

СЕКЦІЯ 2

Іван Франко: тексти і контексти

Керівники: Ярослав Гарасим,

Ростислав Чопик

Секретар: Марія Гнатів

1. **Ярослав Гарасим** (Львів). Етнографізм у модернізмі: поетика Франкового “Великого шуму”.
2. **Оксана Дзера** (Львів). Біблійний інтертекст перекладознавчих досліджень Івана Франка.
3. **Ростислав Чопик** (Львів). “Ось де вам вітчизна осяйна, З всіх найкраща частина!”: місце Франкової творчості в концепті становлення української модерної ідентичності.
4. **Оксана Франко, Андрій Франко** (Львів). Лист дружини Петра Івановича Франка Ольги про пошуки “безвісти зниклого” чоловіка.
5. **Василь Будний** (Львів). Жанрові і стилеві коди етнообразу у літературній творчості Івана Франка.
6. **Мар’яна Гірняк** (Львів). Імпліцитний діалог у романі Івана Франка “Перехресні стежки”.
7. **Андрій Франко** (Львів). Іван Франко – негласний співредактор видання Наукового товариства імені Шевченка “Матеріали до українсько-руської етнології”.
8. **Ольга Лучук** (Львів). Як Куліш і Франко приборкували гоструху.
9. **Любов Процак** (Львів). Маніпулятивні стратегії і тактики міжособистісного спілкування в художньому дискурсі (тексті) Івана Франка.
10. **Тарас Лучук** (Львів). Поезія і любовна магія. Причинки до теми “Іван Франко – перекладач Сапфо”.
11. **Ірина Роздольська** (Львів). Образ Івана Франка у спогадах його племінника Василя.
12. **Олександра Химин, Віра Козачок** (Дрогобич). Велич і біль: до питання про феномен Івана Франка.

13. **Володимир Працьовитий** (Львів). Творчість Тараса Шевченка в інтерпретації Івана Франка.
14. **Ольга Грабовецька** (Львів). Концептуальна метафора “любов” у поезії Івана Франка: перекладацькі інтерпретації.
15. **Ірина Кметь** (Львів). Українські аспекти полеміки про походження славня Грюнвальдської перемоги над тевтонцями: акценти Івана Франка та Василя Щурата.
16. **Ярема Кравець** (Львів). “Іван Франко”. Іспаномовний ювілейний есей Дмитра Бучинського (1956 р.).
17. **Наталія Фарина** (Львів). Лінгвокраїнознавчий потенціал художнього тексту Івана Франка (на матеріалі повісті “Захар Беркут”).
18. **Віолетта Чернієнко** (Львів). Лист Андрія Камінського до Івана Франка.
19. **Соломія Вівчар** (Львів). Роль Івана Франка в першому українському виданні поеми “Шах-наме”.
20. **Христина Ворок** (Львів). “Причинки до пізнання поетичної фантазії”: Іван Франко про сновидіння у творчості Тараса Шевченка.
21. **Соломія Бук** (Львів). Кількісні виміри динамічності текстів Івана Франка (на матеріалі корпусу великої прози).
22. **Христина Пронь** (Львів). Особливості реалізації мовленнєвого жанру “докір” у романах Івана Франка “Для домашнього огнища” та “Перехресні стежки”.
23. **Михайло Зубрицький** (Дрогобич). Біблія як категорія буття у творчій спадщині Івана Франка.
24. **Марія Гнатів** (Львів). Образ потойбіччя в апокрифах (на матеріалі видання “Апокрифи і легенди з українських рукописів” Івана Франка).
25. **Алла Швець** (Львів). Націософія Франкових “Веснянок”.

Львівський національний університет
імені Івана Франка

Філологічний факультет
Інститут франкознавства



XXXIV щорічна наукова
франківська конференція

«СЕРЦЯ ТВОЮ
ПОЧУЮТЬ ДАВНЮ СИЛУ...»:

Франкові виміри
національної ідентичності

23 жовтня 2020 року

ПРОГРАМА

СЕКЦІЯ 1

Проблема національної ідентичності у творчій спадщині Івана Франка

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ:

Співголови оргкомітету:

Роман Гладишевський, проректор з наукової роботи
ЛНУ ім. Івана Франка

Святослав Пилипчук, декан філологічного факультету
ЛНУ ім. Івана Франка

Члени оргкомітету:

Ростислав Чопик, директор Інституту франкознавства
ЛНУ ім. Івана Франка

Микола Легкий, завідувач відділу франкознавства
Інституту Івана Франка НАН України

Юрій Горблянський, провідний фахівець Інституту
франкознавства ЛНУ ім. Івана Франка

Керівники: Валерій Корнійчук,
Святослав Пилипчук
Секретар: Юрій Горблянський

1. **Богдана Крися** (Львів). Франко між минулим і сучасним, або шлях до модерної ідентичності.
2. **Віктор Мойсієнко** (Житомир). Тяглість української писемної традиції як чинник національної ідентичності в науковому доробку Івана Франка.
3. **Ярослава Мельник** (Львів). “Національний апостол-будитель” (за матеріалами відгуків української і чужомовної преси на смерть Івана Франка).
4. **Михайло Гнатюк** (Львів). Проблема національної ідентичності в літературознавчому дискурсі Івана Франка (90-і роки XIX – початок XX ст.).
5. **Майя Мозер** (Київ). Концепція націєтворчих ідей у творчості Івана Франка.
6. **Валерій Корнійчук** (Львів). “Генеральне мордобитіє” (Іван Франко) в історико-літературній парадигмі.
7. **Лариса Бондар** (Львів). Ініціальні формули звертань у Франковому епістолярії як маркер національної ідентичності.
8. **Святослав Пилипчук** (Львів). “У народів вольних колі...”: Іван Франко про засади міжнаціонального діалогу.
9. **Наталія Тихолоз** (Львів). Історична пам’ять і національна ідентичність у художній прозі Івана Франка.
10. **Любомир Сенік** (Львів). Психологізм Івана Франка як принцип аналізу національної ідентичності.
11. **Богдан Тихолоз** (Львів). Франко і спекулянти: націонал-патріотична риторика в “ювілейному” франкознавстві.

12. **Василь Зеленчук** (Криворівня). Гуцульське оточення Івана Франка крізь призму національної ідентичності.
13. **Марія-Мирослава Дерев’яна** (Львів). Самоідентифікація як підстава порозуміння (на матеріалі творів Івана Франка).
14. **Зиновій Бичко** (Львів). Філософія діалекту в Івана Франка.
15. **Мар’яна Челецька** (Львів). Національне та соціальне маркування недужих і здорових персонажів у текстах малої прози Івана Франка.
16. **Микола Легкий** (Львів). Іван Франко та Іван Нечуй-Левицький: творчі стосунки з погляду національної ідентичності.
17. **Ореста Мацяк**. Новела Івана Франка “Вільгельм Тель”: музичний вимір національної ідентичності.
18. **Ігор Гуль** (Львів). Національна ідентичність героїв у малій прозі Івана Франка.
19. **Юрій Горблянський** (Львів). Інтелектуально-екзистенційний вибір у системі координат національної ідентичності: новела Івана Франка “Хома з серцем і Хома без серця”.
20. **Наталія Биців** (Дрогобич). Соціально-філософські погляди Івана Франка на проблему вимірів національної ідентичності української спільноти.
21. **Іван Теплий** (Львів). Проблематика національної ідентичності в іншомовному дискурсі Івана Франка.
22. **Ольга Арішіна** (Львів). Дискурсивні слова як маркери національної ідентичності у Франковій художній творчості.
23. **Ігор Медвідь** (Львів). Дилеми релігійної та національної ідентичності в житті Івана Франка.
24. **Луцишин Олена** (Львів). Національна ідентичність української літератури у трактуванні Івана Франка-літературознавця

РЕГЛАМЕНТ:

Доповідь на секційному засіданні – 15 хв

Обговорення доповіді – 5 хв

Початок конференції о 10.00 год.