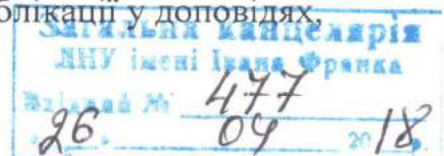


Відгук

Офіційного опонента на дисертацію Величко Зоряни Андріївни «Публіцистика Осипа Назарука міжвоєнної доби: ідейно-концептуальні засади, проблематика (науковий керівник – кандидат філологічних наук, професор Кость Степан Андрійович), наданої на здобуття наукового ступеня кандидата наук із соціальних комунікацій за спеціальністю 27.00.04 – «Теорія та історія журналістики»

Злободенні проблеми незалежності держави мови, утвердження демократії, які ще 100 років тому досліджував Осип Назарук, актуальні і для нинішньої України. В умовах військової та інформаційної війни, розв'язаної Росією проти України і її народу, питання незалежності України, державності української мови, європейський вектор розвитку нашої держави набувають нового, особливого значення. Зараз, аби вистояти проти агресії, нам, як ніколи раніше, потрібні такі особистості, як Осип Назарук – видатний громадсько-політичний діяч, редактор, публіцист, який ще понад 100 років тому сформулював концепцію національної преси та пропаганди. У своїх виступах на сторінках газети, він неодноразово роздумував, як з допомогою національної преси, «вигострити» найбільшу зброю проти ворога – міцну національну ідею. Його міркування щодо основоположних для українства ідей нації, державності, соборності й сьогодні на часі.

Міжвоєнний період (1919-1933 рр.), постать Осипа Назарука взагалі малодосліджені. Така дисертантка поставила перед собою нелегке завдання – дослідити Осипа Назарука крізь призму дискурсу міжвоєнної доби, вивчення спадщини, журналістської діяльності О. Назарука в контексті досліджень з історії преси і загального журналістськознавства. Починаючи з першого розділу «Історіографія та джерела дослідження» – авторка виступає як висококваліфікований¹ науковець, який добре розуміється на періодизації і дослідниках обраної теми, досліджує широкоформатну джерельну базу, висвітлює нові аспекти дослідження обраної теми. Свої наукові підходи, авторка зуміла довести і роз'яснити широкій науковій публікації у доповідях.



виголошених на Міжнародних наукових конференціях. IV Міжнародний семінар «Религия и гражданское общество: между национализмом и глобализмом» (Ялта, 9-11 ноября 2004 г.), 1 міжнародній науковій конференції «Соціальні комунікації сучасного світу» (Запоріжжя, 22-24 квітня, 2010 р.), Міжнародній науково-практичній конференції, присвяченій 80-річчю від дня народження Заслуженого професора ЛЖУ імені Івана Франка В.Й.Здоровеги «Сучасна українська журналістика і виклики XXI ст..» та багатьох інших наукових заходах. Дисертація, автореферат, 14 опублікованих статей і тез конференцій, в яких викладені основні положення наукової роботи – свідчення глибокого наукового потенціалу дисертантки. Мабуть, ще жоден молодий науковець не досліджував так глибоко і всебічно обрану тему, як це зробила Зоряна Величко. Вона науково доводить, наскільки різностороннім був її головний досліджувальний науковий об'єкт – Осип Назарук. Він знає, що така газета і її роль у творенні держави, він викладає свої знання з приводу мови, реклами у державотворенні, він знає, що таке політика і політик, він знавець проблеми державотворення, він і виступає за архітектор нової української держави. Не дарма авторка застерігає (ст.15), що дисертація має до певної міри, міждисциплінарний характер, оскільки торкається найрізноманітніших сфер: політології, історії, філософії, культурології, соціології, літературознавства педагогіки та багатьох інших аспектів розвитку державотворення.

З'ясувавши окремі наукові дефініції та поняття, дисертантка у наступних розділах роботи «Ідейно-концептуальні засади публіцистичної творчості О.Назарука», «Суспільно-політичні домінанти публіцистики О.Назарука», проявляє себе як науковець у таких проблемах, як «нація» і проблеми націєтворення, україноцентрична парадигма публіцистичного мислення О.Назарука, концепція преси і пропаганди. Науковець розширює та узагальнює такі дефініції як «Тема «Схід-Захід» та концепція регіональних ідентичностей», «Концепт «батьківщина» в контексті ідеї української Пруссії

та ідеї соборності О.Назарука, суспільство як динамічна структура, феміністична проблематика, виховний дискурс публіцистики О.Назарука.

Результати дослідження підбито у «Висновках і є науково обґрунтованими та достовірними, що забезпечується використанням методів емпіричного та теоретичного дослідження. На основі глибокого аналізу об'єкта дисертаційного дослідження, наукової розробки та інтерпретації авторка досягає точних теоретичних висновків. Послідовно й логічно розкриваються, аналізуються і доводяться положення, винесені на захист.

Робота добре вичитана, усі розділи і підрозділи відповідають вимогам про написання наукових робіт. У ній вперше введено у науковий обіг 411 публікацій О.Назарука.

Дисертаційне дослідження Зоряни Андріївни Величко – високоінтелектуальне, науково обґрунтоване. Це дає підстави пропонувати присвоїти авторці звання не кандидата наук із соціальних комунікацій, а доктора філософії за новими європейськими вимогами.

Автореферат відповідає структурі викладу та висновках дисертації. Основні ідеї та теоретичні положення підтверджуються апробованими публікаціями у фахових виданнях та виступах на конференціях. Відзначаючи високий рівень і вагомість проведеного дослідження, варто звернути увагу на деякі зауваження і пропозиції.

1. Робота перенасичена використаними джерелами. Так, згідно Списку використаних джерел їх в роботі... 747 штук. Такої кількості джерел вистачило б для написання не лише кандидатської, а й докторської дисертації. 56 сторінок для джерельної бази це – занадто.

2. У роботі спостерігається перенасиченість іншомовних слів, особливо у вступній частині.

3. У дисертаційному дослідженні мало уваги приділено біографічним даним О.Назарука. Так, не знаходимо відомостей про те, де і коли він народився, як редагував газети у США і в Україні, що зробив, або хотів зробити як Міністр з питань преси.

4. Відчуття інформація про тиражі газет, які редагував Назарук, актив часописів, територію розповсюдження газет.

5. У роботі досліджуються окремі аспекти діяльності О. Назарука, які не мали прямого відношення для обраної теми дослідження. Висловлені зауваження та пропозиції не впливають на загальне враження від дисертаційного дослідження не стосуються принципових положень рецензованої роботи, не применшують наукової цінності і внесок дисертантки у розробку і дослідження теми.

6. Наукове дослідження Зоряни Андріївни Величко «Публіцистика Осипа Назарука міжвоєнної доби: ідейно-концептуальні засади, проблематика» виконано відповідно до вимог нормативних документів, зокрема п.10 та п.13 «Порядку присудження наукових ступенів», затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 24 липня 2013 року №567, які висуваються до дисертацій, оскільки вирішує наукову проблему, отримані результати є обґрунтованими, їх наукова новизна розкрита в основних положеннях та вимовках дисертації.

7. Зазначене дає підстави для присудження Величко Зоряні Андріївни наукового ступеня кандидата наук із соціальних комунікацій (доктора філософії) за спеціальністю 27.00.04 – Теорія та історія журналістики».

Офіційний опонент – кандидат наук із соціальних комунікацій, доктор філософії, доцент кафедри журналістики Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, заслужений журналіст України Миронюк Д.І.

