

Львівський національний університет імені Івана Франка
Міністерство освіти і науки України

Кваліфікаційна наукова праця
на правах рукопису

БАРАНОВСЬКА ОЛЬГА ДМИТРІВНА

УДК 811.111'06'367.625:159.942](043.5)

ДИСЕРТАЦІЯ
ДІЄСЛІВНА ІНВЕНТАРИЗАЦІЯ І ПАРАМЕТРИЗАЦІЯ
ЕМОТИВНОЇ ЛЕКСИКИ В СУЧАСНІЙ АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ

Спеціальність 10.02.04 – германські мови

Подається на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук

Дисертація містить результати власних досліджень. Використання ідей, результатів і текстів інших авторів мають посилання на відповідне джерело

_____ О. Д. Барановська

Науковий керівник: **Ділай Ірина Петрівна**, кандидат філологічних наук,
доцент

Львів–2021

АНОТАЦІЯ

Барановська О. Д. Дієслівна інвентаризація і параметризація емотивної лексики в сучасній англійській мові. – Кваліфікаційна наукова праця на правах рукопису.

Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук за спеціальністю 10.02.04 «Германські мови». – Львівський національний університет імені Івана Франка. – Львів, 2021.

У дисертації комплексно досліджено систему емотивних дієслів як засобів вербалізації емоцій та реалізації категорії емотивності в англійській мові з позицій традиційної лексичної семантики, корпусного підходу та когнітивної лінгвістики. Дослідження виконано в межах антропоцентричної парадигми сучасної лінгвістичної науки як інтегрального підходу, що дозволяє синергію різних методів дослідження мовних явищ.

Дисертаційна робота є спробою здійснити системну інвентаризацію та параметризацію емотивних дієслів сучасної англійської мови із застосуванням новітніх методик лексичного аналізу. Під *емотивними дієсловами* розуміємо лексико-семантичну групу дієслів, у семантичній структурі яких наявна сема емоцій.

Теоретико-методологічною основою дослідження слугують праці з емотіології (В. І. Шаховський, Л. Г. Бабенко, М. В. Гамзюк, А. Вежбицька, Ф. Джонсон-Лерд, К. Оутлі, Б. Левандовська-Томашчик, З. Кевечеш), лексичної семантики дієслова (Ю. Д. Апресян, М. Е. Білінський, Л. М. Васильєв, В. Г. Вілюман, Р. М. Гайсина, О. В. Огоновська, І. В. Сентенберг), семантичного синтаксису (Т. В. Булигіна, В. Г. Гак, А. П. Загнітко, Г. А. Золотова, А. М. Мухін, Г. Г. Почепцов, Г. Г. Сильницький, У. Чейф, Т. Гербст, Б. Левін, М. Раппапорт-Говав, Ч. Філмор, З. Вендлер), когнітивної семантики (М. М. Болдирєв, С. Г. Воркачов, С. А. Жаботинська, З. Д. Попова, І. А. Стернін, Ф. Джонсон-Лерд, Дж. Лакоф, М. Джонсон), ментального лексикону (Дж. Міллер, К. Фельбаум, Дж. Ейчісон, П. Фабер, Р. Майрал),

корпусної лінгвістики (Дж. Синклер, Т. МакЕнері, М. Дейвіс, Д. Байбер, Б. Лоу), сентимент-аналізу (Б. Лю, К. Поттс, Дж. Пеннебекер).

Методологічний апарат дисертації поєднує традиційні та новітні підходи, спрямовані на об'єктивізацію результатів дослідження. Застосовуються методи лексикометричного аналізу. З метою інвентаризації та дослідження парадигматичних лексичних зв'язків використано *компонентний аналіз на основі словникових дефініцій*. З метою вивчення синтагматики дієслів застосовано *контекстуальний* та *дистрибутивний* аналізи. Новітній корпусний підхід реалізовано у формах *корпусно-базованого* та *корпусно-керованого* аналізів, головно для дослідження особливостей сполучуваності емотивних дієслів. *Статистичний аналіз* (визначення коефіцієнтів капа Коена, семантичної наближеності, Mutual Information (MI) та інших корпусних статистичних показників) та *прийом кількісних підрахунків* – допоміжні дослідницькі процедури. *Концептуальний аналіз* залучено через дослідження ролі концептуальної метафори та метонімії у процесі семантичної номінації емотивних дієслів. Використано також ключовий інструментарій *сентимент-аналізу* – сентимент-лексикони, здійснено оцінку їхньої ефективності для проведення сентимент-аналізу тексту.

У ході роботи інвентаризовано емотивні дієслова англійської мови на основі різних джерел. Застосування електронного тезауруса WordNet та ресурсів сентимент-лексиконів дало змогу виділити емотивні дієслівні одиниці та зв'язки між ними у системі мови на основі об'єктивних критеріїв. Залучення корпусних даних уможливило виявлення дієслів з потенційним емотивним значенням. Зокрема, цьому сприяло вивчення дієслівної семантичної просодії у СОСА.

Виявлено формальні характеристики емотивних дієслів англійської мови у результаті вивчення дієслівної емотивної номінації: словотвірну, семантичну, словотвірно-семантичну.

Для інвентаризації використані зокрема дані сентимент-лексиконів: *SentiWordNet 3.0*, *Harvard General Inquirer*, *LIWC*, *MPQA Subjectivity Lexicon* та

Bing Liu's Opinion Lexicon. Сентимент-лексикони здебільшого відрізняються охопленням, способом творення, лексичними одиницями та деталізацією. З метою визначення узгодженості даних усіх проаналізованих сентимент-лексиконів застосовано статистичний коефіцієнт капи Коена.

Виявлені емотивні дієслова належать до однієї лексико-семантичної групи лексико-семантичного поля емоцій. Встановлено межі ЛСГ емотивних дієслів з іншими ЛСГ та ЛСП. Інвентаризовані одиниці категоризовано відповідно до емотивно-оцінного компонента (полярності) на позитивні, негативні та нейтральні. Загалом, емотивним дієсловам притаманна дескриптивна та експресивна семантика.

Проаналізовано роль механізмів концептуальної метафори та метонімії у формуванні цільового домену емоцій. Виявлено продуктивні мапування із залученням емотивних дієслів.

Емотивні дієслова англійської мови формують лексико-семантичну систему, яку можна піддати лексикометричній параметризації. Дослідженими параметрами цієї системи є парадигматичні та синтагматичні відношення в її межах, що дають змогу визначити значущість досліджуваної лексико-семантичної групи у лексико-семантичній системі англійського дієслова загалом. Системні дослідження такого типу важливі для вивчення структури ментального лексикону носіїв англійської мови.

У дисертації представлено результати параметризації парадигматичних лексико-семантичних зв'язків. Розглянуто синонімію, антонімію та гіпонімію емотивних дієслів. Дослідження проводилося головню на основі тезауруса WordNet, що дало змогу врахувати полісемію емотивних дієслів. Встановлено лексикометричні параметри синсетів емотивних дієслів, зокрема коефіцієнт синонімії, середню довжину гіпонімічної ієрархії інвентаризованих емотивних дієслів, а також кількісну представленість антонімії. На основі аналізу виділених у Wordnet синсетів виокремлено 17 лексико-семантичних підгруп емотивних дієслів англійської мови.

Окремо вивчено синтагматику емотивних дієслів англійської мови. До синтагматичних лексико-семантичних параметрів належить вивчення моделей валентності, предикатно-аргументної структури, сполучуваності. Предикатно-аргументна структура емотивних дієслів передбачає семантичну роль експерієнсера, який позначає живу істоту, що є суб'єктом сприйняття, носієм емоцій (Ч. Філмор). Відповідно до особливостей предикатно-аргументної структури розмежовано дієслова емотивного відношення та каузативні емотивні дієслова.

З огляду на те, що категорія емотивності є контекстуально чутливою, здійснено корпусний аналіз вживання емотивних дієслівних одиниць. У дисертації головно використано дані Корпусу американського варіанта сучасної англійської мови (СОСА). Досліджено конкорданси емотивних дієслів з метою розмежування значень полісемічних одиниць. Корпусно-базований підхід застосовано для ілюстрації валентних моделей емотивних дієслів. Корпусно-керований підхід застосовано для вивчення сполучуваності емотивних дієслів з урахуванням статистичного показника МІ (Mutual Information). На основі аналізу лівобічної та правобічної сполучуваності визначено семантичну перевагу емотивних дієслів.

Особливу увагу звернено на корпусне вивчення семантичної просодії – своєрідної конотації, яку набуває лексична одиниця внаслідок сполучуваності з переважно позитивними або переважно негативними одиницями найближчого оточення. Проаналізовано семантичну просодію емотивних дієслів, а також виявлено потенційно емотивні дієслова, які в ізоляції не мають вираженої емотивної семантики. Таким чином, семантична просодія дає змогу розширити інвентаризований раніше список емотивних дієслів.

Перспективу подальших досліджень вбачаємо у порівнянні результатів дієслівної інвентаризації та параметризації емотивної лексики сучасної англійської мови з іншими лексико-семантичними групами дієслів, до яких було б застосовано схожу методологію, а також у глибшому вивченні епідигматики емотивних дієслів англійської мови.

Ключові слова: емотивні дієслова, емотивність, інвентаризація, параметризація, парадигматика, синтагматика.

ABSTRACT

Baranovska O. D. Verb-expressed inventory and parameterization of emotive vocabulary in Modern English. – A manuscript.

Thesis for the Candidate Degree in Philology: Speciality 10.02.04 – Germanic Languages. – Ivan Franko National University of Lviv. – Lviv, 2021.

The dissertation presents the findings of a comprehensive study of the system of emotive verbs as the means of emotion verbalization and manifestation of the category of emotivity in English from the standpoint of traditional lexical semantics, corpus approach and cognitive linguistics. The research is performed within the anthropocentric paradigm of modern linguistics as an integrated approach that allows for the synergy of different methods of studying linguistic phenomena.

The dissertation is an attempt to make a systemic inventory and parameterization of emotive verbs in Modern English using the latest methods of lexical analysis. By *emotive verbs* we understand the lexical-semantic group of verbs, in the semantic structure of which there are emotive semes.

The theoretical and methodological framework of the study constitute the works in emotion studies (emotiology) (V. I. Shakhovskiy, L. G. Babenko, M. V. Hamzyuk, A. Wierzbicka, P. Johnson-Laird, K. Oatley, B. Lewandowska-Tomaszczyk, Z. Kövecses), lexical semantics of the verb (Yu. D. Apresyan, M. E. Bilynskiy, L. M. Vasilyev, V. G. Vilyuman, R. M. Gaisina, O. V. Ohonovska, I. V. Sentenberg, G. Leech, J. Lyons), semantic syntax (T. V. Bulygina, V. G. Gak, A. P. Zahnitko, G. A. Zolotova, A. M. Mukhin, G. G. Pocheptsov, G. G. Sylnytskyi, W. Chafe, T. Herbst, B. Levin, M. Rappaport-Hovav, Ch. Fillmore, Z. Vendler), cognitive semantics (M. M. Boldyrev, S. G. Vorkachev, S. A. Zhabotynska, Z. D. Popova, I. A. Sternin, P. Johnson-Laird, G. Lakoff, M. Johnson), mental

lexicon (G. Miller, Ch. Fellbaum, J. Aitchison, P. Faber, R. Mairal), corpus linguistics (J. Sinclair, T. McEnery, M. Davies, D. Biber, B. Louw), sentiment analysis (B. Liu, Ch. Potts, J. W. Pennebaker).

The methodology of the dissertation combines traditional and novel approaches aimed at objectification of the research findings. Methods of the lexicometric analysis are applied. In order to inventory and study paradigmatic lexical relationships, the componential analysis of meaning (analysis of dictionary definitions) is used. The contextual and distributional analyses are made use of to study the syntagmatics of the verbs. The novel corpus approach is implemented both as corpus-based and corpus-driven mainly to study the peculiarities of the collocability of the emotive verbs. The statistical method (the identification of Cohen's Kappa coefficient, semantic proximity, Mutual Information (MI) and other corpus statistic measures) and the method of the quantitative calculations are viewed as supplementary research procedures. The conceptual analysis is involved through the study of the role of the conceptual metaphor and metonymy in the process of semantic derivation of the emotive verbs. The key tools of the sentiment-analysis of text – sentiment lexicons – are used, compared and assessed in terms of their performance.

In the course of the work, English emotive verbs have been inventoried on the basis of various sources. The application of the WordNet thesaurus and the data of the sentiment-lexicons contributed to the identification of the emotive verbs and their relations in the language system based on objective criteria. The use of corpus data enabled the identification of the verbs with potential emotive meaning. In particular, it concerns the study of semantic prosody of verbs in the COCA.

The formal peculiarities of English emotive verbs have been revealed as a result of the study the emotive verb nomination: wordforming, semantic, wordforming-semantic.

The following sentiment-lexicons have been used for the purpose of the inventory: SentiWordNet 3.0, Harvard General Inquirer, LIWC, MPQA Subjectivity Lexicon and Bing Liu's Opinion Lexicon. These sentiment-lexicons mostly differ in

coverage, methods of creation, lexical diversity and detail of description. In order to determine the consistency of the data in all the scrutinized sentiment-lexicons, the statistical coefficient of Cohen's Kappa has been calculated.

The identified emotive verbs belong to the same lexical-semantic group of the lexical-semantic field of emotions. The boundaries of the lexical-semantic group of emotive verbs with other groups as well as other lexical-semantic fields have been established. The inventoried units have been categorized according to their emotive-evaluative component (polarity) into positive, negative and neutral. On the whole, the emotive verbs are characterized by descriptive and expressive semantics.

The role of the mechanisms of the conceptual metaphor and metonymy in the formation of the target domain of emotions has been studied. The productive mappings involving the emotive verbs have been pinpointed.

English emotive verbs constitute a lexical-semantic system that can be subjected to lexicometric parameterization. The parameters of this system are paradigmatic and syntagmatic relations within it determining the significance of the lexical-semantic group under research in the lexical-semantic system of the English verb in general. The systemic analysis of this kind appears beneficial for the study of the structure of the mental lexicon of English speakers.

The dissertation makes an attempt to parameterize paradigmatic lexical-semantic relations. To this end, synonymy, antonymy and hyponymy of the emotive verbs have been analysed. The study has been conducted mainly on the basis of the WordNet thesaurus, which enabled taking into account polysemy of the emotive verbs. The lexicometric parameters of the synsets of the emotive verbs, in particular the coefficient of synonymy, the average length of the hyponymic hierarchy of the previously inventoried emotive verbs, as well as the quantitative representation of antonyms have been established. Based on the analysis of the synsets selected from Wordnet, 17 lexical-semantic subgroups of English emotive verbs have been singled out.

The syntagmatics of English emotive verbs has been studied separately. Syntagmatic lexical-semantic parameters include the study of the models of valency,

predicate-argument structure, and collocability. The predicate-argument structure of the emotive verbs presupposes the semantic role of the Experiencer. According to the peculiarities of the predicate-argument structure, the verbs of emotive relation and causative emotive verbs have been distinguished.

As far as the category of emotivity is contextually sensitive, the corpus analysis of the usage of the emotive verbs has been conducted. The dissertation mainly makes use of the data from the Corpus of Contemporary American English (COCA). The concordances of the emotive verbs have been referred to in order to distinguish the senses of polysemous units. The corpus-based approach has been used to illustrate the valency patterns of the emotive verbs. The corpus-driven approach has been applied to study the collocability of the emotive verbs taking into account the statistical measure, MI (Mutual Information). Based on the analysis of the left-hand and right-hand collocability, the semantic preference of the emotive verbs has been established.

Special attention has been paid to the corpus study of semantic prosody – a kind of connotation acquired by a lexical unit due to its collocability with mostly positive or mostly negative units of the immediate environment. The semantic prosody of the emotive verbs has been analyzed and the potentially emotive verbs which in isolation do not have a vivid emotive meaning have been revealed. Thus, semantic prosody allows for an extension of the previously inventoried list of the emotive verbs.

The prospects of further research lie in comparing the results of the inventory and parameterization of emotive verb vocabulary in Modern English with other lexical-semantic groups of the verbs to which a similar methodology would have been applied, as well as in delving into the epigrammatics of English emotive verbs.

Keywords: emotive verbs, emotivity, inventory, parameterization, paradigmatics, syntagmatics.

СПИСОК ОПУБЛІКОВАНИХ ПРАЦЬ ЗА ТЕМОЮ ДИСЕРТАЦІЇ

Наукові праці, в яких опубліковані основні наукові результати дисертації:

1. Барановська О. Д. Валентність емотивних дієслів англійської мови // Науковий вісник Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка: зб. наук. пр. Серія: Філологічні науки (мовознавство). 2020. № 14. С. 5–10.
2. Барановська О. Д. Категорії емотивності та експресивності в системі англійського дієслова // Іноземна філологія. 2015. Вип. 128. С. 25–29.
3. Барановська О. Д. Перспективи корпусного дослідження емотивних дієслів англійської мови // Нова філологія: зб. наук. пр. 2020. Вип. 80. Т. 1. С. 48–53.
4. Baranovska O. Emotive Verbs in English Sentiment Lexicons // Science and Education a New Dimension. Humanities and Social Sciences. June 2020. Issue 230. № VIII (38). P. 7–10.

Наукові праці, які засвідчують апробацію матеріалів дисертації:

5. Барановська О. Д. Сентимент-лексикон як спосіб інвентаризації емотивних дієслівних одиниць у системі англійської мови // Тези звітної наук. конф. проф. – виклад. складу ф-ту іноземних мов за 2017 рік (Львів, 22 лют. 2018 р.). Львів: ЛНУ ім. Івана Франка, 2018. С. 49–51.
6. Барановська О. Д. Метафора як механізм утворення нових емотивних значень // Матеріали міжнар. наук.-практ. конф: Сучасна філологія. перспективні та пріоритетні напрями наукових досліджень (м. Одеса, 25–26 черв. 2021 р.). Одеса: Південноукр. організація «Центр філол. досліджень», 2021. С. 32–35.
7. Baranovska O. A survey of English verbs in sentiment lexicons. The First International Conference on Emotions, Language Processing and Psycholinguistic Testing. The Iorgu Iordan – Alexandru Rosetti Institute of Linguistics, Romanian Academy, Bucharest, Romania, 12–15 October 2017. P. 31–33.

Наукові праці, які додатково відображають наукові результати дисертації

8. Барановська О. Д. Предикатно-аргументна структура емотивних дієслів англійської мови // Наукові записки Національного університету «Острозька академія»: наук. журн. Серія: Філологія. 2020. Вип. 10 (78). С. 13–16.

ЗМІСТ

ПЕРЕЛІК УМОВНИХ ПОЗНАЧЕНЬ	14
ВСТУП.....	16
РОЗДІЛ 1. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГІЧНІ ОСНОВИ ДІЄСЛІВНОЇ ІНВЕНТАРИЗАЦІЇ І ПАРАМЕТРИЗАЦІЇ ЕМОТИВНОЇ ЛЕКСИКИ В СУЧАСНІЙ АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ	23
1.1. Теоретичні засади ідентифікації емотивної дієслівної лексики в сучасній англійській мові	23
1.1.1. Поняття емоцій у сучасній науці	23
1.1.2. Мовознавче трактування емоцій	28
1.1.3. Категорія емотивності в мовознавстві	31
1.1.4. Аспекти дослідження емотивних дієслів в англійській мові	36
1.2. Методологічні засади вивчення емотивних дієслів в сучасній англійській мові.....	43
1.2.1. Антропоцентрична парадигма сучасних мовознавчих досліджень	43
1.2.2. Польовий підхід та традиційні методи дослідження лексичної семантики дієслів	46
1.2.3. Сентимент-лексикони як джерело інвентаризації емотивних дієслів	49
1.2.4. Корпусний підхід до дослідження семантики емотивних дієслів	51
Висновки до Розділу 1	57
РОЗДІЛ 2. ПАРАДИГМАТИКА ЕМОТИВНИХ ДІЄСЛІВ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ	60
2.1. Інвентаризація емотивної дієслівної лексики в англійській мові	60
2.1.1. Емотивна дієслівна номінація	61
2.1.2. Інвентаризація емотивної лексики у синонімічних рядах	65
2.1.3. Інвентаризація емотивних дієслів на основі сентимент-лексиконів англійської мови	71

2.1.4. Роль концептуальної метафори та метонімії у розширенні лексикону емотивних дієслів	81
2.2. Парадигматичні лексико-семантичні зв'язки емотивних дієслів	86
2.2.1. Синонімія в лексико-семантичній групі емотивних дієслів	86
2.2.2. Антонімія в лексико-семантичній групі емотивних дієслів	102
2.2.3. Гіпонімія в лексико-семантичній групі емотивних дієслів	109
Висновки до Розділу 2	118
РОЗДІЛ 3. СИНТАГМАТИКА ЕМОТИВНИХ ДІЄСЛІВ АНГЛІЙСЬКОЇ	
МОВИ	121
3.1. Предикатно-аргументна структура емотивних дієслів	121
3.2. Валентність емотивних дієслів	128
3.3. Сполучуваність емотивних дієслів	139
3.3.1. Сполучуваність дієслівних лексем з іменниками	140
3.3.2. Сполучуваність дієслівних одиниць з обставинами способу дії	148
3.3.3. Семантична просодія дієслів англійської мови	152
Висновки до Розділу 3	174
ВИСНОВКИ	176
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ	181
ДОДАТКИ (окрема книга)	202

ПЕРЕЛІК УМОВНИХ ПОЗНАЧЕНЬ

ЕД – емотивні дієслова

ЛСВ – лексико-семантичний варіант

ЛСГ – лексико-семантична група

ЛСП – лексико-семантичне поле

Acad – Academic, академічний

ADJ – adjective, прикметник

ADV – adverb, прислівник

C_N - Noun Complement, іменниковий комплемент

COCA – Corpus of Contemporary American English

Fic – Fiction, художня література

GI – General Inquirer

LIWC – Linguistic Inquiry and Word Count

Mag – Magazine, журнал

MI – Mutual Information

Mov – Movies, фільми

MPQA Subjectivity Lexicon – Multi-Perspective Question Answering Subjectivity Lexicon

N – noun, іменник

negemo – negative emotion, негативна емоція

obl – obligatory

posemo – positive emotion, позитивна емоція

Prep – preposition, прийменник

S: – Synset, synonimic set, синонімічний ряд

Spok – Spoken, розмовний

[that-CL] – that-clause

[to-INF] – інфінітив з часткою to

V – verb, дієслово

[V-ing] – герундій

Vtr – transitive verb, перехідне дієслово

VDE – Valency Dictionary of English

[wh-CL] – wh-clause

ВСТУП

На сучасному етапі розвитку науки *homo sentiens*, або «людина, яка відчуває», привертає увагу дослідників різних галузей знань, серед яких і мовознавці. Лінгвістика емоцій, або емотіологія, стала окремим напрямом досліджень, що свідчить про актуальність вивчення «мови емоцій». Емоційний інтелект як здатність людини розуміти власні емоції та емоції інших людей – ключ до її успіху.

Вербалізація емоцій та емотивність неодноразово привертали увагу мовознавців (В. І. Шаховського [124; 125; 126; 127; 128], Л. Г. Бабенко [11; 12; 13], М. В. Гамзюка [49], А. Вежбицької [220], Ф. Джонсон-Лерда [169], К. Оутлі [169], З. Кевечеша [173; 174; 175]). Сучасна лінгвістична наука націлена на побудову чітких мовних моделей, що, безумовно, є викликом для дослідження недискретної лексичної системи та особливо емотивної лексики. Хоча емотивній лексиці та емотивним дієсловом зокрема присвячено чимало праць, проте досі не вироблено комплексного системного підходу до їхньої інвентаризації та параметризації, що частково зумовлено суб'єктивністю критеріїв емотивності та її залежністю від контексту.

Обґрунтування вибору теми цього дослідження визначена його належністю до антропоцентричної парадигми сучасної лінгвістичної науки, оскільки його предметом є вивчення мовних маркерів емотивності людини, а саме емотивних дієслів, що є відображенням концептуалізації та категоризації емоцій в колективній свідомості носіїв англійської мови. Актуальним є вивчення структури ментального лексикону, мовних та концептуальних систем вираження у ньому емотивності, а також пошук оптимальної методології дослідження семантики дієслова.

Зв'язок дисертаційної роботи з науковими програмами, планами, темами. Проблематика дисертації відповідає профілю досліджень, які виконують на кафедрі англійської філології факультету іноземних мов Львівського національного університету імені Івана Франка у межах

наукової теми «Лексико-семантичні та структурно-граматичні аспекти германських, романських та класичних мов: діяхронія та синхронія» (номер держреєстрації 0120U102540). Тему дисертації затверджено Вченою радою Львівського національного університету імені Івана Франка (протокол № 11/2 від 24 лютого 2010 року). Тема роботи уточнена на засіданні Вченої ради Львівського національного університету імені Івана Франка (протокол № 89/10 від 28 жовтня 2020 року).

Мета дисертації – здійснити системну інвентаризацію та параметризацію емотивних дієслів сучасної англійської мови із застосуванням новітніх методик лексичного аналізу.

Мета передбачає виконання таких **завдань**:

- визначити теоретико-методологічні засади дієслівної інвентаризації та параметризації емотивної лексики сучасної англійської мови,
- інвентаризувати емотивні дієслова англійської мови на основі об’єктивних критеріїв;
- визначити роль когнітивних механізмів метафори та метонімії у поповненні емотивної дієслівної системи;
- дослідити парадигматичні відношення емотивних дієслів сучасної англійської мови;
- здійснити аналіз синтагматичних відношень емотивних дієслів сучасної англійської мови;
- на основі корпусного аналізу виявити латентні емотивно марковані дієслова шляхом вивчення дієслівної семантичної просодії.

Об’єктом дослідження є дієслівна емотивна лексика сучасної англійської мови.

Предмет дослідження – інвентаризація та параметризація емотивної дієслівної лексики сучасної англійської мови.

Матеріалом дослідження слугують емотивні дієслова англійської мови обсягом 1284 одиниць, відібрані з традиційних лексикографічних джерел,

сентимент-лексиконів, Корпусу сучасного американського варіанта англійської мови (COCA) та електронного тезауруса WordNet.

Теоретико-методологічною основою дослідження слугують праці з емотіології (emotion studies) (В. І. Шаховський [124; 125; 126; 127; 128], Л. Г. Бабенко [11; 12; 13], М. В. Гамзюк [49], А. Вежбицька [220], Ф. Джонсон-Лерд [169], К. Оутлі [169], Б. Левандовська-Томашчик [184; 185; 186], З. Кевечеш [173; 174; 175]), лексичної семантики дієслова (Ю. Д. Апресян [6; 7], М. Е. Білінський [223], Л. М. Васильєв [35; 36], В. Г. Вілюман [39], Р. М. Гайсина [45], О. В. Огоновська [94], І. В. Сентенберг [108; 109; 110]), семантичного синтаксису (Т. В. Булигіна [34], В. Г. Гак [47], А. П. Загнітко [62], Г. А. Золотова [65], А. М. Мухін [90; 91], Г. Г. Почепцов [102], Г. Г. Сильницький [111], У. Чейф [144], Т. Гербст [225], Б. Левін [183; 206], М. Раппапорт-Говав [206], Ч. Філмор [157; 158; 159; 160], З. Вендлер [216]), когнітивної семантики (М. М. Болдирєв [30; 31], С. Г. Воркачов [43; 44], С. А. Жаботинська [61], З. Д. Попова [101], І. А. Стернін [101], Ф. Джонсон-Лерд [169], Дж. Лакоф [177], М. Джонсон [177]), ментального лексикону (Дж. Міллер [195], К. Фельбаум [156], Дж. Ейчісон [134], П. Фабер [154], Р. Майрал [154]), корпусної лінгвістики (Дж. Синклер [208], Т. МакЕнері [194], М. Дейвіс [234], Д. Байбер [141; 142], Б. Лоу [190; 191]), сентимент-аналізу (Б. Лю [189], К. Поттс [203], Дж. Пеннебекер [214]). Дисертація виконана в руслі когнітивної парадигми (І. А. Бехта [24], Н. Г. Єсипенко [60], О. С. Кубрякова [78], А. П. Мартинюк [224]).

Мета, завдання, об'єкт і предмет дослідження визначають його **методологічний апарат**, який поєднує традиційні та новітні підходи, спрямовані на об'єктивацію результатів дослідження. Застосовуються методи лексикометричного аналізу. Поєднання емпіричного вивчення та інтроспекції на основі корпусних, лексикографічних даних, когнітивного підходу та переосмислення попереднього дослідження емотивної дієслівної лексики з різних теоретико-методологічних позицій. Застосовуються методи лексикометричного аналізу. З метою інвентаризації та дослідження

парадигматичних лексичних зв'язків використано *компонентний аналіз на основі словникових дефініцій*. З метою вивчення синтагматики дієслів застосовано *контекстуальний* та *дистрибутивний* аналізи. Новітній корпусний підхід реалізовано у формах *корпусно-базованого* та *корпусно-керованого* аналізів, головно для дослідження особливостей сполучуваності емотивних дієслів. *Статистичний аналіз* (визначення коефіцієнтів капа Коена, семантичної наближеності, Mutual Information (MI) та інших корпусних статистичних показників) та *прийом кількісних підрахунків* – допоміжні дослідницькі процедури. *Концептуальний аналіз* залучено через дослідження ролі концептуальної метафори та метонімії у процесі семантичної номінації емотивних дієслів. Використано також ключовий інструментарій *сентимент-аналізу* – сентимент-лексикони, здійснено оцінку їхньої ефективності для проведення сентимент-аналізу тексту.

Наукова новизна дисертації полягає у тому, що в ній вперше комплексно досліджено систему емотивних дієслів як засобів вербалізації емоцій та реалізації категорії емотивності в англійській мові з позицій традиційної лексичної семантики, корпусного підходу та когнітивної лінгвістики. Новим є застосування електронного тезауруса WordNet та ресурсів сентимент-лексиконів для виокремлення емотивних дієслівних одиниць та зв'язків між ними у системі мови без звернення до контексту, а також залучення корпусних даних для виявлення дієслів із потенційним, контекстуально чутливим емотивним значенням.

Наукова новизна роботи може бути узагальнена в таких **положеннях, що виносяться на захист**:

1. Емотивні дієслова – лексико-семантична група дієслів, у семантичній структурі яких наявна сема емоцій (емосема), яка може бути присутня у денотаті, нарівні з експресивністю та оцінкою, та в конотаті, маркуючи дієслово емотивною аурую. Таким чином, аналізу словникових дефініцій виявляється недостатньо для інвентаризації емотивних дієслів, адже конотації простежуються головно на основі аналізу значної кількості контекстів, що стає

можливим через залучення корпусного інвентаря, а також сентимент-лексиконів, укладених на основі асоціативних експериментів.

2. Категорія емотивності – лінгвістична категорія, яка відображає вияв емоцій за допомогою мовних засобів, має прагматичну спрямованість, через повторювану реалізацію у мовленні проникає у систему мови, набуваючи нормативного статусу. Емотивні дієслова англійської мови – прямі виразники категорії емотивності, яка реалізується на лексичному рівні. Вербалізація емоцій в англійській мові здійснюється системно, емотивна дієслівна лексика характеризується типовими словотвірними, дериваційними, синтаксичними моделями.

3. Дієслова в англійській мові потенційно схильні до реалізації категорії емотивності через зв'язок дієслівного денотата з мовленнєвою ситуацією, в центрі якої перебуває експеріенсер, що має вираження у дескриптивній та експресивній семантиці емотивних дієслів, а також у виділенні дієслів емотивного відношення та каузативних емотивних дієслів.

4. Інвентаризація дієслівних одиниць на позначення емотивності в англійській мові ускладнена недискретним характером лексико-семантичної системи та потребою застосування нових джерел та методик у поєднанні з традиційними. Застосування сентимент-лексиконів, корпусної методології, стохастичних вимірів, можливість врахування полісемії дієслів на основі тезауруса WordNet дає можливість значно розширити охоплення емотивних дієслів та здійснити їхню кількісну та якісну параметризацію. Особливо ефективним та інноваційним є вивчення дієслівної семантичної просодії на основі корпусного аналізу сполучуваності.

5. Парадигматичні та синтагматичні параметри емотивних дієслів англійської мови мають взаємозалежний характер, простежується особливий вплив контексту на закріплення лексико-семантичних парадигматичних відношень, зокрема синонімії, яка є найпродуктивнішим типом відношень у лексико-семантичній системі англійських емотивних дієслів.

Теоретична значущість дисертації полягає у доповненні теоретичної та емпіричної бази досліджень із лексичної семантики дієслова.

Практична цінність роботи полягає у можливості використовувати її основні положення й ілюстративний матеріал у навчальному процесі, зокрема у курсах лексикології (розділи «Семантична структура слова», «Лексико-семантичні відношення», «Лексикографія»), стилістики (розділ «Стилістична семасіологія»), теоретичної граматики (розділи «Граматичні класи слів», «Дієслово») англійської мови, корпусної лінгвістики, когнітивної лінгвістики, а також укладанні підручників і навчальних посібників з лексичної і когнітивної семантики. Дисертаційні положення можуть бути придатні для подальших наукових розвідок студентів та аспірантів. Опрацьований фактичний матеріал можливо використати у лексикографічній практиці, для проведення сентимент-аналізу текстів.

Апробація матеріалів дисертації. Основні положення та результати проведеного дослідження були оприлюднені на таких національних та міжнародних наукових конференціях: Звітній науковій конференції професорсько-викладацького складу факультету іноземних мов за 2017 р. (Львів, 22 лютого 2018 р., очна форма участі); Першій міжнародній конференції «Емоції, обробка природної мови та психолінгвістичне тестування» за сприяння Інституту лінгвістики Йоргу-Йордан – Ал. Розетті Румунської Академії (Бухарест, 12–15 жовтня 2017 р., очна форма участі); Міжнародній науково-практичній конференції «Сучасна філологія: перспективні та пріоритетні напрями наукових досліджень» (м. Одеса, 25–26 червня 2021 р., заочна форма участі).

Публікації. Основні положення дисертації викладено в одноосібних публікаціях автора: 5 статтях (3 – у фахових виданнях України, 1 – у виданні іншої держави, 1 – у нефаховому виданні України) та у 3 тезах доповідей на конференціях.

Обсяг і структура роботи. Дисертаційна праця загальним обсягом 446 сторінок (обсяг основного тексту – 165 сторінки) складається з анотацій двома

мовами, переліку умовних позначень, вступу, трьох розділів з висновками, висновків, списку використаних джерел (242 позиції, наукова література – 220, у тому числі 88 іноземними мовами, довідкова література та лексикографічні джерела – 22 позиції) та 5 додатків (окрема книга).

РОЗДІЛ 1

ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГІЧНІ ОСНОВИ ДІЄСЛІВНОЇ ІНВЕНТАРИЗАЦІЇ І ПАРАМЕТРИЗАЦІЇ ЕМОТИВНОЇ ЛЕКСИКИ В СУЧАСНІЙ АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ

Мета цього розділу – визначити теоретико-методологічні основи дослідження дієслівної емотивної лексики в сучасній англійській мові, її інвентаризації та параметризації, окреслити поняття емоцій, зокрема у лінгвістичній площині.

Емотивність (конотативна) тісно пов'язана з оцінкою та експресивністю (проявляються на денотативному рівні). Відповідні семи значення можуть передувати виникненню емотивного значення або ж виступати у ролі обов'язкової одиниці семантичної структури емотивних дієслів. Окреслено етапи інвентаризації та параметризації дієслів, які знаходяться у межах ЛСП емоцій та ЛСГ емотивних дієслів, та здійснюються у руслі традиційних методів дослідження та новітніх мовознавчих тенденцій.

1.1. Теоретичні засади ідентифікації емотивної дієслівної лексики в сучасній англійській мові

Дослідження емотивної лексики має свою передісторію, та характеризується тісним зв'язком з іншими науками. Напрями вивчення емотивності, становлення домінувальних акцентів, нерідко зазнавали змін. Дослідження емотивної лексики, а саме емотивної дієслівної лексики здійснювалось, беручи до уваги результати попередніх та сучасних розвідок з різних галузей знань.

1.1.1. Поняття емоцій у сучасній науці. Система емоцій людини є однією з найскладніших систем, відображених в мові, а її дослідження охоплює такі аспекти, як: психологічний, фізіологічний, філософський, лінгвістичний та інші.

У філософії **емоція** розглядається як форма відображення дійсності, як компонент картини світу в свідомості людини. Ще в античній філософії існування емоцій відображалось у трактуванні добра і зла, задоволення, блага, становленні зв'язку між душею і тілом. Так, Платон стверджував, що людська душа безсмертна та після смерті відокремлюється від тіла [99, с.117]. На думку ж Аристотеля, психічні стани пов'язані з людиною, яка їх переживає [8]. Декарт вважав, що існує лише 6 базових емоцій: радість, смуток, здивування, бажання, любов, ненависть [54, с. 501].

Емоції у стереотипному філософському розумінні ірраціональні, проте починаючи з філософії неосентименталізму визнається роль раціонального механізму у формуванні емоцій. Так, Ф. Brentano включив емоції в структуру моральної свідомості, тим самим давши підстави зарахувати їх до сфери когнітивного та раціонального [33]. Дослідник зарахував емоції, разом з уявленнями та судженнями до інтенціональних переживань.

Еволюційна теорія емоцій Чарльза Дарвіна, згідно з якою більшість наших емоцій так тісно пов'язані з їх зовнішнім вираженням, що у випадку пасивності тіла ці емоції окремо практично не існують, стверджує єдність емоцій та їх зовнішнього вираження [53, с. 221].

Згідно з біологічною теорією **емоція** (франц. *emotion*, лат. *emovere* – збуджувати, хвилювати) визначається як “фізіологічний стан організму, який має яскраво виражене суб'єктивне забарвлення та охоплює всі види почуттів та переживань людини – від глибоких травм, страждань до високих форм радості та соціального благополуччя” [4, с. 172.].

Однією з найбільш відомих класифікацій емоцій, яка бере за основу їх фізіологію, є класифікація, здійснена К. Ізардом [66]. Дослідник виділяє 10 фундаментальних емоцій: інтерес-хвилювання, радість, здивування, горе-страждання, гнів, відраза, презирство, страх, сором, провина. Примітно, що емоції взаємодіють між собою – одна емоція здатна активувати, посилювати або послаблювати іншу [66, с. 53]. К. Ізард підкреслює, що вираження емоцій пов'язане з фізіологічним збудженням, відповідно хронічне пригнічення

зовнішнього вираження емоцій може спричинити підвищене фізіологічне збудження, а відтак призвести до психосоматичних розладів [66, с. 91]. Психолог пропонує теорію диференційних емоцій, яка передбачає “зосередження на окремих емоціях, які розуміються як відмінні переживально-мотиваційні процеси” [66, с. 52]. Загалом, визначення емоцій включає нейрофізіологічні процеси, суб’єктивне переживання та зовнішнє вираження [66, с. 5].

Та передусім, емоції як об’єкт вивчення належать до сфери психології, яка трактує їх як психічні процеси та стани, які відображають переживання стану, ставлення людини до особистого та навколишнього життя. Попри різні тлумачення поняття емоцій, вважається що єдине твердження, яке поділяють практично всі теоретики, полягає в тому, що це поняття не має жодного загальноприйнятого визначення [85].

М. Д. Левітов визначив психічний стан як особливу психологічну категорію, що тлумачиться як цілісна характеристика психічної діяльності за певний період часу, що показує своєрідність протікання психічних процесів залежно від відображених предметів і явищ дійсності, попереднього стану та психічних властивостей особистості [81, с. 20]. Класифікація психічних станів здійснена відповідно до пізнавальної діяльності (цікавість, зацікавленість, зосередженість тощо), волі (рішучість, нерішучість тощо) та емоцій (емоційні стани: настрої, емоції у вузькому розумінні, афекти, потяги і пристрасті) [81, с. 5, 25].

Схожу класифікацію основних форм емоційного стану, які характеризуються інтенсивністю та тривалістю, пропонує А. Н. Лук :

1) почуття (розвинулися при взаємодії емоцій, які виражають ставлення до задоволення фізіологічних потреб, та інтелекту) – одна з форм відображення дійсності, яка виражає суб’єктивне ставлення людини до задоволення своїх потреб, до відповідності або невідповідності чого-небудь її уявленням;

2) афект як сильне короткочасне почуття, пов’язане з реакцією руху (або з повною нерухомістю, заціпенінням);

3) пристрасть як сильне і тривале почуття;

4) настрій – стан, одночасний з багатьма почуттями [84, с. 9, 17].

У своєму дослідженні вчений виділяє 91 вид почуттів, які розділяє на підгрупи: вищі соціальні почуття (почуття справедливості, відповідальності, творчого натхнення тощо); естетичні почуття (почуття прекрасного, возвеличення, комічного, трагічного); почуття пов'язані з власністю (почуття власності, втрати, скупість, бажання поділитися); нижчі емоції (голод, спрага, втома, біль); позитивні почуття (задоволення, радість, захоплення, гордість, повага тощо) та негативні почуття (гнів, страх, відчай, горе, презирство, ненависть тощо); чуттєво-нейтральні стани (байдужість, стан спокійного спостереження, допитливість, здивування) [84, с. 9–13].

Б. Додонов запропонував класифікацію 'ціннісних' емоцій, суб'єкт яких найчастіше відчуває потребу і які надають безпосередню цінність самому процесу його діяльності, та постають у свідомості людини як 'ціннісні' переживання. В основі його класифікації лежать 'мовні моделі', які обов'язково передають компонент емоції. Психолог поділяє емоції на 10 категорій та наголошує, що класифікація залишається 'відкритою': альтруїстичні емоції (виникають на основі потреби сприяти, допомогти іншим людям); комунікативні (зумовлені потребою спілкування); глоричні (пов'язані з потребою самоствердження); праксичні (обумовлені діяльністю); пугнічні (зумовлені потребою подолання небезпеки, на основі якої виникає інтерес до боротьби); романтичні (як прагнення до незвичного, таємного); гностичні емоції (або інтелектуальні почуття, пов'язані з отриманням нової інформації та потребою в 'когнітивній гармонії'); естетичні; гедоністичні (пов'язані із задоволенням потреб тілесного і душевного комфорту); аквізитивні (пов'язані з інтересом до накопичення) [59, с. 104].

Американський психолог Р. Плутчик запропонував так зване "коло емоцій" (див. Рис. 1.1.) та виділив 8 базових біполярних емоцій: радість (joy) та смуток (sadness), гнів (anger) та страх (fear), здивування (surprise) та очікування (anticipation), довіра (trust) та відраза (disgust). Модель описує зв'язок концептів емоцій, які відповідають кольорам. Так, подібно до кольорів, базові емоції

можуть поєднуватися та таким чином створювати нові. Вертикаль та коло дозволяють простежити інтенсивність та схожість емоцій.

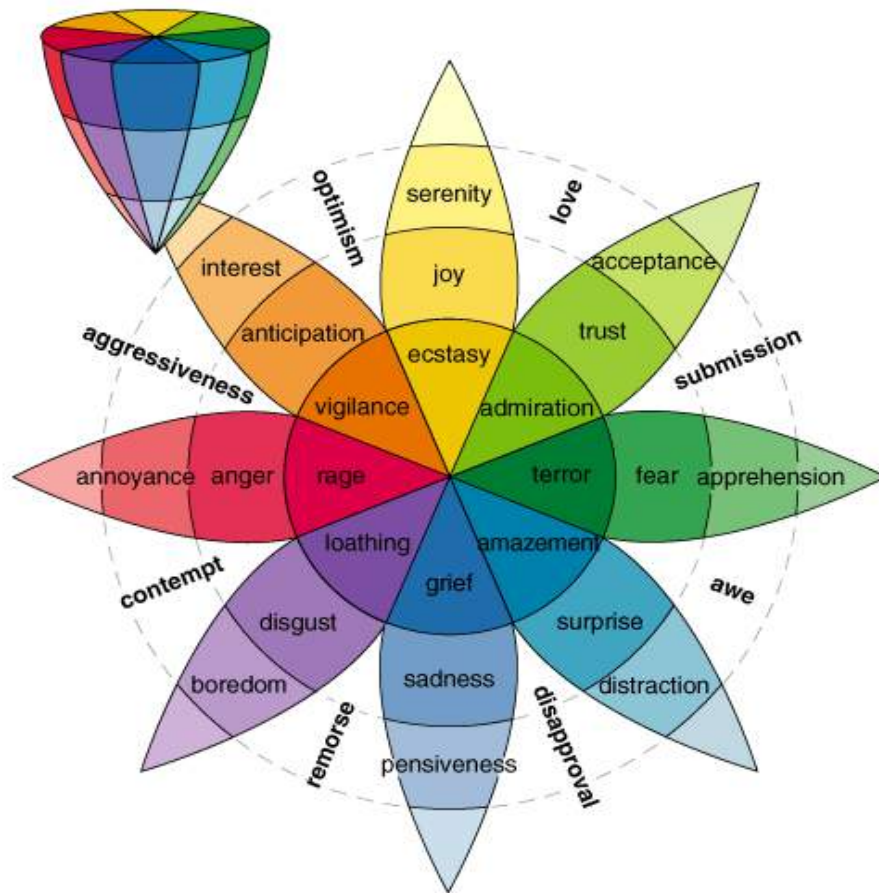


Рис. 1.1. Коло емоцій Р. Плутчика [202, с. 349]

Ще один американський психолог Пол Екман описав базові емоції та роль невербальної поведінки [152]. Так, вираз обличчя надає більше інформації про суть емоції, зокрема, чи відчуває людина смuteк, гнів, страх тощо. Натомість, рухи тіла (рухи рук, ніг, плечей, постава) передають інформацію про інтенсивність та природу емоції. Нерухоме положення тіла, як правило, свідчить про інтенсивність емоції, але інколи вказує на афективний стан (людина відчувається приємно або неприємно) [152, с. 50–51].

Модель емоцій запропонована А. Ортоні, Г. Клор та А. Колінз (1988). Згідно з нею, емоції – результат когніції, а саме, на основі оцінки (appraisal) певної події чи обставини, в яку залучена людина, виникають емоції. Важливо, що така оцінка ситуації є культурно та соціально детермінована. Автори

пропонують свою класифікацію емоцій, яка зараз активно застосовується у когнітивних дослідженнях та у теорії штучного інтелекту, а також аналізують чинники, які впливають на інтенсивність емоцій. Зокрема, інтенсивність емоцій залежить від почуття реальності, психологічної близькості, несподіванки та рівня збудження [197].

Зазначимо, що аналіз філософських, фізіологічних та психологічних концепцій емоцій вкотре засвідчив неоднозначність трактування емоцій, що зокрема прослідковуємо у значній кількості класифікацій та теорій емоцій. У наступному параграфі детальніше зупинимося на лінгвістичному аспекті емоцій.

У нашому дослідженні використовуємо термін ‘емоція’ у тлумаченні Б. Додонова, яке розглядається у широкому значенні (як ‘ціннісні’ переживання), а ‘почуття’ та інші його синоніми застосовуються контекстуально, головним чином для позначення тих же ж емоцій та їх комплексів [59]. Окрім цього, наведені вище класифікації емоцій та їх головні характеристики застосовуватимемо у подальших розділах.

1.1.2. Мовознавче трактування емоцій. Проблема репрезентації емоцій у мові є саме тим фокусом дослідження, у якому перетинається ціла низка парадигм сучасної лінгвістичної науки: когнітивна, комунікативна, прагматична, категоризаційна, культурологічна та інші. Теза про значну роль емоційного чинника в комунікації та про обов’язкову присутність емоційних проявів у будь-якому виді спілкування на сьогоднішній день не підлягає сумніву. Людина розглядаються як емоційна особистість.

За останні десятиліття вивченню емоцій та їхньому відображенню у мові лінгвісти надавали чимало уваги, що породило новий напрям – емотивну лінгвістику, або емотіологію (emotion studies), представниками якої є Л. Г. Бабенко [11; 12; 13], М. В. Гамзюк [49], А. В. Довгаль [58], Ю. А. Шепелева [58], Т. В. Ларіна [80], В. І. Шаховський [124; 125; 126; 127; 128], А. Вежбицька [220], Ф. Джонсон-Лерд [169], К. Оутлі [169],

Б. Левандовська-Томашчик [184; 185; 186], З. Кевечеш [173; 174; 175]. Емотіологія (вчення про емотивність мовних одиниць) включає в себе велику кількість аспектів дослідження: аспект мовних засобів і способів вираження емоційних станів-відношень, які мають різні форми і зміст; функціонально-семантичний аспект; аспект тих семантичних ознак слова, які говорять про емотивність мовної одиниці; аспект співвідношення емоцій з категоріями оцінки, експресивності, модальності; вивчення емотивних концептів та їх вербалізації у різних мовах та ін.

У науковій літературі розглядається визначення та вираження емоцій за допомогою одиниць різних мовних рівнів (Л. Г. Бабенко [11; 12; 13], Л. М. Васильєв [36], В. Г. Гак [46], Є. М. Галкіна-Федорук [48], В. І. Говердовський [50], В. Ю. Апресян [5], Л. М. Йорданська [67], Л. А. Піотровська [98], В. І. Шаховський [124; 125; 126; 127; 128], Т. О. Биценко [27], О. О. Борисов [32], А. А. Калита [68; 69] та ін.), проте найбільше різноманіття виражених емоційних відтінків забезпечує лексика. Переважна більшість лінгвістів не заперечує потенційної наявності емосем у складі значення слів та фразеологізмів. **Емосема** виражає конкретне почуття мовця, викликане сприйняттям предмету номінації [2].

З метою висловлення своїх емоцій носії мови звертаються до, так званої, емотивної лексики, яка може мати позитивне або негативне забарвлення. Для того, щоб визначити, що таке емотивна лексика, потрібно розмежувати терміни «емотивна лексика», «емоційна лексика» та «лексика емоцій», які зустрічаються у наукових джерелах. Цей процес ускладнюється тим, що одні лінгвісти принципово розмежовують ці поняття, а інші, навпаки, зближують їх.

В. І. Шаховський визначає **емотивність** як «іманентно притаманну мові семантичну властивість виражати системою своїх засобів емоційність як факт психіки, соціальні та індивідуальні емоції, відображені в семантиці мовних одиниць» [125, с. 24]. На думку В. І. Шаховського, емотивна лексика ділиться на три групи: 1) лексика зі значенням емоційного стану; 2) лексика зі значенням емоційного ставлення; 3) лексика зі значенням емоційної характеристики [125].

Лексика емоцій в науковій літературі визначається як лексика, що називає та описує емоції, містить у своїй семантиці ідею про емоції, виконуючи, таким чином, номінативну функцію. Л. Г. Бабенко об'єднує ці два розряди лексики та називає їх сукупним поняттям – емотивною лексикою [11, с. 151].

А. Вежбицька вивчала особливості лінгвокультурного вираження емоцій та представила своє бачення концепції емоцій:

- 1) «трапилось щось хороше»: радість;
- 2) «трапилось щось погане»: сум, горе;
- 3) «щось погане може трапитись/трапиться»: страх, тривога;
- 4) «я не хочу, щоб трапилось таким чином»: злість;
- 5) «думка про інших людей»: заздрість;
- 6) «думка про себе»: сором [220, с. 49].

Л. М. Васильєв пропонує таку класифікацію лексики на позначення емоцій: 1) лексика зі значенням емоційного стану; 2) лексика зі значенням емоційного ставлення; 3) лексика зі значенням емоційного впливу [36, с. 104].

Для лінгвістичних досліджень характерно намагання виокремити з усього різноманіття лексичних одиниць чітко обмежений набір емотивної лексики та певним чином протиставити її неемотивній чи нейтральній. Тому, існує велика кількість класифікацій емотивної лексики. Деякі мовознавці схиляються до гіпотези про потенційну емотивність будь-якого слова [73; 124]. Проте, проаналізувавши існуючі теорії, доходимо висновку, що не всі слова однаково емотивні, емотивності характерна градуальність та різна інтенсивність.

Лінгвістичний аспект репрезентації емоцій передбачає трансформацію емоційності як категорії психології у емотивність як мовну категорію. Дослідження емотивності включає аналіз усіх мовних рівнів: фонетичного, морфологічного, лексичного та синтаксичного. Наше дослідження розглядає емотивність на лексичному рівні, а саме в лексико-семантичній системі англійського дієслова.

Емотивна лексика наділена семантичною глибиною, багатоплановістю, простором можливостей для порівняння, стилістичним різноманіттям та

комунікативною значущістю. Така лексика уособлює антропоцентричний чинник у мові, виявляє емоційний стан людей та їхнє ставлення до явищ реальності.

1.1.3. Категорія емотивності в мовознавстві. Сучасна лінгвістика зараховує до функцій слова емотивну функцію, яка виражає почуття мовця і / або слухача. Емотивна функція мови реалізується «через спеціальний код, який має систему мовних та мовленнєвих засобів, які формують емотивне функціональне поле мови» [6].

Емотивність – семантичне відображення емоцій, вираження емоцій засобами мови різних рівнів. Емотивна семантика слова розглядається як «опосередковане мовою відношення емоційно-соціологізованих уявлень людини до навколишнього світу» [13, с. 5].

Традиційно, конотацією називають «ту частину лексичного значення слова, за допомогою якої виражається психічний стан мовця, його ставлення до предмета, об'єкта чи адресата мовлення, тобто те, що складає ціль емотивної функції слова» [115, с. 34]. Під емотивною конотацією В. І. Шаховський розуміє емоції, які супроводять певний звуковий комплекс чи семантику слова, завдяки яким оцінка того, про що (про кого) йдеться, сприймається як емоційне схвалення або несхвалення [125, с. 68].

У лінгвістичних працях неодноразово наголошувалося на необхідності розрізнити слова, в яких емоційно-оцінне ставлення належить до денотативного або сигніфікативного значення (слова на зразок *love, hate, like, irritate*) і які насправді не передають емотивного ставлення, лише констатують факт (наприклад, *Peter loves Mary*), та слова, які прямо чи опосередковано виражають емотивне ставлення, яке не завжди оцінне, за допомогою денотативного та конотативного значень (слова на зразок *good, bad, amazing, cowardly*) [74, с.88]. Відповідно, виділяють емотивні дескриптиви та експресиви. За допомогою експресивів передаються певні емоції, наприклад, *wow, yuk*, які відповідно виражають подив, відразу. Тоді як дескриптиви описують емоції, які

вони позначають, наприклад, *anger* та *angry*, *joy* та *happy*, *sadness* та *depressed*. У висловлюванні “*I love you*”, дієслово *love* одночасно вживається як експресив та декриптив [173, с. 2]. Емотивність передається лише конотативно переважно за допомогою вигуків і виразів на зразок *цілий X*, *усього X* [74, с. 89].

Вивчення явища семантичної конотації та її структури неодноразово було предметом лінгвістичних праць (І. В. Арнольд, В. Н. Телії, В. І. Шаховського та ін.). Традиційно, до складу конотації зараховують емотивний, оцінний, експресивний та функційно-стилістичний компоненти [106, с. 438]. Вочевидь, структурні компоненти конотації є взаємно пов’язаними, існує зв’язок між емотивністю та оцінкою, емотивністю та експресивністю, емотивністю та функціонально-стилістичним компонентом тощо.

У нашому дослідженні дотримуємось трактування В. І. Шаховського, який зараховує емотивність до конотативного значення, а оцінку та експресивність до логіко-предметного значення [125, с. 68].

На переконання дослідника, емотивність перебуває у тісному зв’язку з експресивністю: хоча емотивність – конотативна, а експресивність – денотативна, усі емотивні одиниці обов’язково мають в денотаті експресивні семи [127, с. 32]. Під експресивністю розуміють таку систему мовних засобів, яка дає змогу якнайвиразніше передати зміст висловлення і ставлення автора до нього. Виявом мовної експресії зокрема є синонімія. Усі емотивні засоби мови експресивні, але не навпаки [48].

Існує тісний зв’язок між емотивністю і оцінкою. Емотивність виражає емоційне ставлення носіїв мови. Оцінка виражає ставлення носіїв мови за абсолютною шкалою «добре – нейтрально (байдуже) – погано». Емотивність та оцінка можуть формувати й денотат слова, що викликає труднощі у встановленні межі між ними. Оцінне значення – інформація про ціннісне ставлення суб’єкта мовлення до певної властивості, виділеної відносно того чи іншого аспекту певного об’єкта [115, с. 54]. Проте, як слушно зауважує О. М. Вольф, емотивність як аспект оцінки невід’ємна від неї [42].

Оцінка – смисловий відтінок денотативного, а не конотативного, аспекту значення. На основі словників та тезаурусів можна простежити, що оцінні значення містять узуальну інформацію, тобто суспільно закріплене ставлення мовної спільноти до позамовного об'єкта за ознакою «добре / погано» [25, с. 29]. У більшості словників наявна помітка негативного чи позитивного (схвального) значення, наприклад, у дефініції дієслова *to bother* чітко виділене дерогативне оцінне значення:

1) *[no obj., with negative] take the trouble to do something: Scientists rarely bother with such niceties;*

2) *[no obj.] [usu. with negative] feel concern about or interest in: Don't bother about me – I'll find my own way home; he wasn't to bother himself with day-to-day things [226].*

Оцінна сема завжди онтологічно раціональна, однак, якщо в значенні мовної одиниці є емосема, то оцінний компонент емотивно забарвлений.

У психології існують два ключових підходи до ролі оцінки у формуванні емоцій. Когнітивна теорія емоцій постулює передування оцінки суб'єкта емоції, натомість нейросенсорна теорія доводить можливість емоції без залучення оцінки [66, с.17]. Досліджуючи вербалізацію емоцій в англійській мові, ми більше схилиємося до когнітивної теорії емоцій та її прибічників-лінгвістів, серед яких І. В. Арнольд, В. І. Шаховський. Зокрема, І. В. Арнольд стверджує: «Інтуїтивна оцінка ситуації породжує дію, яка відчувається як емоція, виражається у різних тілесних змінах і може призвести до зовнішньої дії» [9, с. 177]. Таким чином, емоція займає проміжне місце у перетворенні станів на дії. На думку В. І. Шаховського, чисто емоційної оцінки не буває, оскільки існує єдність між раціональним та емоційним: оцінка не може існувати без семантичної долі раціонального [127, с. 34]. Тому, не дивно, що емотивно-оцінна лексика, в якій поєднано денотативне оцінне та конотативне емотивне значення становить значний пласт емотивної лексики. Практично уся оцінна лексика є потенційно емотивною.

Емотивно-оцінна лексика неодноразово була предметом дослідження на матеріалі різних мов та англійської зокрема (О. Л. Бессонова [23; 25; 26], О. М. Вольф [42], Г. І. Приходько [103; 104], О. С. Сарбаш [105], І. Н. Худяков [122]).

Емотивно-оцінні значення мають виразний екстралінгвальний характер, не лише через прив'язаність до комунікативної ситуації та контексту, але й через відображення ціннісно-емотивної картини світу носіїв конкретної лінгвокультури. Оскільки семантика елементів категорії оцінки є єдністю мовного та позамовного змісту, категорія оцінки – лінгвокультурна категорія [25, с. 34]. Те саме стосується і категорії емотивності як ще однієї антропоцентричної категорії, яка якісно доповнює ціннісну картину світу.

Таким чином, емотивність слова – похідна категорія, яка перебуває за межами денотату. Це одна із складових прагматичного значення слова (наряду з модальністю, імплікацією тощо), оскільки саме з її допомогою реалізується ставлення людини до слова та вплив слова на людину. Основним джерелом дослідження емотивності вважається текст, в якому актуалізуються різні відтінки емотивності та, під час тлумачення якого, усувається неоднорідність емотивного компонента або ж вона отримує своє пояснення певною стилістичною та експресивною метою висловлення. Згідно з М. Бахтіним, емоціям нема місця в системі мови: «[...]емоція, оцінка та експресивність нехарактерні для мови та народжуються лише у процесі їх живого використання в конкретному висловлюванні [...]. Вони набувають експресивного забарвлення лише у висловлюванні» [136, с. 87].

Утім, досі велика кількість учених підтверджують існування певних формальних характеристик, що дозволяють виділити емотивні лексеми в системі мови, наприклад, емотивних афіксів, приналежність до певного регістру тощо [125]. Приміром, англійський префікс *be-* (*becloud, bedevil, bedew, bedrop, befeather, beflower, etc.*), конверсія (*to ape, to peacock, to hawk, to claw, etc.*), телескопія (*guesstimate, recomember, phub*), фразові дієслова (*bear out, beat*

into, beef about, beat up, beg off, etc), лексичні одиниці низького реєстру – формальні маркери потенційно емотивних дієслів.

Сучасна когнітивна лінгвістика досліджує концептуалізацію, вербалізацію та категоризацію емоцій у різних мовних системах: «Переглядаючи теорії емоцій та процес засвоєння мови, можемо стверджувати, що у системі мови існують і вираження афекту, і концептуалізація афекту» [172, с. 135]. Отже, дослідження емотивних проявів у системі мови заслуговує уваги.

У сучасному мовознавстві значний потенціал для дослідження категорії емотивності мають електронні корпуси. З їхньою появою дослідження контекстуального вживання лексичних одиниць набуло особливого значення для укладання словників, мовних навчальних матеріалів, що відповідають моделі природної мовної системи. Так, обробка величезного за обсягом мовного матеріалу, вибраного з корпусів, сприяла вивченню раніше недосяжної конотації. Перспективним напрямом у сучасній корпусній лінгвістиці є вивчення **семантичної просодії** (або дискурсної просодії), що визначається як різновид конотативного забарвлення лексичної одиниці, що походить від даного слова, яке набуває афективного значення, спільного для всіх його типових колокатів [190; 210; 211]. На думку Джона Синклера, семантична просодія є обов'язковим компонентом розширеного значення лексичної одиниці [208, с. 174]. Відповідно, розрізняють позитивну та негативну семантичну просодію, що визначається на основі корпусних колокацій. Наприклад, *cause* матиме негативну семантичну просодію, що зумовлене домінантними негативними колокатами: *to cause trouble / a problem / chaos / a mess / misunderstanding / an accident* тощо. Без сумніву, такий напрям дослідження емотивності є актуальним та вельми перспективним.

Таким чином, традиційні дослідження емотивності на основі окремих текстів не є всеохопними: не дають чіткого уявлення про вагу емотивних одиниць у системі мови, обмежуючись головно авторським текстом, окремими жанрами, писемним мовленням. Динамічність емотивної лексики, її

безперервне поповнення та оновлення, існування сленгу, вимагають постійної уваги до неї, а корпусний підхід забезпечує її дослідження у системі мови.

1.1.4. Аспекти дослідження емотивних дієслів в англійській мові.

Лексична семантика дієслова є найбільш функціональною. Ще В. Гумбольдт писав, що «... усі інші слова схожі на мертвий матеріал, який чекає свого сполучення, і лише дієслово становить поєднувальну ланку, що містить у собі життя і поширює його» [52, с. 199]. Дієслово – один з базових лексичних класів, який виконує предикатну функцію, а його семантична структура є складною, оскільки денотатом дієслова виступає ситуація з усіма її учасниками [46, с. 359].

Дієслова з емотивним компонентом значення чи не найменш дослідженні серед емотивної лексики англійської мови, тому саме вони стали предметом нашого вивчення.

У мовознавстві існує традиція дослідження лексичної семантики та семантичної структури дієслів, зокрема в працях Ю. Д. Апресяна [6; 7], Л. М. Васильєва [35; 36], Р. М. Гайсиної [45], Дж. Лайонза [192], Д. А. Круза [148] та ін. Предикатні характеристики дієслів вивчали Т. В. Булигіна [34], В. Г. Гак [47], А. П. Загнітко [62], Г. А. Золотова [65], З. Вендлер [216] та ін.

У нашому дослідженні під **емотивними дієсловами (ЕД)** розуміємо дієслова, у семантичній структурі яких наявна емосема, яка може бути присутня як в денотаті, нарівні з експресивністю та оцінкою, так і в конотаті, маркуючи дієслово емотивною аурую. Таким чином, до них відносимо і емотивні дескриптиви, і емотивні експресиви.

Емотивні дієслова в лінгвістиці вивчалися насамперед в межах граматичних теорій як підклас психічних (psych verbs), або ментальних дієслів. У граматиці англійської мови психічні дієслова – це дієслова, що виявляють ментальний стан чи подію: *bore, frighten, please, anger, disappoint*. Їх також прийнято називати психологічними дієсловами, ментальними дієсловами, дієсловами експірієнсера, емотивними дієсловами та психічними предикатами. До складу останніх, окрім дієслів, належать ще й прикметники.

Емотивні дієслова – це підклас дієслів пропозиційного відношення. Більшість з останніх належать до категорії «психічних дієслів» (дієслів психічного стану) [146, с. 409].

Психічні, або ментальні дієслова включають перцептивні (*to see, to hear*), когнітивні (*to think, to know*) та емотивні дієслова (*to like, to fear*) [147, с. 55].

На думку Д. Байбера, ментальні дієслова – це одна із семи семантичних категорій дієслів, що позначає широкий спектр дій та станів людини, і включають когнітивні, емотивні, перцептивні дієслова і дієслова сприйняття комунікації [142, с. 246].

Психічні дієслова є винятковими, оскільки вони часто не слідують узагальненням, які вивели стосовно дієслів та структурних типів у теорії граматики. Завдяки своїм, так званим, “психічним” властивостям такі дієслова як *frighten, appeal to, worry* займають особливу позицію в межах граматичної системи, оскільки вони створюють протиположність дієсловам, що первинно не виражають ментальних чи емоційних концептів. На протиположність агенсивним дієсловам, таким як *kill, write*, психічні дієслова не приписують тематичних ролей агенса і пацієнса, а, радше, виражають певний психічний стан і приймають експерієнсера за одного зі своїх актантів.

Психічні предикати, або предикати експерієнсера, поділяють на три групи залежно від синтаксичної функції експерієнсера: 1) предикати експерієнсера-підмета (Subject-Experiencer), наприклад *to fear*, предикати експерієнсера-додатка (Object-Experiencer), наприклад, *to frighten*, предикати експерієнсера-датива (Dative Experiencer), які відповідають дієсловам *to please* або *to appeal to* у давньоанглійській мові [207, с. 1]. За аспектуальною характеристикою психічні предикати виражають як стани, так і дії [207; 216]. Емотивні дієслова широко вивчалися в межах предикатів пропозиційного відношення (Н. Д. Арутюнова [10], В. Г. Гак [47], Т. В. Булигіна [34], Д. М. Шмельов [129], О. В. Падучева [96], Л. Картунен [71], І. М. Кобозева [74]), предикатів внутрішнього стану (А. А. Зализняк [64]), предикатів

емотивного стану (Ф. Т. Михасенко [89]), оцінних предикатів (Н. Д. Арутюнова [10]), предикатів відчуттів (Л. Л. Мартинова [87], Ю. С. Степанов [113]).

Інструментарій когнітивної лінгвістики виявився досить ефективним для дослідження емотивної лексики та дієслів зокрема (А. Вежбицька [219], Р. Ленекер [179], З. Кевечеш [173; 174; 175], Дж. Лакоф [177], К. Дзвірек та Б. Левандовська-Томашчик [150], Є. Табаковська [146], М. Добровольська [149], Дж. Лакоф [177] та З. Кевечеш [173; 174; 175] вперше застосували теорію когнітивної метафори для дослідження емоцій.

Емотивність має складні патерни, циклічні за своєю природою, оскільки вони нерідко виражені засобами мови, індивідуальними у різних контекстах [204]. На думку Л. Г. Бабенко, одним з мовних засобів вираження емоційних реакцій є використання емотивних дієслів, адже вони відіграють чи не найбільшу роль у передачі емоцій (35,2%), далі – іменники (30,4%) і прикметники (24,1%) [11, с. 155]. Таке співвідношення результатів зумовлене тим, що учасники комунікації вживають емотивні дієслова в якості ефективного ресурсу з метою висловлення своїх почуттів. Дієслово є частиною мови, що найбільш пристосована до відображення емоцій: воно головно орієнтується на сферу суб'єкта чи об'єкта [120]. Щоправда, в англійській мові, на відміну від слов'янських мов, для опису емоцій не надається перевага дієсловам, що зумовлено мовною типологією та відмінністю лінгвокультур. В англійській мові перевага надається прикметникам та прислівникам. Прикметники позначають пасивні стани, а не активні емоції, в той час як в слов'янських мовах є багато емотивних зворотніх дієслів, які виражають емоції, які з'явилися не самі по собі, а в результаті усвідомленого ставлення мовця до подій [37; 150; 220]. На думку А. Вежбицької, використання прикметників в англійській мові відображає важливу рису англосаксонської культури, яка ставиться до емоційної поведінки з підозрою та зніяковінням. Тому носії цієї культури надають перевагу *to be glad*, а не *to rejoice, to be sad*, а не *to pine, to be angry*, а не *to fume* або *to rage* [220]. Отож, радше емотивні предикати, а не емотивні дієслова, викликали особливу увагу дослідників.

Початок вивчення семантики емотивних дієслів було покладено роботою Л. Йорданської, у якій дієслова психічного стану діляться на два класи – емоційного стану й емоційного ставлення [67]. До дієслів стану Л. Йорданська віднесла дієслова, утворені від різних за частиномовною приналежністю мотиваційних основ, що поєднують у своєму значенні сему каузації зі значенням зміни стану суб'єкта, якого він набуває під впливом каузатора. Дієслова психічного стану – це дієслова, семантика яких відбиває значення каузації із вказівкою на психічний стан.

Дієслова психічного стану за реалізацією семантичних ознак поділяють на чотири підгрупи:

1) дієслова почуття – дієслова, що виражають складне поєднання різного роду відчуттів, а також специфічні людські, узагальнені переживання ставлення до людських потреб, задоволення або незадоволення яких викликає позитивні або негативні емоції – радість, любов, гордість або сум, гнів, сором тощо: любити, кохати;

2) дієслова психічного впливу – дієслова, що називають дії, які агенс чинить стосовно пацієнса. Результатом таких дій є цілеспрямована зміна психічного стану об'єкта, тобто до значення дієслів психічного впливу входить сема цілі. Ціллю впливу може виступати приведення об'єкта до того чи іншого психічного стану, зміна психіки об'єкта, навчання та виховання об'єкта: розчаровувати, вражати;

3) емотивні дієслова – дієслова, що виражають переживання людиною свого ставлення до дійсності, до особистого й навколишнього життя; душевне переживання, почуття людини, чуття, почування, пристрасті, пасії, переживання.

До цієї групи належать дієслова, які позначають: зовнішній прояв емоцій (плакати); емотивне ставлення людини (наплювати – у значенні прояву байдужості, зневаги; співчувати); емотивний стан, психічне самопочуття об'єкта, істоти (шаленіти, сумувати); психічне зусилля (старатися); поведінку,

тобто перебування у психічному стані, що супроводжується певною сукупністю дій і вчинків, манерою поведження (споважнити);

4) когнітивні дієслова – дієслова, що позначають сприйняття інформації, осягання розумом, оцінювання, визначення, кваліфікування чого-небудь, правильне сприйняття думок та почуттів інших (сприймати, осягати, оцінювати, визначати, розуміти та ін.) [76].

Л. М. Васильєв виокремлює такі класи дієслів психічної діяльності: дієслова відчуття, бажання, сприйняття, уваги, психічного (емоційного) стану, емоційного переживання, емоційного ставлення, мислення, знання та пам'яті. Три останні класи пов'язані з мисленням, думкою, а решта – з почуттями, в широкому їх розумінні [35].

Складність дослідження та аналізу емотивних дієслів полягає в тому, що різні автори та лінгвісти розглядають та відносять одне й те ж дієслово до різних категорій. Нижче ми розглянемо, як саме різні науковці класифікують емотивні дієслова.

Емотивні дієслова досліджували Д. Песецький [201] та І. Ландау [178], називаючи їх психічними дієсловами, які описують емоції та виражають певний психічний стан. Прикладами є дієслова *to love, to fear, to adore, to frighten, to please, to delight*.

У моделі Ф. Джонсон-Лерда та К. Оутлі [169], незважаючи на те, що всі емотивні слова виражають емоційний стан чи почуття, вони відрізняються. Лексика емоцій структурована: існує п'ять основних емоційних станів, які в англійській мові позначають слова *happiness, sadness, fear, anger* та *disgust*. Усі емотивні слова містять у собі значення одного з основних емоційних станів, який уточнюється додатковим семантичним змістом. Як наслідок, дослідниками визначено сім головних типів емоційних слів [169, с. 96]:

- 1) загальні емоції: *emotions and feelings*;
- 2) базові емоції: *happiness and elation*;
- 3) емотивні відношення: *love and hate*;
- 4) викликані емоції: *gladness and horror*;

- 5) каузативи (збудники): irritate and reassure;
- 6) емоційні цілі: desire and avarice;
- 7) комплексні емоції: embarrassment and pity.

У дослідженні Ф. Джонсон-Лерда та К. Оутлі використано корпус із 590 лексичних одиниць на позначення емоцій, серед яких іменники, прикметники та дієслова. Варто зазначити, що дієслова зустрічаються лише у двох типах емоцій: емотивні відношення (*to fear, to love, to dislike*) та емотивні каузативи (*to frighten, to discourage, to annoy*).

О. В. Падучева вважає, що «структурне ядро класу дієслів емоцій складають саме каузативи, які позначають не психічний стан, а психічний вплив» [96, с. 276]. Емотивні каузативи у своєму семантичному потенціалі містять значення модифікації психічного стану. Тобто вони позначають таку ситуацію, коли в результаті цілеспрямованого або випадкового впливу однієї відбувається зміна емоційного стану іншої особи. Виділяють каузативи, що актуалізують позитивний, негативний та аксіологічно нейтральний стани [131, с. 128]. До дієслів позитивної модифікації емоційного стану належать, наприклад, дієслова каузації радості, підбадьорення, захоплення, підтримки, щастя тощо. Негативна модифікація – це каузація гніву, злості, суму, ненависті, роздратування тощо. Таким чином, у семантичному потенціалі дієслів позитивної чи негативної групи закладено оцінку результату каузативної дії. Група дієслів, що актуалізують нейтральну емоційну модифікацію, виділяється, найімовірніше, умовно, оскільки ці каузативи не містять оцінки результату дії у своєму значенні, але, залежно від контексту та ситуації, реалізують значення чи то позитивної, чи то негативної зміни емоційного стану.

Б. Левін запропонувала класифікацію емотивних дієслів на основі синтаксичної позиції експерієнсера у реченні [183, с. 189]. На цій основі емотивні дієслова належать до двох класів:

1) перехідні дієслова (позначають дію, спрямовану безпосередньо на певний об'єкт): «admire verbs», «amuse verbs». Усі «amuse verbs» ставлять експерієнсер на позицію об'єкта речення, таким чином дозволяючи появу

суб'єктивізації. «Admire verbs» – перехідні дієслова, поряд з якими експерієнсер займає роль суб'єкта.

2) неперехідні дієслова (позначають дію, яка не спрямована на об'єкт): «marvel verbs», «appeal verbs». Біля «marvel verbs» експерієнсер займає позицію суб'єкта речення, а у випадку із «appeal verbs» експерієнсер виступає об'єктом.

Емотивна лексика нерідко вивчалася в межах оцінної або емотивно-оцінної. Зокрема, систематизація та стратифікація оцінних лексем англійської мови була здійснена О. Л. Бессоновою [23; 25; 26]. За її підрахунками, оцінний тезаурус англійської мови налічує 7620 одиниць, які вербалізують 90 концептів, що об'єднані в 11 вузлів мережної моделі оцінного тезауруса. Серед цих вузлів ключову роль відіграє вузол, що об'єднує концепти психо-емоційної сфери людини (1506 одиниць). У межах цього вузла виділено три групи: *emotions of satisfaction – dissatisfaction*, *emotions of approval – disapproval*, *emotions of love – hatred*. Дієслова складають порівняно незначну частину оцінного тезауруса – 12 %. Оцінні дієслова найбільш активно формують емотивні концепти SURPRISE та DISAPPOINTMENT [25, с. 70]: *disappoint, dissatisfy, dishearten, disgruntle, displease, sadden, upset, frustrate; astound, startle, surprise, shock, astonish, amaze, overwhelm, flabbergast, dumbfound* тощо. Дослідниця стверджує, що, якщо у структурі концепту переважають іменники, то активність дієслів у семантиці таких концептів буде високою; якщо ж у структурі концепту превалюють прикметники, то участь дієслів у формуванні семантики концепту буде обмежена [25, с. 70]. Дієслова містять динамічну ознаку оцінки, представляють її як дію, подію, стан. Більшість дієслів, які належать до структури емотивних концептів, є каузативними. Чітко виокремити позитивні та негативні значення не завжди вдається. Проте можна чітко стверджувати, що більшість концептів на аксіологічній шкалі розташовані з ухилом у бік негативної оцінки [25; 26; 66]. Мову оцінки також вивчали Дж. Р. Мартін та П. Р. Р. Вайт (2005), чия праця заслуговує особливої уваги особливо дослідників дискурсу [193].

Інтенсивність емотивної дієслівної лексики в англійській мові дослідили К. Фельбаум, Й. Є. Метью [156]. Їхнє дослідження присвячене дієсловом *surprise, fear* та *astonish*, які виражають каузацію градуальних емоцій. Ця градація представлена у межах довгих синонімічних рядів дієслів. За допомогою Web-даних сконструйовано шкали інтенсивності досліджуваних дієслів.

Складна семантична структура дієслів та їхня полісемія ще досі недостатньо вивчена та привертає зацікавленість. Проєкти WorNet [242], FrameNet [235] та VerbNet [241] спрямовані на якісно нове осмислення семантики та системи дієслова на основі величезного масиву корпусних даних.

Таким чином, беручи до уваги наведені вище аспекти досліджень емотивних дієслів, вважаємо, що процес вивчення семантики дієслівних одиниць є нерідко ускладненим, а дослідження категорії емотивності власне у лексико-семантичній системі англійського дієслова потребує ширшого спектру методів аналізу.

1.2. Методологічні засади вивчення емотивних дієслів в сучасній англійській мові

Дослідження емотивного потенціалу дієслова є значним викликом, оскільки емотивна лексика позначає динамічні та мінливі у часі емоції [151], які не завжди піддаються мовному опису чи чіткій категоризації. Розмитість об'єкта дослідження ускладнює вивчення його формальних характеристик та структури та вимагає залучення нових методологічних підходів. Сфера емоцій нерозривно пов'язана з людиною, а їх вербалізація у конкретній мові виявляє чимало лінгвокультурних особливостей [37; 220]. Таким чином, вивчення емотивної лексичної системи повинно здійснюватися у межах сучасної антропоцентричної лінгвістичної парадигми.

1.2.1. Антропоцентрична парадигма сучасних мовознавчих досліджень. Парадигма у лінгвістиці розуміється як метод, підхід чи модель

постановки проблеми і її розв'язання [121, с. 146]. Сучасна лінгвістика орієнтована на пошуки “інтегрального” підходу [78], системне вивчення мови потребує синергії різних методів та підходів. Тому, обмеження лише структурною парадигмою не є виправданим.

Таким інтегральним підходом є когнітивний підхід до мови та мовних об'єктів, який передбачає комплексне міждисциплінарне вивчення з урахуванням взаємодії різних галузей лінгвістики [78]. Природа когнітивної парадигми є інтегративною, неконфронтаційною, органічно включаючи в себе попередні парадигми та напрями досліджень [21, с. 8]. Когнітивна наукова парадигма в лінгвістиці характеризується спрямуванням на вивчення мови як засобу отримання, зберігання, обробки, переробки й використання знань, на дослідження способів концептуалізації й категоризації певною мовою світу дійсності та внутрішнього рефлексивного досвіду [107, с. 32].

Перший центр когнітивних досліджень, метою якого було вивчити організацію людського інтелекту, створено американськими психологами Дж. Міллером [195] і Дж. Брунером [143] у 1960 р. Дж. Міллеру належать відомі праці про обсяг людської пам'яті, перші спроби дослідження ментального лексикону, йому завдячуємо створення лексичної онтології (електронного тезауруса) WordNet, в основу якого було покладено концептуальний підхід і який став прототипом для інших споріднених онтологій, зокрема й сентимент-лексиконів. Саме такі здобутки когнітивної науки інтегровано в наше дослідження емотивної дієслівної лексики, оскільки ставимо за мету пізнання організації (інвентаризацію та параметризацію) емотивної дієслівної лексики, максимально наближену до ментального лексикону носія англійської мови.

Когнітивний підхід застосовуємо для вивчення концептуалізації та категоризації емоцій та вивчення їхньої вербалізації в англійській мові. Зокрема, вербалізація здійснюється за допомогою експресивної та дескриптивної емотивної дієслівної лексики. У застосуванні такого підходу вагомою є теорія концептуальної метафори та метонімії Дж. Лакофа та

Дж. Джонсона. Дослідження мапувань, в які залучена емотивна лексика, дає можливість простежити певні тенденції, розглянути метафору як потужний механізм емотивної номінації, виникнення нових емотивних значень та розширення емотивного лексикону. Окрім того, вивчення концептуальної метафори та метонімії дає підстави зробити висновки про специфіку концептуалізації та категоризації емоцій у носіїв англійської мови.

В межах когнітивного підходу вагому роль відіграє когнітивна корпусна лінгвістика [145; 162; 163; 185]. Використання масивних електронних репозитаріїв автентичних анотованих текстів дає можливість значно об'єктивізувати лінгвокогнітивні дослідження. Зокрема цьому сприяє застосування корпусно-базованого підходу, метою якого є знайти емпіричне підтвердження лінгвістичним гіпотезам, підібрати відповідні приклади з величезної бази даних, статистично обробити мовні дані. З іншого боку, корпусні дані не можуть бути адекватно розтлумачені без інтуїтивних суджень лінгвістів про мову [185, с. 7]. Така синергія когнітивної та корпусної лінгвістики веде до поєднання якісного та кількісного аспектів дослідження. Хоча корпусно-базована когнітивна семантика не є провідним напрямом у когнітивістиці, вона виглядає досить перспективним напрямом досліджень [162, с. 286]. У нашому дослідженні переважно використано дані СОСА [234], хоч залучені і дані інших корпусів. Корпуси через програми конкорданції дають доступ до численних контекстів вживання, в межах яких особливо продуктивно вивчати синтагматичні особливості емотивної лексики, її сполучуваність, семантичну преференцію та просодію. Емотивні конотації, які не зафіксовані у словниках, простежуємо у контексті. Таким чином, інвентаризована нами емотивна дієслівна лексика підлягає додатковому контекстуальному аналізу із залученням корпусних даних.

Отож, методичні засади інвентаризації та парметризації емотивних дієслів англійської мови мають інтегрований та синергетичний характер, полягають у поєднанні традиційних та новітніх методик у руслі панівної когнітивної лінгвістичної парадигми.

1.2.2. Польовий підхід та традиційні методи дослідження лексичної семантики дієслів. Польовий підхід став невід’ємним інструментарієм когнітивної лінгвістики. Системне вивчення лексики, її інвентаризація передбачає звернення до системних мовних моделей, найпродуктивнішою і найвідомішою з яких є модель, запропонована в межах теорії поля. Теорія поля в лінгвістиці має давню традицію (Й. Трір [215], Г. Гекелер [161], А. Лерер [182], Л. Ліпка [188], Д. А. Круз [148], А. І. Кузнєцова [79], Л. М. Васильєв [35; 36], З. Н. Вердієва [38], Г. С. Щур [132] та ін.)

Поле в лінгвістиці є сукупністю слів різних частин мови, об’єднаних спільністю вираження одного поняття [38, с. 4]. У нашому дослідженні розглядаємо поля як парадигматичні структури, протиставлені синтагматичним [188, с. 98]. Лексико-семантичне поле складається з простих або складних лексем, які перебувають між собою у системних лексико-семантичних парадигматичних відношеннях, головним з яких є гіпонімія. Лексико-семантичне поле має ієрархічну структуру та включає лексико-семантичні групи. Лексико-семантична група – парадигматичне угруповання лексичних одиниць, що належать до однієї частини мови [38, с. 5].

Побудова лексико-семантичного поля і буде інвентаризацією лексичних одиниць цього поля. Здійснюється ця процедура на основі наявних словникових дефініцій та особливо тезаурусів, в основу укладення яких вже закладений польовий підхід. Аналіз словникових дефініцій є реалізацією компонентного аналізу значення [196], метою якого є на основі спільних сем, а для побудови поля, особливо спільної архисеми, структурувати лексику. Очевидно, що в нашому випадку цією архисемою буде “emotion” (також враховуємо “feeling”, “sense”, “sensation”).

Емотивно-оцінний компонент значення спостерігаємо у багатьох англійських дієслівних лексемах, зокрема у *to sneak, to prowl, to dawdle, to fake* тощо. Хоча безпосередньо у словникових дефініціях дієслів відсутня помітка *neg*, її простежуємо опосередковано через дерогативне значення в тлумаченні дієслів. Наприклад:

sneak (usually informal)¹) [no obj., with adverbial of direction] move or go in a *furtive* or *stealthy* manner: *I sneaked out by the back exit;*

– [with obj. and adverbial of direction] convey (someone or something) in such a way: *Someone sneaked a camera inside;*

– [with obj.] do or obtain (something) in a *stealthy* or *furtive* way: *She sneaked a glance at her watch;*

– (**sneak up on**) creep up on (someone) without being detected: *He sneaks up on us slyly;*

2) [no obj.] (especially in children's use) inform an adult or person in authority of a companion's *misdeeds*; tell tales: *She sneaked on us* [226].

Негативне значення несхвалення *furtive*, *stealthy*, *misdeeds* експлікуємо з дефініцій лексем, наприклад:

furtive - ADJ-GRADED (*disapproval*): If you describe someone's behaviour as furtive, you disapprove of them behaving as if they want to keep something secret or hidden [226].

У наведеному прикладі наявна не лише оцінка, але й емотивне ставлення до дії – несхвалення, яке особливо увиразнюється через використання лексеми у розмовному стилі мовлення (наявність помітки *informal*).

Проте, оскільки компонентний аналіз переважно виявляє компоненти денотативного значення, його не достатньо для виявлення емотивних конотацій лексем. Існуючі тлумачні словники й тезауруси не завжди відображають емотивність значень, тому виділені шляхом компонентного аналізу одиниці слід додатково проаналізувати у контексті, або ж застосувати метод дефініційного занурення контекстуального аналізу, який виявляє теми, що відрізняють нейтральні одиниці від емотивних: вони містять теми "emotion", "feeling" або конкретні назви емоцій: *love*, *tenderness*, *hate* як семні конкретизатори названих емотивних сем [125, с. 75]. Дослідивши контексти вживання лексеми *sneak*, отримуємо підтвердження конотації несхвалення на реальних прикладах слововживання:

Her irritation deepened. How dare he sneak into her home, blatantly stare at her as if she were a common tart and then treat her with such aloof amusement?
[COCA, FIC]

They were busy debating when the caterer was going to serve the food and whether they could sneak a sip of beer when their parents weren't looking
[COCA, Fic]

Some not worthy movies snuck in just to fill the quota in the last few years
[COCA, Spok].

Отож, об'єктом нашого дослідження є лексичні одиниці лексико-семантичного поля емоцій, а саме, дієслова на позначення емоцій, які ми називаємо емотивними і трактуємо як окрему лексико-семантичну групу (ЛСГ). Джерелом аналізу словникових дефініцій слугували словники та тезауруси англійської мови [227; 229; 230; 231; 232; 233; 242]. У межах поля традиційно виділяємо ядро та периферію.

Окрім лексико-семантичного поля, в лінгвістиці розглядають також асоціативні поля (Ш. Баллі [14], О. О. Залевська [63], Ю. М. Караулов [70]). Відомо, що в ментальному лексиконі слова пов'язані психічно [134, с. 74], тому асоціативні експерименти дають змогу відстежити нерідко культурно специфічні асоціативні зв'язки у лексиконі. Це особливо актуальне для емотивної лексики, яка пов'язана з оцінкою, може мати різну інтенсивність. Традиційні лексикографічні джерела переважно не відображають інформації про емотивну маркованість (сентимент), полярність (позитивну чи негативну асоціацію), інтенсивність емоції тощо. Сентимент-лексикони англійської мови, укладені порівняно недавно з прикладною метою, можуть слугувати джерелом інвентаризації та параметризації емотивної лексики в межах асоціативного поля. Так, в основі психометричних характеристик сентимент-лексикону Linguistic Inquiry and Word Count 2015 (LIWC 2015) Дж. Пеннебекера [237] лежать традиційний тезаурус Роже, словники англійської мови та асоціативні експерименти, здійснені психологами, результатом яких було укладання психометричної шкали PANAS (The Positive and Negative Affect Schedule) [217].

Лексична семантика була переважно парадигматичною до відомої публікації Дж. Катца та Дж. Фодора “Структура семантичної теорії” (1963) [171], в якій вони запропонували т. з. *selection restrictions* (обмеження на вибірку) [187, с. 160]. Ця праця знаменувала критику генеративної лінгвістики, спрямувала увагу на дослідження семантики та природної мови.

Безумовно, дослідження лексико-семантичної системи вимагає аналізу й синтагматичних характеристик лексичних одиниць, врахування їх контексту вживання.

1.2.3. Сентимент-лексикони як джерело інвентаризації емотивних дієслів. З розвитком корпусної, комп’ютерної лінгвістики та обробки природної мови (NLP) набувають поширення та все більш удосконалюються методики сентимент-аналізу текстів, які мають виразне прикладне значення. Одночасний розвиток швидкісних персональних комп’ютерів, інтернету та відмінних нових статистичних стратегій сприяли появі нової ери психологічного вивчення мови [214, с. 25]. Наявні сентимент-лексикони, які використовуються для сентимент-аналізу текстів, є проявом цієї тенденції. Сентимент-аналіз не можливий без вбудованого в програму сентимент-лексикону. Власне сентимент-лексикони і є тими сучасними репозитаріями емотивних мовних маркерів. Розроблені з урахуванням статистичних, психологічних та суто лінгвістичних критеріїв, сентимент-лексикони претендують на наближено повну інвентаризацію емотивної лексики на основі визначених критеріїв і є запорукою достовірності результатів автоматизованого сентимент-аналізу. До таких лексиконів належать *SentiWordNet 3.0* [240], *Harvard General Inquirer* [236], *LIWC* [237], *MPQA Subjectivity Lexicon* [238] та *Bing Liu’s Opinion Lexicon* [239].

Сентимент-лексикони – словники слів з маркуванням, що позначає сентименти, яке допомагає визначити емотивні лексичні одиниці, а відтак використовується у розкритті тональності тексту. Сентимент-аналіз полягає у виявленні думок, почуттів, оцінок, ставлення та емоцій людей стосовно товарів,

послуг, організацій, людей, проблем, подій, тем та їх характеристик [189, с. 5]. Сучасний сентимент-аналіз здійснюється автоматизовано на основі програм обробки текстів, що базуються на стохастичних (ймовірнісних) статистичних моделях. Невід’ємною частиною сентимент-аналізу є використання, зокрема вищенаведених, спеціальних сентимент-лексиконів. Укладання ж сентимент-лексиконів стало можливим завдяки міждисциплінарному вивченню почуттів та емоцій (сентиментів), що охоплювало традиційну лексикографію, корпусну лінгвістику, психолінгвістику, комп’ютерну лінгвістику тощо.

Сентименти позначено шляхом:

- чіткої категоризації на “позитивні / негативні”;
- градації показників: “сильні позитивні”, “слабкі позитивні”, “нейтральні”, “слабкі негативні”, “сильні негативні”;
- інтенсивності сентименту в інтервалі [-1; +1] [133].

Існують два загальних підходи до створення сентимент-лексиконів: ручний та автоматизований. Основна перевага ручного підходу полягає в тому, що оскільки анотація виконується людьми, правильність та точність гарантується завдяки виключенню фактичної помилки в анотації. Складність такого ж підходу вбачається у величезній затраті часу.

Хоча існує декілька методів укладання сентимент-лексиконів, одним із найпопулярніших є створення групи вихідних слів (*seed words*) із уже відомим спрямуванням сентименту. Наступний етап передбачає розширення цього набору за допомогою синонімів з уже наявних лексичних ресурсів. Перевагою автоматизованого підходу є ширше покриття, проте він поступається ручному у точності. Актуальною проблемою залишається анотування засобів вираження емоцій у мові [218].

Вибір ефективного та якісного сентимент-лексикону – запорука здійснення ефективного та якісного сентимент-аналізу. Залежно від того, що лягло в основу лексиконів: чи це асоціативні експерименти, чи корпусні дані, чи комбіновані принципи укладання, а також від охопленості лексиконів та їхньої деталізації, – результати сентимент-аналізу можуть бути відмінними.

Спроби порівняти ці ресурси були здійснені раніше [133]. Так, Крістофер Поттс створив спеціальний сайт для порівняння демо-версій сентимент-лексиконів з метою візуалізації схожих та відмінних рис лексиконів, що в подальшому дозволило б визначити найефективніший спосіб їх використання [203].

Лексикони здебільшого відрізняються охопленням, способом творення, лексичними одиницями та їх деталізацією. До того ж, ці ресурси постійно вдосконалюються та оновлюються, а також випускаються нові версії з кращими характеристиками. Сентимент-лексикони як практичний інструментарій автоматизованого сентимент-аналізу, або видобування думок (*opinion mining*), належать до основних передумов успішної обробки тексту з погляду виявлення афекту, упередженості, ставлення, емоцій. Одиниці, що належать до будь-якої частини мови можуть потенційно входити до їх складу. Проте наявні сентимент-лексикони включають лише повнозначні частини мови: іменники, прикметники, дієслова та прислівники. Тож, наведені вище лексикони видаються перспективними для інвентаризації емотивної дієслівної лексики.

1.2.4. Корпусний підхід до дослідження семантики емотивних дієслів.

Зародження корпусної лінгвістики в 1960-х роках ХХ століття, яка дала можливість вивчати величезні масиви контекстів, в яких може перебувати лексична одиниця, посилює інтерес до природної мови. Так, британський лінгвіст Джон Макарді Синклер, стверджував, що мову слід досліджувати в природних контекстах використання, а саме, працювати з розширеними прикладами, при можливості з повними текстами, акцентуючи увагу на аналізі значення [208, с. 2]. Згідно з Дж. Синклером, контекст формує т. з. *розширені одиниці значення (extended units of meaning)* [210].

Таким чином, корпусна лінгвістика пропонує новий підхід до контекстуального аналізу. Контекст трактується як невід'ємна складова у дослідженні семантики лексичних одиниць, що у свою чергу допомагає визначити варіативні тенденції їх функціонування у мові загалом. На думку Т. МакЕнері та Е. Гарді, інструментарій корпусної лінгвістики, для прикладу

конкордансери, дають можливість розглянути слово у контексті, що разом зі списком частотності складає квалітативну та квантитативну форми аналізу, які однаково важливі у корпусній лінгвістиці та сприяють переосмисленню низки лінгвістичних теорій [194, с. 1–2]. Так, дослідження лексем у контексті дає можливість інтерпретувати актуалізацію категорії емотивності в дієслівних одиницях, окреслити концепцію емоції, додаючи інформацію з цілого ряду вимірів, а також прагматичне бачення, відкриваючи експліцитну та імпліцитну оцінку емоції [198, с. 727]. До того ж, Дж. Синклер вважає, що вивчення лексичної структури сприяє холістичному дослідженню лексичних одиниць. Йдеться про структури лексичного характеру, для прикладу, колокацію (*collocation*) як поєднання слів, або сполучуваність (*co-occurrence*); колігацію (*colligation*) як поєднання граматично зв'язаних слів, або сполучуваність з граматичними альтернативами, а також семантичну преференцію (*semantic preference*) як сполучуваність з семантичними альтернативами та семантичну просодію (*semantic prosody*) як поєднання форми та функції, що відповідає за ставленнєве та прагматичне значення [208, с. 174]. Таким чином, корпусна лінгвістика пропонує не лише практичний інструментарій, що включає списки частотності та статистичні дані, а також сприяє всебічному вивченню лексичної структури, що в нашому дослідженні представлена на рівні колокації, семантичної просодії та семантичної преференції.

Для дослідження емотивних лексичних одиниць, перш за все, вагомими є *семантична преференція* та *семантична просодія*, що базуються на конотаційному та оцінному аспектах та розглядають лексичні одиниці у поєднанні з позитивними або негативними колокатами. Семантична преференція та семантична просодія разом з колокаційним профілем (лексична реалізація) та колігаційними патернами (лексико-граматична реалізація) тісно пов'язують слова у контекстах, відтак формуючи розширені одиниці значення (*extended units of meaning*) [208; 210]. Зважаючи на нерідко латентний характер семантики емотивної лексики, вивчення явищ семантичної преференції та семантичної просодії, як правило, утруднене, адже фокусується на

конотаційному та оцінному аспектах [198, с.732]. Тож, низка лінгвістичних праць присвячена дослідженню семантичної просодії та семантичної преференції (Дж. Синклер [208; 209; 210], Б. Лоу [190; 191], М. Стаббс [211; 212], Е. Партінгтон [200], Т. МакЕнері [194], Е. Гарді [194], М. Беднарек [139], У. Остер [198]).

Семантична преференція розглядає семантичні підкласи (*semantic subsets*), до яких здебільшого належать колокати слова, що дозволяє окреслити емоцію та поєднання з іншими лексичними одиницями [198, с. 732–733]. М. Стаббс визначає семантичну преференцію як “зв’язок не окремих слів, а лемми або словоформи та набору семантично пов’язаних слів” [212, с. 65]. Загальновідомо, що словам характерна звична сполучуваність або колокації, проте лексикографічне відображення не визначає семантичної преференції, адже анотація про тип взаємозв’язку між лемами та семантичними категоріями відсутня. Тому семантична преференція тлумачиться як колокаційний феномен, який досліджують, використовуючи корпусний аналіз, з подальшим коментуванням фахівця щодо визначення семантичних підкласів, до яких належать колокати [139, с. 122].

Семантичну просодію розуміємо як конотацію, яку може набути слово, за умови частоті сполучуваності з лексемами, що містять позитивний або негативний оцінний компонент [198, с. 733]. Тобто, слова або фрази характеризуються негативною або позитивною семантичною просодією за умови відповідної сполучуваності з лексичними одиницями, яким характерне негативне або позитивне значення [194, с. 136]. Беручи до уваги важливість прагматичного значення, а не значення слова, М. Стаббс пропонує альтернативний термін “дискурсна просодія” (*discourse prosody*) як “особливість, яка охоплює більш ніж одну одиницю у лінійному рядку” [212, с. 65], а Т. МакЕнері - “прагматична просодія” (*pragmatic prosody*) [194, с. 138]. Б. Лоу окреслив концепт *семантичної просодії*, що визначається як «постійна аура значення, за допомогою якої форма надихається сусідніми колокатами» [191, с. 157], тобто звичні колокати форми, наприклад, *set in*, ‘здатні

забарвлювати її та надалі не є ізольовані від семантичної просодії' [191, с. 159]. У випадку ж колокаційного зіткнення (*collocative clash*) прослідковуємо риси стилістичних засобів, зокрема, іронії [191, с. 157].

Тож, для ідентифікації *позитивної / негативної колокації* можна використовувати термін *позитивна / негативна семантична преференція*, натомість, з метою визначення *позитивної / негативної конотації* – *позитивна / негативна семантична просодія* [139, с. 133]. Семантична просодія і семантична преференція, будучи окремими явищами, тісно пов'язані [140].

Прикладами негативної семантичної просодії слугує лема *'happen'* (J. Sinclair [209]), що характеризується високою частотністю вживання з суб'єктами з негативним оцінним компонентом, а також *'cause'* (M. Stubbs [211]), *'occur'* (A. Partington [200]). Для прикладу, головні колосати лем *'cause'* позначають проблеми, труднощі, шкоду, смерть, біль та захворювання: *abandonment, accident, alarm, anger, annoyance, antagonism, anxiety, apathy, apprehension, breakage, burning, catastrophe, chaos, clash, commotion, complaint, concern, confusion, consternation, corrosion, crisis, crowding, damage, danger, death, deficiency, delay, despondency, destruction, deterioration, difficulty, disaster, disease, disorganization, disruption, disturbance, disunity, doubt, errors, frustration, habituation (to a drug), harm, hostility, hurt, inconvenience, interference, injury, interruption, mistake, nuisance, pain, pandemonium, quarrel, rejection, ruckus, rupture, sorrows, split, suffering, suspicion, trouble, uneasiness, upset, wholesale slaughter*. Приклади позитивної колокації: *caused such widespread interest; caused a pleasurable mentalstate; caused him to smile; caused the little boy to roll about with laughter; a cause to display such amiability* [211, с. 3–5]. Таким чином, лема *'cause'* характеризується сильною негативною просодією, та беручи до уваги синтаксис, спостерігаємо зв'язок семантичної преференції між дієсловом *'cause'* та класами абстрактних іменників, таких як *'захворювання'* та *'особисті почуття'* [212, с. 66]. Отже, зазначається, що негативна семантична просодія є більш поширеним явищем, проте позитивна семантична просодія також присутня, для

прикладу, лема ‘provide’: *provide facilities, information, services; aid, assistance, help, support; care, food, money, nourishment, protection, security* [211, с. 3].

Отже, застосування методу корпусного аналізу видається доцільним для апробації даних при дослідженні категорії емотивності в лексико-семантичній системі англійського дієслова. Йдеться про перевірку результатів вибірки з існуючих сентимент-лексиконів у корпусі, що разом із статистичними даними частотності дозволить вивчення семантичної преференції, враховуючи аспекти синтаксису, значення та контексту, а також семантичної просодії, тобто аналізу колокацій на основі конкордансу.

Корпусна лінгвістика як галузь прикладного мовознавства має у своєму доробку низку корпусів. **Корпус** визначається як “колекція прикладів природної мови, представлена кількома реченнями або добіркою усних чи письмових текстів, зібраних з метою лінгвістичних досліджень” [165, с. 2]. Численні дослідження розглядають характеристики наявних корпусів, враховуючи такі параметри як обсяг, репрезентативність, метод відбору, збалансованість. Варто зазначити, що Д. Байбер наголошує на важливості варіативності, що відповідає за репрезентативність та може бути розглянута зі ситуативної точки зору або лінгвістичної. Тож, дизайн корпусу можна оцінити за критерієм обсягу, що включає: діапазон видів тексту та діапазон мовного поширення [141, с. 243]. Натомість Дж. Ліч ототожнює збалансованість та пропорційність, стверджуючи, що корпус є збалансованим, якщо обсяг підкорпусу (репрезентує певні жанри та реєстри) є пропорційним відповідній частотності цих жанрів у текстовій системі мови [180, р.136]. Зазначається, що для дослідження категорії емотивності критерій обсягу є досить вагомим, адже слова, що позначають емоції не є високочастотними. Тому значні текстові матеріали є необхідні, оскільки сприятимуть узагальненням щодо їх вживання у контексті [198, р. 734].

Таким чином, з метою багатоаспектного аналізу емотивних дієслівних одиниць в англійській мові, дослідження було проведено на матеріалі корпусних даних. Слід зазначити, що раніше дотичне дослідження, а саме, корпусне дослідження фразово-дієслівних емотивів з метою матричного

профілювання їх семантики було здійснено на базі Британського національного корпусу BNC [28]. Наша ж розвідка здійснена на основі Корпусу сучасного американського варіанта англійської мови (Corpus of Contemporary American English). Цей корпус, укладачем якого є американський лінгвіст Марк Дейвіс, складається з більш ніж одного мільярда слів у 485 202 текстах, 20 мільйонів слів додається щороку. Відтак корпус є синхронно-діахронним, що є вагомим чинником для дослідження динаміки лексичних одиниць у системі мови. У корпусі представлено вісім жанрів: усне мовлення (*Spoken*), художня література (*Fiction*), популярні журнали (*Popular magazines*), газети (*Newspapers*), наукові журнали (*Academic journals*), субтитри телебачення та кіно (*TV/Movies subtitles*), блоги (*Blogs*) та інші веб-сторінки (*Web pages*). Жанрова збалансованість залишається максимально однаковою з року в рік, що дозволяє чітко окреслювати зміни, характерні кожному жанру зокрема. Варто розглянути етимологію представлених текстів, відібраних з різних джерел [234]:

– Субтитри телебачення / фільмів: 128 млн слів, що походять з американського корпусу телебачення і кіно (добірка OpenSubtitles). Якщо телевізійний епізод мав декілька файлів субтитрів, що вважалося нормою, то використовувався файл «найвищого рейтингу» (the ‘highest rank’ file). Тоді кожен епізод і серія узгоджувалися з відповідною сторінкою інтернет – бази даних IMDb (Internet Movie Database), що забезпечує багаті метадані для цих телешоу та в подальшому може застосовуватися для створення власного віртуального корпусу.

– Усне мовлення: 127 мільйонів слів. Йдеться про попередньо не підготовлені й заздалегідь не записані розмови та бесіди з понад 150 різних теле- і радіопрограм, для прикладу, *All Things Considered* (NPR), *Newshour* (PBS), *Good Morning America* (ABC), *Today Show* (NBC), *60 Minutes* (CBS), *Hannity and Colmes* (Fox), *Jerry Springer* тощо.

– Художня література: 120 мільйонів слів з коротких оповідань та п’єс з літературних журналів, дитячих журналів, популярних журналів, перших розділів книг першовидань 1990-х років і до 2019 року, а також з кіносценаріїв.

– Популярні журнали: 127 мільйонів слів із майже ста різних журналів: *Time*, *Cosmopolitan*, *Fortune*, *Christian Century*, *Sports Illustrated* та ін.

– Газети: 123 мільйони слів з десяти газет з різних регіонів США, включаючи: *USA Today*, *New York Times*, *Atlanta Journal Constitution*, *San Francisco Chronicle*.

– Наукові журнали: 121 мільйон слів із близько ста різних рецензованих наукових часописів, відібраних з класифікаційної системи Бібліотеки Конгресу, для прикладу, сюди належать публікації з філософії, психології, релігії, всесвітньої історії, освіти.

– Блоги: 125 мільйонів слів, узятих із секції американських текстів у корпусі *GloWbE* (*The corpus of Global Web-based English*).

– Веб-сторінки: 130 мільйонів слів із секції американських текстів у корпусі *GloWbE*. Варто зазначити, що деякі з цих текстів насправді є блогами, адже до того у Google ще не було можливості задати у пошуку ‘Not Blogs’. Сьогодні ж СОСА уможливорює пошук за певним жанром.

Пошуковий інтерфейс корпусу СОСА дозволяє досліджувати список частотності (*frequency list*), відбираючи слова за частиною мови та словоформою, діапазоном частотності слова, навіть вимовою, а саме римунання з точним показником з іншими словами, кількістю складів та наголосом у слові. Корпусу сучасного американського варіанта англійської мови також забезпечує пошук за окремими словами (*search by individual word*), що дозволяє досліджувати колокації, відповідну тематичну приналежність, найбільш уживані словосполучення, конкорданси, синоніми та словникові статті з *WordNet* для кожного з цих слів. Корпус СОСА анотований за частинами мови та лематизований. Також швидкий пошук можна здійснювати для фраз та сполучень (*search for phrases and strings*) [234].

Висновки до Розділу 1

Аналіз трактування емоцій у філософії, фізіології, психології та лінгвістиці показав: існує загальне визнання, що емоції є внутрішніми ментальними

станами, які виникають унаслідок оцінного пізнання. Емоційність як психічний феномен транспонується у мовний феномен – емотивність, що об'єднує всі види емотивної семантики, рівні її вираження і типи відповідної лексики. Теоретико-методологічною основою емотивних лексичних одиниць дослідження слугує низка праць з емотіології – лінгвістики емоцій.

Емотивна лексика є доміантним засобом вираження емоцій у мові. Емотивний компонент семантики відображає один з аспектів людського чинника у мові, тому його дослідження вимагає антропоцентричного підходу.

Емотивність як семантико-прагматична категорія тісно пов'язана з категорією оцінки. Оцінне денотативне значення, яке можна ідентифікувати за допомогою аксіологічної шкали, є передумовою виникнення емотивних конотацій, які надають емоційного забарвлення лексемам. Проте не завжди раціональна оцінка переростає в емоції, як і можливі випадки емотивності без оцінки. Виділивши окремо емотивно-оцінну дієслівну лексику, зазначимо її недискретний та динамічний характер, що ускладнює процедуру її інвентаризації, та особливу лінгвокультурну складову, що вимагає подальшого вивчення.

Складність систематизації та стратифікації емотивно-оцінної лексики пояснюється недискретністю лексичної системи, її динамічністю, недосконалістю лексикографічної репрезентації, а також проблемами, пов'язаними з об'єктом систематизації та стратифікації: аксіологічна суперечливість закладена в природі оцінки, неможливо без контексту однозначно оцінити емоції.

Емотивність перебуває у тісному зв'язку з експресивністю: хоча емотивність – конотативна, а експресивність – денотативна, усі емотивні одиниці обов'язково мають у денотаті експресивні семи.

Емотивні дієслова – дієслова, у семантичній структурі яких наявна сема емоцій, яка може бути як у денотаті, нарівні з експресивністю та оцінкою, так і в конотаті, маркуючи дієслово емотивною аурую. Таким чином, до них відносимо емотивні дескриптиви й емотивні експресиви.

Інвентаризація та параметризація емотивних дієслів англійської мови вимагають інтегрованого та синергетичного підходу, полягають у поєднанні традиційних та новітніх методик у руслі панівної когнітивної лінгвістичної парадигми.

Основою інвентаризації емотивної дієслівної лексики є польовий підхід. Емотивні дієслова розглядаємо як складові ЛСП емоцій, які формують окрему ЛСГ.

Параметризація емотивних дієслів здійснюється на основі їх якісних та кількісних характеристик у межах системи мови. Системний підхід до вивчення емотивної дієслівної лексики передбачає дослідження її парадигматики та синтагматики.

З метою інвентаризації та дослідження парадигматичних лексичних зв'язків запропоновано використати *компонентний аналіз на основі словникових дефініцій*. З метою вивчення синтагматики дієслів обґрунтовано доцільність використання *контекстуального* та *дистрибутивного* аналізів. Наголошено на потенціалі корпусного підходу у формах *корпусно-базованого* та *корпусно-керованого* аналізів головно для дослідження особливостей сполучуваності емотивних дієслів. *Статистичний аналіз* (визначення коефіцієнтів капа Коена, семантичної наближеності, Mutual Information (MI) та інших корпусних статистичних показників) та *прийом кількісних підрахунків* – допоміжні дослідницькі процедури. *Концептуальний аналіз* залучено через дослідження ролі концептуальної метафори та метонімії у процесі номінації емотивних дієслів. Запропоновано використати також ключовий інструментарій *сентимент-аналізу* – сентимент-лексикони, здійснити оцінку їх ефективності для проведення сентимент-аналізу тексту.

Зміст цього розділу розкрито у таких публікаціях авторки [17; 19; 137; 138].

РОЗДІЛ 2

ПАРАДИГМАТИКА ЕМОТИВНИХ ДІЄСЛІВ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

Мета цього розділу – розглянути способи інвентаризації емотивних дієслів англійської мови та дослідити їхні парадигматичні лексико-семантичні параметри.

Інвентаризація лексем здійснюється в межах ЛСП емоцій та ЛСГ емотивних дієслів. Інвентаризація передбачає кілька етапів, починаючи від використання традиційних лексикографічних джерел, методики аналізу словникових дефініцій на предмет ідентифікації емотивних сем, до використання сентимент-лексиконів, в основу яких покладені результати асоціативних експериментів. З метою інвентаризації встановлено формальні словотворчі характеристики емотивних дієслів, встановлено шляхи семантичної деривації та емотивної дієслівної номінації, роль концептуальної метафори та метонімії у потенційному розширенні емотивного лексикону.

У розділі здійснено також спробу параметризації парадигматичних лексико-семантичних зв'язків. Окремо розглянуто синонімію, антонімію та гіпонімію емотивних дієслів головню на основі тезауруса WordNet. Встановлено лексикометричні параметри синсетів емотивних дієслів, зокрема коефіцієнт синонімії, а також кількісну представленість антонімії, середню довжину гіпонімічної ієрархії інвентаризованих емотивних дієслів.

2.1. Інвентаризація емотивної дієслівної лексики в англійській мові

Проблема хоча б наближеної інвентаризації емотивних дієслівних одиниць англійської мови вимагає детальнішого аналізу кожного окремого випадку й ускладнюється існуванням розгорнутої дієслівної полісемії.

У межах парадигматики, етапи інвентаризації емотивної дієслівної лексики англійської мови включають:

1) встановлення особливостей емотивної дієслівної номінації, формальних характеристик, зокрема продуктивних словотворчих формантів для ідентифікації емотивних дієслів англійської мови;

2) інвентаризацію емотивної лексики на основі аналізу традиційних лексикографічних джерел через аналіз словникових дефініцій та тезаурусних синонімічних рядів;

3) інвентаризацію емотивних дієслів на основі сентимент-лексиконів англійської мови;

4) встановлення ролі концептуальної метафори та метонімії у потенційному розширенні лексикону емотивних дієслів англійської мови.

Інвентаризація здійснюється в межах польового підходу. Усі інвентаризовані дієслова належать до лексико-семантичної групи емотивних дієслів (ЛСГ ЕД), яка має недискретну та неоднорідну структуру: виділяємо дієслова ядерного та периферійного складу, позитивної, негативної та нейтральної семантики, а також простежуємо перебування ЛСГ ЕД з іншими ЛСГ та ЛСП в англійській мові.

2.1.1. Емотивна дієслівна номінація. Емотивна семантика тісно пов'язана з формою слова: окремі словотворчі форманти та шляхи номінації – потенційні носії емотивності. Тому, одним із способів інвентаризації емотивних дієслівних одиниць є виявлення маркерів емотивної номінації. Завдяки наявній теоретичній основі, особливо працям В. І. Шаховського [124; 125; 126; 127; 128] та М. М. Маковського [86], нам залишається лише застосувати їхні результати виключно до дієслівної лексики англійської мови. Окремо виділимо дослідження О. С. Кубрякової про семантику похідних слів [77] та С. І. Нешко [92], спрямоване на вивчення афіксального вираження конотації в англійській мові.

Емоції – важливий чинник не лише формування, але й динаміки мовної системи, на що звернув увагу Д. М. Шмельов [129]. Таким чином, емотивна

номінація (деривація) включає три типи: 1) словотвірну, 2) семантичну, 3) словотвірно-семантичну [125, с. 138].

Результати дослідження В. І. Шаховського, а також наші спостереження засвідчують, що емотивний дієслівний словотвір головно представлений такими способами:

1) афіксація:

а) префікс *be-* – носій переважно негативної оцінки у префіксальних дієслівних конверсивів відіменникового походження: *bespectacle, bemedal, becloud, bedevil, bedew, bedrop, befeather, beflower, befog, befool, befriend, befringe, begem, begrace, behead, bemist, benet, benight, beslave, besmoke* тощо;

відприкметникового походження: *becalm, befoul, belittle, benumb* тощо;

віддієслівного походження: *bechance, befall, bedaze, bedazzle, bedrench, bedraggle, befit, beget, befuddle, begird, begloom, begrudge, behold, belay, bemean, bemire, bemoan, bemock, bemuse, berate, beseech, beseem, beset, besiege, besmear, besmirch* тощо;

префіксально-суфіксальних конверсивах, на зразок *bedarken*;

б) суфікс *-ate* подекуди передає іронічне негативне ставлення, особливо завдяки частій сполучуваності дієслів з додатками, які позначають негативні явища, сутності: *eradicate, exterminate, eliminate, liquidate, suffocate, beneficiate, simulate, salivate, recuperate, surrogate, meditate, violate* тощо:

I just saw how you and your good intentions exterminated the whole human race! [COCA, Fic]

Everyone was spirited off to luxurious quarters outside Washington to celebrate and recuperate [COCA, News].

This is precisely why Israel's enemies salivate over the possibility of an Iranian bomb [COCA, Acad].

2) конверсія – дієслова, які походять від іменників завжди емотивні:

to mother; to ape, to peacock, to hawk, to claw, to beam, to bean, to bear, to bed, to beef тощо.

3) інтеграція словосполучення в складнопохідний емотив: *to housekeep, housesit, househunt, sleepwalk, daydream, blacklist, shortlist, windowshop* тощо;

4) інфіксація: у слензі інфікс *-ma-* передає іронічне ставлення, наприклад, *sophistimate, edumacate* [233] тощо;

5) тмезис, або експлетивний інфікс: *guaran-damn-tee* [233] тощо;

6) телескопія:

recomember > *recollect* + *remember*,

squawk > *squeak* + *squall*,

chortle > *chuckle* + *snort*,

clash > *clang* + *crash*,

bash > *bang* + *smash*,

spraddle > *sprawl* + *straddle*,

matherise > *math* + *exercise*,

squiggle > *squirm* + *wriggle*,

guesstimate > *guess* + *estimate*:

Paul bashed his guitar case against the Lennons' front door over and over again [COCA, Fic].

7) емотивна номінація за законом аналогії:

braindrain – *doctordrain*;

8) конверсія від складних слів: *to twofinger, to redpencil, to beachcomb, to benchmark* тощо;

9) фразові дієслова, особливо неологізми: *bear out* (підтримати), *beat into* (змушувати, вбивати в голову), *beef about* (скаржитися), *beat up* (укріпити), *beg off* (відпроситися) тощо.

Очевидно, що вищенаведені елементи емотивного словотвору належать як до мовного, так і до мовленнєвого типів. Окремі з них, а саме афіксальні, складнопохідні, інфіксальні, телескопізми, не мають системного характеру. Проте усі вони є безперечними джерелами поповнення словникового складу мови, а отже їм належить, хоча й периферійне, місце у лексико-семантичній системі англійського дієслова. Варто зазначити, що в англійській мові немає

дієслівних демінутивних формантів, які натомість характерні для української мови: *спатоньки, їстоньки* тощо.

Найпродуктивнішим способом емотивного дієслівного словотвору є конверсія, в тому числі ускладнена транспонувальними афіксами.

Семантична дієслівна деривація – ще один економний спосіб утворення емотивних значень. Напрям процесів деривації залежить від відношення між лексичним значенням частини мови та її синтаксичними функціями, а не від індивідуальних особливостей мовних систем [176]. Семантика більшості емотивних дієслів, як правило, вторинна. Існують механізми емотивного переосмислення (*semantic stretching* – семантичне розширення слова), при яких усі емотиви вторинні, а їхні прямі значення становлять пресупозицію під час осмислення вторинних конотацій [125, с. 135]. У. Чейф вважає семантичну деривацію, в результаті якої розвиваються емотивно-конотативні значення, випадком постсемантичного процесу [144]. Оскільки і пряме, і переносне значення містяться в оперативній пам'яті людини, їхня внутрішня форма прозора. Приклади семантичної емотивної деривації численні: *to roar, to burn, to simmer, to bristle, to bridle, to frown, to snarl, to snap, to boil, to smoulder, to sizzle* – лише кілька емотивних дієслівних номінацій гніву в англійській мові, у яких простежується вторинна семантика. Проблема нерідко виникає у розмежуванні конверсивних дієслівних утворень та одиниць вторинної семантики. Тому, у випадку невизначеності, такий спосіб можна назвати словотвірною-семантичною: наприклад, *to fume, to fuss* для позначення гніву:

"Let me tell you something," he fumed. "America is a great nation because we're a united nation [COCA, Mag].

The two had worked together for 15 years, and often fussed at each other [COCA, News].

Отож, інвентаризовані в роботі емотивні дієслова загалом відповідають наведеним моделям емотивної номінації.

Емотив повинен бути влучним та ефективним, що досягається шляхом побудови прямих асоціативних зв'язків на глибинному рівні та простотою

форми на поверхневому рівні: що коротший емотив, то швидше він досягає потрібного ефекту [125, с. 154]. Проте й неординарність форми, її оказіональний несистемний характер – прямі експоненти емотивності (пор. розм. *sophistimacate*).

Очевидна роль афіксації та непростої дериваційної структури в передачі емотивного змісту. Семантика емотивних дієслівних афіксів дещо обмежена і входить головно в семантичні поля каузації та заперечення: *antagonize, irritate, horrify, sadden, dislike; palpitate, apologize, gorgonize; frighten, intimidate* [73, с. 61]. Проте, дослідивши структурні характеристики негативної емотивної лексики, І. І. Квасюк доходить висновку, що емотивний зміст виявляється закріпленим переважно за кореневою лексевою, а не афіксами. Якщо коренева лексема (проста дериваційна основа) є основним, домінантним словотвірним вираженням якісного аспекту емотивності в системі мови, то словотвірні форманти, головно, важливі в плані матеріалізації взаємозв'язків емотивності з іншими ширшими лінгвістичними категоріями (заперечення, каузація тощо) [73, с. 61].

Помічено, що емотивні дієслова частіше вживаються у низьких регістрах. Зокрема, серед них чимало сленгових одиниць. Цікаво, що відбувається переосмислення структури і семантики вже існуючих лексичних одиниць. Так з іменника *geek* (*informal: an unfashionable or socially inept person, a knowledgeable and obsessive enthusiast*) утворилося дієслово *to geek out* (*slang: become emotionally and physically aroused by the sight or the thought of a technicality of a certain topic of major interest*) [226], емотивна конотація якого вже не настільки негативна. Нове, можливо первісно помилкове, написання *amazing* як *amasing* набуває нового емотивного значення: “*superior to ‘amazing’; often used when describing unbelievable, adorable, or hilarious posts on forums or ironic. Used to communicate approval*” [233].

2.1.2. Інвентаризація емотивної лексики у синонімічних рядах.

Емотивність перебуває у тісному зв'язку з експресивністю: хоча емотивність –

конотативна, а експресивність – денотативна, усі емотивні одиниці обов’язково мають в денотаті експресивні семи [127, с. 32]. Одним з основних механізмів мовної експресивності є синонімія як прояв асиметричного дуалізму мовного знака та мовного плеоназму. Об’єднані спільним денотативним значенням, синоніми відрізняються один від одного конотаціями. Найбільш нейтральне слово у синонімічному ряді – домінанта. Таким чином, встановлення зв’язку синонімів з домінантою ряду, а також між собою, дає можливість виявити ступінь експресивності одиниць ряду через більшу або меншу наближеність до домінанти. Очевидно, що дієслова, найбільш віддалені від домінанти, є потенційно емотивними. Емотивність актуалізується у контексті. До того ж, таким дієсловам повинні бути властиві наведені вище формальні характеристики емотивності. З іншого боку, чи означає це що емотиви не можуть бути домінантами? Щоб дати відповідь на це запитання було проаналізовано дієслівні синонімічні ряди у зворотному тезаурусі англійської мови М. Е. Білінського, який подає семантичні відстані між дієсловами-синонімами [223]. І справді, дієслова, які перелічувалися в кінці ряду і мали найбільші відстані від домінанти (найменші коефіцієнти наближеності), більш експресивні, а отже, потенційно емотивні, до того ж їм властиві формальні ознаки дієслівних емотивів, наприклад, **FRET** to rub; to chafe; to conflict (20) fret (to cause annoyance, 1.00); fret (to suffer annoyance, 1.00); fret (to rub painfully, 1.00); mope (0,94); worry (to indulge in worry, 0.90); mourn (to lament, 0.86); brood (to nurse one’s troubles, 0.75); yearn (0.75); bother (to take trouble, 0.67); anger (to arouse someone to anger, 0.61); rub (to subject to friction, 0.55); complain (to express an objection, 0.50); pique (to anger, 0.50); simmer (to be angry, 0.50); hurt (to cause pain, 0.47); rankle (0.36); fear (to be apprehensive, 0.25); cry (to weep, 0.15); rage (to give vent to anger, 0.09) [223, с. 156].

Цікаво, що кількість домінант синонімічних рядів є меншою, аніж усіх дієслів-синонімів. Виявлені М.Е. Білінським 1800 дієслів-латентних синонімів, які не починають синонімічних рядів, фактично є потенційно емотивною дієслівною лексикою. Усі вони мають коефіцієнт семантичної подібності

менший від 1,00 і не повторюються у зворотних синонімічних рядах, наприклад: FUME (7) rage (to give vent to anger, 0.91), smoke (to give off smoke, 0.75); smoulder (0.75); boil (to be angry, 0,67); rant (0,50), evaporate (to vaporize, 0.29), simmer (to be angry, 0,25) [223, с. 157].

Загальновідомо, що синоніми – лексичні одиниці зі спільним денотативним значенням та відмінним конотативним (у нашому випадку, емотивним) значенням. Домінантою ряду є найбільш уживане, стилістично нейтральне, *найменш експресивне слово* [106, с. 541]. Усі інші одиниці ряду можна представити у вигляді шкали наближення до домінанти. Такий принцип покладено в основу побудови словника семантичних відстаней англійських дієслів М. Е. Білінського [223], укладеного у результаті обернення Webster's New World Thesaurus [229]. Встановлення зв'язку синонімів з домінантою ряду, а також між собою, дає можливість виявити ступінь експресивності одиниць ряду через більшу або меншу наближеність до домінанти. У зворотному тезаурусі домінанті, або заголовному дієслову, приписується коефіцієнт синонімічної подібності, що дорівнює 1,00. Величини коефіцієнтів синонімічної подібності представлені у вигляді шкали спадання:

CLASH (8) collide (to come into conflict, 0.75); conflict (0.75); jar (to create discordant sounds, 0.75); oppose (to fight, 0.75); quarrel (0.68); clatter (0.50); complete (0.21); thunder (0.09) [223, с.57].

У більшості зворотних синонімічних рядів домінанта повторює назву статті словника та входить у загальну кількість синонімів, подану в дужках:

EMERGE (8) emerge (1.00); appear (to become visible, 0.91); loom (to appear large or imposing, 0.89); result (0.83); flow (to issue forth, 0.78); materialize (to develop, 0.50); escape (0.31); evolve (0.25) [223, с.124].

Неоднакова кількість дієслів у правій (синонімів) та лівій (домінант рядів) частинах зумовлює таку репрезентацію в оберненому словнику. Понад 1800 дієслів не виступають домінантами у Webster's New World Thesaurus. Безсумнівна практична цінність таких спостережень: адже тезауруси дають уявлення про механізми вибудовування асоціативних зв'язків у ментальному

лексиконі та є джерелом вивчення англійської мови як іноземної. До того ж, зворотні тезауруси розкривають деякі теоретичні аспекти функціонування мовної системи. Нерефлексивність синонімічних рядів при оберненні вказує на низку лексико-семантичних особливостей синонімів. Для нашого дослідження важливо з'ясувати, чому окремі синоніми не розпочинають синонімічних рядів у прямому тезаурусі, чому асоціативний зв'язок уривається або набуває інших якісно-кількісних показників в оберненому тезаурусі. Наша **робоча гіпотеза** полягає у тому, що розмитість предметно-логічного значення окремих дієслів, які не виступають домінантами рядів, їхній високий емотивно-конотативний потенціал заважають провести асоціації по лінії денотату, тому така лексика є найбільш емотивно маркованою, а критерій її виявлення у системі мови претендує на об'єктивність, оскільки підкріплений лексикометричними розрахунками.

Загальноновизнаним у лінгвістиці є той факт, що експресивні дієслова вирізняються найбільшою, найбагатшою синонімікою [29, с. 310]. Експресивні маркери можна виявити при компонентному аналізі словникових дефініцій: **waft** – (with reference to a scent, sound, etc.) pass or cause to pass gently through the air; **wine** – enjoy oneself by eating and drinking lavishly; **reaffirm** – state again strongly [230]. Експресивність як складова денотативного значення характеризується більшою або меншою інтенсивністю як якісно-кількісною ознакою, наприклад у ряді:

SUFFER (14) suffer (to feel pain, 1.00); endure (to sustain adversity, 0.95); let (permit, 0.75); allow (to permit an action, 0.74); lose (to incur loss, 0.67); take (to undergo, 0.50); writhe (0.33); face (to confront conflict or trouble, 0.32); resist (to withstand. 0.30); authorize (to allow, 0.25); receive (to endure, 0.25); mourn (to lament, 0.05) [223, с. 337].

Помітно, що більша експресивність характерна для довших рядів, які починаються відносно нейтральною домінантою. Найдовші ряди у зворотному тезаурусі помічено у **SETTLE (67)**, **ADVANCE (59)** та **DIRECT (56)** [223, с. 307, 8–9, 102]. До того ж, експресивність – ознака інтенсифікації значення

слів за шкалою зменшення або збільшення різних не лише денотативних, а й конотативних ознак, емотивності [106, с. 139]. Емотивна експресивність актуалізується в контексті, тому лексикографічне відображення її утруднене та зазвичай неповне, на що неодноразово звертали увагу дослідники [29; 95; 117; 123; 125; 130]. На нашу думку, не можна беззаперечно стверджувати про повну відсутність конотацій у домінанті ряду, покликаної передавати денотативне значення. Домінанта ряду – поняття метамови лексикографії, у словнику – це одиниці з чітко презентованим предметно-логічним значенням, у тексті це вже не так. Одиниця-домінанта одного ряду може бути синонімом до іншої одиниці-домінанти, будучи носієм додаткових конотацій.

У зворотному тезаурусі не розпочинають синонімічних рядів дієслова *opine, wager, adduce, nestle, skirt, slack, veil, sense, allure, ameliorate, hulk, sconce, swig* тощо. Потужний конотативний (емотивний) компонент у структурі їхніх значень відсуває на другий план денотативний, що є основою для побудови синонімічного ряду. Ці дієслова наводилися переважно в кінці рядів прямого тезауруса. До того ж їм властиві формальні ознаки дієслівних емотивів, такі як конверсивний спосіб словотворення, утворення в результаті семантичної деривації, приналежність до розмовної, сленгової, архаїчної, діалектичної лексики тощо. Для прикладу, дієслово *fret* у кінці ряду містить значну кількість потенційних емотивів: **FRET** to rub; to chafe; to conflict (20) fret (to cause annoyance, 1.00); fret (to suffer annoyance, 1.00); fret (to rub painfully, 1.00); mope (0,94); worry (to indulge in worry, 0.90); mourn (to lament, 0.86); brood (to nurse one's troubles, 0.75); yearn (0.75); bother (to take trouble, 0.67); anger (to arouse someone to anger, 0.61); rub (to subject to friction, 0.55); complain (to express an objection, 0.50); pique (to anger, 0.50); simmer (to be angry, 0.50); hurt (to cause pain, 0.47); rankle (0.36); fear (to be apprehensive, 0.25); cry (to weep, 0.15); rage (to give vent to anger, 0.09) [223, с. 156].

Детально проаналізувавши дієслова, які не розпочинають синонімічних рядів у зворотному тезаурусі, ми поділили їх на 5 груп (див. **Додаток А**):

- 1) дієслова з виразною емотивною семантикою (у денотаті яких чітко простежується експресивність через аналіз словникових дефініцій);
- 2) дієслова з невиразною емотивною семантикою (нижчий рівень експресивності, тяжіння до нейтральної лексики);
- 3) дієслова-архаїзми або лексика високого регістру;
- 4) дієслова-сленгізми, лексика низького регістру;
- 5) дієслова-терміни.

Таблиця 2.1. ілюструє фрагменти розподілу дієслів від літери А до С.

Таблиця 2.1.

Дієслова-недомінанти в Webster's New World Thesaurus

(приклади від А – В)

<i>Емотиви</i>	<i>Квазіемотиви</i>	<i>Архаїзми, історизми, високий регістр</i>	<i>Сленг, розм. стиль, низький регістр</i>	<i>Терміни</i>
<i>abash</i>	<i>abase</i>	<i>abnegate</i>	<i>belt (slang)</i>	<i>acidify (хім.)</i>
<i>acerbate</i>	<i>abjure</i>	<i>abscond (literary)</i>	<i>blubber (informal)</i>	<i>allegate (юр.)</i>
<i>aggress</i>	<i>abrade</i>	<i>absterge (archaic)</i>	<i>bolt (розм.)</i>	<i>amerce (юр.)</i>
<i>aggrieve</i>	<i>accouter</i>	<i>adjudge (archaic)</i>	<i>boot (informal)</i>	<i>anoint (церк.)</i>
<i>allure</i>	<i>accurse</i>	<i>adjure (formal)</i>	<i>bottle (slang)</i>	<i>antisepticize (мед.)</i>
<i>anguish</i>	<i>actuate</i>	<i>affiance (literary)</i>	<i>buck (informal)</i>	<i>apperceive (псих.)</i>
<i>antagonize</i>	<i>addle</i>	<i>affranchise (archaic)</i>	<i>bulldoze (informal)</i>	<i>asepticize (мед.)</i>
<i>antipathize</i>	<i>adulate</i>	<i>affright (archaic) (or poetic)</i>	<i>buttonhole (informal)</i>	<i>asseverate (юр.)</i>
<i>apotheosize</i>	<i>adumbrate</i>	<i>affy (obsolete)</i>	<i>case (slang)</i>	<i>auscultate (мед.)</i>
<i>awe</i>	<i>anathematize</i>	<i>ail (archaic)</i>	<i>clout (informal)</i>	<i>anesthetize (мед.)</i>
<i>backlash</i>	<i>anesthetize</i>	<i>altercate (archaic)</i>	<i>collar (informal)</i>	<i>array (військ.)</i>
<i>bandy</i>	<i>animadvert</i>	<i>ambuscade (archaic)</i>	<i>corral (informal)</i>	<i>backlash (мех.)</i>

В результаті кількісного аналізу усіх дієслів (714 дієслів) тезаурусу встановлено, що дієслова з виразною емотивною семантикою складають 16 %, дієслова з невиразною емотивною семантикою (квазіемотиви) – 32%, дієслова-архаїзми або лексика високого регістру – 24%, дієслова-сленгізми, лексика низького регістру – 6%, дієслова-терміни – 22% від загальної вибірки з тезаурусу. Найбільша кількість дієслів належить до другої групи. По суті, перші чотири групи належать до різних типів емотивів. Цікаво, що емотивна лексика за способом представлення у словнику засвідчує спільні ознаки з її прямим антагоністом – термінами, проте причини відсутності термінів як домінант ряду є кардинально протилежними: це номінативні одиниці, які цілеспрямовано не можуть утворювати синонімічні ряди. Попадання ж їх у синонімічні ряди, а тим паче у розряд домінант прямого тезаурусу, заслуговує окремого дослідження.

Звичайно, недоліком проведеного аналізу є неповне врахування полісемії дієслів, оскільки ми намагалися включати ті значення, які містять емоційно-експресивну семантику, та поміщали дієслова до термінів, хоча окремі з них багатозначні. Надалі доцільно проводити дослідження окремих значень полісемічної лексеми, та вже наявність емотивного компонента бодай в одному з них сама по собі свідчить про емотивний потенціал лексеми. Для повнішого виділення емотивної експресивної лексики варто також залучити інші існуючі словники та тезауруси, зокрема WordNet, порівняти та підсумувати результати дослідження, що є в перспективі розробки нашої проблематики.

Таким чином, зворотний тезаурус синонімів виявився ефективним джерелом для виділення емотивної дієслівної лексики у системі мови. Довші синонімічні ряди включають більше потенційних емотивів.

2.1.3. Інвентаризація емотивних дієслів на основі сентимент-лексиконів англійської мови. Метою цього етапу дослідження є розглянути дієслова з емотивним компонентом, порівнюючи дані сентимент-лексиконів: *SentiWordNet 3.0*, *Harvard General Inquirer*, *LIWC*, *MPQA Subjectivity Lexicon* та *Bing Liu's Opinion Lexicon*. Основне припущення полягає в тому, що хоч

сентимент-лексикони містять відносно невелику кількість дієслів, порівняно з іменниками чи прикметниками, виявлення емотивно забарвлених предикатів у мові може слугувати потужним ідентифікатором емотивності загалом. Тож, варто зіставити дієслова зазначених лексиконів, що дасть змогу визначити спільні та відмінні риси у лексиконах, а також оцінити ефективність ресурсів, беручи до уваги 'якість' їх дієслівного наповнення. Як результат, дослідження пропонує репрезентативну вибірку, що дозволяє отримати дані, які окреслюють емотивні дієслова в системі англійської мови, та можуть застосовуватися як маркери у сентимент-аналізі (*sentiment analysis*). Досліджувані дієслова позначають емотивні стани, що представляють базові позитивні та негативні емоції.

Отже, видається доцільним визначити місце англійських дієслів у вищезгаданих лексиконах. Дієслова як одиниці з емотивним компонентом, як правило, надмірно затьмарюються вивченням інших класів слів, зокрема, іменників та прикметників. Та й самі дієслівні лексеми, як частина сентимент-лексиконів, поки що недостатньо досліджені.

Отже, розглянемо детальніше способи репрезентації емотивних значень на прикладі англійських дієслів, порівнюючи дані кожного сентимент-лексикону зокрема (див. **Додаток Б**).

1) Автоматизований сентимент-лексикон *SentiWordNet*

Сентимент-лексикон може бути створеним на основі синсетів тезауруса *WordNet* та сентиментів, що асоціюються з ними, тобто маємо на увазі, перегляд синсетів *WordNet* з додаванням до них показників сентименту за допомогою класифікатора, який аналізує глосарій кожного синсету. Прикладом створеного таким способом сентимент-лексикону слугує *SentiWordNet* [153]. Так, для аналізу глосарію кожного синсету *WordNet* було задіяно вісім класифікаторів, завдання яких полягало у визначенні ступенів позитивності *Pos()*, негативності *Neg()* та об'єктивності *Obj()* синсету. Кожен показник визначається нормалізованою пропорцією восьми класифікаторів, а сума трьох

показників не перевищує 1 для кожного синсету. Такий спосіб обчислювання та визначення ступенів позитивності, негативності та об'єктивності був застосований для опрацювання 117 659 синсетів *WordNet*. Отримані таким чином показники були протестовані на 1105 синсетах *WordNet*. Після цього 5 анотаторів підраховували дані. Наприклад:

agonize *Positive: 0.0 Negative: 0.625*

regret *Positive: 0.0 Negative: 0.875* [240].

Особливості представлення значень у сентимент-лексиконі *SentiWordNet*:

- 1) сентимент тісно пов'язаний зі значенням слова, а не з самим словом;
- 2) синсет може бути як позитивним, так і негативним, або ні позитивним, ні негативним (нейтральним, об'єктивним);
- 3) сентимент визначається за допомогою шкали.

На Рисунку 2.1. представлений трикутник візуалізації у *SentiWordNet* полярності синсетів *WordNet*: червоний колір означає негативну полярність, зелений – позитивну, а синій – нейтральну.

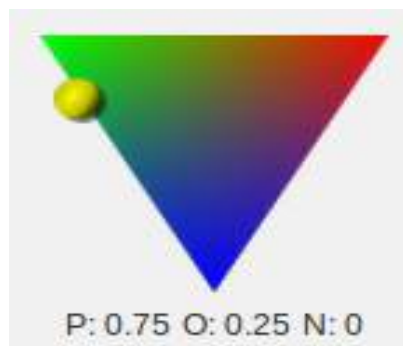


Рис 2.1. Візуалізація синсета *beautiful* у *SentiWordNet*

(адаптовано з Ahire [133])

У Таблиці 2.2. наведено підсумок сентиментів усіх категорій (частин мови) *SentiWordNet*. Як бачимо, переважна більшість дієслів має об'єктивне значення (0,940). Негативно марковані дієслова (0,034) дещо переважають над позитивними (0,026). Цікаво, що дієслів на позначення позитивних сентиментів (0,026) більше, ніж іменників на позначення позитивних сентиментів (0,022).

Таблиця 2.2.

Сентименти категорій (частин мови) *SentiWordNet*

Частина мови	Pos	Neg	Obj
Прикметники	0,106	0,151	0,743
Іменники	0,022	0,034	0,944
Дієслова	0,026	0,034	0,940
Прислівник	0,235	0,067	0,698
Всі	0,043	0,054	0,903

Однак, слід зазначити, що *SentiWordNet* як автоматично створений лексикон класифікує більшість документів швидше як позитивні, аніж негативні. Показник загальної точності сентимент-аналізу з використанням цього лексикону є 59,5% (див. Таблиця 2.3.), що є найвищим показником серед інших автоматизованих аналогів.

Таблиця 2.3.

Експериментальні результати роботи *SentiWordNet*

(Heerschoep et al 2011) [164]

Method	Positive			Negative			Overall	
	Precision	Recall	F1	Precision	Recall	F1	Accuracy	Macro
SentiWordNet	56.3%	84.3%	67.5%	68.8%	34.6%	46.0%	59.5%	56.8%

2) **Harvard General Inquirer**

Harvard General Inquirer (GI) – це лексикон, у якому кожне слово анотовано за частинами мови, синтаксичною, семантичною та прагматичною інформацією. Цей сентимент-лексикон включає 26 категорій на основі різних джерел. Ресурс базується на 4 категоріях *Harvard IV*. В його основі лежать три

семантичні виміри, які відображають результати дослідження Чарльза Осгуда, що стосуються семантичного диференціалу базових мовних універсалій: Positive-Negative, Strong-Weak та Active-Passive. Представлені дві великі валентні категорії:

- *Positiv*, що включає 1915 слів із позитивним забарвленням;
- *Negativ*, до складу якої входять 2291 слів із негативним забарвленням.

Окремо наведені слова, які позначають задоволення (*pleasure*), біль (*pain*), чесноти (*virtue*), порок, зло (*vice*); слова, що вказують на перебільшення (*overstatement*) та применшення (*understatement*), що часто відображають наявність або відсутність емотивного вираження тощо. Серед інших категорій *General Inquirer* охоплює три типи дієслів:

1. IAV – 1947 дієслів, що дають інтерпретацію дії, наприклад, *encourage, mislead, flatter*;
2. DAV – 540 прямих описових дієслів дії, наприклад, *run, walk, write, read*;
3. SV – 102 дієслів стану, що описують психічні або емоційні стани, як правило, взяті з конкретних спостережуваних подій, наприклад, *"love, trust, abhor"*.

Приклад словникової статті з GI:

ADORE H4 Positiv Active Pleasur EMOT SV SUPV [236].

General Inquirer загалом включає 677 дієслів, позначених як негативні (*abandon, abate, abdicate, abhor, abolish, abscond, abuse, accost, accuse, ache, admonish, adulterate* тощо) та 399 дієслів з позитивним маркуванням (*abide, abound, absolve, accede, accentuate, accept, accommodate, accomplish, accord, accrue, achieve, admit* тощо). Також до дієслівних одиниць прикріплені додаткові теги сентименту. Для прикладу, *abuse* марковано як негативне-сильне, *accomplish* як позитивне-сильне; *abandon, abdicate, abscond* як негативні-слабкі та *admit* як позитивне-слабке. Лексема *abscond* також має тег 'ворожий' (*hostile*), а дієслова такі, як *admire, adore, amuse, appeal, assure, calm, celebrate, cuddle* тощо, належать до дієслів задоволення. Емотивні ж дієслова

мають позначку EMOT та включають: *adore, amuse, assure, brood, depress, determine, detest, disappoint, dishearten, disturb* тощо.

3) MPQA Subjectivity Lexicon

MPQA Subjectivity Lexicon – лексикон, що містить 8222 слів (позначених як суб'єктивні висловлення), зібраних із кількох джерел. Цей лексикон подає список слів, що разом з їх частиномовною анотацією мають позначення полярності (позитивні, негативні, нейтральні) та інтенсивності (сильні, слабкі) [218]. Наприклад:

brainwash strongsubj negative
 rejoice strongsubj positive
 satirize strongsubj negative
 speculate weaksubj neutral [238].

MPQA Subjectivity Lexicon включає 1318 дієслівних одиниць, позначених як позитивні, негативні, позитивні і негативні та нейтральні. Загалом, виявлено 377 позитивних дієслів, 866 негативних, 8 дієслів із позитивним і негативним маркуванням та 67 нейтральних дієслівних одиниць. Усі дієслова позначені відповідно до їх інтенсивності як сильні (855 одиниць) та слабкі (463 одиниці). Наприклад, позитивні дієслова сильної інтенсивності: *absove, accede, acclaim, admire, admit, adore, adulate, advocate, affirm* тощо; негативні дієслова сильної інтенсивності: *abase, abash, abhor, abominate, abscond, abuse, accuse* тощо. Такі приклади дієслівних лексем позначені як позитивні та негативні, а також мають сильну інтенсивність: *brag, covet, demand, fawn, gloat, implore, lust, plead*. Особливо цікавими видаються нейтральні дієслівні лексеми сильної інтенсивності, що здебільшого представлені ментальними дієсловами: *accentuate, air, allegorize, assess, believe, cogitate, comprehend, confide, conjecture, consider, contemplate, deduce, discern, evaluate, extemporize, feel, foretell, glean, imagine, imply, infer, intimate, know, metaphorize, need, philosophize, ponder, pray, proclaim, prognosticate, regard, scrutinize, soliloquize, suppose, surprise, theoretize, think, tint, view*.

4) Bing Liu's Opinion Lexicon

Bing Liu's Opinion Lexicon ґрунтується на полярності лексичних одиниць. Загалом цей лексикон включає 1072 негативних емотивних дієслів (*abolish, abominate, abort, abrade, abscond, abuse, accost, accuse, acerbate, ache* тощо) та 331 позитивних емотивних дієслів (*abound, acclaim, accomplish, admire, adore, adulate, advance, advantage, advocate, affirm* тощо). Негативно позначені дієслова (*negative opinion verbs*) помітно переважають над позитивними (*positive opinion verbs*).

5) Linguistic Inquiry and Word Count (LIWC)

Розробки *LIWC* (Linguistic Inquirer and Word) вважаються величезним кроком на шляху до психометрії слів, і його автори стверджують, що *LIWC* може точно визначити емоцію у мовленні. Програмне забезпечення *LIWC2007* було створене Джеймсом Пеннебекером як інструмент аналізу тексту, що містить спеціальний словник, де слово належить певній категорії. Позначки в словнику базуються на оцінці експертів, тобто процес визначення категорій для того чи іншого слова, що позначає емоцію, відбувався за участі фахівців. Початковий відбір потенційних лексем, які позначають емоції та відповідають цим категоріям, старанно проводився на основі словників, тезаурусів, анкет та списків, укладених асистентами дослідження. Згодом групи експертів незалежно оцінювали, чи кожне слово відповідає загальній категорії. Поміж великої кількості змінних величин, що пропонуються у словнику, є позначки *позитивна емоція (posemo-positive emotion)* та *негативна емоція (negemo-negative emotion)*. Оновлена версія *LIWC2015* включає 3,67% позитивних емотивних слів та 1,84% негативних емотивних слів. Усього словник налічує 11000 слів. Негативна емотивна лексика характеризується словами, які позначають страх, гнів та смуток (див. **Додаток В**).

Порівнюючи дієслова з емотивним компонентом в окремих сентимент-лексиконах (див. **Додаток Б**), звертаємо увагу на узгодження щодо позначень дієслів як (а) сентимент-дієслів (з емотивним забарвленням); (б) позначення дієслів у цих лексиконах як позитивних чи негативних. З цією метою було застосовано статистичний коефіцієнт капи Коена. Статистичний аналіз

засвідчує дещо низький рівень узгодження у плані вмісту та структури досліджуваних лексиконів. У Таблиці 2.4. представлено основні показники узгодження дієслів у п'ятьох сентимент-лексиконах.

Таблиця 2.4.

Показники узгодження дієслів у досліджуваних лексиконах за капою Коена

Agreement	MPQA	Opinion	GI	LIWC	SentiWordNet
MPQA	-	0,12	0,04	-0,57	-0,16
Opinion		-	-0,08	-0,49	-0,49
GI			-	-0,36	-0,39
LIWC				-	-0,53
SentiWordNet					-

Варто зазначити, однак, що лексикони не відрізняються настільки суттєво в позначеннях позитивних та/чи негативних одиниць, скільки відрізняються охопленням лексики. Загалом, **5,4%** дієслів, виявлених в усіх лексиконах, повністю збігаються за полярністю. Негативні позначки помітно переважають над позитивними. Максимальне узгодження спостерігаємо між **MPQA** та **Opinion Lexicon** (0,12). Натомість, **LIWC** і **SentiWordNet** показують найменший збіг (-0,53). У Таблиці 2.5. наведено фрагмент зведеного в алфавітному порядку списку дієслів, що відображені в більшості лексиконів. Такі дієслова фактично становлять ядро ЛСГ ЕД.

Таблиця 2.5.

Ядро емотивних дієслів (за даними сентимент-лексиконів)

abuse	neg
adore	pos
agonize	neg
alarm	neg
amuse	pos
anger	neg
attack	neg

Розбіжності у sentiment-лексиконах можна пояснити низкою чинників, головним чином, різноманітними методами укладання лексиконів, як зазначено вище, різним охопленням, а також методами анотації sentimentів. Усі ж відмінні риси у лексиконах можна трактувати як близьку та віддалену периферію емотивних дієслів, що залежатиме від кількості sentiment-лексиконів, у яких анотація перетинається.

Основний перелік емотивних дієслів в англійській мові складався на основі sentiment-лексиконів, а також зіставлений з іншими лінгвістичними здобутками, а саме зі списком дієслів Філіпа Джонсон-Лерда та Кейт Оутлі [169], та з переліком слів, складеним на основі традиційних словників та тезаурусів. Порівняння виявило деякі незначні невідповідності, пов'язані передусім з охопленням досліджуваних ресурсів.

Підсумовуючи, слід наголосити, що отримані дані здатні доповнювати низку досліджень та розробок з обробки природної мови (*Natural Language Processing (NLP)*). Загалом, результати дослідження виявляють більше дієслівних лексем із негативним значенням, аніж позитивним. Задля визначення показників узгодження дієслів у досліджуваних лексиконах застосовуємо статистичний коефіцієнт капи Коена. Розбіжності у лексиконах здебільшого зумовлені, з одного боку, полісемією дієслівних одиниць, з іншого, різноманітністю способів укладання самих лексиконів. Більш детальну класифікацію sentiment-категорій знаходимо у *General Enquirer*, що дозволяє окреслити повну гаму емоцій, таких як задоволення, щастя, смуток, гнів тощо, та які можуть бути передані певними дієсловами. Крім того, *General Enquirer*, *MPQA Subjectivity Lexicon* та *SentiWordNet* закріплюють за лексичними одиницями, які вони містять, не лише позначки інтенсивності, а й інші маркування. Емотивні дієслова, які використовують люди, виконують роль важливих психологічних маркерів їх мисленневих процесів, емоційних станів, намірів та мотивацій. Так, часте використання емотивних лексем із сильною інтенсивністю свідчить про високий ступінь заангажованості з боку мовця.

Порівняння сентимент-лексиконів з погляду їх охоплення та позначення сентиментів, виявило незначне узгодження лексиконів, хоча ядро видається досить сталим. Лише 5,4% дієслів з п'ятох сентимент-лексиконів повністю збігаються у визначенні сентименту. Негативно марковані дієслова домінують над позитивними, тобто результати дослідження виявляють більше дієслів з негативним значенням, аніж з позитивним. Статистичний коефіцієнт капи Коена показав ступінь узгодження маркувань дієслів у сентимент-лексиконах. Найвищий ступінь узгодження прослідковуємо між лексиконами MPQA та Opinion Lexicon (0,12), тоді як найнижчий – між LIWC і SentiWordNet (-0,53). Розбіжності в охопленні дієслів та неоднакові аотації в лексиконах здебільшого зумовлені полісемією дієслів та різними методами створення лексиконів.

Застосування конкретних сентимент-лексиконів залежить від мети сентимент-аналізу загалом. Більш детальна класифікація сентимент-категорій, представлена у *General Inquirer*, дозволяє окреслити низку емоцій, таких як задоволення, щастя, смуток, гнів тощо. До того ж, *General Inquirer*, *MPQA Subjectivity Lexicon* та *SentiWordNet* закріплюють за лексичним одиницями, які вони містять, позначки інтенсивності та числові показники. Отже, крім охоплення та полярності, відображених у лексиконах, деталізація відмінностей може бути корисною для обробки природної мови.

Незважаючи на комп'ютеризацію досліджень у лінгвістиці та наявні сентименти-лексикони, вони є досі недосконалими та нерідко ігнорують полісемію слів. Отримані результати дослідження свідчать про те, що сучасні стохастичні моделі, реалізовані в сентимент-лексиконах, закладають об'єктивний фундамент для виявлення в системі мови не завжди вловимого суб'єктивного конотативного (емотивного) значення, що проілюстровано на матеріалі англійських дієслів. Тому, подальші дослідження у цій галузі видаються доцільними та перспективними.

2.1.4. Роль концептуальної метафори та метонімії у розширенні лексику емотивних дієслів. З метою виразити міру ознаки емоції, наприклад, інтенсивність, мовець нерідко вдається до засобів вторинної номінації, а саме застосування таких механізмів як метафора та метонімія. Цей підтип лексики прямо не виражає емоцію та не ‘називає’ її вид, а передусім описує її [173, с. 4]. Метафоричне вживання мови забезпечує особливо яскраву форму опису [197]. Особливо важливу роль концептуальна метафора та метонімія відіграють у концептуалізації емоцій: деякі метафори відображають (потенційно) універсальні поняття, наприклад, гнів концептуалізується як тиск у контейнері; метонімія також позначає універсальні аспекти емоцій, наприклад, гнів розглядається як внутрішній тиск, втрата м’язового контролю, почервоніння, підвищення температури тіла та втрата здорового глузду [173, с. 188]. Щодо метонімії, то йдеться про фізіологічні та поведінкові відповіді-реакції, що у концептуальній системі представлено як ФІЗІОЛОГІЧНІ ТА ЕКСПРЕСИВНІ ВІДПОВІДІ ЕМОЦІЇ ВИРАЖАЮТЬ ЕМОЦІЮ (THE PHYSIOLOGICAL AND EXPRESSIVE RESPONSES OF AN EMOTION STAND FOR THE EMOTION) [173, с. 134; 175, с. 21], наприклад, найбільш поширені зразки концептуальної метонімії: НЕСАМОВИТА ПОВЕДІНКА РОЗЧАРОВАНОЇ ЛЮДИНИ ОЗНАЧАЄ ГНІВ: *He slammed on his top hat and banged the door behind him* [COCA, Web]; ЗМІНА КОЛЬОРУ ОБЛИЧЧЯ: *Crandall's face flushed with anger* [COCA, Fic] тощо. Метонімія включає два елементи, які тісно пов’язані між собою в концептуальному просторі [174, с. 175]. Метонімія притаманна сфері емоцій, проте її внесок у концептуалізації емоцій відносно невеликий, адже мова емоцій є насамперед метафоричною в англійській мові [173, с. 191].

Метафора розглядається не лише як одиниця мови. Так, вчені-когнітивісти Джордж Лакоф та Марк Джонсон у своїй праці “Метафори, якими ми живемо” (1980) вперше обґрунтували ідею концептуальної метафори, яка передусім пов’язана з концептуальною системою, в межах якої ми думаємо та діємо. Концептуальна система відіграє провідну роль у визначенні

повсякденної реальності, а мова постає як важливе джерело її характеристики [177, с. 3]. Основу концептуальної метафори становлять два концептуальні домени, де один домен (*target domain*) тлумачиться за допомогою іншого (*source domain*):

- 1) вихідний домен (*source domain*) – концептуальний домен-джерело метафоричних висловів, на основі якого розуміємо інший концептуальний домен, наприклад, WAR, FOOD, PLANTS;
- 2) цільовий домен (*target domain*) – концептуальний домен, який ми намагаємося таким чином зрозуміти, наприклад, LOVE, ANGER, PRIDE тощо [174, с. 4].

Концептуальна метафора містить більш абстрактний концепт як ціль та конкретний, фізичний концепт як джерело походження, а метафоричний процес загалом за принципом односпрямованості, як правило, йде від більш конкретного до більш абстрактного, а не навпаки [174, с. 7]. Набір систематичних відповідностей (мапування), які існують між складовими елементами вихідного та цільового доменів, забезпечує розуміння одного домену відносно іншого [174, с. 14]. Тож, на відміну від концептуальної метонімії, концептуальна метафора включає два концепти, які ‘віддалені’ один від одного в нашій концептуальній системі (хоча й схожі) [174, с. 175].

І концептуальна метафора, і концептуальна метонімія особливо важливі для домену емоцій. Вербалізація емотивних концептів через дієслова не була окремо вивчена. Спостерігаємо більше іменників, прикметників, залучених до метафоризації та метонімії. Проте в цій роботі зупинимось на прикладах емотивних дієслів, які залучені до мапування.

Розглянемо концептуальні метафори, використовуючи базову модель CONCEPTUAL DOMAIN A IS CONCEPTUAL DOMAIN B [174; 177]. На основі цих концептуальних метафор наведемо приклади пов’язаних метафоричних виразів. Розглянемо концептуальну метафору ГНІВ – ЦЕ ГАРЯЧА РІДИНА В КОНТЕЙНЕРІ: *I was just sitting there, bobbling with anger, **bubbling** with anger because I was, like: that’s not what we had* [COCA, Spok]. *They*

were **boiling** with rage, and they headed toward the former Framdsen House at speed [COCA, Mag]. When she was still **seething** with anger at me hours later, I took her by the arm [COCA, Fic]. Наведена концептуальна метафора включає цільовий домен ГНІВ та вихідний домен ГАРЯЧА РІДИНА В КОНТЕЙНЕРІ, де знання про останній забезпечують ще більшу її продуктивність (процес перенесення цих знань з вихідного домену у цільовий або так зване метафоричне втягування) [175, с. 15], наприклад:

ІНТЕНСИВНИЙ ГНІВ ПОРОДЖУЄ ПАР: *I was **fuming** with rage inside that anyone could be that mean-spirited, and that I would have to try to find a way to soothe him over something we couldn't fix* [COCA, News].

ІНТЕНСИВНИЙ ГНІВ ПОРОДЖУЄ ТИСК НА КОНТЕЙНЕР: *The first couple of weeks after the disaster, Calla Perkins was **bursting** with anger* [COCA, News].

Ще одним варіантом є стримання тиску: ***Bottle up** your anger and push it way down in your stomach. The irony is, of course, that I can't control my own wrath* [COCA, Mag].

КОЛИ ГНІВ СТАЄ НАДТО ІНТЕНСИВНИЙ, ЛЮДИНА ВИБУХАЄ: *He **exploded**. His voice got louder and louder. Started doing that threatening stance he does* [COCA, Blog].

Наступний приклад концептуальної метафори ГНІВ – ЦЕ ВОГОНЬ: *That was a thing that **inflamed** him and disturbed him* [COCA, Spok]. *A terrible flush of anger was **kindled** in her chest and mounted to her throat and face* [COCA, Fic]. *She felt sorry for him, and **smoldered** with resentment* [COCA, Fic]. *Yes...Tanner's eyes **burn** with rage* [COCA, Fic]. Наведені приклади вербалізації метафори виражають причину гніву (*inflame, kindle*), де причина вогню – це причина гніву, а також інтенсивність та тривалість (*smolder, burn*), тобто у вихідному домені речі можуть протягом довгого часу горіти помірно та зрештою спалахнути полум'ям, відповідно у цільовому домені людина може сердитися з низьким рівнем інтенсивності та раптом сильно розлютитися [175, с. 19–20]. Інші приклади концептуальної метафори:

ГНІВ – ЦЕ ТВАРИНА В ПОЛОНІ: *He **unleashed** his fury on Melvyn instead* [СОСА, Маg].

ГНІВНА ПОВЕДІНКА – ЦЕ АГРЕСИВНА ПОВЕДІНКА ТВАРИНИ: *"What are you doing?" she **barked** [СОСА, Fic]. She **growled** at her child and his stubborn defiance [СОСА, Fic].*

ГНІВ – ЦЕ ПРИРОДНА СИЛА / ЯВИЩЕ ПРИРОДИ (NATURAL FORCE): *He was **storming** at her, and when the smack of his hand on her face sounded, I run out the feather curtain and into the kitchen room with my boots in my hand [СОСА, Fic]. "What happened didn't need to happen," he **thundered** [СОСА, News]. She **erupted** in anger [СОСА, Blog].*

Концепт СТРАХ представлено у таких концептуальних метафорах: СТРАХ – ЦЕ ПРИРОДНЕ ЯВИЩЕ: *Bahorel's blood ran cold and he **froze** upon hearing the voice of his enemy [СОСА, Fic].*

СТРАХ – ЦЕ СУПЕРНИК У БОРОТЬБІ: *When the King woke up from these dreams, great fear **seized** him, and sitting upright and trembling, he awaited the sunrise [СОСА, Web].*

СТРАХ – ЦЕ НАДПРИРОДНА ІСТОТА: *What seems to be happening is that each time we grow closer, each time our relationship goes up a notch so to speak, the fears of his depression and the difficulty of living with it **haunts** him, and he brings it up [СОСА, Web].*

СТРАХ – ЦЕ КАТ: *Not a day went by that she wasn't **tormented** by the fear that she'd seen in that child's eyes [СОСА, Fic].*

Приклади концептуальної метафори на прикладі концепту ЩАСТЯ:

ЩАСТЯ – ЦЕ РІДИНА В КОНТЕЙНЕРІ: *Many times, we witness families that are **overflowing with** joy, laughter, and respect and seem to work so well – and we wonder what it is that our own is lacking [СОСА, Web].*

ЩАСЛИВИЙ – ЦЕ СВІТЛИЙ: *She was obviously very beautiful, very attractive. But there was something about her. She **radiated** light [СОСА, Spok]. Paul was **beaming** with pride and happiness [СОСА, Fic].*

ЩАСЛИВИЙ – ЦЕ ТЕПЛИЙ: *Cold weather is the best time to think of beautiful memories that **warm up** your heart and fight the freezing from outside*[СОСА, Fic].

ЩАСТЯ – ЦЕ СУПЕРНИК У БОРОТЬБІ: *We're just **overcome** with happiness* [СОСА, Web].

Далі розглянемо метафори концепту КОХАННЯ як одного з найбільш метафоризованих концептів:

КОХАННЯ – ЦЕ РІДИНА У КОНТЕЙНЕРІ: *She sat beside him, her heart **overflowing with** love, and wondered how anyone could not love her* Alexander [СОСА, Fic].

КОХАННЯ – ЦЕ ВОГОНЬ: *I'm **burning** with love* [СОСА, Spok].

КОХАННЯ – ЦЕ ПРИРОДНЕ ЯВИЩЕ: *He **swept me off** my feet. He **wined and dined** me and he **flattered** me* [СОСА, News].

КОХАННЯ – ЦЕ МАГІЯ: *Yet the beauty of her face **mesmerized** him* [СОСА, Fic].

*You've **enchanted** him, haven't you?* [СОСА, Mov].

КОХАННЯ – ЦЕ ФІЗИЧНЕ ЯВИЩЕ: *It will so **captivate** you, so **magnetize** you, that you won't be able to hold yourself back* [СОСА, Blog].

ОБ'ЄКТ КОХАННЯ – ЦЕ БОЖЕСТВО: *"You can see she **idolizes** him," said Russ Lange, the romantic* [СОСА, Fic].

Концепт СМУТОК включає такі концептуальні метафори:

СМУТОК – ЦЕ ЯВИЩЕ ПРИРОДИ: *Far too many people are owned by addiction and **devastated** by depression* [СОСА, News].

СМУТОК – ЦЕ ЗАХВОРЮВАННЯ: *I have a moment that's just **bruised** my ego severely* [СОСА, Spok].

СУМНИЙ – ЦЕ ТЕМНИЙ: *Her mood **darkened**, and Belinda matched her silence with silence* [СОСА, Fic].

Підсумовуючи, можемо стверджувати, що існують найбільш поширені вихідні домени, які застосовуються для більшості концептів емоцій, наприклад, ПРИРОДНІ ТА ФІЗИЧНІ ЯВИЩА. Інші вихідні домени, які можуть відповідати

окремим концептам емоцій: ТВАРИНИ (*croak, bleat, bellow, bray, howl, squawk, cackle, hiss* тощо), наприклад: *"No, sir," he **croaked*** [COCA, Fic]; ПРИГОТУВАННЯ ТА СПОЖИВАННЯ ЇЖИ (*sizzle, eat, savour* тощо), наприклад: *Ok, Kiel. I'll tell you what's **eating** me* [COCA, Fic]; РІЗАННЯ ТА ПРОКОЛЮВАННЯ ГОСТРИМИ ПРЕДМЕТАМИ (*pierce, lacerate, puncture, prick, needle* тощо), наприклад: *Now, it **needled** her, reminding her she was doing wrong* [COCA, Fic]; ВІЙНА ТА КОНФЛІКТ (*besiege, repress, bombard* тощо), наприклад: *Plus, there are literally hundreds of athletes who have been **besieged** by abuse, taunts, and even threats on their pages and feeds* [COCA, Web].

2.2. Парадигматичні лексико-семантичні зв'язки емотивних дієслів

У ході аналізу розглядаємо поле емоцій як парадигматичну структуру, відтак встановлюємо лексико-семантичні парадигматичні зв'язки синонімії, гіпонімії, антонімії в його межах. У нашому дослідженні полісемію також зараховуємо до парадигматичних зв'язків: етапи вивчення вищенаведених парадигматичних зв'язків проводимо на рівні попередньо виокремлених на основі WordNet емотивних лексико-семантичних варіантів (ЛСВ) полісемічних дієслів.

2.2.1. Синонімія в лексико-семантичній групі емотивних дієслів.

Дослідження категорії емотивності дієслів англійської мови слід проводити з урахуванням синонімії дієслівних лексем, при цьому синоніми розглядаються як слова, близькі за значенням або ж синоніми як слова, тотожні за значенням та контекстуально взаємозамінні. А от поняття 'лексичного параметра', що розглядається як 'типове значення, яке при різних словах виражається різними засобами', відкидає принцип взаємозамінності як обов'язкової ознаки будь-яких синонімів [6, с. 219–220].

Вивчення синонімії емотивних дієслів ускладнюється явищем полісемії, яка проявляється не лише у здатності слова мати два і більше значень, а й у

наявності зв'язку між узуальними значеннями слова [57, с. 72]. Значення багатозначного слова створюють структуру, адже зв'язані певними відношеннями. Ці внутрішньолексемні семантичні відношення між узуальними значеннями називають епідигматичними, а відповідний аспект лексико-семантичної структури мови – епідигматика [74, с.169].

Так, вивчення 'сислової структури багатозначного слова як своєї лексико-семантичної парадигми' передбачає виокремлення 'спільних (інваріантних) та відмінних (диференційних) смислових компонентів', а саме, опрацювання таких 'лексичних мікросистем як синонімічні та антонімічні ряди, лексико-семантичні групи та лексико-семантичні поля' [110, с. 55]. У сфері експресивної лексики найбільш поширеним є процес 'синонімічної аналогії' ('синонімічної деривації') [6, с. 225]. Згідно з С. Крешем: 'Слово X зі значенням А розвиває значення В. За аналогією, слово Y, також зі значенням А, яке є синонімом X, розвиває значення В' [Цитовано: 6, с. 225].

Передумовою включення слова до ЛСГ є його належність до одного й того ж лексико-граматичного класу слів (дієслова) і співвіднесеність з однією і тією ж сферою позамовної дійсності [97, с. 5]. Лексико-семантична група (у нашому дослідженні це лексико-семантична група емотивних дієслів) об'єднує лексичні одиниці на основі ознаки інваріантності [38, с. 5]. Визначення інваріантного значення, з одного боку, ускладнене дифузністю узуальних значень, з іншого – розмежуванням окремих лексико-семантичних варіантів у лексикографічній практиці [57, с. 73].

Кожне значення багатозначного слова розуміємо як семему [100, с. 30], або ЛСВ. Семемі як сукупність семантичних компонентів (сем) [101, с. 57], представляють основні одиниці семантичної системи мови [72, с. 107]. Отже, на цьому етапі дослідження проводимо аналіз ЛСВ – одиниці лексико-семантичної парадигми [108, с. 4]. Значення англійського дієслова характеризується високим ступенем варіативності та динамічності, що прослідковуємо у розвинутій полісемії, високій частотності вживання дієслова, численних дієслівних лексико-семантичних групах і синонімічних рядах, в широкому

денотативному потенціалі дієслова [109, с. 87]. Так, досліджуючи структуру семеми, звертаємо увагу на конотативні семи. Перш за все, до складу конотативного макрокомпоненту належать емоція та оцінка, які є взаємопов'язані, але відповідні семи, як зазначалося вище, є різними семантичними компонентами. У разі денотативної оцінки йтиметься про оцінне слово, якщо ж оцінка конотативна – слово з оцінним компонентом значення [100, с. 58–59]. Також емотивні одиниці виділяємо, беручи до уваги експресивні та стилістичні компоненти. Семантика одиниць визначає семантику їх відношень, тобто внутрішньопарадигматичні та міжпарадигматичні зв'язки [38, с. 5]. Лексико-семантичні варіанти утворюють семантичну структуру слова.

Отже, наша мета – дослідити явище синонімії у межах ЛСГ емотивних дієслів англійської мови, зокрема синонімічні кореляції багатозначних лексем, вивчити метрику синонімічних рядів та простежити основні тенденції.

Матеріалом дослідження синонімії емотивних дієслів англійської мови слугувала суцільна вибірка, здійснена на основі електронного тезауруса англійської мови WordNet, створеного в Лабораторії когнітивних наук Принстонського університету під керівництвом професора психології Джорджа Міллера. Структура цього тезауруса значно відрізняється від інших традиційних лексикографічних джерел. Так, синонімічними вважаються два слова у випадку, якщо заміна одного іншим не змінить значення речення, в якому проводиться заміна [166, с. 6]. Дещо послаблена версія цього тлумачення стосується передусім контексту: два слова є синонімічними у контексті С, якщо заміна одного слова іншим у контексті С не змінює його значення [166, с. 6]. Схожість значення розглядається як найважливіший принцип побудови WordNet, який загалом організований за частинами мови (іменники, дієслова, прикметники та прислівники) [166, с. 6–7]. Синоніми представлені у синсетах (синонімічних рядах) з короткими дефініціями, що виражають концептуальне значення, спільне для цілого ряду, та прикладами вживання. Ресурс WordNet дає змогу прослідкувати мережу зв'язків з іншими синсетами. На основі семантичного критерію у тезаурусі охоплено 14 доменів, одним з яких є домен

емотивних дієслів. Дієслівна ієрархія часто розпочинається з так званого ‘верхнього, найважливішого’ дієслова (‘unique beginner’), під яким групуються інші дієслова, які складають семантичне поле. Зазначений електронний тезаурус забезпечує об’єктивне дослідження парадигматичних зв’язків.

Вибірка на основі WordNet (див. **Додаток Г**) дозволила класифікувати одиниці ЛСГ емотивних дієслів на підгрупи, беручи за основу класифікацію емоцій Ізарда [66], а також додати підгрупи на позначення інших емоцій, які відповідно до контексту нерідко підлягають неоднозначному тлумаченню. Так, плакати можна і від щастя, сміх може бути істеричним, гомеричним, неповаги, огиди, гніву, провини тощо. Загалом, емоції поділяють на позитивні та негативні. До позитивних належать задоволення, радість, захват, замилювання, самовдоволення, упевненість, гордість, повага, довіра, симпатія, ніжність, кохання, вдячність. До негативних емоцій психологи зараховують горе, незадоволення, тугу, антипатію, сум, нудьгу, розпач, засмучення, тривогу, переляк, страх, жах, жалість, жаль, розчарування, образу, гнів, обурення, гординю, ворожість, заздрість, ненависть, злість, ревності, сумнів, розгубленість, зниковілість, сором, відразу, зневагу, лють, роздратування, каяття [228]. Загалом виділено 748 синсетів, які класифіковано на основі зазначеного концептуального значення та відповідно до певної емоції (див. **Додаток Г**), та надалі визначено кількісно-якісні характеристики кожної підгрупи. Варто зазначити, що аналіз синонімів ключового слова, що вербалізує певний концепт, зіставлення лексем, які належать до синонімічного ряду, уможливорює поглиблене дослідження даного концепту [101, с. 124–125]. Однак процес дослідження семем та семи, що входить до її складу, встановлення системних зв’язків між семемами по семах в рамках семантики (сукупність семем одного слова) не відображають повністю концепт із концептосфери, а становлять лише окремі складові концепту, частину його смислового змісту [101, с. 57–59].

На основі аналізу виділених синсетів у WordNet, було встановлено такі лексико-семантичні підгрупи емотивних дієслів англійської мови:

П. 1. Дієслова, що позначають РАДІСТЬ, ІНТЕРЕС-ХВИЛЮВАННЯ, ЛЮБОВ, КОХАННЯ, ПРИХИЛЬНІСТЬ, ПОШАНУ ('consume all of one's attention or time'; 'look at with admiration'; 'feel admiration for'; 'love intensely'; 'make (somebody) laugh'; 'occupy in an agreeable, entertaining or pleasant fashion'; 'recognize with gratitude'; 'be grateful for'; 'be attractive to'; 'make blessedly happy'; 'appear inviting'; 'attract'; 'cause to be enamored'; 'have a liking, fondness, or taste (for)'; 'be fond of'; 'be attached to'; 'feel concern or interest'; 'become cheerful'; 'cause (somebody) to feel happier or more cheerful'; 'make content'; 'make someone convulse with laughter' та інші, наприклад, S: (v) exult, walk on air, be on cloud nine, jump for joy (feel extreme happiness or elation)) [242]. Розглянемо емоції та психічні стани, що входять до семного складу лексем цієї підгрупи. Так, радість характеризується почуттям впевненості, власної значимості (дають людині відчуття здатності долати труднощі та насолоджуватися життям) та почуттям любові [66, с. 211], глибокої прихильності, симпатії, поваги, що проявляється як визнання позитивних якостей, чеснот, та виникає в результаті високої оцінки достоїнств та досягнень, характеризується градацією (від легкої поваги до благоговіння) [84, с.75], наприклад: "*I respect his judgement*"; "*We venerate genius*" [242]. Інтерес-хвилювання виступає позитивною емоцією, що сприяє навчанню, розвитку навиків, умінь та творчих прагнень, а також розвитку емоційних зв'язків між індивідами [66, с. 84], наприклад: "*Her interest in butterflies absorbs her completely*" [242]. Підгрупа включає лексеми, які позначають почуття утіхи та задоволення, стан душевного піднесення, запал, жвавість, бадьорість, веселість, наприклад, "*She relished her fame and basked in her glory*"; "*Who cannot exult in Spring?*"; "*wallow in your success!*" [242].

П. 2. Дієслова, що позначають ПОЛЕГШЕННЯ БОЛЮ, ВТІШАННЯ, ЗМЕНШЕННЯ ІНТЕНСИВНОСТІ НЕГАТИВНОЇ ЕМОЦІЇ ('discharge bad feelings or tension through verbalization'; 'assure somebody of the truth of something with the intention of giving the listener confidence'; 'make calm or still'; 'lessen pain or discomfort'; 'alleviate'; 'give moral or emotional strength to'; 'calm

(someone, especially oneself)'; 'make quiet'; 'lessen in force or effect'; 'make less lively, intense, or vigorous'; 'impair in vigor, force, activity, or sensation'; 'make more cheerful'; 'calm by deception'; 'reduce the edge or violence of' та інші, наприклад, S: (v) comfort, soothe, console, solace (give moral or emotional strength to)) [242]. Сюди належать лексеми, які позначають почуття полегшення, що виступають як антипод тривоги, та переживаються лише у протиставленні з нею [84, с. 74]; утіхи, що допомагає позбутися, послабити біль, страждання, зменшити інтенсивність смутку,страху, хвилювання, тривоги, неспокою, наприклад: "*quiet the dragons of worry and fear*"; "*soften a shock*"; "*relieve the pressure and the stress*"; "*lighten the burden of caring for her elderly parents*"; "*still the fears*" [242].

П. 3. Дієслова, що позначають ПРИГНІЧЕННЯ ЕМОЦІЇ ('check or slow down the action or effect of'; 'consciously restrain from showing; of emotions, desires, impulses, or behavior'; 'suppress in order to conceal or hide'; 'suppress or constrain so as to lessen in intensity'; 'suppress the development, creativity, or imagination of', наприклад, S: (v) inhibit, bottle up, suppress (consciously restrain from showing; of emotions, desires, impulses, or behavior)) [242]. Лексеми, що входять до цієї підгрупи містять сему 'подавлення вияву емоцій'. Йдеться, перш за все, про негативні емоції (страх, гнів, почуття недоброзичливості, злоби) та зовнішній вияв емоцій загалом, наприклад: "*She choked her anger*"; "*suppress a smile*"; "*he let his anger bottle up until he exploded*"; "*smother a yawn*"; "*muffle one's anger*"; "*strangle a laugh*"; "*repress a cry of fear*" [242]. Або ж у значеннях 'зменшувати інтенсивність', наприклад, "*Stifle your curiosity*" [242]; та 'перешкоджати розвитку чого-небудь, придавлювати творчі здібності', наприклад, "*His job suffocated him*" [242].

П. 4. Дієслова, що позначають ЗАОХОЧЕННЯ ('give encouragement to'; 'spur on or encourage especially by cheers and shouts'; 'inspire with confidence'; 'give hope or courage to'; 'supply the inspiration for'; 'heighten or intensify'; 'gain courage', наприклад, S: (v) cheer, root on, inspire, urge, barrack, urge on, exhort, pep up (spur on or encourage especially by cheers and shouts)) [242]. Лексеми цієї

підгрупи містять семи, що виражають ‘підтримку, заохочення, натхнення’, наприклад: *"The crowd **cheered** the demonstrating strikers"; "The article about the artist **inspired** the exhibition of his recent work"* [242].

П. 5. Дієслова, що позначають ЗНЕОХОЧЕННЯ (‘depress or discourage’; ‘reduce or lessen the size or importance of’; ‘confuse or put into disorder’; ‘belittle’; ‘lower someone’s spirits’; ‘make downhearted’; ‘deprive of courage or hope’; ‘take away hope from’; ‘cause to feel discouraged’; ‘take away the enthusiasm of’; ‘be discouraging or negative about’, наприклад, S: (v) dishearten, put off (take away the enthusiasm of)) [242]. Ця підгрупа цілком протилежна вищенаведеним, та включає дієслова, в семантичній структурі яких наявна сема ‘втрати бажання, прагнення, запалу’, а також сема ‘спад духовних сил’, що веде до пригнічення, болісних почуттів, відтак наближає цю підгрупу до наступної підгрупи зі значенням ‘смуток’, наприклад: *"The bad state of her child’s health **demoralizes** her"* [242].

П. 6. Дієслова, що позначають ГОРЕ, СТРАЖДАННЯ, СМУТОК, ХВИЛЮВАННЯ, РОЗЧАРУВАННЯ, ВІДЧАЙ (‘leave someone who needs or counts on you’; ‘leave in the lurch’; ‘cause great unhappiness for’; ‘distress’; ‘cause to agonize’; ‘suffer agony or anguish’; ‘suffer great pains or distress’; ‘cause to feel distressed or worried’; ‘utter while crying’; ‘cause deep emotional pain and grief to somebody’; ‘think moodily or anxiously about something’; ‘make gloomy or depressed’; ‘humiliate or depress completely’; ‘regret strongly’; ‘abandon hope’; ‘give up hope’; ‘lose heart’; ‘lose confidence or hope’; ‘become dejected’ та інші, наприклад, S: (v) grieve, sorrow (feel grief)) [242]. За К. Ізардом, горе та страждання – одна з фундаментальних емоцій, що призводить до занепаду духу, почуття самотності, жалості до себе [66, с. 85], та виникає як усвідомлення непоправної втрати [84, с. 73]. Натомість смуток розглядаємо як горе, притуплене часом, або почуття, що виникають внаслідок довготривалої відсутності приємних переживань, розлуки [84, с. 73]. Загалом, значення ‘викликати душевні переживання, печаль’, ‘наповнювати смутком’, ‘робити безрадісним’, ‘робити неспокійним’, ‘викликати почуття зневіри, розчарування’

а також 'відчувати смуток, душевний біль, розпач' виступають ідентифікаторами належності дієслівних одиниць до цієї підгрупи, наприклад: *"The news of her child's illness **distressed** the mother"*; *"He was **devastated** by his grief when his son died"*; *"Their faces were **clouded** with sadness"*; *"The employees were **disgruntled** by their bad working conditions"* [242].

П. 7. Дієслова, що позначають ЗДИВУВАННЯ, що може супроводжуватися як позитивними, так і негативними емоціями ('to render motionless, as with a fixed stare or by arousing terror or awe'; 'overcome with amazement'; 'look at with fixed eyes'; 'look with amazement'; 'look stupidly'; 'disturb (someone's) composure'; 'overcome, as with emotions or perceptual stimuli'; 'surprise greatly'; 'knock someone's socks off'; 'affect suddenly with deep feeling'; 'astound or overwhelm, as with shock'; 'to stimulate to action'; 'stir the feelings, emotions, or peace of'; 'render speechless, as by surprising or shocking' та інші, наприклад, S: (v) shock, floor, ball over, blow out of the water, take aback (surprise greatly; knock someone's socks off)) [242]. К. Ізард вважав, що почуття, стан здивування характеризується деякими властивостями емоцій, проте не є емоцією повною мірою [66, с. 85]. Здивування – це не окрема емоція, а реакція на несподівану подію, яка може передувати іншим емоціям [169, с. 102]. Так, значення лексичних одиниць цієї підгрупи містять, перш за все, сему 'раптовість', наприклад: *"The news really **surprised** me"*; а також сему інтенсивності 'дуже сильний подив': *"I was **floored** when I heard that I was promoted"*; *"The news **stunned** her"*; *"She was **staggered** with bills after she tried to rebuild her house following the earthquake"* [242].

П. 8. Дієслова, що позначають ВИКЛИКАННЯ, ПЕРЕЖИВАННЯ ЕМОЦІЙ (НЕ КОНКРЕТИЗУЮТЬ ЕМОЦІЇ) ('have an emotional or cognitive impact upon'; 'cause to be agitated, excited, or roused'; 'call forth (emotions, feelings, and responses)'; 'make aware'; 'overflow with a certain feeling'; 'elicit responses, such as objections, criticism, applause, etc.?'; 'impress or affect deeply'; 'arouse or elicit a feeling' та інші, наприклад, S: (v) bubble over, overflow, spill over (overflow with a certain feeling)) [242]. Сема, яка позначає ті чи інші

конкретні емоції відсутня у вихідній семній структурі дієслів цієї підгрупи. Проте, ці лексеми безпосередньо пов'язані з категорією емотивності, адже об'єднують лексеми зі значеннями 'мати вплив на сферу емоцій людини', 'почувати, виражати емоції', наприклад: "*This child **impressed** me as unusually mature*"; "*This behavior **struck** me as odd*"; "*I was **touched** by your kind letter of sympathy*"; "*The event **engraved** itself into her memory*" [242]. Сюди також належать і лексико-семантичні варіанти дієслова '*feel*', а саме: 'be conscious of a physical, mental, or emotional state'; 'have a feeling or perception about oneself in reaction to someone's behavior or attitude'; 'produce a certain impression'; 'undergo an emotional sensation or be in a particular state of mind' [242]. Оточення лексеми надає чіткого визначення емоції, стану, наприклад: "*She **felt sad** after her loss*"; "*She **felt small and insignificant***"; "*It **feels nice** to be home again*"; "*She **felt resentful***" [242]. Концептуальне значення 'be brought to or as if to the point of death by an intense emotion such as embarrassment, amusement, or shame' реалізовується лише у метафоричних висловах, наприклад, '*die with embarrassment, die laughing*'. За аналогією, '*dissolve*' у значенні 'lose control emotionally' вживається у сполученні '*dissolve into laughter, tears, giggles etc*'.

Тож, спільною особливістю для підгрупи дієслів, які позначають ЗДИВУВАННЯ та підгрупи дієслів, які НЕ КОНКРЕТИЗУЮТЬ ЕМОЦІЇ, є те, що здебільшого контекст визначатиме приналежність до тієї чи іншої емоції, тому в наступному розділі розглянемо явище лексичної та семантичної сполучуваності емотивних дієслів.

П. 9. Дієслова, що позначають ВИКЛИКАННЯ, ПЕРЕЖИВАННЯ ПОЗИТИВНИХ ЕМОЦІЙ ('affect with wonder'; 'amaze or bewilder, as with brilliant wit or intellect or skill'; 'excite suddenly and intensely'; 'impress positively'; 'make a positive impression (on someone) beforehand'; 'impress greatly', наприклад, S: (v) impress (impress positively)) [242]. Основною властивістю дієслів цієї підгрупи є наявність сем 'зазнавати позитивного почуття, мати відповідний настрій, призводити до їх появи', наприклад: "*The news **electrified** us*"; "*The speaker **wowed** the audience*" [242].

П. 10. ВИКЛИКАННЯ, ПЕРЕЖИВАННЯ НЕГАТИВНИХ ЕМОЦІЙ ('make withdrawn or isolated or emotionally dissociated'; 'cause to be confused emotionally'; 'make confused or perplexed or puzzled'; 'be confusing or perplexing to'; 'cause to be unable to think clearly'; 'cause to be lost or disoriented'; 'increase the likelihood of'; 'affect in a disagreeable way'; 'be a mystery or bewildering to'; 'cause to be perplexed or confounded', наприклад, S: (v) break, burst, erupt (force out or release suddenly and often violently something pent up); S: (v) jar (affect in a disagreeable way)) [242]. Лексеми цієї підгрупи об'єднані семами 'призводити до появи негативного почуття, мати відповідний настрій', а також 'викликати замішання, спантеличувати', наприклад: "*These questions confuse even the experts*"; "*This problem stumped her*" [242].

П. 11. Дієслова, що позначають СПІВЧУТТЯ ('to feel or express sympathy or compassion'; 'express one's sympathetic grief, on the occasion of someone's death'; 'share the suffering of'; 'arouse sympathy or compassion in'; 'share the feelings of'; 'understand the sentiments of', наприклад, S: (v) feel for, pity, compassionate, condole with, sympathize with (share the suffering of)) [242]. Співчуття – почуття подібне жалю, викликане переживанням інших людей. У випадку негативних переживань виражається бажанням полегшити їх, а у разі позитивних – у схваленні [84, с. 74]. Підгрупа містить дієслова зі семою 'співчуття', що розглядається, перш за все, як чуйне ставлення до горя, висловлення жалю з цього приводу, наприклад: "*You must condole the widow*" [242].

П. 12. Дієслова, що позначають СТРАХ ('warn or arouse to a sense of danger or call to a state of preparedness'; 'inspire awe in'; 'frighten someone by pretending to be stronger than one really is'; 'startle with amazement or fear'; 'make nervous or agitated'; 'intimidate or overawe'; 'fill with anxiety, dread, dismay, or confusion'; 'cause to lose courage'; 'fill with apprehension or alarm'; 'cause to be unpleasantly surprised'; 'act nervously'; 'be undecided'; 'be uncertain' та інші, наприклад, S: (v) alarm, alert (warn or arouse to a sense of danger or call to a state of preparedness)) [242]. Підгрупа об'єднує дієслова з семами 'страх, тривога, неспокій, хвилювання', які особливо характеризуються різним ступенем

інтенсивності, наприклад: "*Ghosts could never **affright** her*"; "*The mere thought of an isolation cell **panicked** the prisoners*"; "*The news of the bombing **shocked** her*" [242].

П. 13. Дієслова, що позначають ГНІВ, РОЗДРАТУВАННЯ ('use foul or abusive language towards'; 'take to task'; 'make angry'; 'become angry'; 'express blame or censure or make a harshly critical remark'; 'provoke the hostility of'; 'have an argument about something'; 'attack in speech or writing'; 'say mean things'; 'attack verbally with harsh criticism'; 'harass with constant criticism'; 'talk whiningly'; 'subject to harsh criticism'; 'address with continuously or persistently, as if with a barrage'; 'to quarrel noisily, angrily or disruptively; anger or take offense' та інші, наприклад, S: (v) infuriate, exasperate, incense (make furious)) [242]. Ця підгрупа дієслів схожа за шкалою інтенсивності з вищенаведеною. Так, до семного складу дієслів входять семи 'гнів, роздратування, розлюченість', які часто виражені прислівниками *severely, angrily, bitterly, whiningly, violently, harshly, strongly, forcefully*. Гнів розглядаємо як сильне почуття проти людини (або групи), яка завдала значної шкоди [84, с. 74]. Також враховані і зовнішні прояви гніву, наприклад: 'look angry or sullen, wrinkle one's forehead, as if to signal disapproval'; 'frown with displeasure'. Лексико-семантичні варіанти відмінні за мірою інтенсивності (від легкої роздратованості до почуття сильного обурення, гніву): 'cause annoyance in'; 'disturb, especially by minor irritations'; та 'make furious', 'put into a rage'.

П. 14. Дієслова, які позначають ВІДПРАЗУ ('cause aversion in'; 'offend the moral sense of'; 'lose personal contact over time'; 'arouse hostility or indifference in where there had formerly been love, affection, or friendliness'; 'feel antipathy or aversion towards'; 'strike with disgust or revulsion' та інші, наприклад, S: (v) abhor, loathe, abominate, execrate (find repugnant)) [242]. Так, до групи належать дієслова різної інтенсивності із семою 'почуття відрази, огиди до кого-, чого-небудь', наприклад: 'feel less enamoured of something or somebody'; 'have or feel a dislike or distaste for'; та 'find repugnant'; 'dislike intensely'; 'feel antipathy or aversion towards'; 'be repellent to'; 'cause aversion in'.

П. 15. Дієслова на позначення ЗНЕВАГИ, НАСМІШКИ ('talk or utter in a cackling manner'; 'look down on with disdain'; 'treat or speak of with contempt'; 'look with disfavor on'; 'express a negative opinion of'; 'show a lack of respect for'; 'have little or no respect for'; 'hold in contempt'; 'treat, mention, or speak to rudely'; 'harass by imposing humiliating or painful tasks, as in military institutions'; 'laugh at with contempt and derision'; 'be silly or tease one another' та інші, наприклад, S: (v) *contemn, despise, scorn, disdain* (look down on with disdain)) [242]. У цій підгрупі виокремлені лексеми зі семами 'зневага, презирство, відсутність поваги, приниження чисті-небудь гідності, насмішка', а також 'образя як зневажливе висловлювання', наприклад: "*The new constitution **mocks** all democratic principles*"; "*He **insulted** her with his rude remarks*"; "*He **despises** the people he has to work for*" [242].

П. 16. Дієслова, які позначають СОРОМ, ГАНЬБУ ('cause to feel embarrassment'; 'damage the reputation of'; 'bring shame or dishonor upon'; 'cause to be embarrassed'; 'cause to feel self-conscious'; 'cause to feel shame'; 'hurt the pride of'; 'make (someone) self-conscious and as a result unable to act naturally'; 'cause to be ashamed'; 'compel through a sense of shame', наприклад, S: (v) *dishonor, disgrace, dishonour, attain, shame* (bring shame or dishonor upon)) [242].

П. 17. Дієслова, які позначають ВИНУ, ПРОВИНУ ('be sorry'; 'used to introduce an unpleasant statement'; 'feel remorse for; feel sorry for'; 'be contrite about', наприклад, S: (v) *repent, regret, rue* (feel remorse for; feel sorry for; be contrite about)) [242].

Розглядаючи дві останні підгрупи, варто зазначити, що вина нерідко пов'язана зі соромом, проте також існують відмінності: сором може проявлятися як результат будь-яких помилок, а вина з'являється у випадку порушення морального, етичного або релігійного характеру, а саме у ситуаціях, в яких суб'єкт відчуває власну відповідальність [66, с. 88].

Розглянуті профілі емоцій нерідко свідчать про наближеність підгруп, здатність одних почуттів переходити в інші, наприклад, страх легко переходить в ненависть [84, с. 44]. Горе, що протиставляється радості, може виступати "як

комбінація емоцій та афективно-когнітивних структур, які включають страх, почуття вини та гніву” [66, с. 251]. Відраза нерідко виникає разом з гнівом, тоді як зневага може появлятися разом з гнівом, та/або з відразою [66, с. 86].

Почуття найвищого ступеня шани, благоговіння зазвичай включає відчуття легкого остраху, трепету, наприклад, S: (v) reverence, fear, revere, venerate (regard with feelings of respect and reverence; consider hallowed or exalted or be in awe of) "*Fear God as your father*"; "*We venerate genius*" S: (v) awe (inspire awe in) "*The famous professor awed the undergraduates*" [242].

Розмитість меж профілю певної емоції може бути зумовлена причиною емоції (особа, подія, річ) та особою, яка відчуває цю емоцію, наприклад, S: (v) intimidate (to compel or deter by or as if by threats); S: (v) menace (act in a threatening manner) "*A menacing person*"; S: (v) overawe, cow (subdue, restrain, or overcome by affecting with a feeling of awe; frighten (as with threats)); S: (v) threaten (to utter intentions of injury or punishment against) "*He threatened me when I tried to call the police*" [242]. Так, значення ‘погрожувати, залякувати’ відносить наведені лексеми до підгрупи дієслів, що позначають СТРАХ, проте якщо розглянути того, хто виголошує цю погрозу як обіцянку заподіяти яке-небудь зло, то поряд із семою ‘страх’ з’являються семи ‘гнів’, ‘розлюченість’.

Розглянемо схожий зразок перетину підгруп на прикладі такого синсету: S: (v) joke, jest (act in a funny or teasing way) [242]. З однієї сторони, значення ‘поводитися дотепно, смішити когось’ сигналізує про належність до підгрупи дієслів, що позначають РАДІСТЬ. З іншої сторони, компонент значення ‘надокучливо’ наближає лексеми до груп дієслів на позначення РОЗДРАТУВАННЯ та ЗНЕВАГИ.

Варто зазначити, що існують почуття, які не можуть змінюватися на інші, наприклад, досада як почуття незадоволення, спричинене чим-небудь, не може змінитися на почуття гордості [84, с. 44].

Дієслова, які включені у синсети вищенаведених підгруп передусім містять семи ‘почуватися X’, ‘призводити до почуття X’, але нерідко емотивні

дієслова межуватимуть з дієсловами з інших доменів, серед яких можемо виокремити:

ДІЄСЛОВА МОВЛЕННЯ (*declaim, rant, mouth off, jabber* тощо); ДІЄСЛОВА МИСЛЕННЯ (*brood, dwell* тощо); ДІЄСЛОВА ОЦІНКИ (*respect, esteem, value, prize, prise, undervalue* тощо); ДІЄСЛОВА КРИТИКИ (*nitpick, criticize* тощо); ДІЄСЛОВА ДИСКУСІЇ ТА СУПЕРЕЧКИ (*spat, wrangle, argue, feud, quibble, niggle, squabble, bicker* тощо); СОМАТИЧНІ ДІЄСЛОВА (дієслова на позначення невербального висловлювання: *stare, gaze, ogle, leer, goggle, gape, gawp, gawk; cry, weep, sob, snivel, groan, moan, tear; laugh, giggle, snicker, smile, grin, smirk; frown, grimace* тощо; дієслова на позначення зміни тілесного стану: *blush, pale, redden, flush, crimson* тощо; дієслова на позначення внутрішнього стану тіла: *shiver, shudder, shake, didder, quiver, tremble, convulse; pulsate, beat, thump* тощо; дієслова на позначення фізіологічних процесів: *sigh, suspire, choke* тощо). Виявлені емотивні дієслова, які знаходяться на межі з вигуками (вербалізованими звуконаслідуваннями), що характеризуються високим експресивним потенціалом та здатністю яскраво передавати раптово-миттєву інтенсивну дію [119, с. 11]: *to hurrah, to ooh, to aah, to wow*, а також дієслово *to rooh-rooh* для 'вираження сильної зневаги'.

Підгрупа дієслів, що позначають РАДІСТЬ, ІНТЕРЕС-ХВИЛЮВАННЯ, ЛЮБОВ, КОХАННЯ, ПРИХИЛЬНІСТЬ, ПОШАНУ (21%) та підгрупа дієслів з негативною емотивною семою ГНІВ, РОЗДРАТУВАННЯ (21%) є найчисельнішими у нашому дослідженні. Нижчі показники простежуємо у підгрупах дієслів, що позначають ГОРЕ, СТРАЖДАННЯ, СМУТОК, ХВИЛЮВАННЯ, РОЗЧАРУВАННЯ, ВІДЧАЙ (13%); ВИКЛИКАННЯ, ПЕРЕЖИВАННЯ ЕМОЦІЙ (НЕ КОНКРЕТИЗУЮТЬ ЕМОЦІЇ) (10%); СТРАХ (7%); ЗНЕВАГУ, НАСМІШКУ (6%) (Рис. 2.2.).

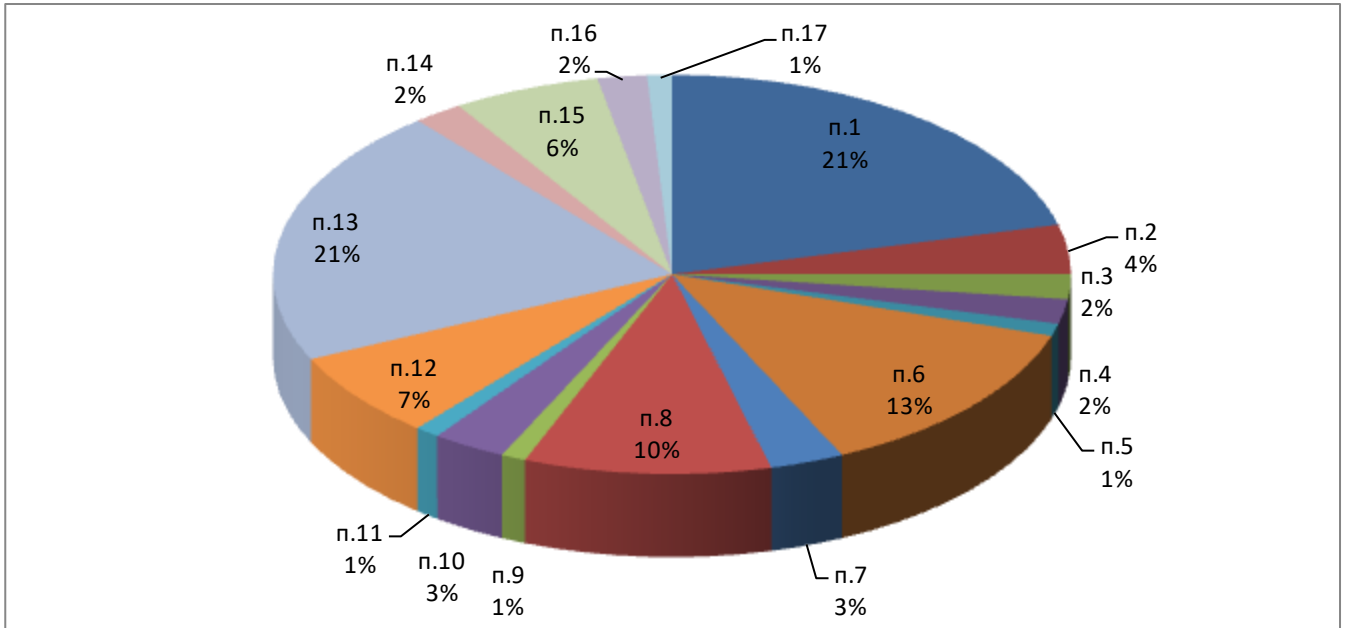


Рис. 2.2. Діаграма кількісних характеристик лексико-семантичних підгруп ЕД англійської мови

На рисунку 2.2. відображено чотири підгрупи (П. 5. ЗНЕОХОЧЕННЯ; П. 9. ВИКЛИКАННЯ, ПЕРЕЖИВАННЯ ПОЗИТИВНИХ ЕМОЦІЙ; П. 11. СПІВЧУТТЯ; П. 17. ВІНА, ПРОВІНА), які є найменш чисельнішими (наповненість кожної становить приблизно 1% загальної кількості усіх синсетів). Так, підгрупа на позначення ВІНИ, ПРОВІНИ містить лише три синсети: S: (v) fear (be sorry; used to introduce an unpleasant statement); S: (v) regret (express with regret) та S: (v) repent, regret, rue (feel remorse for; feel sorry for; be contrite about) [242].

У межах ЛСГ емотивних дієслів виявлено синсети різної довжини та зафіксовано їх параметри. Однолексемні синсети значно переважають, що свідчить про нульову синонімічність [56], оскільки ЛСВ представлений лише однією лексемою, наприклад, S: (v) infatuate (arouse unreasoning love or passion in and cause to behave in an irrational way) "*His new car has **infatuated** him*"; "*love has **infatuated** her*"; S: (v) despair (abandon hope; give up hope; lose heart) "*Don't **despair** – help is on the way!*"; S: (v) love (be enamored or in love with) "*She **loves** her husband deeply*"; S: (v) dislike (have or feel a dislike or distaste for) "*I really **dislike***

this salesman"; S: (v) petrify (cause to become stonelike or stiff or dazed and stunned from fright) "*The horror petrified his feelings*"; "*Fear petrified her thinking*" [242].

Окрім цього, наявність та переважання в загальній кількості виділених у дослідженні синсетів однолексемних (386 синсетів), а також дволексемних (152 синсети) (Рис. 2.3.) свідчить про точне співвідношення ЛСВ та синоніма (-ів), а відтак максимальну наближеність синонімів у ряді.

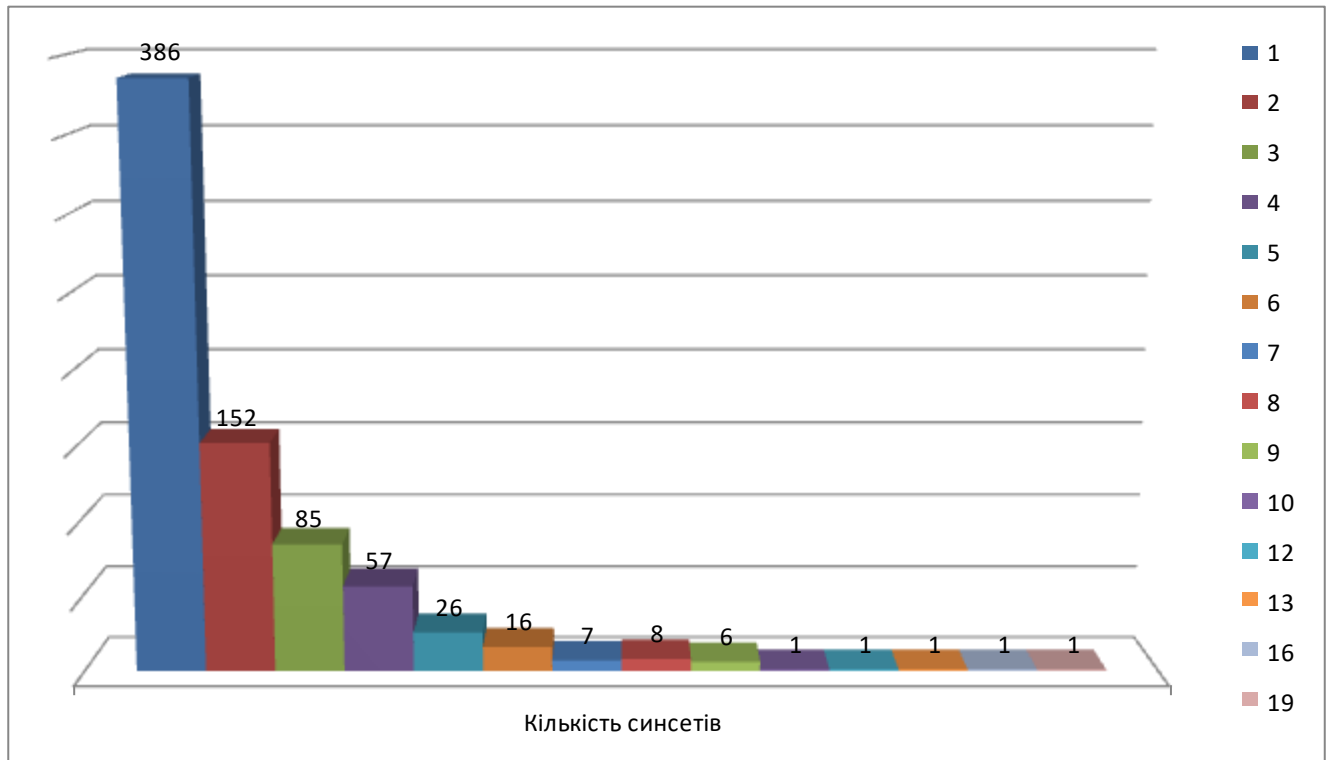


Рис. 2.3. Лексикометричні параметри синонімічних рядів

Поодинокими є синсети з десятьма та більше конститuentами: S: (v) tease, razz, rag, cod, tantalize, tantalise, bait, taunt, twit, rally, ride (harass with persistent criticism or carping); S: (v) capture, enamour, trance, catch, becharm, enamor, captivate, beguile, charm, fascinate, bewitch, entrance, enchant (attract; cause to be enamored); S: (v) perplex, vex, stick, get, puzzle, mystify, baffle, beat, pose, bewilder, flummox, stupefy, nonplus, gravel, amaze, dumbfound (be a mystery or bewildering to) [242].

ЛСВ підгрупи дієслів, що позначають ГНІВ, РОЗДРАТУВАННЯ налічує найбільшу кількість (19) конститuentів у синсеті: S: (v) call on the carpet, take

to task, rebuke, rag, trounce, lecture, reprimand, jaw, dress down, call down, scold, chide, berate, bawl out, remonstrate, chew out, chew up, have words, lambaste, lambast (censure severely or angrily) [242].

У ході дослідження встановлено **середню довжину синонімічного ряду** емотивних дієслів, яка становить два конститuentи.

2.2.2. Антонімія в лексико-семантичній групі емотивних дієслів. З метою всебічного дослідження емотивних дієслів зупинимося детальніше на парадигматичних лексико-семантичних відношеннях антонімії. Так, укладачі WordNet трактують антонімію, перш за все, як лексичне відношення між словоформами, а не семантичне відношення між значеннями слів, наприклад, значення {rise, ascend} та {fall, descend} можуть утворювати концептуальні опозиції, але не є антонімами; натомість антонімами є пари {rise, fall} та {ascend, descend} [166, с. 7].

Дж. Лайонз для позначення традиційних лексичних відношень антонімії пропонує термін ‘опозиція значення’ [192]. Дослідник виділяє три головні типи лексичної опозиції: антонімія (у вузькому тлумаченні, з точки зору градації), комплементарність та конверсивність.

До першого типу опозиції, **антонімії (градуальної, контрарної)**, зараховують градуальні антоніми, пари слів, як правило, прикметники, наприклад, *good :: bad, hot :: cold*, що характеризуються зміною градусеми, та знаходяться на протилежних відрізках шкали. Йдеться про одновимірну шкалу (*single dimensionsl scale*), на якій антонім знаходиться на певній відстані від середньої позначки (*middle point*) [181, с. 397]. Так, градуальні антоніми нерідко мають проміжні одиниці, наприклад, пара антонімів *hot :: cold* у розширеному форматі виглядатиме *hot/warm/cool/cold* з утворенням нової антонімічної пари *warm :: cool* [199, с. 80]. Градація включає порівняння, наприклад, чи є *X настільки ж гарячим як Y? X є настільки ж гарячим, як Y* та *X є гарячіший ніж Y*. Йдеться про порівняння ознак двох або більше об’єктів (як правило, прикметників) та ступенів їх вияву [192, с. 271]. В основі цього типу антонімії

лежить принцип *tertium datur* – “третій варіант можливий”. Окрім цього, зауважено, що твердження, яке містить один антонім, тягне за собою заперечення іншого, але не навпаки, наприклад, *John is good* означає *John is not bad*, проте *John is not good* необов’язково означатиме *John is bad* [187, с. 146].

Шкала градацій як компонент градуально-семантичного комплексу відображає важливу ознаку семантики градуальності – співвідношення суб’єктивного та об’єктивного [75, с. 63]. Градаційний компонент лексичного значення слова взаємодіє з іншими компонентами, зокрема з емоційним та оцінним [22, с. 6]. Градація зокрема характерна дієсловам, які позначають різні ступені інтенсивності однієї і тієї ж емоції (*surprise, strike, dumbfound, flabbergast* тощо). К. Фельбаум та Й. Метью [156] у своєму дослідженні визначили лексико-семантичні моделі градуальних прикметників та згодом застосували їх на прикладі емотивних дієслів (*emotion verbs*), зокрема дієслів, які позначають страх, роздратування, здивування. Спочатку були встановлені та ретельно вивчені пари слів, які позначають страх (*alarm – frighten, alarm – terrify, intimidate – frighten, intimidate – terrify, scare – frighten, scare – terrify* тощо), в яких одне дієслово виражає сильніший ступінь базової емоції. Так, дієслово *scare* (менш інтенсивне) на шкалі (див. Рис.2.4) розміщене ліворуч від *terrify* (більш інтенсивне): *intimidate > alarm > scare > frighten > panic > terrify* (лінійна шкала дієслів, які позначають страх) [156, с. 107].

Лише певна частина градуальних дієслів представлена антонімічними парами. Градуальні дієслова, як і градуальні прикметники, можуть модифікуватися прислівниками міри та ступеня, наприклад, *quite, rather* тощо [166, с.50]. Незважаючи на те, що градуальність притаманна перш за все прикметникам, безперечною є значна наближеність прикметників з дієсловами, що зокрема простежуємо на прикладі градуальних дієслів.

Комплементарні опозиції (неградуальні, контрадикторні) розглядаємо передусім з опорою на теоретичні засади, випрацювані Дж. Лайонзом, Ф. Палмером та Л. Ліпкою. Комплементарні опозиції представляють антонімічні пари, на зразок *male :: female, single :: married*, які не формують

шкали та виключають третій варіант (*tertium non datur*). Заперечення того, що позначає один антонім, виходячи з логічного підтексту висловлювання, означає ствердження того, що позначає інший, та навпаки: *John is not married* означає *John is single*, а також *John is married* означає *John is not single* [187, с. 145–146]. Велика кількість морфологічно пов'язаних опозицій є неградуальними, тоді як більшість морфологічно не пов'язаних опозицій є градуальними [192, с. 275]. Проте одна і та ж лексема у словнику може нерідко сполучатися і з морфологічно пов'язаним словом, і з морфологічно не пов'язаним, наприклад, неградуальні пари *married :: single*; *married :: unmarried* та градуальні пари *friendly :: unfriendly*; *friendly :: hostile* [192, с. 275]. Ф. Палмер також наголошує, що межі розрізнення між наведеними типами нечіткі. Неградуальні пари слів, наприклад, *male :: female*, *alive :: dead* в окремих випадках можуть трактуватися як градуальні: *Someone can be very male / more dead than alive* [199, с. 81].

Підклас опозиції **конверсивність (реляційна опозиція)** має характер дзеркального відображення, наприклад, *husband :: wife*, *precede :: follow* тощо. Логічні відношення конверсивності (*logical relation of converseness*) продемонстровані у формулі еквівалентності: $R(x, y) = R'(y, x)$, наприклад, 'X precedes Y' = 'Y follows X'. Опозиційна пара *buy :: sell* є складнішою: трьохмісні предикати відображені у символічній репрезентації відношень: 'buy' $(x, y, z) = \text{'sell' } (z, y, x)$. Відтак, 'X bought Y from Z' = 'Z sold Y to X' [192, с. 280]. Наприклад, *John bought the car from Bill = Bill sold the car to John* [187, с. 147].

Аналіз антонімічних зв'язків ЛСГ емотивних дієслів здійснено на основі вищенаведеної класифікації опозитивних зв'язків та синонімічних рядів досліджуваних дієслів на основі електронного тезауруса WordNet (див. **Додаток Г**). Виявлено, що в межах ЛСГ емотивних дієслів переважають градуальні (92%) антонімічні зв'язки:

1. **S:** (v) admire, look up to (feel admiration for) **W:** look down on [Opposed to: admire] (regard with contempt) "*the new neighbor looks down on us because our house is very modest*"

2. S: (v) applaud, clap, spat, acclaim (clap one's hands or shout after performances to indicate approval) W: (v) boo [Opposed to: applaud] (show displeasure, as after a performance or speech)

3. S: (v) attract, appeal (be attractive to) "*The idea of a vacation appeals to me*"; "*The beautiful garden attracted many people*" W: (v) repel [Opposed to: attract] (be repellent to; cause aversion in)

4. S: (v) cheer, cheer up, chirk up (become cheerful) W: (v) complain [Opposed to: cheer] (express complaints, discontent, displeasure, or unhappiness) "*My mother complains all day*"; "*She has a lot to kick about*"

5. S: (v) content (make content) "*I am contented*" W: (v) discontent [Opposed to: content] (make dissatisfied)

6. S: (v) elate, lift up, uplift, pick up, intoxicate (fill with high spirits; fill with optimism) "*Music can uplift your spirits*" W: (v) depress [Opposed to: elate] (lower someone's spirits; make downhearted) "*These news depressed her*"; "*The bad state of her child's health demoralizes her*"

7. S: (v) enchant, enrapture, transport, enthrall, ravish, enthrall, delight (hold spellbound) W: (v) disenchant [Opposed to: enchant] (free from enchantment)

8. S: (v) enliven, liven, liven up, invigorate, animate (make lively) "*let's liven up this room a bit*" W: (v) deaden [Opposed to: enliven] (make less lively, intense, or vigorous; impair in vigor, force, activity, or sensation) "*Terror blunted her feelings*"; "*deaden a sound*"

9. S: (v) gladden (become glad or happy) W: (v) sadden [Opposed to: gladden] (come to feel sad)

10. S: (v) gladden, joy (make glad or happy) W: (v) sadden [Opposed to: gladden] (make unhappy) "*The news of her death saddened me*"

11. S: (v) hope (be optimistic; be full of hope; have hopes) "*I am still hoping that all will turn out well*" W: (v) despair [Opposed to: hope] (abandon hope; give up hope; lose heart) "*Don't despair--help is on the way!*"

12. S: (v) interest (excite the curiosity of; engage the interest of) W: (v) bore [Opposed to: interest] (cause to be bored)

13. S: (v) laugh, express joy, express mirth (produce laughter) **W:** (v) cry [Opposed to: laugh] (shed tears because of sadness, rage, or pain) "*She cried bitterly when she heard the news of his death*"; "*The girl in the wheelchair wept with frustration when she could not get up the stairs*"

14. S: (v) like (find enjoyable or agreeable) "*I like jogging*"; "*She likes to read Russian novels*" **W:** (v) dislike [Opposed to: like] (have or feel a dislike or distaste for) "*I really dislike this salesman*"

15. S: (v) love (have a great affection or liking for) "*I love French food*"; "*She loves her boss and works hard for him*" **W:** (v) hate [Opposed to: love] (dislike intensely; feel antipathy or aversion towards) "*I hate Mexican food*"; "*She detests politicians*"

16. S: (v) please, delight (give pleasure to or be pleasing to) "*These colors please the senses*"; "*a pleasing sensation*" **W:** (v) displease [Opposed to: please] (give displeasure to)

17. S: (v) praise (express approval of) "*The parents praised their children for their academic performance*" **W:** (v) criticize [Opposed to: praise] (find fault with; express criticism of; point out real or perceived flaws) "*The paper criticized the new movie*"; "*Don't knock the food--it's free*"

18. S: (v) respect, esteem, value, prize, prise (regard highly; think much of) "*I respect his judgement*"; "*We prize his creativity*" **W:** (v) disrespect [Opposed to: respect] (have little or no respect for; hold in contempt) **W:** (v) disesteem [Opposed to: esteem] (have little or no respect for; hold in contempt)

19. S: (v) respect, honor, honour, abide by, observe (show respect towards) "*honor your parents!*" **W:** (v) disrespect [Opposed to: respect] (show a lack of respect for)

20. S: (v) satisfy, gratify (make happy or satisfied) **W:** (v) dissatisfy [Opposed to: *satisfy*] (fail to satisfy)

21. S: (v) calm, calm down, quiet, tranquilize, tranquillize, tranquillise, quieten, lull, still (make calm or still) "*quiet the dragons of worry and fear*" **W:** (v)

agitate [Opposed to: calm] (cause to be agitated, excited, or roused) "*The speaker charged up the crowd with his inflammatory remarks*"

22. S: (v) lighten, lighten up, buoy up (make more cheerful) "*the conversation lightened me up a bit*" W: (v) weigh down [Opposed to: lighten] (be oppressive or disheartening to)

23. S: (v) reassure, assure (cause to feel sure; give reassurance to) "*The airline tried to reassure the customers that the planes were safe*" W: (v) worry [Opposed to: reassure] (disturb the peace of mind of; afflict with mental agitation or distress) "*I cannot sleep – my daughter's health is worrying me*"

24. S: (v) relax, loosen up, unbend, unwind, decompress, slow down (become less tense, rest, or take one's ease) "*He relaxed in the hot tub*"; "*Let's all relax after a hard day's work*" W: (v) tense [Opposed to: relax] (become tense, nervous, or uneasy) "*He tensed up when he saw his opponent enter the room*"

25. S: (v) relax, unstrain, unclax, loosen up, unwind, make relaxed (cause to feel relaxed) "*A hot bath always relaxes me*" W: (v) tense [Opposed to: relax] (cause to be tense and uneasy or nervous or anxious) "*he got a phone call from his lawyer that tensed him up*" W: (v) strain [Opposed to: unstrain] (cause to be tense and uneasy or nervous or anxious) "*he got a phone call from his lawyer that tensed him up*"

26. S: (v) soothe (cause to feel better) "*the medicine soothes the pain of the inflammation*" W: (v) irritate [Opposed to: soothe] (excite to an abnormal condition, or chafe or inflame) "*Aspirin irritates my stomach*"

27. S: (v) stifle, dampen (suppress or constrain so as to lessen in intensity) "*Stifle your curiosity*" W: (v) stimulate [Opposed to: stifle] (act as a stimulant) "*The book stimulated her imagination*"; "*This play stimulates*"

28. S: (v) cheer, hearten, recreate, embolden (give encouragement to) W: (v) dishearten [Opposed to: hearten] (take away the enthusiasm of)

29. S: (v) encourage (inspire with confidence; give hope or courage to) W: (v) discourage [Opposed to: encourage] (deprive of courage or hope; take away hope from; cause to feel discouraged)

30. S: (v) disparage, belittle, pick at (express a negative opinion of) "*She disparaged her student's efforts*" W: (v) flatter [Opposed to: disparage] (praise somewhat dishonestly)

31. S: (v) suffer, hurt (feel pain or be in pain) W: (v) be well [Opposed to: suffer] (be healthy; feel good) "*She has not been well lately*"

32. S: (v) whisper (speak softly; in a low voice) W: (v) shout [Opposed to: whisper] (utter in a loud voice; talk in a loud voice (usually denoting characteristic manner of speaking)) "*My grandmother is hard of hearing – you'll have to shout*"

33. S: (v) stiffen (become stiff or stiffer) "*He stiffened when he saw his boss enter the room*" W: (v) loosen [Opposed to: stiffen] (become loose or looser or less tight) "*The noose loosened*"; "*the rope relaxed*"

34. S: (v) understate, minimize, minimise, downplay (represent as less significant or important) W: (v) overstate [Opposed to: understate] (to enlarge beyond bounds or the truth) "*tended to romanticize and exaggerate this 'gracious Old South' imagery*"

35. S: (v) dishonor, disgrace, dishonour, attain, shame (bring shame or dishonor upon) "*he dishonored his family by committing a serious crime*" W: (v) honor [Opposed to: dishonor] (bestow honor or rewards upon) "*Today we honor our soldiers*"; "*The scout was rewarded for courageous action*".

Поодинокими є неградуальні антонімічні пари:

1. S: (v) sensitize, sensitise (cause to sense; make sensitive) "*She sensitized me with respect to gender differences in this traditional male-dominated society*"; "*My tongue became sensitized to good wine*" W: (v) desensitize [Opposed to: sensitize] (cause not to be sensitive) "*The war desensitized many soldiers*"; "*The photographic plate was desensitized*"

2. S: (v) sensitize, sensitise, sensify, sensibilize, sensibilise (make sensitive or aware) "*He was not sensitized to her emotional needs*" W: (v) desensitize [Opposed to: sensitize] (make insensitive) "*His military training desensitized him*"

3. S: (v) humanize, humanise (make more humane) "*The mayor tried to humanize life in the big city*" W: (v) dehumanize [Opposed to: humanize] (deprive of human qualities) "*Life in poverty has dehumanized them*".

Конверсивних опозицій не виявлено.

Підсумовуючи, слід зауважити, що визначення та встановлення антонімічних зв'язків є вкрай складним процесом. Антонімія ЕД англійської мови не є такою розвиненою як синонімія. На 748 синсетів (див. **Додаток Г**) встановлено 38 антонімічних пар. Виявлені антоніми зараховані у нашу класифікацію. Винятки становлять ***be well*** у значенні '*be healthy; feel good*', наприклад: "*She has not been well lately*"; *shout* у значенні '*utter in a loud voice; talk in a loud voice (usually denoting characteristic manner of speaking)*', наприклад: "*My grandmother is hard of hearing--you'll have to shout*"; ***loosen*** у значенні '*become loose or looser or less tight*', наприклад: "*The noose loosened*"; та ***overstate*** у значенні '*to enlarge beyond bounds or the truth*'. Наведені приклади характеризуються певним послабленням або повною відсутністю емотивного компонента значення, тому не входять до списку ЕД.

Виявлені пари антонімів ЛСГ ЕД англійської мови є передусім градуальними, що значною мірою зумовлене самою сутністю емотивних дієслів.

2.2.3. Гіпонімія в лексико-семантичній групі емотивних дієслів. ЛСГ емотивних дієслів є складною ієрархічною структурою, основу якої становлять відношення гіпонімії. Дослідження гіпонімічних зв'язків передбачає ономасіологічний (низхідний) підхід: від гіпероніма до його гіпонімів; або семасіологічний (висхідний): від гіпоніма до його гіпероніма [55, с. 107]. Гіпонімічні (гіперо-гіпонімічні, або родо-видові) кореляції зв'язують слово (гіперонім), яке позначає загальне родове поняття зі словами (гіпонімами), які позначають окремі підрозділи цього поняття [74, с. 101]. Родо-видові кореляції дозволяють моделювати ендоцентричні ряди, в яких кожне наступне слово є

гіпонімом до попереднього та гіперонімом до наступного. Йдеться про наявність гіперсеми або гіпосеми у значенні [93].

Дж. Лайонз запропонував формулу гіпонімії « X є видом Y» для дієслів, прикметників, прислівників та інших частин мови [192, с. 294], проте ця модель підходить передусім для іменників: *A horse is an animal*, а не дієслів, навіть з урахуванням попередньої номіналізації: *Mumbling is talking* [166, с. 47], де значення, на відміну від іменників, зазнає змін. Укладачі WordNet К.Фельбаум і Дж. Міллер для позначення дієслівної гіпонімії запропонували у 1990 році спеціальний термін “тропонімія” (від грец. ‘манера, спосіб’). Таким чином, відношення тропонімії між двома дієсловами знаходить своє відображення у формулі *To V₁ is to V₂ in some particular manner (V₁ є V₂ у певний спосіб)* [166, с. 47]. Йдеться про спосіб дії у розширеному тлумаченні, спосіб виконання дії, чин, який відрізняє одну лексему від іншої, наприклад, вимір інтенсивності емоції (*like – love – idolize*), ступінь сили (*slam, whack*) тощо.

Дослідження дієслівної гіпонімії (тропонімії) емотивних дієслів англійської мови та її моделювання проведено на основі джерела WordNet [242]. Концептуальні синонімічні ряди, синсети ієрархічно, відображаючи гіпонімічні (тропонімічні) відношення, розгалужуються під задалегідь визначеними початковими гіперонімами (т. з. *unique beginners*). Вниз по ієрархії тропоніми виражають конкретніші характеристики, наприклад: {interact (act together or towards others or with others) } → {communicate (transmit thoughts or feelings) } → {grimace (contort the face to indicate a certain mental or emotional state) } → {smile (change one’s facial expression by spreading the lips, often to signal pleasure)} → {smirk (smile affectedly or derisively)} → {flee (to smirk contemptuously)}.

У ході дослідження попередньо визначено 57 початкових гіперонімів (*unique beginners*), які охоплюють понад 700 синсетів, класифікованих у вищенаведених лексико-семантичних підгрупах.

Гіпероніми з емотивним компонентом значення:

1. dishonor, disgrace, dishonour, attain, shame (bring shame or dishonor upon)
2. like (be fond of)
3. sympathize, sympathise, empathize, empathise, understand (be understanding of)
4. fear (be uneasy or apprehensive about)
5. like (find enjoyable or agreeable)
6. dislike (have or feel a dislike or distaste for)
7. love (have a great affection or liking for)
8. cheer, cheer up, jolly along, jolly up (cause (somebody) to feel happier or more cheerful)
9. attract, appeal (be attractive to)
10. enjoy, bask, relish, savor, savour (derive or receive pleasure from; get enjoyment from; take pleasure in)
11. delight, enjoy, revel (take delight in)
12. satisfy, gratify (make happy or satisfied)
13. comfort, soothe, console, solace (give moral or emotional strength to)
14. feel, experience (undergo an emotional sensation or be in a particular state of mind)
15. inhibit, bottle up, suppress (consciously restrain from showing; of emotions, desires, impulses, or behavior)
16. discourage (deprive of courage or hope; take away hope from; cause to feel discouraged)
17. worry (be worried, concerned, anxious, troubled, or uneasy)
18. affect, impress, move, strike (have an emotional or cognitive impact upon)
19. gladden, joy (make glad or happy)
20. express, verbalize, verbalise, utter, give tongue to (articulate; either verbally or with a cry, shout, or noise)
21. restrain, keep, keep back, hold back (prevent the action or expression of)

22. express emotion, express feelings (give verbal or other expression to one's feelings)

23. fear, dread (be afraid or scared of; be frightened of)

24. displease (give displeasure to)

25. complain, kick, plain, sound off, kvetch, kvetch (express complaints, discontent, displeasure, or unhappiness)

26. despair (abandon hope; give up hope; lose heart)

27. sensitize, sensitise (cause to sense; make sensitive)

Гіпероніми із загальним неемотивним значенням, гіпонімами яких є емотивні дієслова:

28. make, create (make or cause to be or to become)

29. move (move so as to change position, perform a nontranslational motion)

30. transfer (cause to change ownership)

31. think, cogitate, cerebration (use or exercise the mind or one's power of reason in order to make inferences, decisions, or arrive at a solution or judgments)

32. be (have the quality of being; (copula, used with an adjective or a predicate noun))

33. look (perceive with attention; direct one's gaze towards)

34. touch (make physical contact with, come in contact with)

35. change (undergo a change; become different in essence; losing one's or its original nature)

36. act, behave, do (behave in a certain manner; show a certain behavior; conduct or comport oneself)

37. act, move (perform an action, or work out or perform (an action))

38. contend, fight, struggle (be engaged in a fight; carry on a fight)

39. leave, go forth, go away (go away from a place)

40. refer, pertain, relate, concern, come to, bear on, touch, touch on, have to do with (be relevant to)

41. designate, denominate (assign a name or title to)

42. charge, accuse (blame for, make a claim of wrongdoing or misbehavior against)
43. prevent, forestall, foreclose, preclude, forbid (keep from happening or arising; make impossible)
44. let go of, let go, release, relinquish (release, as from one's grip)
45. utter, emit, let out, let loose (express audibly; utter sounds (not necessarily words))
46. punish, penalize, penalise (impose a penalty on; inflict punishment on)
47. change, alter, modify (cause to change; make different; cause a transformation)
48. desire, want (feel or have a desire for; want strongly)
49. induce, stimulate, cause, have, get, make (cause to do; cause to act in a specified manner)
50. leave (go and leave behind, either intentionally or by neglect or forgetfulness)
51. perceive, comprehend (to become aware of through the senses)
52. breathe, take a breath, respire, suspire (draw air into, and expel out of, the lungs)
53. stand still (remain in place; hold still; remain fixed or immobile)
54. close, shut (move so that an opening or passage is obstructed; make shut)
55. move, displace (cause to move or shift into a new position or place, both in a concrete and in an abstract sense)
56. produce, make, create (create or manufacture a man-made product)
57. control, command (exercise authoritative control or power over)

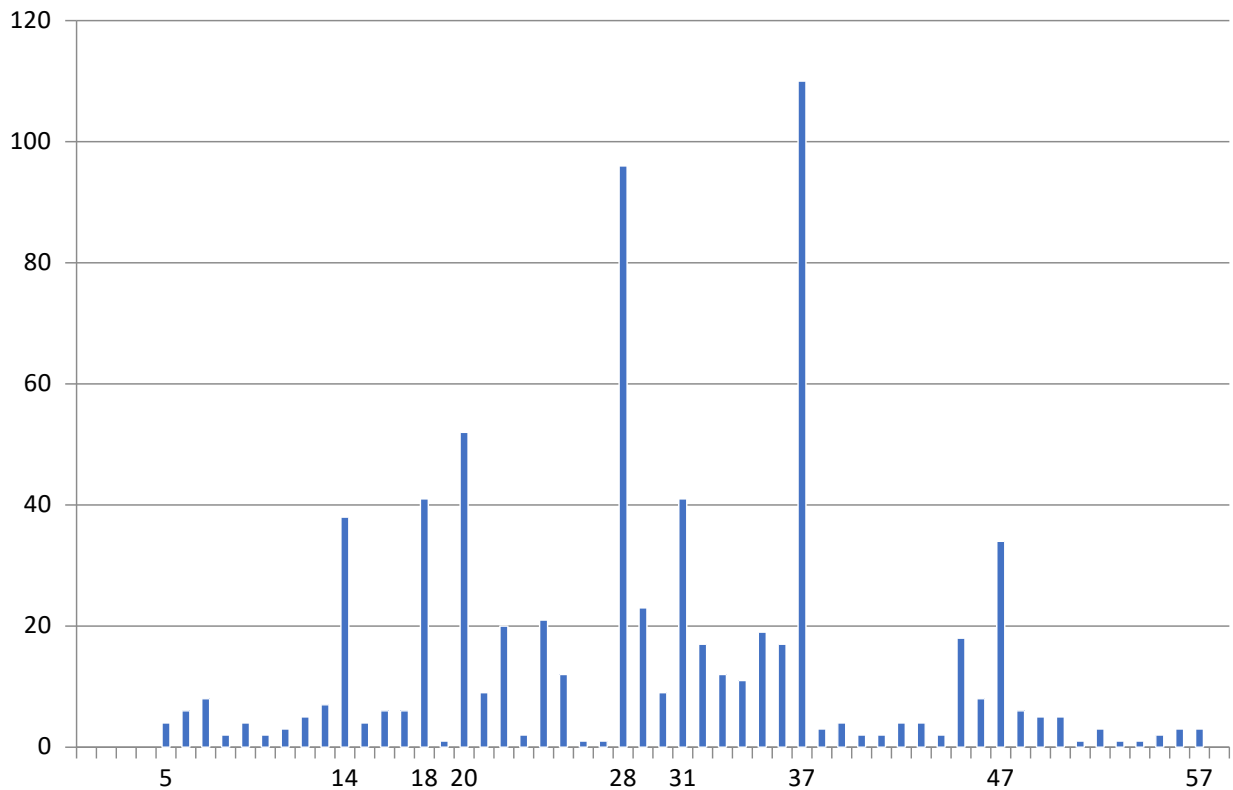


Рис. 2.4. Діаграма кількісної представленості тропонімів в межах початкових гіперонімів: x – початкові гіпероніми (1-57); y – кількість тропонімів на один початковий гіперонім (0-110).

Рисунок 2.4. демонструє кількісні характеристики початкових гіперонімів, а саме скільки тропонімів виявлено в його межах.

Встановлено 27 початкових гіперонімів з концептуальним значенням, що пов'язане зі сферою емоцій (наведені вище гіпероніми 1–27, див. Рис. 2.4.). Найпродуктивнішими гіперонімами з емотивним компонентом (охоплюють від 20 до 51 тропоніма) є такі синсети у WordNet: *express emotion, express feelings (give verbal or other expression to one's feelings); displeasure (give displeasure to); feel, experience (undergo an emotional sensation or be in a particular state of mind); affect, impress, move, strike (have an emotional or cognitive impact upon); express, verbalize, verbalise, utter, give tongue to (articulate; either verbally or with a cry, shout, or noise)*. Гіпероніми з емотивною семою не відзначаються особливою глибиною підпорядкованої ієрархії, яку вимірюємо як довжину ендоцентричного ряду – від початкового

гіпероніма до кінцевого гіпоніма (тропоніма). Довжина ендоцентричного ряду становить від 1 або 2 рівнів, наприклад, *despair* (abandon hope; give up hope; lose heart) → 1) *despond* (lose confidence or hope; become dejected); fear, dread (be afraid or scared of; be frightened of) → 1) *panic* (be overcome by a sudden fear) → 2) *freak out, freak, gross out* (lose one's nerve), а також однорівневі гіпероніми: *delight, enjoy, revel* (take delight in); *gladden, joy* (make glad or happy) та дворівневі гіпероніми: *satisfy, gratify* (make happy or satisfied); *attract, appeal* (be attractive to); *discourage* (deprive of courage or hope; take away hope from; cause to feel discouraged), рідше від 3 до 7 рівнів. Однак, нерідко усі тропоніми цих рівнів ієрархії зараховуємо до списку емотивних дієслів. Наприклад, гіперонім–архисема 'give verbal or other expression to one's feelings' синонімічного ряду ***express emotion, express feelings*** має два рівні та усі підпорядковані тропоніми зараховані до емотивної лексики: *laugh, express joy, express mirth* (produce laughter); *cry, weep* (shed tears because of sadness, rage, or pain); *break, burst, erupt* (force out or release suddenly and often violently something pent up); *lament, keen* (express grief verbally); *bellylaugh* (laugh a deep, hearty laugh); *bawl* (cry loudly); *sob* (weep convulsively) тощо. Виявлено гіпероніми, які не мають підпорядкованих тропонімів і, відповідно, перебувають на шкалі тропонімів з позначкою 0 (див. Рис. 2.4.): *like* (be fond of); *sympathize, sympathise, empathize, empathise, understand* (be understanding of); *fear* (be uneasy or apprehensive about). Якщо мінімальні позначки на шкалі тропонімів належать гіперонімам з емотивною семою, то максимальний показник продуктивності (95 та 110 тропонімів різних рівнів) реалізується завдяки *гіперонімам* з чітко вираженою неемотивною семою: *make, create* (make or cause to be or to become) та *act, move* (perform an action, or work out or perform (an action)). Дещо нижчі показники прослідковуються у гіперонімів *change, alter, modify* (cause to change; make different; cause a transformation) та *think, cogitate, cerebrare* (use or exercise the mind or one's power of reason in order to make inferences, decisions, or arrive at a solution or judgments) (див. Рис. 2.4.).

До гіперонімів із загальним немотивним значенням належать дієслова широкої семантики [94, с. 109], наприклад, *make, be*. Ці найчастотніші одиниці дієслівної лексики можуть виступати у ролі дієслівних заміщувачів. Лексичний дієслівний заміщувач визначається як ‘дієслово або дієслівне сполучення, яке взаємозамінне із заміщуваним дієсловом в ідентичному оточенні’ [94, с. 15].

У нашому дослідженні гіпероніми із загальним значенням набувають емотивного забарвлення на різних рівнях (від 1 до 9 рівнів), та їх розпізнавання подекуди ускладнене доволі розгалуженою мережею. Так, вищенаведений гіперонім зі значенням ‘*perform an action, or work out or perform (an action)*’ синонімічного ряду *act, move*, характеризується найбільш розгорнутою тропонімією (налічує 110 тропонімів з емотивним та/або потенційним емотивним значенням різних рівнів підпорядкування) та найглибшою тропонімічною ієрархією (9 рівнів). На першому рівні розташовані 73 тропоніми, проте лише 7 з них відносимо до нашої класифікації синонімічних рядів: *react, respond (show a response or a reaction to something); reciprocate (act, feel, or give mutually or in return); react, oppose (act against or in opposition to); woo, court, romance, solicit (make amorous advances towards); rampage (act violently, recklessly, or destructively); condescend (behave in a patronizing and condescending manner); surprise (come upon or take unawares)*. Розглянемо ендоцентричний ряд, що розташований на 9 рівнях ієрархії:

act, move (perform an action, or work out or perform (an action))



1) *interact (act together or towards others or with others)*



2) *communicate, intercommunicate (transmit thoughts or feelings)*



3) *inform (impart knowledge of some fact, state of affairs, or event to)*



4) *tell (let something be known)*



- 5) *impart, leave, give, pass on (transmit (knowledge or skills))*
 ↓
 6) *convey ((of information) make known; pass on)*
 ↓
 7) *express, show, evince (give expression to)*
 ↓
 8) *burst out (give sudden release to an expression)*
 ↓
 9) *rip out (burst out with a violent or profane utterance)*

Примітно, що емотивна сема з'являється на подальших рівнях (на вищенаведених 2, 7, 8 та 9 рівнях), значення звужується до останнього рівня. Встановлено середню довжину ендоцентричного ряду, яка становить 2,5 рівні, а середня кількість тропонімів на один крайній гіперонім складає 13 тропонімів. Загалом 67% усіх виявлених тропонімів є кінцевими, та не переходять на нижчий рівень, наприклад, *beatify (make blessedly happy); miff (cause to be annoyed); gall, irk (irritate or vex); torment, torture, excruciate, rack (torment emotionally or mentally); lacerate (deeply hurt the feelings of; distress); sting (cause an emotional pain, as if by stinging); kill (overwhelm with hilarity, pleasure, or admiration) shudder, shiver, throb, thrill (tremble convulsively, as from fear or excitement); despond (lose confidence or hope; become dejected)* тощо.

Тож, у ході аналізу встановлено особливості гіпонімії емотивної дієслівної лексики. Застосовувавши ономасіологічний підхід до вивчення гіпонімії, змодельовано ендоцентричні ряди на основі заздалегідь визначених початкових гіперонімів та їх тропонімічної ієрархії. Цей етап дослідження дозволив детально вивчити лексико-семантичні підгрупи емотивних дієслів англійської мови, що відображають категоризацію емотивних концептів, а також переглянути інвентаризований попередньо список емотивних дієслів, встановити їхній зв'язок з іншими ЛСГ.

Висновки до Розділу 2

У ході аналізу встановлено шляхи емотивної дієслівної номінації: 1) словотвірну (афіксація, конверсія (найпродуктивніший спосіб емотивного дієслівного словотвору), інтеграція словосполучення в складнопохідний емотив, інфіксація, тмезис, телескопія, емотивна номінація за законом аналогії, конверсія від складних слів, фразові дієслова (особливо неологізми)), 2) семантичну (вторинна номінація), 3) словотвірну-семантичну (поєднання способів конверсивних дієслівних утворень та одиниць вторинної семантики).

На базі зворотного дієслівного тезауруса виокремлено та класифіковано дієслова, які не розпочинають синонімічних рядів у прямих тезаурусах: 16% – дієслова з виразною емотивною семантикою; 32% – дієслова з невиразною емотивною семантикою (квазіемотиви); 24% – дієслова-архаїзми або лексика високого регістру; 6% – дієслова-сленгізми або лексика низького регістру; 22% – дієслова-терміни. Встановлено, що емотивні дієслова є семантичними антагоністами дієслів-термінів.

В результаті поетапної інвентаризації ЛСГ емотивних дієслів англійської мови виділено 1284 одиниці із наявною емосемою хоча б в одному ЛСВ. Основна інвентаризація здійснена на основі наявних сентимент-лексиконів (словників з маркуванням, яке позначає сентименти, що допомагають визначити емотивні лексичні одиниці, а відтак використовується у автоматизованому сентимент-аналізі тексту): *SentiWordNet 3.0*, *Harvard General Inquirer*, *LIWC*, *MPQA Subjectivity Lexicon* та *Bing Liu's Opinion Lexicon*. Аналіз даних виявив, що виявлені в лексиконах негативно марковані дієслова помітно переважають над позитивними; максимальне узгодження встановлено між *MPQA* та *Opinion Lexicon*; *LIWC* і *SentiWordNet* продемонстрували найменший збіг. Лексикони здебільшого не відрізняються в позначеннях позитивні/негативні, натомість відрізняються охопленням лексики, різноманітністю способів укладання лексиконів. Як підсумок наших спостережень, можемо стверджувати, що, незважаючи на складність чіткого виокремлення конотації, сучасні стохастичні моделі, що реалізуються в сентимент-лексиконах та їх постійне вдосконалення

та оновлення сприяє фіксації конотативного (емотивного) значення у системі мови, що можна спостерігати у нашому дослідженні на матеріалі англійських емотивних дієслівних лексем.

Визначена роль метафори як механізму поповнення лексики ЕД. Наведено концептуальні метафори та метонімії, в центрі яких є емотивні дієслівні лексеми. У ході дослідження встановлено вихідний домен ПРИРОДНІ ТА ФІЗИЧНІ ЯВИЩА як спільний для більшості концептів емоцій. Також встановлені вихідні домени для окремих концептів емоцій: ТВАРИНИ, ПРИГОТУВАННЯ ТА СПОЖИВАННЯ ЇЖИ, РІЗАННЯ ТА ПРОКОЛЮВАННЯ ГОСТРИМИ ПРЕДМЕТАМИ, ВІЙНА ТА КОНФЛІКТ.

На основі тезауруса WordNet окреслені парадигматичні відношення синонімії, антонімії та гіпонімії емотивних дієслів. Отримана суцільна вибірка на основі електронного тезауруса англійської мови WordNet дозволила класифікувати синоніми емотивних дієслів на лексико-семантичні підгрупи, беручи до уваги їхнє концептуальне значення та належність до базових емоцій. Загалом виділено 17 лексико-семантичних підгруп емотивних дієслів англійської мови, які охоплюють 748 синсетів (синонімічних рядів): РАДІСТЬ, ІНТЕРЕС-ХВИЛЮВАННЯ, ЛЮБОВ, КОХАННЯ, ПРИХИЛЬНІСТЬ, ПОШАНА; ПОЛЕГШЕННЯ БОЛЮ, ВТІШАННЯ, ЗМЕНШЕННЯ ІНТЕНСИВНОСТІ НЕГАТИВНОЇ ЕМОЦІЇ; ПРИГНІЧЕННЯ ЕМОЦІЇ; ЗАОХОЧЕННЯ; ЗНЕОХОЧЕННЯ; ГОРЕ, СТРАЖДАННЯ, СМУТОК, ХВИЛЮВАННЯ, РОЗЧАРУВАННЯ, ВІДЧАЙ; ЗДИВУВАННЯ (ПОЗИТИВНІ, НЕГАТИВНІ ЕМОЦІЇ); ВИКЛИКАННЯ, ПЕРЕЖИВАННЯ ЕМОЦІЙ (НЕ КОНКРЕТИЗУЮТЬ ЕМОЦІЇ); ВИКЛИКАННЯ, ПЕРЕЖИВАННЯ ПОЗИТИВНИХ ЕМОЦІЙ; ВИКЛИКАННЯ, ПЕРЕЖИВАННЯ НЕГАТИВНИХ ЕМОЦІЙ; СПІВЧУТТЯ; СТРАХ; ГНІВ, РОЗДРАТУВАННЯ; ВІДРАЗА; ЗНЕВАГА, НАСМІШКА; СОРОМ, ГАНЬБА; ВІНА, ПРОВІНА. Наголошено на явищі перетину та перехідності емоцій, що говорить про певну розмитість меж досліджуваних підгруп. Наведені домени, що перебувають на межі з емотивними дієсловами: ДІЄСЛОВА МОВЛЕННЯ, ДІЄСЛОВА ОЦІНКИ,

ДІЄСЛОВА КРИТИКИ, ДІЄСЛОВА ДИСКУСІЇ ТА СУПЕРЕЧКИ, СОМАТИЧНІ ДІЄСЛОВА. У процесі дослідження визначено кількісно-якісні параметри лексико-семантичних підгруп. Встановлено найчисельнішу підгрупу емотивних дієслів з негативним компонентом значення ГНІВ, РОЗДРАТУВАННЯ та підгрупу з позитивною емотивною семою РАДІСТЬ, ІНТЕРЕС-ХВИЛЮВАННЯ, ЛЮБОВ, КОХАННЯ, ПРИХИЛЬНІСТЬ, ПОШАНА. Чотири підгрупи є найменш чисельними (наповненість кожної становить приблизно 1% загальної кількості усіх синсетів): ДІЄСЛОВА, ЯКІ ПОЗНАЧАЮТЬ ЗНЕОХОЧЕННЯ; ВИКЛИКАННЯ, ПЕРЕЖИВАННЯ ПОЗИТИВНИХ ЕМОЦІЙ; СПІВЧУТТЯ; ВИНУ, ПРОВИНУ.

З'ясовано середню довжину синонімічного ряду емотивних дієслів, яка становить 2 конституенти. Виявлено перевагу однолексемних синсетів, що трактуємо як ознаку нульової синонімічності, яка в свою чергу дає підстави говорити про максимальну кореляцію лексико-семантичного варіанта та лексеми. Десять та більше конститuentів виявлено в поодиноких синсетах. Підгрупа дієслів, що позначають ГНІВ, РОЗДРАТУВАННЯ налічує найбільшу кількість (19) конститuentів у синсеті.

Аналіз антонімічних зв'язків емотивних дієслів англійської мови засвідчив головно наявність градуальних антонімічних пар (92%) та низьку продуктивність антонімії в досліджуваній лексико-семантичній групі порівняно з іншими типами лексико-семантичних відношень.

Ономасіологічний підхід до дослідження гіпонімії емотивних дієслів виявив 57 початкових гіперонімів (з них 27 початкових гіперонімів з емотивним компонентом значення та 30 – із загальним неемотивним значенням) різної тропонімічної ієрархії (від 1 до 9 рівнів). Середня довжина ендоцентричного ряду складає 2,5 рівні. Середня кількість тропонімів на один початковий гіперонім становить 13 тропонімів. 67% усіх встановлених тропонімів є кінцевими.

Зміст цього розділу розкрито у таких публікаціях авторки [16; 20; 137; 138].

РОЗДІЛ 3

СИНТАГМАТИКА ЕМОТИВНИХ ДІЄСЛІВ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

Метою цього розділу є визначення синтагматичних параметрів емотивних дієслів англійської мови. Насамперед розглянуто предикатно-аргументну структуру дієслів, які позначають емотивний стан та каузацію емотивного стану. Відповідно, виділено синтаксичні особливості дієслів емотивного відношення та каузативних емотивних дієслівних лексем. Враховуючи дані попередніх досліджень, варто зазначити, що досі проблемним залишається трактування поняття ‘емотивність предикатних одиниць’. Категорія емотивності актуалізується в контексті, тому подальші дослідження сполучуваності із застосуванням корпусного аналізу видаються доцільними та перспективними. Таким чином, у розділі представлено дослідження валентності та сполучуваності емотивних дієслів, що невід’ємно пов’язані з їхніми синтагматичними лексико-семантичними параметрами.

3. 1. Предикатно-аргументна структура емотивних дієслів

Важко переоцінити значимість когнітивної лінгвістики (У. Чейф [144], Ч. Філмор [157; 158; 159; 160], Дж. Лакоф [177], Р. Ленекер [179], Р. Джекендоф [168], Л. Талмі [213]) у розумінні дієслів з емотивним забарвленням в лексико-семантичній системі мови. Одне з основних тверджень когнітивної лінгвістики – мовні навички не є автономними, а функціонування мови розглядається через площину пізнавальної діяльності. Когнітивісти представляють емотивні явища з позицій ономасіології та семасіології [149, с. 4]: ономасіологія передбачає дослідження концептуальної метафори та метонімії. Семасіологія, на думку Р. Ленекера [179], зосереджується на описі значення окремих лексем, трактованих як концептуальна основа та профіль, змодельований на цій основі конкретними виразами. Отже, мета цього етапу дослідження – охарактеризувати емотивні дієслівні одиниці на семантично- синтаксичному рівні, відтворити алгоритм аналізу цієї лексики у площині когнітивної

граматики, відтак порівняти результати спостережень в українській та англійській мовах.

Р. Ленекер, один з основоположників когнітивної лінгвістики та засновник когнітивної граматики, стверджує, що когнітивні процеси є явищем, яке зумовлює появу граматичних структур. Мова ж виступає як сукупність символічних одиниць (*символів/знаків*) – поєднання семантичних та фонологічних одиниць. На противагу дослідженню мовних одиниць на кожному рівні (фонем, лексем, речень), постулюється комплексне вивчення лексики та синтаксису, використовуючи набір схем образів (*set of image schemas*), описаних як схематизовані взірці досвіду [179, с. 32]. Йдеться про лексичні одиниці, які використовуються умовно в певних структурних фреймах. У трактуванні Ч. Філмора фрейми – когнітивні структури, знання яких передбачається концептами, які закодовані словами [160, с. 75]. У системі пов'язаних концептів розуміння одного з них вимагає розуміння цілої структури: якщо одна одиниця у такій структурі з'являється у тексті чи розмові, усі інші автоматично також стають наявними [157, с.111]. Так, слова або моделі мовлення (*speech formulas*) та граматичні альтернативи асоціюються у пам'яті з певними фреймами [158, с.25]. Лексема в свою чергу зустрічається у багатьох фреймах, різних за розміром та специфікою, або в декількох [179, с. 240]. До того ж, на думку Р. Ленекера, значення лексеми певною мірою визначається фреймами, в яких вона зустрічається [179, с. 241]. Ці твердження особливо актуальні для вивчення дієслівних лексем, адже їх значення не є чітко окреслене і більше залежить від контексту в порівнянні з іменниками. Без сумніву, інструментарій когнітивної граматики сприяє вивченню глибинної семантики дієслівних лексем, а також дієслівної полісемії на морфологічному та синтаксичному рівнях. Праці з генеративної та когнітивної лінгвістики наголошують на варіантності в реалізації аргумента (висловлення, що допомагає завершити зміст предиката) [207, с. 1].

Емотивна лексика є ситуативною у своїй денотативній основі, а емотивна ситуація нерозривно пов'язана із суб'єктом, що відчуває емоцію та об'єктом,

що викликає емоцію. Саме тому дієслівні одиниці найбільш пристосовані до вираження емоцій у мові. Дієслова позначають емоції як емоційний стан (*сумувати – to grieve*), становлення емоційного стану (*налякатися – в англ. позначається лише конструкцією дієслово + дієприкметник/ прикметник: to get scared*), емоційне ставлення (*обожнювати – to adore*), емоційний вплив (*втішати – to comfort*) та як зовнішній вияв емоцій (*обіймати, цілувати – to kiss, to embrace*) [12, с. 65]. Досліджуючи емотивні дієслова, слід зазначити, що загалом номінація дієслівними лексемами обов'язково спрямована на сферу суб'єкта і/або об'єкта [120, с. 139]. Таким чином, вивчаючи характеристики емотивної дієслівної лексики, безперечно звертаємо увагу на суб'єкт та причину емоцій.

Дієслова емоцій (*verbs of emotions*) разом із дієсловами пізнання (*verbs of cognition*) та дієсловами сприйняття (*verbs of perception*) належать до категорії ментальних дієслів (*mental verbs*) [147, с. 55]. Предикатно-аргументна структура ментальних дієслів передбачає семантичну роль експерієнсера (Experiencer). Експерієнсер зазвичай позначає живу істоту, що є суб'єктом сприйняття, носієм емоцій, та може виступати в різних синтаксичних позиціях, виконувати роль суб'єкта та об'єкта.

Дієслова, що позначають емоції, в мовознавстві також називають "дієсловами психологічного стану" (*verbs of psychological state*) [183]. Ці дієслова, також відомі як *psych verbs*, широко вивчаються в синтаксичній площині. *Psych predicates*, або предикати, які позначають психічний стан, нерідко тлумачаться як предикати з експерієнсером. Експерієнсери залежно від синтаксичної функції поділяються на три групи [207, с. 1]:

1) суб'єкт-експерієнсер:

The trustees apparently adore her and all agree she's a powerful fund-raiser, committed to building up [COCA, Mag].

I dread to think what the panic will be, and you can not blame people [COCA, Fic].

2) об'єкт-експерієнсер:

"Both sides are constantly doing things that *irritate each other*, "said Elizabeth C. Economy, director of Asia studies [COCA, News].

Would it *terrify you* if I told you I just came pretty close to freaking out?
[COCA, Fic]

3) датив – експеріенсер (у давньоанглійській мові).

Таким чином, експеріенсер функціонує як отримувач емоцій або той, хто переживає певну емоцію.

Психолінгвісти Філіп Джонсон-Лерд та Кейт Оутлі [169] у своїй репрезентативній вибірці слів, які позначають емоції, проаналізували 590 лексем на матеріалі різних джерел (Fehr and Russell's corpus, Clore et al's corpus, Tiller's corpus). Увесь корпус базується на п'яти фундаментальних емоціях: щастя, сум, гнів, страх та відраза. Загалом у дослідженні розглянуто іменники, прикметники та дієслова. Цікаво, що дієслова зустрічаються лише двох типів: дієслова емотивного відношення та каузативні дієслова. **Емотивні відношення (Emotional relations)** – це відношення між суб'єктом, який переживає емоцію та об'єктом цієї емоції: '*James fears Joan*' [169, с. 98]. Прикладами цього типу є дієслова *to detest*, *to enjoy*, *to despise*, *to mourn*, *to admire*, *to hate*, *to adore*, *to worship*. **Каузативні дієслова (Causatives)** натомість виражають відношення між причиною емоції та особою, яка відчуває цю емоцію: '*The news annoyed the President*' [169, с. 100]. Йдеться про наявність семи 'cause' у структурі лексичного значення дієслівної одиниці. Причиною або джерелом даної емоції може виступати особа, річ або подія. В англійській лінгвістичній літературі для позначення причини вживаються терміни (ролі) cause – причина, source – джерело, stimulus – спонука. Цікаво, що деякі каузативи стосуються причин, які не є об'єктом емоцій (*Joan frightened James*: Джоан не виступає об'єктом Джеймсового стану переляку, оскільки він міг бути наляканий її вчинком, не усвідомлюючи цього). Натомість інші каузативи, на зразок *to intimidate* (*Joan intimidated James*) належать до причини і об'єкта емоції [169, с. 101]. До каузативних дієслівних лексем належать *to trouble*, *to agitate*, *to appal*, *to console*, *to hassle*, *to outrage*, *to bewitch*, *to repel*, *to wound*.

Перехідність є обов'язковою ознакою каузативних дієслів. Корпус включає понад 180 предикативних одиниць із семою каузативності, які позначають спричинення не лише наведених вище п'яти базових емоцій, а й інших емоцій:

– *to move* – *to cause to feel an emotion and have strong feelings*,

– *to enthuse* – *to cause to feel excitement and enthusiasm*,

– *to surprise* – *to cause to feel surprised, caused by something happening suddenly or unexpectedly*.

Наведені дані підтверджують той факт, що *psych verbs*, які вивчаються в лінгвістиці, є саме діадичними реляційними та каузативними дієсловами, що включають предикати із суб'єктом-експерієнсером та об'єктом-експерієнсером відповідно. Поняття останнього розширене та включає датив-експерієнсер. У першому випадку дієслова емотивного відношення з'являються у синтаксичних структурах, в яких простежується збіг експерієнсера із суб'єктом. У другому випадку каузативні дієслова характеризуються структурою, де експерієнсер виступає граматичним об'єктом (додатком) [207, с. 8].

Для прикладу, розглянемо вживання дієслівної лексеми *to overwhelm* у двох варіантах:

(1) *But sudden rage fueled by hunger and exhaustion **overwhelmed** him* [COCA, Fic].

Причина емоції = *sudden rage*,

дієслово, що позначає емоцію = *overwhelmed*,

експерієнсер = *him*.

(2) *He **was overwhelmed** by sudden rage fueled by hunger and exhaustion*.

Причина емоції = *sudden rage*,

дієслово, що позначає емоцію = *was overwhelmed*,

експерієнсер = *he*.

Варто зазначити, якщо у реченні суб'єкт та причина емоції збігаються, як у прикладі (1), то дієслово, виражене активною діатезою і виконавцем дії є підметом. Якщо ж у реченні збігаються суб'єкт та експерієнсер, як у прикладі (2), то речення схематизує пасивну діатезу. Окрім того, в англійській мові

ситуації, описані предикатами із об'єктом – експеріенсером, можуть бути пов'язані з певним місцем та часом. Натомість стани, виражені предикатами із суб'єктом - експеріенсером, не можуть бути прикріплені до позначки на лінії часу (порів. (1) і (2)) [207, с. 10].

(1) *So I surprised her **last night** with tickets* [COCA, Blog].

(2) *Brothers and Ursula adored him* [COCA, Web].

А. Вежбицька стверджує, що у слов'янських мовах, як правило, емоції виражають дієслова, а також особливо рефлексивні (зворотні) дієслова [219]. Натомість англійська мова для позначення емоцій зазвичай використовує конструкції з прикметниками та дієприкметниками. Це зумовлене тенденцією до номінації емоційних станів через прикметники, визначену уявленням про емоційний стан як властивість суб'єкта [105, с. 179]. На думку А. Вежбицької, це свідчить про семантичні та культурні відмінності між слов'янськими та англійською мовами. Підтвердження цієї думки, а також новітні підходи спостерігаємо у К. Дзівірек та Б. Левандовської-Томашчик [150]. Їх зівставне дослідження польських та англійських лексем з емотивним компонентом проводилося на матеріалі даних корпусу та із застосуванням підходу когнітивної граматики. Дослідники у ході аналізу розглянули всі основні частини мови, що використовуються в обох мовах для позначення емоцій. Їхні спостереження можна екстраполювати і на українську мову.

В українській мові до дієслів на позначення емоцій належить значна кількість зворотних дієслів. Ці дієслова вказують на внутрішній стан суб'єкта, його настрій, переживання. Досліджувані дієслова з постфіксом *-ся(сь)* виражають зворотну дію, спрямовану на суб'єкт, який одночасно виступає і її об'єктом. У лінгвістичних працях такі дієслова тлумачаться як такі, в семантичній структурі яких відбувається збіг агенса (виконавець дії/активний учасник ситуації, який здійснює дію) та пацієнса (отримувач дії).

Сучасний афікс *-ся(сь)* є давньою короткою формою зворотного займенника *себе* у знахідному відмінку однини. Цей зворотний займенник може

додатково підкреслювати зворотність, що особливо характерно для фразеологічних зворотів: *взяти себе в руки*, *землі під собою не чути* тощо.

Порівняємо зворотні дієслова в українській мові та їх відповідники в англійській мові:

журитися – *to sorrow*; *хвилюватися* – *to worry*; *милуватися* – *to admire*;
дивуватися – *to wonder*; *почуватися* – *to feel*; *пишатися* – *to be proud*.

Конструкції з прикметником та дієприкметником, як було зазначено вище, характерні для англійської мови: *тішитися* – *to be glad*; *сердитися* – *to be angry*; *розхвилюватися* – *to get agitated*; *боятися* – *to feel scared*.

В українській мові певні лексеми не вживаються без постфіксу *-ся*: *боятися* – *to be afraid*; *сміятися* – *laugh*. Виняток складають каузативні перехідні дієслова (*налякати* – *to frighten*, *здивувати* – *to surprise*, *засмутити* – *to sadden*, *розчарувати* – *to disappoint*, *заспокоїти* – *to soothe*), а також інші дієслова, наприклад, *любити* – *to like*, *кохати* – *to love*, *ненавидіти* – *to hate*, *сумувати* – *to miss*.

Розглянемо постфікс *-ся* в українській мові та зворотний займенник в англійській мові: *Поводьтєся пристойно! Behave yourself! Help yourself to some cake! Пригощайтєся! Enjoy yourself! Розважайтєся!*

Таким чином, предикатно-аргументна структура емотивних дієслів англійської мови передбачає обов'язкову наявність аргумента екперієнсера, який може виступати у різних синтаксичних функціях. Схожа глибинна семантика емотивних дієслів англійської та української мов знаходить відмінне вираження у поверхневій структурі, віддаючи перевагу різним синтаксичним структурам. В українській мові значна частина дієслівної емотивної лексики виражена неперехідними, зворотними дієсловами з постфіксом *-ся*, натомість в англійській мові характерними є вживання конструкцій з предикативними прикметниками та дієприкметниками.

3.2. Валентність емотивних дієслів

Попри величезну роль дієслова у створенні більшості речень, вважається, що ми не можемо розглядати дієслово єдиним центром організації речення, адже саме по собі дієслово не є синтаксичною одиницею [91, с. 267]. Тож, важливість дослідження дієслова та його оточення є беззаперечною, що спробуємо продемонструвати на матеріалі англійських дієслівних одиниць. Актуальність проблеми зумовлена наявністю нових джерел лінгвістичного аналізу – корпусних ресурсів, використання яких дає можливість переосмислити та верифікувати традиційний підхід до дослідження синтаксису і валентності зокрема.

Витоки теорії валентності знаходимо у граматиці залежностей, а саме у працях французького лінгвіста Л. Теньєра [118], який заклав основи семантичного синтаксису. Подальшого розвитку теорія валентності набула у працях В. Г. Адмоні [1], М. Д. Степанової [114], Й. Ф. Андерша [3], І. Р. Вихованця [41], А. П. Загнітка [62], М. І. Степаненка [112], О. І. Леути [83] та інших. Помічено, що «дієсловам властиві певні семантичні і формально-синтаксичні конфігурації і що вже саме значення дієслова сигналізує про ті чи інші семантичні і синтаксичні моделі речення» [3, с. 62]. Зокрема, валентний потенціал трактують як «сукупність усіх функціонально-синтаксичних позицій конкретного дієслова» [88, с. 14]. Синтаксичні властивості англійських дієслів, а саме дієслівних лексем, які позначають емоції, або дієслів психічного стану, досліджувала Бет Левін [183].

Наше дослідження проведено на основі класифікації емотивних дієслів Філіпа Джонсон-Лерда та Кейт Оутлі [169], згідно з якою виділено дієслова двох типів: дієслова емотивного відношення та каузативні дієслова. Матеріалом для вивчення валентних моделей цих типів дієслів слугував словник “A Valency Dictionary of English” [225], що містить моделі комплементації англійських дієслів, іменників та прикметників, які надалі проілюстровано на матеріалі вибірки з Корпусу сучасного американського варіанта англійської мови (COCA). Сам же словник укладено на основі корпусу “The Bank of English”

(320 мільйонів слів) та з урахуванням частотності (з позначкою >30%, дуже частотні, частотні) і особливостей валентних структур. Ресурс налічує 511 дієслів, 274 іменники та 544 прикметники. Словник охоплює прикметники та іменники, які були загалом менш частотні у корпусі, ніж дієслова [225]. Для дієслівних лексем у словнику представлені такі типи валентності:

Z-нульова валентність (*a zero valent use*) (без комплементів),

M-одновалентне вживання (*a monovalent active use*) (з одним комплементом),

D-двовалентне вживання (*a divalent active use*) (з двома комплементами),

T-тривалентне вживання (*a trivalent active use*) (з трьома комплементами),

Q-чотирьохвалентне вживання (*quadrivalent active use*) (з чотирма комплементами).

Одновалентні зразки дієслів (M), що ототожнюються з неперехідними, складаються з дієслова та суб'єкта, що реалізується іменниковою фразою [NA] [225, с. 15]. Так, усі комплементи, окрім суб'єкта, репрезентовано відповідними моделями.

Згідно з теорією валентності дієслово є «найбільш центральним елементом речення, а також виступає у ролі головного детермінанта його структури» [155, с. 3]. Так, основне твердження теорії валентності полягає у тому, що дієслово займає центральне місце у реченні, оскільки визначає кількість інших елементів, необхідних для реалізації граматичного речення. Низка цих елементів, або комплементів (*complements*), які не лише поєднуються з дієсловом, а й залежать від нього, визначає його валентність [225, с. 24]. У теорії валентності знаходимо чітке тлумачення двох протилежних елементів: комплементів (*complements*) та ад'юнктивів (*adjuncts*), що у Л. Теньєра представлені як актанти (*actants*) і сирконстанти (*circostants*), та за допомогою яких можна описати залежність зв'язків у реченні. Особливої уваги заслуговують комплементи, залежні від головного дієслова, тоді як ад'юнкти не пов'язані з головним дієсловом: можуть реалізуватися відносно вільно [225, с. 24]. Таким чином, для визначення валентних характеристик дієслова слід

звертати увагу на «взаємодію елементарних лексичних одиниць, якими є перехідні та неперехідні дієслівні лексеми, з елементарними синтаксичними одиницями-синтаксемами, які вживаються при них в тих чи інших варіантах» [91, с. 262]. Теорія валентності стосується аналізу комплементів дієслів, прикметників та іменників, тобто конкретних прикладів комплементів, що сполучаються з певною лексемою, які можна класифікувати:

1. Відповідно до формальних та функціональних властивостей: так, формальними категоріями є фрази та підрядні речення (phrases/clauses), наприклад: – іменникові фрази [N] (the girl, him, the man I saw тощо); – прикметникові фрази [ADJ] (old, very old, too good to be true тощо); – прийменникові фрази [Prep N] (about this topic тощо) або підрядні речення: – ing-clauses [V-ing] (coming home тощо); – to-clauses [to-INF] (to come, to understand the situation тощо); – that-clauses [that-CL] (that we had to go there тощо). – wh-clauses [wh-CL] (how such gossip annoys him тощо).

2. За семантичними та лексичними ознаками, а саме, дослідженням не лише формальних властивостей, а й семантичних та колокаційних. По-перше, йдеться про значення комплементів, зокрема відмінність або однорідність у значенні між різними комплементами одного і того ж слова. По-друге, визначення, яка лексична одиниця може/не може виступати у ролі конкретного комплемента.

3. Можуть бути обов'язковими або потенційними (нереалізованими) (obligatory/optional), що потребує урахування комунікативної, структурної та валентної передумов [225, с. 25–32]. Показовими є такі приклади:

(6a)_{VDE} *I admire your courage in saying no.*

(7)_{VDE} *I admire what you're doing and I'll help.*

(6b)_{NSA} **I admire.*

(6c)_{NSA} **Admires your courage in saying no.*

(6d)_{NSA} *Your courage in saying no was admired (by me).*

(6e)_{NSA} *Admiring someone's courage is helpful.*

(8)_{BNC} *Admire the elegance of the villa at Langton.*

VDE Valency Dictionary of English (based on the COBUILD-Corpus)

NSA example sentence assessed by native speakers

BNC British National Corpus

Якщо у прикладах (6а) та (7) обов'язковий додаток виражений за допомогою іменникової фрази та *wh-clause*, то у варіанті (6b) додаток не може залишатися не вираженим. Натомість структура речення у прикладі (6с) є не граматичною та тлумачиться не крізь призму валентності, а як порушення структурної закономірності: відсутність суб'єкта у стверджувальному реченні активного стану. Хоча комплемент, що виражає 'ADMIRER', загалом може бути пропущеним, наприклад, у пасивній конструкції (6d) або безособовій конструкції (6е) чи у наказовому реченні (8) [155, с. 9–10]. Тож, опущення актанта можливе лише в окремих випадках та підпорядковується визначеним закономірностям. Щодо закономірності на рівні валентності, то розрізняють, як зазначалося раніше, *обов'язкові комплементи (obligatory)*, які є необхідними для утворення граматичного речення з головним дієсловом (у конкретному значенні) та *потенційні (нереалізовані) (optional)*, яким притаманні усі ознаки комплемента, але не вимагаються у реченні, та підтипом яких є *контекстуально потенційні комплементи (contextually optional)* [225, с. 31].

Як зазначалося, емотивні дієслова поділяються на дієслова емотивного відношення та каузативні емотивні дієслова. Спершу розглянемо валентні характеристики дієслів емотивного відношення (*grieve, hate, fear, like, love, admire, respect, miss* тощо) (див. Табл. 1, Додаток Д). Так, дієслово '**grieve**' ('*переживати печаль, смуток*') вживається у активному стані як одновалентне: *But it's also important to realise that, until they have dealt with the trauma itself, they cannot grieve. How long should I grieve?* Утім, головню як двовалентне: *The others, a weird assortment of humanity, first have to realise and grieve their own loss before they too can be free [+N]. She was frightened of losing her job, hurt over the betrayal by her friend, and grieving over the death of her lover and the failure of her marriage [+over N].* Частотною (*frequent*) є модель + for N': *I am afraid he grieves for the old gentleman, but even more than that I believe he is most painfully*

anxious about Diana. А також двовалентне вживання у значенні ‘бути дуже стурбованим’: *They generally tend to find it easier to accept the conventional wisdom than continually to challenge and **grieve at** the changing social and political structure [+at N]*. Можлива і нульова валентність, але приклад знову не зазначається. У підзначенні (*subsense*) ‘засмучувати’ маємо позначки мінімальної та максимальної двовалентності в активному вживанні та одно- або двовалентність у пасиві:

– *Nichiren **was** deeply **grieved** by the sufferings of the common people, and wondered about the reasons for such misery [+Np]*.

– *"**It** **grieved** me to see the poor man in such distress," Martin wrote [[it]+N+to-INF]*.

– ***It** **grieved** me that I had added to the sorrows she already had to bear [[it]+N+that-CL] [225, с. 360–361]*.

Моделі лексеми ‘*to hate*’ (‘ненавидіти’) разом з можливою нульовою валентністю, представлені зразками одновалентності: *It should have been enough, that first time, simply to hate, without trying to hurt as well*; та тривалентності: *They might both **hate me for** it but everyone else in the room would love me [+Np+forN/V-ing]*. Двовалентність помітно переважає: *They love excitement, change, surprises, they **hate** boring routine [+Np]*. *I won't do it any more though, because I **hate that** people keep asking about it [+that-CLp]*. Такі моделі позначені як ‘частотні’ та ‘дуже частотні’: *I **hate being** tied down to one interest or one philosophy [+V-ingp]*. *I **hate to think** you've been unhappy, dear [+to-INF] [225, р. 376–377]*.

Дієслівна лексема ‘*fear*’ (‘боятися’) характеризується можливою нульовою валентністю, одновалентністю, яка реалізовується виключно у пасивному стані, та двовалентністю, що є максимальною для цього дієслова, та, безперечно, домінантною: *There was no reason to **fear** discovery [+Np]*. *She lay **fearing to breathe**, as she watched him turn without a word and walk through the fractured bedroom door [+to-INF]*. *You need not **fear hurting** the doctor's feelings by questioning his advice or reasoning [+V-ing]*. *I **fear for** you, really I do [+forN]*.

*An RAF Shackleton aircraft has crashed in the Outer Hebrides. It is **feared** all ten people on board were killed* [(+that)-CLp(it)(>30%)]. Цікаво, що *that-clause* є більш частотними у порівнянні з іншими компонентами дієслова *'fear'*, якщо йдеться про стверджувальні речення. Натомість, інфінітивні та герундіальні компоненти переважатимуть у заперечних реченнях [167, с. 125].

Історично дієслово *fear*, поряд із *that-clause*, сполучається і з високочастотними *lest-clauses* (головно у стверджувальних реченнях), низькочастотними *unless-clauses* та *whether-clauses* та частотними *but-clauses* (у заперечних реченнях):

– *I fear lest it should be discovered by ... clear reducing to letters no better than nonsense. (1816 Charles Lamb, Final Memorials; Consisting Chiefly of his Letters not before Published)* [167].

– *I doe not feare but that these few Souldiers will be able to returne againe. (1641 Thomas Edwards, Reasons against the Independent Government of Particular Congregations)* [167].

Висока частотність *lest-clauses* зумовлена загальним характером *'fear'*, що зазвичай вживається у стверджувальних реченнях. Також *lest-clauses* та *but-clauses* не обмежуються сполучуваністю з *'fear'*, а відносно часто сполучаються з дієсловами з негативною конотацією загалом [167, с. 134–135].

Наступний приклад двовалентності зазвичай актуалізується у пасивному стані: *At least five hundred people **are feared** drowned infloods* [+N ADJ]. Двовалентність прослідковується й у парантетичній конструкції *'I fear'*, а також інших прикладах: *'I fear not/so': The part I played was, **I fear**, a very insignificant one ,but from one point of view I shall never regret my periods of service overseas. Brave? Most certainly. Foolhardy? **I fear so*** [225, с. 304–305].

У Таблиці 3.1. розглянемо зразки конструкцій та показники валентності на прикладі дієслів *'like'* та *'love'*, беручи до уваги спільне значення *'to like'*:

Таблиця 3.1.

Валентні моделі дієслів *'like'* та *'love'* [225, с. 493, 507]

<i>like</i> Active:1/2 General:0	<i>love</i> Active:2/3 Passive:1/3
1. <i>obl</i> [N] A	1. [N] A / [by N]
2. [N] _p D	2. [N] _p D 1–T
[to(-INF)] D	[N to-INF] D 5
[V-ing] _p D	[N V-ing] _p D 6
[N to-INF] D	[to-INF] D 2 Частотне
[N V-ing] D	[V-ing] _p D 3
[it+when/if-CL] D	[it+when/if-CL] D 4
	[it+for N to-INF] D 7
	[for N] T

Перш за все, незначні розбіжності знаходимо у показниках *Active:1/2* для лексеми *'like'* та *Active:2/3* для *'love'*, які тлумачаться як мінімальна та максимальна валентність в активному вживанні (*minimum and maximum valency in active uses*). Лише лексемі *'love'* притаманне маркування *Passive:1/3*, що відповідно означає мінімальна та максимальна валентність у пасивному вживанні, а нульова валентність (*General: 0*) можлива для дієслова *'like'*, проте у словнику приклад для цього типу валентності не зазначається.

Тож, з порівняльної таблиці бачимо, що обидві лексеми є двовалентні (D) та більшість конструкцій збігаються. Наприклад:

He took to Nice. He liked the openness, the activity, the style. I love my country, but it does not give a damn about me [+N_p]. I like to know what is going on. My childhood was a happy one; I just loved to read [+to(-INF)]. I don't like seeing our people killed, and I don't like not being allowed to do anything about it. I love doing all the lyrics and tunes and fiddly bits, but when it comes down to beats, they're not my strongest thing [+V-ing p]. And Mr Lee said there were a few questions he would like Mr Baker to answer. I knew deep down that my mum would've loved one of us to go to college because she hadn't had the chance and she'd really wanted to [+N to-

INF]. *They don't like their children watching T.V. She loves men paying her attention* [+N V-ing(p)]. *I like it when it snows. I would love it if my family could be more comfortable with themselves* [+it+when/if-CL]. Проте тільки дієслово **'like'** може бути моновалентним: [if] *Get a glass, if you like.* (але лише якщо зрозуміло з контексту); або: *They are, if you like, the yuppies of the 1980s, but now they're realising that they have extraresponsibilities.* (=якщо ви хочете бачити речі таким чином). Натомість, дієслову **'love'** притаманне і тривалентне вживання (Т): *Isaak is best loved for his heavenly vocals and incredible range* [+N_p+for N]. А також конструкція [+it+for N to-INF], наприклад: *She used to love it for us to go and take the children out* [225, с. 493, 507].

Порівняння дієслів **'admire'** та **'respect'** у Таблиці 3.2. здійснено на основі спільного значення *'поважати/шанувати'*.

Таблиця 3.2.

Валентні моделі дієслів **'admire'** та **'respect'** [225, с. 13, 689]

<i>admire</i> Active: 2/3 Passive: 1/3 General: 0	<i>Respect</i> Active: 2/ 3 Passive:1/3
1. [N] _A / [by N]	1. [N] _A / [by N]
2. obl [N] _p D1 T1- 2 [wh-CL] _p D2	2. obl [N] _p D1 T1- 2
3. [for N/V-ing] T1	3. [as N] T1
4. [in N] T2	4. [for N/V-ing] T2

Так, зіставляючи дані (див. Таб. 3.2), слід зазначити, що типи валентності та більшість моделей збігаються. Приклади двовалентної та тривалентної комплементації: *She is the person I most admire, respect and wish to emulate. Beauty is still the one characteristic that we admire and envy above all others, particularly when we are young* [+N_p]. *I admired him for being so confident. I want to say that I respect you for standing up for what you believe in* [+N_p+for N/V-ing]. Спостерігаються лише незначні відмінності у комплементах кількох моделей, однак типи валентності не зазнають змін: *What qualities do you most admire in others?* [+N_p+in N]. *I still respected him as a friend. But I did not want to discuss my*

private life with him ever again [+Np+as N]. Приклад комплементациі, що властива лише дієслову **'admire'**: *I admire what you're doing and I'll help* [+wh-CLp].

Наступний етап дослідження передбачає розгляд типів валентності, які характерні каузативним дієсловом (*annoy, frighten, shock, surprise, worry, amuse, entertain, discourage, encourage, excite* тощо) (див. Табл. 2, Додаток Д).

Дієслово **'annoy'** у значенні *'розсердити'* може мати нульову валентність (Z): *Everybody said I only did it to annoy*. Діапазон інших типів валентності варіюється від одно- до тривалентних, однак двовалентність залишається домінантною (D): *The question annoyed her, but she hid her irritation from him* [+Np]. *It annoyed him to come home and find strangers in his room* [[it]+N+to-INF]. Приклад тривалентного вживання (T): *She annoyed him with her gloominess* [+N+with N] [225, с. 35].

Типи валентності дієслова **'frighten'** (*'налякати'*) представлені нульовою валентністю (у високоспеціалізованому контексті), а також одно-тривалентністю (в пасивному стані) та дво-тривалентністю (в активному стані). Список комплементів розпочинають моделі двовалентності: *His threats frightened her* [+Np]. *It frightened her that all those years could be wiped away* [[it]+Np+that-CL]. Проте тип тривалентності значно превалює: *They don't want to frighten people from making trips to Estonia* [+Np+fromN/V-ing]. *He could frighten someone into a heart attack* [+Np+intoN/V-ing]. *Some giant bird swished past my head and frightened me to death as I felt the fallen stones of the old crofter's cottage* [+Np+to N: death]. *They frightened him with their perversions and meanness* [+Np+with N]. А також тривалентна конструкція характерна для англійського розмовного реєстру: *frighten the hell, life, wits, тощо out of someone* або *frighten someone out of their wits*. Наприклад: *The chestnut crashed through the conservatory and set off all the alarms, which joined with the sound of the gate to frighten me out of my wits* [+Np+out of N/V-ing]. Також можлива прислівникова комплементация: *The reason he drives like a maniac is to try and frighten them off the road. At festivals of the dead they can protect against malignant ghosts and frighten evil spirits away* [+Np+ADV] [225, p. 334].

Щодо лексеми **'shock'** ('здивувати/засмутити') типи в обидвох станах можуть змінюватися від можливої нульової валентності, одновалентності до тривалентності. Приклад моновалентності: *Mary Ellen Mark never finishes a sentence. The pictures do that for her. They challenge, disturb, disorient. They shock.* Головними моделями дієслова є двовалентні та тривалентні: *Two surveys published this week have shocked the American public. German horse owners have been shocked by a series of brutal horse attacks which has killed eight horses and left 13 severely wounded [+NP]. It shocked me to hear him say that so sincerely [[it]+Np+to-INF]. It still shocked him that he had been so wrong [[it]+Np+that-CL]. The White House is hoping that its latest budget forecasts will shock congressional and administration negotiators into action in cutting the budget deficit [+Np+intoN/V-ing]. Humberstone Probation service hopes to shock young criminals out of reoffending [+Np+out of N/V-ing] [225, с. 756].*

Такі ж типи валентності прослідковуємо і для дієслів **'worry'** та **'surprise'** ('здивувати'). Так, **'worry'** (хвилюватися/тривожити) має більше моделей, що відображають одновалентність: *From now on, Mrs Selby, Constable Frost will keep an eye on you. Just take normal precautions and try not to worry.* Проте переважають двовалентні приклади: *I don't think it worries them [+Np]. Does it worry you that the Americans are discussing this? [[it]+N p+that-CL]. I worried whether I would make a good parent, and what would happen if Gilly didn't take to the baby [+wh-CL]. In other words, you won't have to worry whether to tell management what's going on because you won't know what's going on [+wh to-INF]. My mother worries about my safety. I always worry about getting it wrong [+aboutNp/V-ingp/aboutNV-ingP/about whCLp/whto-INF p(>30%)].* Частотною також є конструкція **'+(that)-CL'**, наприклад: *If things are going really well they worry that it is all going too well and if there is nothing to worry about, they worry about that [225, с. 957].*

Моделі комплементів для **'surprise'** ('здивувати') наведені відповідно до значень: може здивувати (а) людина або ж (b) факт/ подія. Одновалентність актуалізуються за умови тлумачення контексту: *They need to be less*

sophisticated, a little dirtier; they need to surprise. Never leave money or gorgeous things to people who are expecting it. The whole point of a will is that it should surprise and disappoint, if possible simultaneously. Загалом переважає двовалентність: *I gently opened the door, wanting to surprise her [+Np]*. Цей тип особливо характерний у випадку, коли це стосується факту/ події: *It did not altogether surprise him that Moitié, simple soul that she was, should assume that he would be able to help them with their problem [[it]+ N+that-CL]*. *It wouldn't surprise me if she quit [[it]+N+if-CL]*. Разом з цим тривалентність також представлена декількома моделями: *We wanted to surprise them with our little secret [+Np+with N]*. *I read it at once: it surprised me by its strong and original prose [+Np+byN/V-ing]* [225, с. 833–834].

У Таблиці 3.3. проведено ще одне порівняння на основі дієслів-синонімів ‘*amuse*’ та ‘*entertain*’ (‘розважати/ помішати/ тишити’).

Таблиця 3.3.

Валентні моделі дієслів ‘*amuse*’ та ‘*entertain*’ [225, с. 31–32, 274–275].

<i>amuse</i> Active:2/3 Passive:1/3	<i>entertain</i> Active:1/3 Passive:1/3 General: 0
1. [N] A / [by N] Z D T1	1. [N] A / [by N]
[V-ing]A D	[V-ing]A D
[to-INF]A (it) D	[that-CL]A D
[that-CL]A (it) D	2. [N] p D T2
[N V-ing]A D	3. [with N] T2
[wh-CL]A: it D	
2. obl [N] p D T1	
3. [with N] T1	

Більшість компонентів збігаються (див. Табл. 3.3.) та здебільшого демонструють двовалентний тип: *Isn't cricket enough to entertain the crowd? She can't imagine a way to amuse a person except to buy them things [+Np]*. Інші типи валентності не такі чисельні: *An alert mind, which Sopwith retained to the end of his long life, enabled him to entertain his guests with witty accounts of past events [+Np+with N]*.

Таким чином, в результаті проведеного дистрибутивного аналізу можемо визначити двовалентність як головний тип валентності дієслів, які позначають емоції. Перш за все, більшість комплементів емотивних дієслів збігаються відповідно до їх класифікації: дієслова емотивного відношення та каузативні дієслова. Так, беручи до уваги підхід лінгвіста А. М. Мухіна [90; 91], та дані цього етапу дослідження, підводимо підсумки: моделі дієслів емотивного відношення можуть бути представлені безприйменниковими конструкціями, наприклад, *'like/love+somebody/something'*, або факультативно-прийменникову, для прикладу, *'grieve +0/for/over + somebody/something'* (див. Табл. 1, Додаток Д). Однак, модель $V_{tr} + C_N$ залишається базовою для досліджуваних дієслів. Загалом, ця модель є головною дистрибутивною моделлю: $V_{tr} + C_N$, тобто це перехідне дієслово, комплементом якого є іменник. Основною моделлю для вищенаведених прикладів слугує $S + V_{tr} + C_N$. Конструкції також нерідко містять $[V\text{-ing}]$, $[to\text{-INF}]$ $[that\text{-CL}]$ $[wh\text{-CL}]$ тощо.

Перспективи подальшого дослідження вбачаємо у детальному вивченні не лише валентності, а й лексичної та семантичної сполучуваності емотивних дієслів англійської мови.

3.3. Сполучуваність емотивних дієслів

Вивчення валентності та сполучуваності дієслівних лексем сприяє комплексному дослідженню емотивних дієслів загалом. Валентний профіль визначається з урахуванням синтаксем, тобто одиниць синтаксичного рівня, наділених синтаксичною семантикою. Тоді як сполучуваність визначається на основі взаємозв'язку з іншими лексемами, одиницями того ж рівня мови, що відображають лексичну семантику [91, с. 266]. Тож, поряд з дослідженням валентних характеристик вагомим видається детальне дослідження сполучуваності емотивних дієслів, розглянутих у попередньому підрозділі.

Емотивні та неемотивні дієслова відрізняються низкою синтаксичних параметрів. Емотивні дієслова можуть модифікуватися елементом (*very*) *much* на відміну від неемотивних. Пор. *I dislike his attitude towards you very much* і

I know his attitude towards you very much.* Натомість для неемотивних дієслів характерна сполучуваність з (*very*) *well*, нехарактерна для емотивних [102, с. 427]: *He met her at the airport with sunflowers, which she **liked very much. He was relieved that she was pleased...* [COCA, Fic]. *Sounds like some family misses somebody they **love very much*** [COCA, Mov]. *We just want you to know that we **love you very much**. More than anything in the world* [COCA, Mov]. *Look, Lane is somebody that I **admire very much*** [COCA, TV].

3.3.1. Сполучуваність дієслівних лексем з іменниками. Корпусний аналіз сполучуваності із застосуванням коефіцієнта МІ (Mutual Information) дав змогу дослідити найбільш частотну право- та лівобічну лексичну сполучуваність емотивних дієслів та виявити випадки лексичної преференції.

Так, лівобічна сполучуваність '*grieve*' виражена переважно іменниками на позначення живих істот (*family (143), heart, relative, widow* тощо): *The Hoffert family **grieved** quietly as the Wylies besieged us* [COCA, Mag]. Цікавим є випадок метонімічного переносного вживання '*heart*' у ролі суб'єкта емотивної дії: *I know now how **Your heart grieves over** Your people that have abandoned you* [COCA, Mov]. Очевидно, що серце сприймається як вмістилище емоцій. Лівобічна сполучуваність також може бути представлена особовими займенниками, наприклад, *I (148), we (108), it (103), you (60), they (53), he (22), she (18)*: ***I grieve** for, you know, the incredible loss of life that they feel, the emptiness they feel* [COCA, News]. ***We grieve** their loss, but we gather together at the same time in tremendous faith and hope of everlasting life* [COCA, News]. ***We grieve** with the family and friends of these officers, as they cope with this devastating loss* [COCA, News]. *In our household, it was **she who grieved** the most bitterly* [COCA, Fic]. *She also counseled the **parents, who grieved** heavily for their children* [COCA, Web]. Конструкція з '*it*' вживається у значенні 'засмучувати': ***It grieves** me to think my hometown has lost dignity* [COCA, Blog]. Або ж сполучається з неозначеним займенником: ***Everyone grieves** differently, and if someone was such a big and positive part of your life, it isn't surprising in the*

slightest that you are still thinking of her [COCA, Web]. Особові займенники, але й в об'єктному відмінку, а також в окремих випадках зворотні займенники, притаманні конструкціям з 'let': *That's so depressing. I am already depressed. – Could you **let me grieve**, please? – Grieve, grieve. We're all grieving* [COCA, Mov]. *Make believe that you don't see the tears, just **let me grieve** in private' cause each time I see you, I break down and cry* [COCA, Spok]. *Well, maybe you have to find it in you to **let her grieve** her way.* [COCA, TV]. *Sooner or later... you're going to have to **let yourself grieve*** [COCA, TV]. ***Let us grieve** in private* [COCA, News].

Поряд з суб'єктом дієслово може сполучатися з лексичними одиницями того ж синонімічного ряду: *The hardest thing is that you've experienced to some degree what they're feeling, but you don't know how they feel because **everyone mourns and grieves differently***[COCA,News].***He grieved and mourned** the m both, but her grief was inconsolable. Once so lavish with words, now she had none to hold what she felt. Anger, spite, deceit, yes, she was familiar with many ugly things by now, but this was beyond her grasp* [COCA, Fic]. *Dombey's response to his granddaughter demonstrated that Dombey finally acquires competence in the "feminine" realm of sentiment and domesticity, the he can behave more like Florence than Florence (**weep and grieve** for himself and other, gaze lovingly at, worry about, and over – identify with others)* [COCA, Fic].

Правобічна сполучуваність представлена головно також іменниками, та залежно від дієслівного компонента може мати прийменникове або безприйменникове вираження: *loss (317), death (128), passing, tragedy, suicide, suffering, inability: We **are also grieving the loss** of a truly wonderful man who was many different things to many different people* [COCA, News]. *He was a liar and a cheat and an adulterer, and Jessica could find no place in her heart to **grieve his passing*** [COCA, Fic]. *I have **grieved over my losses** time and again*[COCA, News]. Займенники-кологати також трапляються: *The only way through this loss is to express it, release it and **grieve it*** [COCA, Mag]. *I **grieve them** all. In my heart, a scar for each, and I send my own beloved with them, chest bared* [COCA, Mov]. Проте переважають у конструкціях з 'it': *Much as*

it grieved her, she had no polite banter to offer, no cheerful holiday sentiments [COCA, Fic]. *And though tonight we bask in the radiance of Brother Bruce's conversion, it grieves me to burden your spirits with solemn news as well* [COCA, TV]. Конкретно для дієслова **'grieve'** правобічна сполучуваність з іменниками відображає семантичну преференцію – іменники негативної семантики, які позначають сумні події. Детальніше про семантичну преференцію та просодію інших дієслів зупинимось в наступному параграфі.

Дієслівна лексема **'admire'** сполучається з особовими займенниками: *I (3095), you (502), he (317), we (265), they (238), she (136)*, а також з вказівними та відносними займенниками: *He really believes that he is looked down upon by those who admire and fear him* [COCA, Mag]. Цікаво, що найчастотнішим колокатом серед займенників є **'I'**, що найбільше спостерігаємо у секціях *Blog* та *TV/M*, та дещо менше частотніше у *Web* та *Spok*: *Shauna, I admire your enormous resilience of character and personal resourcefulness in becoming an attorney and raising your daughter as a single mother* [COCA, Blog]. Можливе і сполучення з **'most'** та **'do'**, що вживається для найвищого ступеня вияву емоцій або ж підсилення: *Often I'm reading with frustration or disbelief, but for all our griping about Kirkman – which is a natural reaction to anyone who manipulates us effectively with fiction, and makes us feel uncomfortable emotions, whether it's done well or poorly – I do admire his ability to sketch out characters quickly and still make me care about them* [COCA, Web]. *I do admire your loyalty. I really do* [COCA, Spok]. *I truly regret any embarrassment I may have caused the company. Although we do admire your somewhat belated honesty, it's not just company embarrassment* [COCA, Mov]. *You know, the thing I admire most about her is her honesty* [COCA, TV]. *You embody everything I most admire about the Bajoran people. Your passion, your spirit* [COCA, TV]. *Love and kindness are the traits I most admire in others and aspire to for myself* [COCA, Blog]. *Niles, don't be so sensitive. That is one of the qualities I admire most about Julia – her bracing frankness* [COCA, TV]. А от іменники, що позначають живих істот, значно рідше трапляються у лівобічній сполучуваності з **'admire'**: *people (63)*,

Americans (14), men (11), women (11), children (5) тощо: **People admire** you. *They respect you* [COCA, TV]. **Women admire** what is brilliant; **men**, what is solid. **Women admire** passionately; **men** approve cautiously [COCA, Acad].

Схожі результати отримуємо і для правобічної сполучуваності, яка представлена в основному займенниками: *you (547), him (463), it (230), her (227), them (225)*: *I agree with everything you just said. I admire you for your feelings* [COCA, Mov]. *You're loyal to people. I get that. I admire it* [COCA, TV]. У ролі правобічних колокатів також вживаються іменники, наприклад, *work (542), artist (132), beauty (119)* тощо. Семантична преференція простежується у іменниках, що позначають особисті якості людини та зазвичай вживаються з присвійними займенниками, наприклад, *courage (237), strength (86), honesty (58), determination (47), tenacity (47), willingness (43), dedication (43), bravery (31), loyalty (26), persistence (25), integrity (25), creativity (25), fortitude (23), patience (22), ingenuity (20), enthusiasm (19), restraint (19), devotion (19), optimism (16)*: *I admire your honesty and your courage, and I am so very happy that you have the life, love, family and faith that you have always wanted* [COCA, Web]. *While she wore a mocking smile on the outside, on the inside she admired his loyalty and sense of responsibility* [COCA, Fic]. Сполучним елементом можуть слугувати питальні слова або прийменники: *That's what I admire about this man. The directness, the ability to express urgency* [COCA, Mov]. *I admire how brave you are* [COCA, TV]. Значна кількість колокатів, що знову ж свідчить про семантичну преференцію, представлена іменниками, що здебільшого позначають власні назви (імена людей): *Although he admires Obama and the two have some obvious similarities* [COCA, Mag]. *Well, I disagree with that part, much as I admire John McCain* [COCA, Spok]. *I used to admire America, respect America for the values and for the way of life* [COCA, Blog]. *Herzig had long admired Paul Newman for his generosity* [COCA, News]. *I admired Bob tremendously* [COCA, Blog]. *His aspiring outlaw admires James and dreams of joining his gang of thieves* [COCA, News]. *Between his incurable laziness and his infuriating superiority, it's hard to admire Charles* [COCA, News].

Варто зазначити, що найбільш частотним дієслівним колокатом є ‘*respect*’, що може займати як правобічну, так і лівобічну позицію: *We were in exile together for three years, and I admire and respect him very much* [COCA, Spok]. *I’m not so worried about what people think of me and because I’m surrounded by people that I respect and admire who I hope respect and admire me, I’m really...* [COCA, Mov].

Лівобічними колокатами каузативної дієслівної лексеми ‘*frighten*’ можуть бути іменники, які позначають живих істот або неживі предмети, явища, наприклад, *prospect* (40), *noise* (31), *darkness* (21), *silence* (18), *intensity* (15): *And she does not know which prospect frightens her more: the ghost itself, or what the undeniable reality of the ghost would tell her about everything she has ever believed* [COCA, Fic]. Іменник ‘*death*’ може займати правобічну позицію та лівобічну, зокрема в ідіоматичному виразі ‘*to frighten somebody to death*’: *I mean, I feel like death doesn’t frighten me* [COCA, Spok]. *I know this is your house, now, hon, but you don’t have to slam the door and frighten me to death* [COCA, Mov]. Синонімічним відповідником є вираз ‘*frighten the life out of somebody*’: *We go in for revenge. After all, you frightened the life out of me deliberately* [COCA, Mov].

Особові займенники також вживаються у сполученні з ‘*frighten*’, особливо в минулому часі: *it* (174), *you* (103), *they* (35), *she* (28): *And that frightened you, didn’t it? It frightened you and it made you angry, and you went ahead and you embraced that anger and you let it drive your every move. Betrayal. Revenge. Escape* [COCA, TV]. *They stared at you. They frightened me* [COCA, Fic]. Сполучення на зразок ‘*it frightens somebody (to think/hear/see ../that..)*’ також досить частотне (141) та перевага надається ‘*it frightens me*’: *Although the place is comforting and beautiful, he’s in strange territory and it frightens him* [COCA, Fic]. *I’ve told you, it confuses me. And it frightens me* [COCA, Mov]. *It frightens me that she will have to experience pain* [COCA, Web].

Правобічна сполучуваність виражена іменниками, що позначають живих істот, наприклад, *people* (99), *children* (30), *horse* (30), *enemy* (26), *creature* (15): *We must not give up ourselves or frighten people with a looming catastrophe*

[COCA, News]. *But so suddenly and violently that he **frightened the horse**, which broke away from him and ran home [COCA, Web]. 90 miles south of Washington, was part of the spree that **has frightened the Washington area** since Oct. 2 [COCA, News]. В останньому прикладі 'Washington area' вжите у значенні 'люди, що живуть у цій місцевості'. Та знову ж таки сполучається з особовими займенниками в об'єктному відмінку: *me (314), you (308), her (119), them (105), him (104), us (84)*. Приклад сполучуваності у контексті: *His voice sounds so soft still, it **frightens me**. As if he what he has done is perfectly normal [COCA, Fic]. But it was hard when he was so scared himself. His feelings **frightened him** [COCA, Fic]. Зворотний займенник також може траплятися у правобічному оточенні, хоча й вкрай рідко: *He **frightened himself** but assumed that the voice would gradually fade, then retreat to where it belonged in some subconscious cave [COCA, Fic]. I feel strange, too, f-fr-frightened. Ohh... why, I even **frighten myself** [COCA, TV]. Sometimes she **frightened herself** with the intensity of that emotion [COCA, Fic].***

Головними дієслівними колокатами є такі синоніми, як *confuse (28), scare (24), intimidate (18), shock (10), disturb (10), anger (10)* тощо. Менш регулярна сполучуваність з протилежними за значенням дієсловами: *You fascinate them, Rheela. **Fascinate them and frighten them**, because they depend on you so, yet they know little about you. People fear that which they do not know [COCA, Fic]. It **thrilled her and frightened her**. They were going to leave the planet. It was insane [COCA, Fic]. He sounded unconvinced, and I must admit, the idea of actually meeting someone else like myself **thrilled** as well as **frightened me** [COCA, Fic].*

Такі ж характеристики сполучуваності простежуються і для каузативного дієслова 'amuse'. Лівобічне оточення може бути представлене іменниками, наприклад, *thought (7), suggestion (7), children (4), liberals (4), idea (3), words (3), assumption (2), popularity (2)*: *As if her polite words amused him, his mouth lifted into a genuine smile [COCA, Fic]. The **thought amused me**, and I laughed out loud so that my lone voice filled the cavernous entry hall [COCA, Fic]. Однак переважає сполучуваність з особовими займенниками, наприклад, *it (104), I (33), you (21), they (18), we (10), she (9), he (7)*: *It **amuses me** to realize, looking back over my past**

reviews of him, how much I've struggled with myself almost every time I've heard him [COCA, Web]. Аналогічно в ролі правобічних колокатів дієслова 'amuse' вживаються іменники, що позначають живих істот (*children (4), friends (3)* тощо) та здебільшого об'єктні займенники: *me (154), you (111), him (68), her (47), us (34), them (28)*; або зворотні: *themselves (82), myself (70), himself (56), ourselves (42), yourself (37), herself (30)*. Виявлено синонімічні дієслівні колокати: *entertain (19), inspire (8), please (6), amaze (6)* тощо, а також вживання антонімів з метою вияву протилежних емоцій: *The strangeness of such a look on that confident face both shocks and amuses me* [COCA, Fic].

Підсумовуючи аналіз лексичної сполучуваності емотивних дієслів, варто зазначити, що схожу лівобічну та правобічну сполучуваність має більшість емотивних дієслів. Йдеться про дієслова емотивного відношення (*fear, like, love, respect, hate* тощо) та каузативні дієслова (*annoy, frighten, surprise, worry, shock, amuse* тощо). Перш за все, говоримо про двокомпонентний предикат, який складається з суб'єкта та об'єкта, що залежно від дієслівного компонента може мати прийменникове або безприйменникове вираження.

Позицію суб'єкта дієслів емотивного відношення (*grieve, love, hate, admire* тощо) займає особовий займенник або ж іменник, які позначають живих істот. Окреме дієслово може зумовлювати превалювання сполучуваного компонента. Так, наприклад, 'love' найбільше сполучається з *I (121 640)*, а саме у секції "телебачення/кіно"; 'I hate' також характерне для цієї секції, хоча має дещо нижчий загальний показник частотності (*30 561*); 'like' також найчастотніше сполучається з особовим займенником *I (77 346)* та найбільше прослідковується у секції "телебачення/кіно", а також у секціях "блоги", "усне мовлення", "веб-сторінки"; 'fear' сполучається з *I (4788)*, що можемо спостерігати у секціях "блоги", "телебачення/кіно", "художня література", "веб-сторінки". У ролі суб'єкта каузативних дієслів вживаються іменники, які позначають живих істот, неживі предмети, явища, які викликають позитивні і/або негативні емоції, виступають як її джерело, причина. Сполучуваність з особовими займенниками переважає: *It annoys (169), you surprised (1195), it*

surprised (489), it frightened (174), I worry (3218), you worry (3048), it worries (274), it shocked (227), it amuses (104), he entertained (105), it entertains (38).

У ролі об'єкта головно виступають особові займенники в об'єктному відмінку та іменники. Досліджувані дієслівні лексеми емотивного відношення, залежно від показників полярності дієслова (позитивні/негативні), нерідко сполучатимуться з іменниками позитивної або негативної семантики відповідно. Або правобічний колокат-іменник виражатиме емотивно нейтральне явище, предмет, особу, особисті якості, на які спрямована певна емоція. Для каузативних дієслів характерна правобічна сполучуваність з іменниками, які позначають живих істот та займенники, серед яких переважають займенники в об'єктному відмінку, та для окремих лексем зворотні.

Емотивні дієслова часто сполучаються і з синонімічними лексичними одиницями, наприклад, *'love and cherish', 'love and adore', 'hate and despise', 'admire and respect', 'appreciate and respect', 'harass and annoy'*. Проте є і пари слів з протилежним значенням, що продемонстровано у наведених прикладах: *Robert hugged her and smoothed her hair, something he knew she **liked and disliked** simultaneously [COCA, Fic]. Yeah. And, you know, just some other little glimmers from that report apparently what he **liked and disliked** [COCA, Spok]. That doesn't make anyone wrong, and when someone says that it's "wrong" **to like or dislike** a character, I get frustrated – particularly when I get attacked for disliking a character others like [COCA, Web]. **I respect and fear** them thoroughly [COCA, Fic]. I just wanted you to **respect me, fear me** [COCA, News]. They **respect me and fear me**. That is True power [COCA, TV].*

Поміж інших характеристик було виявлено сполучуваність з *'most'* та *'do'*: *You **do shock** me, sir [COCA, Fic] I'm relieved that she has taken your focus from me, and I **do love** to see you smile [COCA, Fic]. And, you know, every human life is special and so I **do grieve** for those families, and I always will [COCA, News]. This is a very generous and giving, and we **do respect** differences of opinions [COCA, Spok].*

У наступному параграфі розглянемо сполучуваність емотивних дієслівних лексем з прислівниками.

3.3.2. Сполучуваність дієслівних одиниць з обставинами способу дії.

Корпусний аналіз засвідчив, що емотивні дієслова переважно сполучаються з прислівниками способу дії та міри і ступеня.

Для прикладу, розглянемо сполучуваність дієслова 'grieve' з прислівниками: *deeply* (61), *differently* (25), *properly* (21), *privately* (10), *greatly* (9), *openly* (9), *publicly* (8), *quietly* (7), *intensely* (7), *willingly* (7), *bitterly* (6), *sorely* (6), *terribly* (5), *dearly* (5), *silently* (3), *anew* (3), *inwardly* (3), *appropriately* (2), *outright* (2), *excessively* (2), *alongside* (2), *heartily* (2), *mightily* (2) тощо. Вживаються головно прислівники способу дії та прислівники міри й ступеня, які підсилюють значення дієслова: *When you **grieve appropriately, normally and healthfully**, you feel the pain, adjust to that pain and accept that certain roles are no longer there* [COCA, News]. *People **grieve differently**. It's not normal* [COCA, TV]. *When they were apart, however, he **grieved intensely*** [COCA, Acad].

Далі розглянемо сполучуваність лексеми 'admire': *greatly* (363), *widely* (151), *deeply* (65), *secretly* (38), *tremendously* (30), *enormously* (27), *immensely* (26), *grudgingly* (22), *openly* (18), *genuinely* (14), *extravagantly* (10), *intensely* (7) тощо. Притаманні прислівники виражають не лише спосіб дії: *I **admired** you **from afar**, with your brilliant writing and hilarious, infectious humor* [COCA, Blog]. *Miss Trevarren might have been foolhardy, but he **secretly admired** her boldness and courage* [COCA, Fic]. *He had **admired** her **secretly** for a long time, but had never declared himself* [COCA, Mag]. Вони також передають інтенсифікацію, наприклад: *But above all, I **greatly admire** your faith* [COCA, Web]. *Well, she would respond with her native gifts of sympathy and empathy. Emma **deeply admired** her sister* [COCA, Fic]. *I **deeply admire** his eloquence and his strength* [COCA, Spok]. *He **admires** you **tremendously**. Oh, he sounds frightfully intelligent* [COCA, Mov]. *I **admire** Lee **enormously** for what he's done* [COCA, News]. *I **admire** his courage **immensely*** [COCA, Blog]. *And he even knew a black*

*poet whom all his bohemian friends **admired intensely**: Omar [COCA, Fic].* Ілюстративними видаються і наступні колокати-прислівники: **fear** + *greatly* (82), *rightly* (51), *genuinely* (27), *secretly* (23), *legitimately* (10), *irrationally* (8), *rightfully* (7) тощо; **love** + *dearly*(1172), *unconditionally* (411), *passionately* (109), *madly* (76), *tenderly* (34), *ardently* (19), *selflessly* (15), *truly* (14), *unreservedly* (11); **hate** + *vehemently* (19), *irrationally* (6), *cordially* (3), *viscerally* (3); **respect** + *highly* (380), *greatly* (128), *fully* (109), *deeply* (76), *immensely* (37), *genuinely* (32), *tremendously* (21), *enormously* (19), *grudgingly* (8) тощо; **like** + *really* (10,197), *especially* (632), *genuinely* (119), *enormously* (5). Здебільшого емотивні дієслова сполучаються з прислівниками, що підкреслюють щось негативне або позитивне, виражають підсилення: *I **absolutely hate** conflict and confrontation [COCA, Mag]. You are being bathed in love, light, and healing energy by the universe and those who **dearly love** and treasure you... [COCA, Blog]. God, I **loved her dearly**. I **really loved her** [COCA, Mov]. She was a dear friend, whom I **greatly respected** and admired [COCA, Mag]. I **deeply respect** Dr. Bowen [COCA, Mov].* Менш регулярна сполучуваність з прислівниками, що виконують функцію певного послаблення: *Set limits on their behavior based on your values and principles. They will **grudgingly respect** you for this [COCA, Blog].* Так, виявлено, що часто дієслова емотивного відношення сполучаються з 'really', 'greatly', 'deeply': *Her brothers' decision to sue her is "extremely troubling," and "**grieves me greatly**," she said [COCA, News]. I **deeply respect** Dr. Bowen. She is a wonderful doctor. I respect her and her advice [COCA, Mov].*

Доцільним видається також розглянути адвербіальну сполучуваність каузативних дієслів:

Annoy + *greatly* (17), *constantly* (13), *mildly* (11), *deliberately* (6), *thoroughly* (5), *instantly* (4), *terribly* (4), *utterly* (4), *genuinely* (4), *secretly* (4), *undoubtedly* (4), *sufficiently* (3), *intentionally* (3), *vaguely* (3), *periodically* (3), *enormously* (3), *endlessly* (3), *visibly* (3), *needlessly* (3), *intensely* (2). У списку сполучуваності представлено прислівники, що виражають раптовість дії: *Well,*

Faile instantly annoyed me, too, but by that point all the other characters were showing signs of being annoying except Min [COCA, Blog]; підкреслюють тривалість дії: *One thing constantly annoyed me* [COCA, Web]. *She annoyed him, periodically, with her views on his life-style and career* [COCA, Fic]; виражають намір/умисел: *He adores me, he respects me, he treats me with kindness and love, he would never intentionally hurt or annoy me, and we have a very drama-free relationship* [COCA, Blog]; посилюють значення: *I just think that... she annoys Me greatly* [COCA, TV]. *The curtain hangers had been careless enough to leave threads everywhere, which for some reason intensely annoyed her* [COCA, Fic]; або ж послаблюють: *I always thought that this was intentional, to stand out, call attention, and mildly annoy* [COCA, Blog]. *A small stone beneath one of the rockers vaguely annoyed her, but she was too tired to adjust the chair or move the stone* [COCA, Fic] тощо. Також розглянемо прислівникові профілі інших каузативів: **frighten** + *a little* (166), *a bit* (60), *suddenly* (41), *easily* (41), *truly* (28), *terribly* (23), *badly* (23), *genuinely* (19), *deeply* (17), *unnecessarily* (10), *needlessly* (7), *horribly* (5), *inadvertently* (4), *profoundly* (3), *vaguely* (3) тощо. Наприклад: *It frightened him a little, the idea of not coming from somewhere; he began to see himself as not cursed but blessed* [COCA, Fic]; **shock** + *a bit* (94), *totally* (94), *completely* (93), *absolutely* (86), *truly* (53), *deeply* (50), *genuinely* (46), *utterly* (28), *profoundly* (12), *pleasantly* (11), *horribly* (4) тощо. Наприклад: *It shocked me horribly. It almost traumatized me* [COCA, Fic]; **surprise** + *pleasantly* (52), *greatly* (28), *genuinely* (17), *unduly* (2) тощо. Наприклад: *I just made an innocent remark that blew up in my face, surprising me greatly* [COCA, TV]; **worry** + *unnecessarily* (21), *excessively* (18), *unduly* (18), *overmuch* (18), *needlessly* (16), *obsessively* (11), *incessantly* (11) тощо; **amuse** + *greatly* (19), *mildly* (9), *immensely* (3), *vaguely* (2), *hugely* (2), *bitterly* (2), *childishly* (2) тощо. Наприклад: *Something in what he had said or had failed to say must have amused him hugely. He laughed to the point of tears* [COCA, Fic]; **entertain** + *thoroughly* (33), *lavishly* (16), *royally* (6), *delightfully* (4), *generously* (4), *extravagantly* (3) тощо.

Вищенаведені ілюстративні приклади сполучуваності дієслів емотивного відношення та каузативних емотивних дієслів свідчать про досить частотну сполучуваність з прислівниками способу дії, де спосіб трактується як відносно суб'єктивний та якому притаманна градуальність (*quite politely, very carefully*) [205, с. 483], а також наявні так звані **семантичні бленди**, які виражають спосіб та інші зв'язки, наприклад, каузативна дієслівна лексема *wound* + ***badly*** означає 'ранити таким чином і до такої міри, що це призводить до поганого стану', відтак поєднується спосіб дії, підсилювач та результат або ж *suddenly* виражає не лише спосіб дії, а й тривалість часу [205, с. 560].

Також у ході нашого дослідження особливої уваги заслуговують високочастотні прислівники ступеня або інтенсифікатори, які не лише посилюють емотивність, а й вказують на точку на уявній шкалі інтенсивності, що може бути відносно високою або низькою. Беручи за основу класифікацію Р. Квірка [205], інтенсифікатори поділяємо на підкласи: підсилювачі (*amplifiers*) та послаблювачі (*downtoners*).

До підсилювачів, вектор яких спрямований вгору, належать максимізатори (*maximizers*), які можуть позначати верхню межу шкали (*absolutely, completely, totally, thoroughly, utterly, fully* тощо), та бустери (*boosters*), які позначають високу поділку шкали (*bitterly, deeply, enormously, greatly, highly, terribly, a lot*, тощо). Певні адвербіальні колокати переважають у профілі сполучуваності окремих дієслів, для прикладу: *admire/respect*+***greatly***. Окрім цього, у деяких випадках підсилювачі поєднуються із семантичним класом дієслів, наприклад, '***greatly***' головно сполучається з дієсловами, що мають позитивний підтекст (*favourable implication*), натомість '*utterly*' вживається з дієсловами, що мають негативний підтекст (*unfavourable implication*). А от інтенсифікатор ***deeply***, як правило, трапляється з дієсловами ставлення (*attitudinal verbs*): *They wounded him deeply* (зазвичай стосується емоційного поранення). *They wounded him badly* (зазвичай стосуватиметься фізичного поранення). Підсилювач може не сполучатися з усіма одиницями класу: ***deeply*** + *hate, dislike, admire, love, value, regret*; ****deeply*** + *like, prefer,*

favour [205, с. 593]. Поміж інших прислівників, що можуть виконувати роль інтенсифікаторів, помітною є група *емфасайзерів*, найуживанішим серед яких виявлено *'really'* + *love, admire, hate, respect, annoy, frighten, shock, surprise, worry* тощо.

Очевидно, послаблювачі рідше сполучаються з емотивно забарвленими дієсловами. Так, наприклад, виявлено колокації з експресивними применшувачами (*expression diminishers*), які є підкласом послаблювачів, що виражають частину потенційної сили дієслова, таким чином послаблюючи вияв емоції: *a little, a bit, mildly* тощо.

Окремі прислівники наділені позитивною семантикою, для прикладу, відприкметниковий прислівник *'tenderly'* означає *'у добрий, ніжний, люблячий спосіб'* (*love+tenderly*) або ж негативною семантикою, наприклад, *'vehemently'* означає *'у спосіб, що показує дуже сильні почуття, особливо гнів, роздратування'* (*hate+vehemently*). Відповідно, ці прислівники сполучаються з позитивними або негативними дієсловами та інтенсифікують їх значення. Хоча й наявність прислівників не завжди є обов'язкова для сильного вираження емоцій, особливо для слів з високим рівнем інтенсивності, що вже закладена у денотативному значенні лексеми. Йдеться про присутність у семантичній структурі досліджуваних дієслів градосеми, що особливо проявляється на рівні синонімії. У свою чергу, емотивні прислівники також здатні забарвлювати нейтральні дієслівні лексеми: *He glanced at her (very) lovingly. She spoke to him coldly* [205, с. 556–557].

3.3.3. Семантична просодія дієслів англійської мови. Цей етап дослідження присвячений дослідженню емотивних дієслів та їх сполучуваності в контексті. Мета цього етапу, як уже зазначалося, виявити потенціал застосування корпусного ресурсу в дослідженні семантичних та синтаксичних характеристик емотивних дієслів англійської мови. Мета передбачає розв'язок таких завдань: 1) дослідити особливості сполучуваності емотивних дієслів на

основі корпусних даних; 2) визначити семантичну просодію емотивних та потенційно емотивних дієслів англійської мови.

Особливістю семантики емотивних дієслів є їхній невід’ємний зв’язок із категоріями оцінки та емотивності. Їх втілення нерозривно пов’язане зі здатністю мовних одиниць набувати в процесі реалізації конотативних значень. На думку Г. І. Приходько, передумовою правильної інтерпретації висловлювання є цілісний контекст [104, с. 113]. Контекст набуває нової ваги в корпусній лінгвістиці [141; 142; 180; 194; 208; 212; 234].

Нейтральні дієслівні лексеми є часто потенційно емотивні, оскільки у сполучуваності здатні отримувати емотивне забарвлення, позитивне або негативне. Саме лінгвістичний феномен семантичної просодії сприяє вивченню конотативного значення у колокації. Важливою умовою виявлення семантичної просодії є інтерпретація значної кількості прикладів сполучуваності лексичних одиниць. Даний етап дослідження проведено на базі семантичних типів дієслів та їх сполучуваності з іменниками та прислівниками, що дозволяє виявити приховану дієслівну конотацію.

Б. Левін пропонує класифікацію дієслів англійської мови за синтаксичним та семантичним критеріями, з індивідуальним описом кожного класу зокрема [183] Перш за все, у цій класифікації розглянемо дієслівні лексеми, які позначають емоції. Мова йде про дієслова **психічного стану** (*‘psych verbs’, або ‘verbs of a psychological state’*), які включають: **amuse verbs** (*abash, agonize, anger, aggravate, bore, bother, captivate, charm, encourage, excite, outrage, pacify, puzzle* тощо), **admire verbs** (*admire, adore, appreciate, cherish, enjoy, love, respect, relish, support, tolerate, treasure, trust, abhor, despise, detest, fear, mourn* тощо), **marvel verbs** (*at: cheer, cringe, enthuse, exult, fume, gladden, madden, marvel, rage, rejoice, sadden, sicken, swoon, thrill, wonder; of: approve, beware, despair, disapprove, sicken, tire, weary* тощо), **appeal verbs** (*matter to, appeal to, niggle at* тощо). Відтак, проаналізувавши сполучуваність лексичних одиниць у корпусі СОСА, можемо стверджувати, що прикладами **позитивної семантичної просодії** є:

-to excite + *prospect* 203, *possibility* 136, *opportunity* 124, *imagination* 54, *curiosity* 27, *admiration* 19, *astonishment* 6. Приклад позитивної просодії в контексті: *As Evelina recalls the " moment " she " beheld " Orville, the text subtly implies that it is **the sight of Orville**, with his **irresistible gentlemanly demeanor**, that **excites** the writer's **imagination** and desire [COCA, Acad]. That **being confronted by something grand** evokes a sense of awe and wonder, and that this **excites** our **curiosity**, is pretty basic to human nature [COCA, Blog]. Reed's **ability to excite admiration** did not vanish at his death [COCA, Acad]. For the Divinity himself seems to have inspired you with **a love of wisdom**, and **a thirst for improvement**, beyond what any books ever could have produced. It **excites** our **astonishment** to see a force of intellect so truly divine [COCA, Web].* Проте дієслівна лексема 'excite' може сполучатись і з негативно маркованими іменниками: *hatred*, *envy*, *indignation*. Наприклад: *Overwhelmingly, sir. Scandalous and malicious writing **excites** hatred against our administration and may even foment insurrection [COCA, TV]. As early as 1592, Shakespeare's dramatic work **had excited** the envy and indignation of his contemporaries, including the accomplished scholar and dramatist..! [COCA, Web]* Або ж просодія може залежати від розширеного контексту: *It presents to their minds a world in which **beauty** and deformity, **joy** and sorrow, **grace** and **proportion**, make impressions as vivid, and **excite** emotions as intense as are produced in the minds of the seeing by the presentation of the real and palpable objects, calculated to awaken such ideas and feelings [COCA, Acad].*

-to appreciate + *help* 839, *offer* 307, *beauty* 272, *honesty* 255, *insight* 249, *humor* 150, *suggestion* 145, *sentiment* 141, *willingness* 94, *enthusiasm* 88, *compliment*, *kindness*, *hospitality*, *generosity*, *thoughtfulness*, *dedication*, *openness*. Приклад позитивної просодії в контексті: *'Let them **appreciate the warmth** and **comfort** of their own homes' [COCA, Web]. Or just sit here and **appreciate the beauty of nature** [COCA, TV]. People **appreciate honesty**, and people don't like whiners [COCA, Web].* У таких прикладах дієслову характерні негативні колокати, відтак негативна просодія: *'I can **appreciate** your concerns about this paper' [COCA, Web] I honestly feel grateful that I got*

to **appreciate** a portion of that pain in a way that opened my heart back up [COCA, Blog].

-admire + *courage, beauty, strength, honesty, determination, tenacity, willingness, dedication, scenery, architecture, bravery, grace, loyalty, integrity, persistence, creativity, fortitude, patience, ingenuity, enthusiasm, accomplishment, restraint, devotion, perseverance, sculpture, optimism, zeal, clarity, elegance, artwork, cleverness, decoration, resourcefulness*. Приклад позитивної семантичної сполучуваності та просодії: *I **admired its beauty** and felt an enormous sense of compassion for it* [COCA, Fic]. *Geraldine, I completely **admire your courage, wit, and determination*** [COCA, Web]. Зразок атипової негативної сполучуваності: *It is time to stop **admiring this problem** and deal with it immediately* [COCA, News].

- to appeal to + *literature, suggestion, design, games, movie, idea*. Приклад позитивної просодії в контексті: *The Orff pedagogical **design appeals to** teachers who like the challenge of finding different routes to the same goals and the flexibility of being able to select and develop materials according to the needs of particular classes and situations* [COCA, Acad]. *These **games appeal** not only to collectors who appreciate vintage toys, but also to those with a keen interest in history, social developments and inventions, material culture, and graphic design* [COCA, Mag]. *The whole **idea of "passing on kindness"** really **appeals to** me, and maybe by doing something good I can inspire others as well!* [COCA, Blog]. А от наступний приклад сполучуваності лексеми 'appeal to' є дещо атиповий: *Unlike the majority of homeless adults, these youths live on the streets because they choose to. They will tell you that homelessness is their chosen lifestyle. They say it **appeals to them*** [COCA, Blog].

- to encourage + *student, teacher, development, growth, investment, creativity, research, togetherness, success, ideas, appreciation, imagination, advancement, assistance, donations, achievement, friendships, excitement, recovery, laughter, interest, efficiency, elevation*. Приклад позитивної просодії в контексті: ***Books designed to encourage appreciation of and curiosity** about the topic* [COCA, Acad]. Негативні колокати даної лексеми зумовлюють появу негативної

просодії: *terrorism, killing, obesity, racism, animosity, instability, controversy, abortion, attacks, crimes, violence, suicides*. Приклад негативної просодії в контексті: *Some say he even **encouraged** the violence, reveling in the destruction, using it to justify his rule* [COCA, Fic]. За аналогією здійснено аналіз дієслівної лексеми ‘to support’, що має позитивну сполучуваність, а саме:

-to support + *students* (частота використання 320), *people* (311), *life* (260), *research*(184), *efforts* (193), *children* (144), *families* (130), *policies* (123), *education* (100), *community* (87), *democracy* (77), *development* (44), *treatment* (17).

Відтак приклад позитивної просодії у контексті: ***Appreciation of how spirituality** may strengthen or **support families** in their efforts to cope with a child's chronic health condition is likewise an important function for social workers assisting families caring for youths with chronic conditions* [COCA, Acad]. Негативні колокати також притаманні: *abortion* (201), *terrorism* (95), *war* (31). Приклад негативної просодії в контексті: *He faces three counts that include conspiring to murder, kidnap and maim people overseas, and **conspiring to support terrorism** by supplying money and materials* [COCA, News]. Отже, лексемам ‘to encourage’ та ‘to support’ властива і позитивна, і негативна просодія.

Лема ‘to aggravate’ сполучається з негативними колокатами та отримує негативну просодію: ***problem, injury, symptoms, pain, disease, wound, damage, conflict, punishment, grief, alienation, famine, asthma***. Приклад **негативної просодії** в контексті: *This will **aggravate the tension** between freedom, privacy and security* [COCA, Mag]. Властива також нейтральна правобічна сполучуваність, проте лівобічна сполучуваність залишається негативною, а разом з тим зберігається негативна семантична просодія: *The country's dependence on imports, particularly in the area of food, **aggravated** the situation and enhanced the negative enforcement of the sanctions* [COCA, Acad]. *They are serious points of conflict that restrain the further improvement of the relations and may even **aggravate** existing relations* [COCA, Acad]. Інші приклади **негативної семантичної просодії**:

-to fear + *death, consequences, retaliation, reprisal, torture, force, terrorists, guns, rejection, inflation, winds, confrontation, absence, the unknown, threat, exposure, unemployment*. Приклад негативної просодії в контексті: *The current rules discourage people from coming forward because they **fear retaliation*** [COCA, News]. *...if he's still alive or has unleashed things that can keep doing damage without him, we **fear the threat** he poses to us* [COCA, Fic]. Цікаво розглянути ситуації з позитивними колокатами, проте зі збереженим негативним змістом: *These men have machine hearts. Machine and unnatural hearts. They have blocked out the possibility of a better world. They **fear human progress*** [COCA, Blog]. *I realized that I **fear change**. And I **fear things getting better** and moving on because in the past somethings has 'always' gone wrong and I'm back at square one* [COCA, Blog]. *Why do I **fear success?!'** is a question I've been trying to answer my entire teen and adult life* [COCA, Blog].

-to mourn + *death, loss, passing, demise, departure, decline, absence, erasure, tragedy, casualty, destruction, disappearance, extinction, defeat, suffering, victims*. Приклад негативної просодії в контексті: *This is a tragedy. We **mourn this loss*** [COCA, Blog]. *In the past several years, we've all heard readers **mourn the passing** of the printed word* [COCA, Web]. Вкрай рідко зустрічається сполучуваність з нейтральними колокатами: *Though you may **mourn the fact** that print photos are becoming less common, digital pictures have many advantages* [COCA, Web].

-niggle + *thing, question, thought, criticism, doubt, issues, alarm*. Приклад негативної просодії в контексті: *To her surprise, no queue of hopeful teachers waited outside the parlor. **Alarm niggled at** her* [COCA, Fic]. Проте розпочинають список сполучуваності нейтральні колокати: *She shivered, not from the cold, but from the thought that **niggled at** the back of her mind* [COCA, Fic]. *But one thing continued to **niggle at** Charlotte* [COCA, Fic]. *One question did **niggle at** the back of my mind, but I resolved to ignore it* [COCA, Fic]. Також виявлено сполучуваність з нейтральним/ позитивним колокатом: *But the truth **niggled at** Maggie as she drove to work. Their scars – the invisible ones* [COCA, Fic].

-despise + *arrogance, abuse, greed, hypocrisy, drugs, indifference, coward, tyranny, laziness, cheaters, hostility, resentment*. Приклад негативної просодії в контексті: *'I proudly offer this award to the people of my country, the people who respect all cultures and civilizations and **despise hostility and resentment**', he added* [COCA, News]. *I really **despise cheaters**, primarily because they feel entitled and justified in how and why they are cheating* [COCA, Spok]. Позитивна сполучуваність лексеми: *people, children, women, humanity, winner, effort, youth*. Проте негативне значення зберігається: *They are a violent race. They **despise compassion**. They **despise freedom, love**, and they thrive on our tragedy.* [COCA, TV]. *Let no one **despise your youth**. But be an example to believers in word, in deed, in spirit, in faith, in purity* [COCA, Mov]. *I don't know why she **despises little children*** [COCA, Fic]. Слід зазначити, що релігійна лексика становить значну частину домінантних колокатів лексеми 'to despise': *religion, God, Gospel, Christians*.

- to approve of + *abortion, torture, rape, murder, death, divorce, drugs, gambling, attacks, guns, suicide, violence, harassment, discrimination, deception, cruelty*. Приклад негативної просодії в контексті: *Here's a puzzle: How could you, a decent, caring, intelligent soul, possibly **approve of torture** and could a nice person like you actually torture someone?* [COCA, Spok]. Зразок негативної просодії та зміст, що детермінується безпосередньо у контексті: *United States delegate Eleanor Roosevelt forcefully declared that **her government did not approve of discrimination** and was working hard to eliminate such practices, but that there were constitutional limits to its powers* [COCA, Acad]. В розглянутому випадку, беручи до уваги розширений контекст та синтаксис висловлювання загалом, сполучуваність лексеми з негативними колокатами свідчатиме про негативну просодію, проте позитивний зміст висловлювання. Сполучуваність з нейтральними колокатами також присутня: *plans, therapy*. Для прикладу: *We **did not approve of plans**. That's not our position, to approve* [COCA, Spok].

Не викликає сумнівів, що дієслова *alleviate, heal, soothe, ease, solve, resolve, relieve, cure* мають позитивне значення, проте вони зазвичай сполучаються з одиницями, які позначають щось негативне. Наприклад:

- **to soothe** + *pain, nerves, fear, sorrow, irritation, redness, tension, guilt, resistance, wound, rash, worries, malfunction, discomfort, anger, concerns, anxieties, restlessness, indigestion, tragedy, chaos, distrust, suspicion, insecurities, vanity*: *What he said was true – she seemed to have **an innate gift to soothe aches and pains*** [COCA, Fic].

- **to relieve** + *pain, pressure, stress, symptoms, tension, burden, anxiety, boredom, discomfort, strain, fatigue, sadness, anger, suffering, frustration, congestion, misery, depression, struggle, difficulties, agony, dependency, dissonance, tyranny, crisis*: *Don't be embarrassed. That's a **perfectly natural way to relieve stress*** [COCA, TV].

- **to calm** + *nerves, fears, unrest, fury, monster, crisis, worries, storm, fires, anxiety, scepticism, chaos, complaints, anger*: *She thought trying to internally **calm her nerves*** [COCA, Fic]. *I enjoyed imagining the words we would say to each other, her reproach for my lateness, and how I would **calm her anger** with the news of the festivities* [COCA, Fic].

Попри домінуючу негативну правобічну та, зазвичай, позитивну лівобічну сполучуваність, розглянуті лексеми здатні сполучатися і з нейтральними/ позитивними колокатами: *But any city newer than that is not walkable, provides no real public transportation, is not designed to please the eye and **soothe the soul*** [COCA, Web] *To **relieve her mind** he would pretend he was fine, that he had been outside working on some unspecified and manly project and couldn't make it to the phone... for the last week...* [COCA, Fic]. *It can help **calm the mind** by releasing the negative thoughts that cloud it* [COCA, Web]. *He tried to think, to **calm his breathing*** [COCA, Fic]. Проте, незалежно від зазначених вище сполучуваних лексем, усі приклади демонструють сталу негативну просодію.

Таким чином, даний етап дослідження сполучуваності у контексті сприяє ретельному вивченню поведінкових закономірностей дієслівних лексем у конкретних ситуативних прикладах, а відтак у лексико-семантичній системі мови загалом, що сприяє глибшому розумінню семантики лексичних одиниць з емотивним компонентом. Варто зазначити, що певним дієслівним лексемам притаманна як позитивна, так і негативна просодія (*to excite, to approve of, to encourage, to support*), тобто цим лексемам притаманна **змішана просодія**. На конкретних прикладах продемонстровано тісний зв'язок семантичної сполучуваності та семантичної просодії, що часто мають однакові показники (*to excite admiration, to appreciate generosity, to admire beauty – позитивна сполучуваність та позитивна просодія, to aggravate the problem негативна сполучуваність та негативна просодія*), та водночас є окремими поняттями. Проте нерідко значення лексеми не є прямим відображенням взаємозв'язку позитивної/негативної семантичної просодії та сполучуваності. Наприклад, лексеми *'to soothe', 'to relieve', 'to calm'* характеризуються **негативною сполучуваністю та негативною просодією**, проте лексеми зараховуємо до позитивних одиниць. Також можемо стверджувати, що дієслова з чітко вираженим, первинним позитивним або негативним компонентом значення, як правило, зберігають свою домінуючу семантичну просодію (*to appreciate, to appeal to – позитивна просодія, to niggle, to fear, to mourn – негативна просодія*). Разом з тим, дієслівна лексема нерідко здатна змінювати своє оточення з позитивного на негативне або навпаки, що у свою чергу матиме ймовірний вплив на семантичну просодію, яка може також зазнавати відповідних змін (*to excite hatred, to encourage the violence – негативна сполучуваність та негативна просодія*). У цьому випадку можемо говорити про змішаний тип просодії. Поодинокими є приклади атипової сполучуваності (*to admire the problem, homelessness appeals to..., to appreciate a portion of pain, to fear success, the truth niggled at ...*). Показники правобічної та лівобічної сполучуваності розглянутих дієслівних лексем, як правило, збігаються. Якщо правобічна сполучуваність позитивна, то й лівобічна сполучуваність позитивна:

Before we proceed with the application, I would like to state as a general principle that it has always been the aim of this committee to encourage initiative, creativity, and progress [COCA, Fic]. Таку ж закономірність спостерігаємо й у випадку негативної семантичної сполучуваності: *They agreed that all nations should refrain from arms transfers that would destabilize or aggravate tensions* [COCA, News]. Винятки становлять лексеми, що позначають зменшення болю, страждання, наприклад: *to soothe, to relieve, to calm*.

Варто зазначити, що емотивні дієслова, мають позитивну або негативну сполучуваність, проте список колокатів дієслівних лексем цього класу нерідко розпочинається саме нейтральними колокатами, наприклад, *situation, thing, question, thought, prospect, possibility*, що у сполучуваності з даними дієсловами набувають позитивне або негативне забарвлення. Таким чином, конотація емотивних дієслів не залежить від контексту, на відміну від семантичної просодії. Семантична ж просодія в більшості випадків збігається з полярністю конотації дієслова. Приміром, *'to mourn'* (відчувати або висловлювати горе/смуток) передбачає негативні колокати та негативне значення посилюється у даній сполучуваності. Тому контекстуальний метод аналізу семантичної просодії лексики цього класу, як правило, лише доповнює наше дослідження. Натомість, цікаво розглянути дієслова інших класів, для прикладу:

-to end + *slavery, recession, fighting, discrimination, hunger, violence, poverty, starvation, malnutrition, diseases, illiteracy, inequity, suffering, victimhood, horror, aggravation, nausea, drought, segregation, homelessness, war, terrorism, racism, corruption, depression, wickedness, pain, suffering, occupation*. Приклад негативної семантичної просодії у контексті: *It would end suffering. It would end horror. It would end aggravation that she lacked the strength and courage to fight anymore. It would end nausea* [COCA, Fic]. *The parties have a responsibility to end the fighting, and begin a real process of peace and reconciliation* [COCA, Spok]. *Of course, I would end poverty, hunger, disease, inequity and racial injustice* [COCA, News]. У наступних прикладах лексемі *'to*

end' притаманна негативна правобічна та лівобічна сполучуваність, семантична просодія не зазнає змін: *But the United States also had a remarkable attachment to the institution of slavery, long after most other societies had ended the practice, and it took a shockingly brutal civil war to end slavery here* [COCA, Mag]. *Just two generations beyond our guest's ancestors, whose lives were forever changed by the war that ended slavery, we uncovered other relatives who risked their lives fighting for the nation's independence* [COCA, TV]. *Many today portray the Civil War as a struggle to end slavery* [COCA, Web]. У списку сполучуваності дієслівної лексеми 'to end' негативні колокати найчастотніші, проте сполучуваність з нейтральними колокатами також прослідковується: *career, conversation, discussion, meeting, story, contract, tour, marriage, party, relationship, career*. Відтак семантична просодія нейтралізується: *Just as both parties are free to enter into an employment contract, either of the parties is free to end the contract* [COCA, Web]. *At that point, I'm sorry but we have to end the discussion. We're simply out of time* [COCA, Spok]. *Lance Deal, the Atlanta runner-up, wants to end career with a gold* [COCA, News]. *The band will end the tour September 3rd at San Francisco's Levi's Stadium* [COCA, Mag].

Цікаво також розглянути нейтральну, на перший погляд, сполучуваність 'to end + conversation', що у контексті головно характеризується негативним оточенням: *"If a friend hurts my feelings or I feel an argument coming on, I leave the room or end the conversation* [COCA, Mag]. *Spencer looked like he was about to argue when the doorbell rang. Happy for an excuse to end the conversation..* [COCA, Fic]. *He only coughs in embarrassment to invite George to end the conversation, so he does not have to intervene* [COCA, Fic]. *If things get heated, end the conversation and walk away – nothing productive will come from arguing* [COCA, Web].

Також виявлено приклад позитивної семантичної просодії: *My mom had had hopes that Jonah had finally found a friend, but Jonah ended the relationship himself abruptly* [COCA, Fic]. *The lethal attack ended hopes of a thaw between Iran and the West that had surfaced after the sailors' surprise release Wednesday*

afternoon [COCA, News]. *Asteroids are big hunks of space dust and rock that will eventually smack into Earth and **end** life as we know it. Or they represent the new frontier of space exploration* [COCA, News].

- to **acquire** + *skills, knowledge, information, opportunities, capabilities, taste, love, understanding, talent, wisdom, virtues, literacy, competency, proficiency, prestige, status, reputation*. Приклад позитивної просодії у контексті: *Mom scattered books around the home so her kids would **acquire a love for reading*** [COCA, News]. *According to Covello, the decision of Italian-American youth to enter the military before they were drafted was: "based on a very conscious effort on the part of this youth **to acquire status, recognition, dignity, equality** – attributes that characterize one's full membership in the American nation* [COCA, Acad]. *Um, I've recently **acquired a taste for modern art**, and now I'm a sculptor* [COCA, Mov]. Або ж саме у контексті набуває негативного відтінку: *But I see people who have **acquired a taste for destruction** – for the tang of chaos, violence, and lust – minus any discernible progress toward light and goodness* [COCA, Web]. До того ж сполучуваність 'to acquire+status/reputation' може представляти і позитивну, і негативну сполучуваність і просодію: *Finally, once the republics **acquire the political status of sovereign states**, their leaders will have to pay more serious attention to economic ties* [COCA, News]. *As such, once a court decreed a slaveowner to be a bankrupt, his slaves **acquired the status of bankrupted slaves**, subjected to a specific type of subordination by the federal government, which would finally culminate in a bankruptcy slave sale* [COCA, Acad]. *He'd **acquired a reputation** as a gifted associate creative director with flashes of strategic brilliance* [COCA, Fic]. *For one, he was **acquiring a reputation** for being unreliable* [COCA, Mag]. *The children, having nothing to do when not in school, obtain a street education*. Слід звернути увагу і на той факт, що лексема розглядалася у значенні 'здобути щось власними зусиллями, здібностями та поведінкою'. Дослідження лексеми у значенні 'отримати щось, купити' (to acquire+company, shares, wealth, territory, possession, property, equipment, land, franchises) не матиме чітко вираженої позитивної просодії, або матиме

негативну ('to acquire **weapons**'): *Yes, he had the means of **acquiring weapons** of mass destruction and the proclivity to use them [COCA, News]. They **acquired wealth**, both lawful and **forbidden** [COCA, Web].*

- **to promise** + *relief, peace, success, fulfilment, miracles, safety, security, salvation, support, victory, freedom, growth, calm, help, scholarships, benefits, anonymity*. Приклад позитивної просодії в контексті: *I accept this offering. In exchange, I **promise peace** [COCA, TV]. To those in pain, promoters **promise relief**. To the incurable, they offer hope and healing [COCA, Mag]. Only a scheme with clearly delimited political, geographical, and demographic characteristics can **promise fulfillment of the two peoples' aspirations** and bring peace to the region [COCA, Acad]. I trust that announcement will come soon, and I hope that the group will **promise support for a comprehensive study of the health** of its workers worldwide [COCA, News]. We all **promise victory** to ourselves and that's the most important thing [COCA, News]. I know, but you have to understand **I promise victory** to every client [COCA, TV]. Both Williams and Rutherford say that 690 investigations are secret because the department must **promise anonymity** to witnesses who do not want to speak publicly [COCA, News]. Однак, неоднозначно трактуватиметься значення сполучуваної лексеми *obedience*, а висловлювання отримує негативне забарвлення: *..every man is supposed to **promise obedience** to him in whose power it is to save or destroy him [COCA, Web]. Колокації 'to promise miracles' у всіх виявлених прикладах передуює дієслово у заперечній формі: Yes, she said that she couldn't **promise miracles**, but they have some terrific vets and a few extraordinary consultants who might be able to help [COCA, Fic]. I don't **promise miracles**, but I do promise calm [COCA, Web]. Проте позитивна просодія залишається сталою навіть у сполучуваності з нейтральними колокатами: **Things You promise things**, but you never do them [COCA, Mov]. Politicians always **promise things** [COCA, Spok]. You help me get out of here, you testify against him, **I promise things will go a lot smoother** for you [COCA, TV]. Let's not give up yet. **I promise things will get better** [COCA, TV]. "But **I promise things are very different with me now**," she expressed genuinely from her**

heart. "I'm a much better person than I was before, and I know how wrong I was " [COCA, Fic].

- establish + **relationship, standard, rule, goal, connection, fund, foundation, relation, trust, reputation, rapport, partnership, credibility, partnership, democracy, reliability, friendship, eligibility, order, justice, peace, independence, support, safety, stability, consistency, equality, expectations**. Дієслівна лексема 'establish' сполучається виключно з позитивними/нейтральними колокатами. Тож, приклад позитивної просодії у контексті: *The more my **reputation** and **trust** was **established** in my middle school, the more I realized that the students genuinely wanted to play* [COCA, Acad]. *Within a short time he **established a reputation for justice** tempered by tolerance, as well as invincibility* [COCA, Mag]. Позитивна просодія зберігається і у сполучуваності з такими колокатами, та зокрема чітко прослідковується у секції художньої літератури: *Ginger is the one who struggles to "**establish order** in the chaotic and savage world of her own soul"* [COCA, Acad]. *Before the silence could become uncomfortable, I tried **to establish my sympathy*** [COCA, Fic]. *This is the way you **establish inner order**, no matter how chaotic the house becomes* [COCA, Fic]. *Your doctor, patting your knee, urged you always to be glad for what God bestows, especially the flaws, because flaws help **establish individuality and deep internal strength*** [COCA, Fic]. *I would have **to establish reciprocity** with them* [COCA, Fic]. Оточення ж нейтральних колокатів надає колокації, та дієслову загалом, позитивного забарвлення: *The evils of the past must be fully understood, and new **standards** must **be established*** [COCA, Mag]. *Once this **foundation** has **been established**, additional positive climate aspects include challenging people to reach their best, supporting each person in their quest for peak performance, trusting them to do the right thing, and constructively holding them accountable for their actions* [COCA, Acad]. *Once the extent of the problem is determined, **a fund** should be **established** to eradicate the danger completely* [COCA, Mag]. Також дієслову притаманна семантична преференція, що проявляється у сполучуваності дієслів з лексемами, які позначають взаємовідносини: *On a metafictional level Scholes reads the title as a*

*subtle hint at **the relationship** Joyce wants to **establish** with his readers, inviting them to become participants in the creative process, in other words, his "counterparts" [COCA, Acad]. It is ready to **establish diplomatic relations** with all foreign governments that are willing to abide by the principles of equality, mutual benefit and mutual respect for each other's territorial integrity and sovereignty [COCA, Acad]. By **establishing connections** with parents, other educators, administrators, students, the school board, and community leaders, school librarians weave a collaborative network of influence that leads to actions and real change [COCA, Acad]. Work to **establish trust and rapport** with students, including those prone to acts of aggression and violence [COCA, Acad]. Усі наведені приклади демонструють позитивний тип семантичної просодії. Проте у наступному прикладі колокат 'power' характеризується негативним відтінком: *Causes of bullying may vary, but much of the harassment is based on the desire to **establish power*** [COCA, Acad].*

-to earn + **respect, reputation, trust, recognition, admiration, gratitude, loyalty, affection, credibility, salvation, fame, award, victory, reward, praise, prize.** Попри домінуючу семантичну преференцію, що проявляється: у значній кількості колокатів на позначення MONEY (*money, living, income, wage, profit, salary, cash, livelihood*), та EDUCATION (*degree, credit, score, grade, scholarship, diploma, certificate, fortune, wealth*), спостерігаємо також сполучуваність з позитивними колокатами. Відтак приклад позитивної просодії у контексті: *You **have earned** our respect, admiration, and gratitude* [COCA, Fic]. *Even then, Erica was **earning acclaim** as a world-class diving champion* [COCA, Spok]. У ході контекстуального аналізу виявлено сполучуваність і з негативним колокатом: *His trunk was stuffed with spoils, and he'd brought enough candy to **earn glares** from his two sisters and potentially make someone sick* [COCA, Fic].

-to cause + **problem, damage, harm, trouble, loss, accident, crisis, conflict, tension, violence, failure, friction, issues, destruction, explosion, disruption, suffering, crash, incident, difficulty, controversy, recession, chaos, exposure, defect, collapse, decline, inflation, outbreak, havoc, disturbance, casualty, devastation,**

shortage, hardship, complication, inconvenience, deficiency, imbalance, interference, uncertainty, offense, crime, seizures, delay, extermination, fire, tragedy, decay, riot, war. Розглянемо детальніше ще один приклад сполучуваності: *They receive feedback from those in their group, balancing the need for their own ideas to be confirmed, while also recognizing those of their peers. This collaboration can, at times, **cause conflict*** [COCA, Acad]. Незважаючи на нейтральну/позитивну лівобічну сполучуваність (*collaboration*), негативний правобічний колокат(*conflict*) зберігає негативну просодію леми 'to cause'.

Окрім наведених колокатів, що здебільшого позначають загальні негативні явища, можна зауважити, що лема 'to cause' сполучається має виражену семантичну преференцію:

- лексеми, що позначають захворювання: *disease, cancer, pain, injury, infection, death, illness, headache AIDs, nausea, virus, symptom, drowsiness, disorder, inflammation, trauma, fever, autism, blindness, paralysis, fatigue, strain, hallucinations, tumor, sickness, arthritis, infertility.* Приклад негативної семантичної сполучуваності та просодії у контексті: *I can't tell if it was a weapon that got out of control or some creature of almost unimaginable power. Whatever its origin, it **caused death and destruction** on a planetary scale* [COCA, Fic]. *Tables 1 – 3 list the top five pathogens **causing illness, hospitalization, and death*** [COCA, Web].

- колокати, що виражають негативний емоційний стан або ставлення, що ще більше дає підстави вважати її емотивною: *stress, confusion, stir, anxiety, depression, distress, discomfort, panic, irritation, alarm, grief, embarrassment, misery, outrage, anger, envy, frustration, resentment, fear, outrage.* Приклад негативної семантичної просодії у контексті: *But it **caused distress and resentment**, it made people question their own realities, and the thing that made us rule it out entirely was that it ultimately reduced productivity* [COCA, Fic]. *But, since these **types of problems can cause anxiety**, we've listed some tips on what you can do if you find yourself in a similar situation* [COCA, Web];

-низка колокатів, що позначають проблемами навколишнього середовища та стихійні лиха: *pollution, flooding, earthquake, erosion, hurricane, tsunami*. У наступному прикладі спостерігаємо негативну правобічну та лівобічну сполучуваність, та, безперечно, негативну семантичну просодію: *In addition, it is important to note that the devastating earthquakes and tsunami have caused chronic pain and illness among the survivors in Japan and their overseas relatives [COCA, Acad]. This hurricane caused heavy casualties and extensive destruction along its path from the Leeward Islands to Florida [COCA, Web].*

Дослідження семантичної просодії та преференції часто утруднене полісемією не лише дієслівних лексем, а й самих колокатів. Так, сполучувана лексема 'sensation' може вживатися у значенні відчуття страху: *All of this resulting in intense emotion, causing fears and sensations of dread [COCA, Mov];* відчуття подразнення, печіння: *Using prescribed or over-the-counter medications may have a drying effect, causing a sensation of irritation in the larynx and increasing the occurrence of throat clearing or repetitive coughing [COCA, Acad]. This can allow stomach contents, including stomach acid, to leak back into the esophagus, causing a burning sensation [COCA, Mag];* Але також може тлумачитися як сенсація, великий подив часто як результат нововведення, досягнення, а лемі 'to cause' у розглянутих прикладах характерна нейтральна/позитивна лівобічна сполучуваність (*success, discovery, books, paintings, tapestries, film*) та правобічний колокат 'a sensation': *The success with that patient and an earlier one caused a sensation, and surgeons worldwide scrambled to try the technique [COCA, News]. The discovery caused a sensation in scientific circles and among the Australian public, with tabloids calling the pine a "living dinosaur" [COCA, Mag]. Growing Up carried similar messages about feeding children's imaginations and offering them worthy adult role-models. These books caused a sensation and made their youthful author a celebrity [COCA, Mag]. Nice to see that 500-year-old paintings and tapestries can still cause a sensation [COCA, Acad]. After Auguste and Louis Lumiere patented their Cinematographe*

camera in 1895, their first film **caused** a sensation just by showing an approaching train. But the novelty soon wore off. [COCA, News]. Ці приклади ілюструють атипову позитивну семантичну просодію досліджуваної дієслівної лексеми. Проте контекст здатен вносити корективи та з точністю надати інформацію про лексему, що у наступному прикладі набуває негативного забарвлення: *The Boston Globe articles **caused a sensation**, raising suspicion that the game was rigged* [COCA, Spok]. До того ж, нейтральна лексема 'changes' у наступній сполучуваності знову ж таки вказує на негативну просодію леми 'to cause': ... *Our diet can **cause** changes in both our mental and physical well-being. Stress often causes people's eating habits to change, causing changes internally and externally.* [COCA, Acad]. *This can cause all types of health and other problems. In the brain, it can **cause** changes in personality, confusion, strange behaviour, irritability, drowsiness, and sometimes hallucinations* [COCA, Blog]. Таким чином, корпусний аналіз леми 'to cause' підтвердив засвідчені раніше дані про її чітко виражену негативну семантичну просодію.

-to engender + fear, conflict, controversy, hatred, hostility, anxiety, confusion, opposition, anger, suspicion, crisis, violence, resentment, rage, mistrust, frustration, problem, threats, outrage, criticism, distrust, tension, dispute, corruption, chaos, suffering, dissatisfaction, shame, prejudice, inequality. Приклад негативної просодії у контексті: *The psychological consequences of being poor are many. **Poverty engenders hopelessness, apathy, and anger*** [COCA, Acad]. У наступному прикладі негативна семантична просодія підсилена негативною правобічною та лівобічною сполучуваністю: .. *in a cycle as old as tribalism, **ignorance of the Other engenders fear; fear engenders hatred; hatred engenders violence; violence engenders further violence until the only "rights", the only law, are whatever is willed by the most powerful***[COCA, Web].

З іншого боку, у ході аналізу також виявлено позитивну сполучуваність практично рівносильну негативній за частотністю: **trust, respect, support, loyalty, sympathy, confidence, hope, goodwill, commitment, imagination, affection, admiration, creativity, friendship, democracy, empathy, enthusiasm, optimism,**

friendship. Приклад позитивної просодії у контексті: *They can provide an atmosphere which challenges and encourages freedom, engenders respect and commitment, demonstrates warmth and sensitivity, and opens doors to success.* [COCA, Acad]. Нейтральні колокати також часто сполучаються з дієслівною лексемою *to engender*, проте ця сполучуваність для визначення просодії потребує контекстуального застосування, наприклад, розглянемо високочастотну сполучуваність *'to engender feelings'* у контексті: *Indeed, spiritual experiences can produce especially strong emotions. Encounters with the transcendent often engender positive feelings* [COCA, Acad]. *The protection of these common ideals is what engenders trust, feelings of security and, ultimately, progress* [COCA, Blog]. *Tests administered soon after the material is introduced are likely to result in high performance levels, and engender feelings of success and accomplishment* [COCA, Acad]. Наведені приклади демонструють позитивну семантичну просодію, натомість наступні характеризуються негативною просодією: *It was right because'' The Day After'' engenders a feeling of hopelessness, and to be without hope is to be passive* [COCA, Web]. *With the exception of only one caseworker, social service representatives engendered feelings of oppression and humiliation among the women* [COCA, Acad]. *Time distinguishes human nature in its awareness of freedom and mortality, which engenders the feelings of melancholy and anguish so dramatically brought into modern consciousness by Rousseau and the Romantics* [COCA, Acad]. Приклад позитивної просодії *'to engender a sense of'*: *But you do want to consciously focus on what's positive in your life because this can engender a sense of optimism and hope* [COCA, Mag]. *Experts say the model appears to engender a greater sense of empathy and compassion in doctors – qualities that take a back seat under the traditional medical school model* [COCA, News]. *The celebration of such events engendered a sense of communal healing and bonding, familial renewal, and individual aspirations* [COCA, Acad]. Негативна просодія актуалізується у оточенні негативних колокатів: *It is a wretched choice that engenders an irrevocable sense of betrayal* [COCA, Acad]. *The inheritance can also engender*

a sense of shame because in our society money that is acquired without work has a certain stigma attached to it [COCA, Mag].

Схожий результат у сполучуваності з лексемою ‘culture’: *A growing emphasis on these latter values engenders a culture of trust and tolerance in which people cherish individual freedom and self-expression and have activist political orientations [COCA, Acad].* Цей колокат може бути у позиції лівобічного колоката, проте негативну просодію визначатиме правобічна сполучуваність: *Inevitably, such a culture engenders pervasive corruption [COCA, Acad].* Ще одним прикладом слугує сполучувана лексема ‘passion’ з позиції лівобічної та правобічної сполучуваності. Позитивна просодія: *The passion he engendered in his Otis students to realize distinct personal visions translates into the freedom enjoyed by today’s ceramic artists to take their work into every possible manifestation and is the great gift of the Voukos legacy [COCA, Mag].* Та негативна просодія: *Another major task will be the elimination of the family, which is held to engender diseased and divisive passions, and the construction of a communal style of upbringing, in which citizens will learn to recognize all citizens as their kin [COCA, Acad].*

Тож, враховуючи наведені полярні приклади, можемо стверджувати, що даній лемі ‘to engender’ притаманна змішана просодія.

-to happen + *accidents, mistakes, injuries, attacks, incidents, deaths, disasters, emergencies, tragedies, murders, problems, errors, fires, crime, earthquake, shootings, fights, revolutions, storms, collisions, rape, losses.* Під час корпусного аналізу виявлено значно частотніше вживання сполучуваних іменників у формі множини, що вживаються для позначення закономірності негативних подій, нещасних випадків та лиха, які призводять до великих втрат або почуття горя, смутку. Цей факт лише посилює гіпотезу щодо негативної семантичної просодії лексеми ‘to happen’. Проте позитивні колокати та просодія також притаманні: *Miracles happen because of love [COCA, Mag]. I’m a believer because miracles happen, and I was fortunate enough to have one [COCA, Spok].* Також лексема ‘to happen’ у сполучуваності з ‘magic’ зазвичай вживатиметься у конструкціях з

let та make: I knew how unobtrusive I must be if I was to let this magic happen. [COCA, Fic]. I feel part of a community – a community of people thinking out loud about being nicer to yourself and making magic happen and look at the world through pink glasses wearing a multi-feathered boa [COCA, Blog]. Use your imagination and you can make magic happen [COCA, TV].

Сполучуваність з лексемами *events, changes, moments*, залежно від ширшого контексту, характеризуватиметься позитивною або негативною просодією: *The truth is that you have a built-in regulator of sorts so that whether **negative events happen** or positive events happen, you stay at about the same level of happiness most of the time. [COCA, Blog]. Сполучуваність з іншими позитивними або нейтральними колокатами зустрічається вкрай рідко: *A learning commons is a place where creativity, collaboration, and innovation happen every day [COCA, Acad].**

Найбільшу сполучуваність простежуємо з нейтральним колокатом *'things'* (5142), проте негативна просодія зберігається: *It happened. **Things happen**. People die [COCA, Fic]. **Things happen** in everyone's life where that need a little help whether it be from family or from the government [COCA, Blog]. Цікавим видалося дослідження сполучуваності крізь призму полярності: *You live and learn. You do things and you learn from them. Good things happen, bad things happen [COCA, News]. If you leave a smarthouse alone too long in deep sleep, **bad things happen**: personality degradation, preference training deletion, protocol conflicts, total messes [COCA, Fic]. When we trust each other, good things happen [COCA, Mov]. When you do good things, good things happen to good people [COCA, TV]. Частотність вживання *'bad things happen'* (622) удвічі більша ніж *'good things happen'* (249), зате обидва вирази найбільш частотні в однакових жанрах: телебачення/фільми, усне мовлення, блоги. Аналогічно у корпусі частотніші негативні колокати *terrible, horrible things* у порівнянні з *wonderful, amazing things*: *In a real war, **terrible things happen** [COCA, Spok]. "A lot of amazing things happen there. Like the miracle of this guy," said Pia Pearce [COCA, News].***

З точки зору ідіоматики, негативна просодія зберігається у виразах: *From a safety point of view, it is a disaster waiting to happen...* [COCA, Blog]. *There is a problem with that island. It is an accident waiting to happen* [COCA, Fic]. Або ж у зверненні з метою заспокоїти, порадити не хвилюватися через щось, що було вчинене негативна семантична просодія набуватиме у висловлюванні позитивної функції: *Perhaps it was just a mistake, and these things happen* [COCA, Spok]. *Look, I made a mistake. Accidents will happen* [COCA, TV].

-commit + *crime, suicide, murder, sin, atrocity, fraud, offense, violence, conspiracy, felony, adultery, errors, violation, rape, perjury, assault, robbery, abuse, genocide, homicide, treason, terrorism, theft, fallacy, killing, injustice, burglary, aggression, misconduct, misdemeanour, massacre, infraction, torture, transgression, abomination, outrage, blunder, wrongdoing, breach, piracy, arson, espionage, kidnapping, plagiarism, extortion, cruelty, blasphemy, bribery, depredations, iniquity, malpractice, mutiny*. Як бачимо, лексемі 'to commit' властива семантична преференція, що підтверджується приналежністю до семантичного підкласу CRIME. Приклад негативної просодії у контексті: *Proof of his evil. Proof of terrible crimes he's committed* [COCA, Fic]. *That's the problem. You can't deny the story without committing perjury, and you can't confirm it without admitting that you still don't know who's behind all this* [COCA, TV]. *Days later, they were also charged with conspiracy to commit burglary and possession of stolen weapons* [COCA, News]. *What exactly are you talking about here? Because if it's what I think it is, this conversation's going to be treading dangerously close to conspiracy to commit treason* [COCA, TV]. *As I'm sure you're aware, sir, conspiracy to commit perjury is a felony offence* [COCA, TV].

Одним з головних сполучуваних лексем є іменник 'an act', що у колокації 'to commit an act' вживається виключно з негативними колокатами: *an act/ acts of intimidation, piracy, violence, defiance, depredation, terrorism, cruelty, brutality, murder, genocide, vandalism, injustice, evil, retaliation, horror, corruption, outrage, tyranny, destruction*. Схожі нейтральні синонімічні колокати також характеризуються виключно негативним оточенням: *Sure, she committed some*

pretty awful deeds, but this show isn't about rewarding moral people [COCA, Mag].
As if having decided to commit some heroic deed, he hissed through his teeth.
 [COCA, Fic].

Відтак корпусний аналіз уможлиблює дослідження неемотивних лексичних одиниць, так званих неемотивів, у контексті семантичної преференції та просодії, що у свою чергу сприяє значному розширенню списку потенційних емотивних дієслівних лексем. Дослідження проведено на основі семантичних типів дієслів та їх сполучуваності з іменниками, що дає змогу виявити приховані дієслівні конотації. Розглянуто взаємовідношення лівобічної та правобічної сполучуваності. Виявлено нейтральні дієслівні лексеми, що є потенційно емотивними, оскільки в сполучуваності здатні отримувати емотивне забарвлення, позитивне або негативне. Таким чином, корпусне дослідження семантичної просодії і семантичної преференції відкриває нові перспективи для вивчення емотивної лексики.

Висновки до Розділу 3

У розділі розглянуто синтагматичні лексико-семантичні відношення емотивних дієслів на рівні предикатно-аргументної структури, валентності, сполучуваності. Передумовою реалізації предикатно-аргументної структури емотивних дієслів (дієслів емотивного відношення та каузативних емотивних дієслів) є наявність аргумента експерієнсера, який може виконувати роль суб'єкта або об'єкта. Визначено умови реалізації граматичного речення та валентних характеристик загалом. Зіставлено валентні характеристики дієслів, що виражають емотивне відношення між суб'єктом та об'єктом емоції (*grieve, hate, fear, like, love, admire, respect, miss* тощо), та каузативних емотивних дієслів (*annoy, frighten, shock, surprise, worry, amuse, entertain, discourage, encourage, excite* тощо), що вказують на причину емоції, відношення між причиною емоції та суб'єктом емоції. Валентні моделі проілюстровано на матеріалі Корпусу сучасного американського варіанта англійської мови COCA,

який дає змогу дослідити синтаксичні конструкції через програму конкордансів.

У результаті дослідження встановлено, що здебільшого компленти збігаються відповідно до наведеної класифікаційної належності. Визначено двовалентність як головний тип валентності емотивних дієслів. З'ясовано, що збіг комплементів притаманний семантично наближеним лексемам, проте не йдеться про повний збіг, адже синоніми відрізняються своїм значенням і можуть мати дещо відмінне оточення й типи валентності. Відхилення від правил валентності спричиняє порушення формально-граматичної структури речення, а отже, відсутність певного комплента після дієслова може призвести до втрати ознак пропозиції.

Дослідження сполучуваності із застосуванням корпусно-базованого та корпусно-керованого аналізів дозволило виявити лексичну та семантичну сполучуваність емотивних дієслів, відтак підтвердити попередні судження та сформулювати нові спостереження. Встановлена схожа лівобічна та правобічна сполучуваність більшості емотивних дієслів з іменниками (двокомпонентний предикат). Виявлена сполучуваність емотивних дієслів із синонімічними дієслівними одиницями, а також з 'most' та 'do', прислівниками, зокрема прислівниками міри та ступеня. Встановлена сполучуваність з відприкметниковими прислівниками.

На основі корпусних даних досліджено явища семантичної преференції та семантичної просодії емотивних дієслів. На конкретних прикладах продемонстровано алгоритм емотивного забарвлення нейтральних дієслівних лексем, які потенційно можуть поповнити систему емотивних дієслів англійської мови.

Зміст цього розділу розкрито у таких публікаціях автора [15; 17; 18].

ВИСНОВКИ

У ході дослідження окреслено теоретико-методологічні засади дієслівної інвентаризації та параметризації емотивної лексики сучасної англійської мови. У дослідженні застосовано новітні інструменти сентимент-аналізу, корпусного та концептуального аналізів у поєднанні з традиційними структурними.

Визначено поняття емотивності та встановлено її відмінності від суміжних понять, зокрема оцінки та експресивності. Емотивність у нашому дослідженні ототожнюємо з конотацією. Оцінку та експресивність відносимо до логіко-предметного значення. Емотивна лексика включає зокрема емотивно-оцінну лексику, що поєднує денотативне оцінне та конотативне емотивне значення. Оцінна лексика є потенційно емотивною. Експресивні семи ж обов'язково наявні в денотаті емотивних одиниць. Саме емотивні дієслова виступають тим інвентарем, який сприяє всебічному дослідженню емотивності як міждисциплінарного феномена.

Встановлено шляхи емотивної дієслівної номінації: 1) словотвірну (афіксація, конверсія (найпродуктивніший спосіб емотивного дієслівного словотвору), інтеграція словосполучення в складнопохідний емотив, інфіксація, тмезис, телескопія, емотивна номінація за законом аналогії, конверсія від складних слів, фразові дієслова (особливо неологізми)), 2) семантичну (вторинна номінація), 3) словотвірно-семантичну (поєднання способів конверсивних дієслівних утворень та одиниць вторинної семантики).

Здійснено поетапну інвентаризацію 1284 дієслів з емотивним компонентом значення, головню на основі наявних сентимент-лексиконів (словників з маркуванням, яке позначає сентименти, що допомагають визначити емотивні лексичні одиниці, а відтак використовується у автоматизованому сентимент-аналізі тексту): *SentiWordNet 3.0*, *Harvard General Inquirer*, *LIWC*, *MPQA Subjectivity Lexicon* та *Bing Liu's Opinion Lexicon*. Аналіз даних сентимент-лексиконів виявив, що негативно марковані дієслова помітно переважають над позитивними; максимальне узгодження встановлено між

MPQA та *Opinion Lexicon*; *LIWC* і *SentiWordNet* продемонстрували найменший збіг.

Лексикони здебільшого не відрізняються в позначеннях позитивні/негативні, натомість відрізняються охопленням лексики, різноманітністю способів укладання лексиконів. Як підсумок наших спостережень, можемо стверджувати, що, незважаючи на невловимий характер конотації, сучасні стохастичні моделі, що реалізуються в сентимент-лексиконах та їх постійне вдосконалення та оновлення сприяє фіксації конотативного (емотивного) значення у системі мови, що можна спостерігати у нашому дослідженні на матеріалі англійських емотивних дієслівних лексем.

Визначена роль метафори як механізму поповнення лексики ЕД. Наведено концептуальні метафори та метонімії, в центрі яких є емотивні дієслівні лексеми. У ході дослідження встановлено вихідний домен ПРИРОДНІ ТА ФІЗИЧНІ ЯВИЩА як спільний для більшості концептів емоцій. Також встановлені вихідні домени для окремих концептів емоцій: ТВАРИНИ; ПРИГОТУВАННЯ ТА СПОЖИВАННЯ ЇЖІ; РІЗАННЯ ТА ПРОКОЛЮВАННЯ ГОСТРИМИ ПРЕДМЕТАМИ; ВІЙНА ТА КОНФЛІКТ тощо.

На основі тезауруса WordNet окреслені парадигматичні відношення синонімії, антонімії та гіпонімії емотивних дієслів. Отримана суцільна вибірка на основі електронного тезауруса англійської мови WordNet дозволила класифікувати синоніми емотивних дієслів на лексико-семантичні підгрупи, беручи до уваги їхнє концептуальне значення та належність до базових емоцій. Загалом виділено 17 лексико-семантичних підгруп емотивних дієслів англійської мови, які включають 748 синсетів (синонімічних рядів): РАДІСТЬ, ІНТЕРЕС-ХВИЛЮВАННЯ, ЛЮБОВ, КОХАННЯ, ПРИХИЛЬНІСТЬ, ПОШАНА; ПОЛЕГШЕННЯ БОЛЮ, ВТІШАННЯ, ЗМЕНШЕННЯ ІНТЕНСИВНОСТІ НЕГАТИВНОЇ ЕМОЦІЇ; ПРИГНІЧЕННЯ ЕМОЦІЇ; ЗАОХОЧЕННЯ; ЗНЕОХОЧЕННЯ; ГОРЕ, СТРАЖДАННЯ, СМУТОК, ХВИЛЮВАННЯ, РОЗЧАРУВАННЯ, ВІДЧАЙ; ЗДИВУВАННЯ (ПОЗИТИВНІ, НЕГАТИВНІ ЕМОЦІЇ); ВИКЛИКАННЯ, ПЕРЕЖИВАННЯ ЕМОЦІЙ (НЕ

КОНКРЕТИЗУЮТЬ ЕМОЦІЇ); ВИКЛИКАННЯ, ПЕРЕЖИВАННЯ ПОЗИТИВНИХ ЕМОЦІЙ; ВИКЛИКАННЯ, ПЕРЕЖИВАННЯ НЕГАТИВНИХ ЕМОЦІЙ; СПІВЧУТТЯ; СТРАХ; ГНІВ, РОЗДРАТУВАННЯ; ВІДРАЗА; ЗНЕВАГА, НАСМІШКА; СОРОМ, ГАНЬБА; ВІНА, ПРОВІНА. Наголошено на явищі перетину та перехідності емоцій, що говорить про певну розмитість меж досліджуваних підгруп. Наведені домени, що перебувають на межі з емотивними дієсловами: ДІЄСЛОВА МОВЛЕННЯ; ДІЄСЛОВА ОЦІНКИ; ДІЄСЛОВА КРИТИКИ; ДІЄСЛОВА ДИСКУСІЇ ТА СУПЕРЕЧКИ; СОМАТИЧНІ ДІЄСЛОВА. У процесі дослідження визначено кількісно-якісні параметри лексико-семантичних підгруп. Встановлено найчисельніші підгрупи емотивних дієслів з негативним компонентом значення ГНІВ, РОЗДРАТУВАННЯ та підгрупа з позитивною емотивною семою РАДІСТЬ, ІНТЕРЕС-ХВИЛЮВАННЯ, ЛЮБОВ, КОХАННЯ, ПРИХИЛЬНІСТЬ, ПОШАНА. Чотири підгрупи є найменш чисельними (наповненість кожної становить приблизно 1% загальної кількості усіх синсетів): ДІЄСЛОВА, ЯКІ ПОЗНАЧАЮТЬ ЗНЕОХОЧЕННЯ; ВИКЛИКАННЯ, ПЕРЕЖИВАННЯ ПОЗИТИВНИХ ЕМОЦІЙ; СПІВЧУТТЯ; ВИНУ, ПРОВІНУ.

З'ясовано середню довжину синонімічного ряду емотивних дієслів, яка становить 2 конституенти. Виявлено перевагу однолексемних синсетів, що трактуємо як ознаку нульової синонімічності, яка в свою чергу дає підстави твердити про максимальну кореляцію лексико-семантичного варіанта та лексеми. Десять та більше конститuentів виявлено в поодиноких синсетах. Підгрупа дієслів, що позначають ГНІВ, РОЗДРАТУВАННЯ налічує найбільшу кількість (19) конститuentів у синсеті.

Аналіз антонімічних зв'язків емотивних дієслів англійської мови засвідчив головно наявність градуальних антонімічних пар (92%) та низьку продуктивність антонімії в досліджуваній лексико-семантичній групі порівняно з іншими типами лексико-семантичних відношень.

Ономасіологічний підхід до дослідження гіпонімії емотивних дієслів виявив 57 початкових гіперонімів (з них 27 початкових гіперонімів з емотивним

компонентом значення та 30 – із загальним немотивним значенням) різної тропонімічної ієрархії (від 1 до 9 рівнів). Середня довжина ендосентричного ряду складає 2,5 рівні. Середня кількість тропонімів на один початковий гіперонім становить 13 тропонімів. 67% усіх встановлених тропонімів є кінцевими.

У ході роботи проведено аналіз синтагматичних відношень емотивних дієслів англійської мови. Визначено предикатно-аргументну структуру емотивних дієслів, яка передбачає обов'язкову наявність експерієнсера, який може виступати в різних синтаксичних позиціях. Виділено дієслова емотивного відношення та емотивні каузативні дієслова (предикати із суб'єктом-експерієнсером та об'єктом-експерієнсером).

Визначено валентні характеристики, які на основі належності до різних типів дієслів, здебільшого демонструють збіги комплементів. У результаті дистрибутивного аналізу встановлено двовалентність як головний тип валентності емотивних дієслів.

На матеріалі Корпусу сучасного американського варіанта англійської мови розглянуто право- та лівобічну лексичну сполучуваність емотивних дієслів з іменниками. Корпусний аналіз продемонстрував двокомпонентний предикат, який складається з суб'єкта та об'єкта, прийменникового або безприйменникового вираження. Дієслова емотивного відношення у ролі суб'єкта містять іменник на позначення живих істот або особовий займенник, сполучуваність з яким демонструє високий рівень частотності. Об'єктом виступають особові займенники в об'єктному відмінку або іменники. Позицію суб'єкта каузативних дієслів займають іменники, які позначають живих істот, неживі предмети, явища, які викликають позитивні / негативні емоції, або особові займенники. У ролі правобічних колокатів каузативних дієслів виступають іменники, які позначають живих істот та займенники в об'єктному відмінку або для окремих лексем зворотні.

У ході дослідження встановлено сполучуваність емотивних дієслівних лексем із синонімічними дієслівними одиницями, з прислівниками, зокрема з

високочастотними прислівниками міри та ступеня, які переважно інтенсифікують емотивне значення та рідше послаблюють. Встановлено сполучуваність з відприкметниковими прислівниками.

У результаті корпусного аналізу досліджено явище семантичної просодії, що сприяє вивченню латентного дієслівного конотативного значення в колокації. Емотивні дієслова з позитивним або негативним компонентом значення характеризуються, як правило, збереженням відповідної семантичної просодії, рідше трапляється змішаний тип просодії. Виявлені поодинокі випадки атипової сполучуваності. Результатом цього аналізу вважаємо виявлення неемотивних лексичних одиниць, які за рахунок семантичної переваги та семантичної просодії здатні отримувати емотивне забарвлення, а відтак розширити список емотивних дієслів.

Таким чином, дослідження категорії емотивності в лексико-семантичній системі англійського дієслова показало її іманентний характер для дієслівної семантики та потенційну можливість виявлення значно більшої кількості емотивних дієслів вважатися емотивними, аніж можна визначити на основі традиційного лексикографічного матеріалу.

Перспективу подальших досліджень вбачаємо у порівнянні результатів дієслівної інвентаризації та параметризації емотивної лексики сучасної англійської мови з іншими лексико-семантичними групами дієслів, до яких було б застосовано схожу методологію, а також у глибшому вивченні епідигматики емотивних дієслів англійської мови.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

І. Спеціальна література

1. Адмони В. Г. Введение в синтаксис современного немецкого языка. Москва: Изд-во лит-ры на иностранных языках, 1955. 391 с.
2. Алефиренко Н. Ф. Спорные проблемы семантики. Москва: Гнозис. 2005. 326 с.
3. Андерш Й. Ф. Про співвідношення інтенційної і валентної структур дієслова: на матеріалі української мови // Українське мовознавство. 1980. Вип. 8. С. 62–65.
4. Анохин П. К. Эмоции // Психология эмоций: тексты / под ред. В. К. Вилюнаса, Ю. Б. Гиппенрейтер. Москва: Изд-во Москов. ун-та, 1984. С. 172–177.
5. Апресян В. Ю. Семантика эмоциональных каузативов: статус каузативного компонента // Компьютерная лингвистика и интеллектуальные технологии: по материалам Междунар. конференции «Диалог 2013». Москва: РГГУ, 2013. Вып. 12 (19). С. 43–57.
6. Апресян Ю. Д. Избранные труды. 2-е изд., испр. и доп. Москва: Школа «Языки русс. к-ры», 1995. Т. I: Лексическая семантика. 472 с.
7. Апресян Ю. Д. Отечественная теоретическая семантика в конце 20 столетия // Известия РАН. Серия литературы и языка. 1999. Вип. 4. Т. 58. С. 39–53.
8. Аристотель. О душе. / пер. П. С. Попова. Москва: Гос. соц.-эконом. изд-во, 1937. 179 с.
9. Арнольд И. В. Семантическая структура слова в современном английском языке и методика её исследования: на материале имени существительного. Ленинград: Просвещение, 1966. 192 с.
10. Арутюнова Н. Д. Типы языковых значений // Оценка. Событие. Факт. Москва: Наука, 1988. 338 с.

11. Бабенко Л. Г. Эмотивная лексика в структуре предложения // Классы слов в синтагматическом аспекте. Свердловск: Изд-во Уральского гос. ун-та, 1988. С. 145–156.

12. Бабенко Л. Г. Лексические средства обозначения эмоций в русском языке. Свердловск: Изд-во Урал. ун-та, 1989. 184 с.

13. Бабенко Л. Г. Русская эмотивная лексика как функциональная система: автор. дис. ... д-ра филол. наук: 10.02.01 / Урал. гос. ун-т им. А. М. Горького. Свердловск, 1990. 31 с.

14. Балли Ш. Общая лингвистика и вопросы французского языка / [пер. с фр. Е. В. Вентцель, Т. В. Вентцель]. Москва: Изд-во иностр. лит-ры, 1955. 416 с.

15. Барановська О. Д. Валентність емотивних дієслів англійської мови // Науковий вісник Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка: зб. наук. пр. Серія: Філологічні науки (мовознавство). 2020. № 14. С. 5–10.

16. Барановська О. Д. Категорії емотивності та експресивності в системі англійського дієслова // Іноземна філологія. 2015. Вип. 128. С. 25–29.

17. Барановська О. Д. Перспективи корпусного дослідження емотивних дієслів англійської мови // Нова філологія: зб. наук. пр. 2020. Вип. 80. Т. 1. С. 48–53.

18. Барановська О. Д. Предикатно-аргументна структура емотивних дієслів англійської мови // Наукові записки Національного університету «Острозька академія»: наук. журн. Серія: Філологія. 2020. Вип. 10 (78). С. 13–16.

19. Барановська О. Д. Сентимент-лексикон як спосіб інвентаризації емотивних дієслівних одиниць у системі англійської мови // Тези звітної наук. конф. проф.-виклад. складу ф-ту іноземних мов за 2017 рік (Львів, 7–8 лют. 2018 р.). Львів: ЛНУ ім. Івана Франка, 2018. С. 49–51.

20. Барановська О. Д. Метафора як механізм утворення нових емотивних значень // Сучасна філологія: перспективні та пріоритетні напрями наукових

досліджень: Міжнар. наук.-практ. конф. (м. Одеса, 25–26 черв. 2021 р.). Одеса: Південноукр. організація «Центр філол. досліджень», 2021. С. 32–35.

21. Бацевич Ф. С., Космеда Т. А. Очерки по функциональной лексикологии. Львов: Свит, 1997. 393 с.

22. Бердіна О. О. Семантична еволюція дієслів з градаційним значенням в англійській мові: автореф. дис. ... канд. філол. наук: 10.02.04 / Запорізький нац. ун-т. Запоріжжя, 2018. 20 с.

23. Бессонова О. Л. Концепты эмоций в структуре оценочного тезауруса английского языка // Лінгвістичні студії: зб. наук. пр. 2003. Вип. 11. Ч. 1. С. 256–265.

24. Бехта І. А. Сучасна парадигма лінгвістичних знань: поняття, сутність, інтерпретація // Філологічні студії. 2002. Вип. 3. С. 66–73.

25. Бессонова О. Л. Ієрархія цінностей та її відображення в англійській картині світу // Процедури концептуального аналізу в різноструктурних мовах / за заг. ред. О. Л. Бессонової. Донецьк: ДонНУ, 2012. Т. 7: Типологічні, зіставні, діахронічні дослідження. С. 18–91.

26. Бессонова О. Л. Оцінний тезаурус англійської мови: когнітивний та гендерний аспекти: дис. ... д-ра філол. наук: 10.02.04 / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. Київ, 2003. 463 с.

27. Биценко Т. О. Історична динаміка експресивів негативної емоційності в англійському дискурсі XVI–XX століть: автореф. дис. ... канд. філол. наук: 10.02.04 / Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. Харків, 2004. 20 с.

28. Бобер Н. М. Матричне профілювання семантики фразово-дієслівних емотивів у британському національному корпусі: дис. ... канд. філол. наук: 10.02.21 / Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова. Київ, 2020. 228 с.

29. Бойко Н. І. Українська експресивна лексика: семантичний, лексикографічний і функціональний аспекти: монографія. Ніжин: ТОВ Вид-во «Аспект-Поліграф», 2005. 552 с.

30. Болдырев Н. Н. Когнитивная семантика глагола: сб. ст. Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2016. 222 с.

31. Болдырев Н. Н. Концептуальное пространство когнитивной лингвистики // Вопросы когнитивной лингвистики. 2004. № 1. С. 18–36.
32. Борисов О. О. Мовні засоби вираження емоційного концепту страх: лінгвокогнітивний аспект (на матеріалі сучасної англомовної художньої прози): дис. ... канд. філол. наук: 10.02.04 / Донецький національний університет. Донецьк, 2005. 252 с.
33. Brentano Ф. О происхождении нравственного познания. Санкт-Петербург: Алетейя, 2000. 186 с.
34. Булыгина Т. В., Шмелев А. Д. Ментальне предикаты в аспектологии // Логический анализ языка: проблемы интенциональных и прагматических контекстов / под ред. Н. Д. Арутюновой. Москва: Наука, 1989. С. 31–54.
35. Васильев Л. М. Семантика русского глагола: монография. Москва: Высш. шк., 1981. 184 с.
36. Васильев Л. М. Семантические классы глаголов чувства, мысли и речи // Очерки по семантике русского глагола: учен. записки Башкирского ун-та. 1971. Вып. 43. № 16 (20). С. 38–310.
37. Вежбицкая А. Понимание культур через посредство ключевых слов / пер. с англ. А. Д. Шмелева. Москва: Языки славянской к-ры, 2001. 288 с.
38. Вердиева З. Н. Семантические поля в современном английском языке: учеб. пособ. для пед. ин-тов. Москва: Высш. шк., 1986. 120 с.
39. Виллюман В. Г. Английская синонимика: учеб. пособ. для вузов. Москва: Высш. шк., 1980. 128 с.
40. Винокур Т. Г. Закономерности стилистического использования языковых единиц. Москва: Наука, 1980. 237 с.
41. Вихованець І. Р. Частини мови в семантико-граматичному аспекті: монографія. Київ: Наук. думка, 1988. 256 с.
42. Вольф Е. М. Функциональная семантика оценки. Москва: Наука, 1985. 228 с.
43. Воркачев С. Г. Концепт как «зонтиковый термин» // Язык, сознание, коммуникация. Москва: Макс Пресс, 2003. Вып. 24. С. 5–12.

44. Воркачев С. Г. Лингвокультурология, языковая личность, концепт: становление антропоцентрической парадигмы в языкознании // Филологические науки. 2001. № 1. С. 64–72.
45. Гайсина Р. М. Значение и синтагматика глаголов (на материале глаголов отношения): пособ. по спецкурсу. Уфа: БГУ, 1980. 79 с.
46. Гак В. Г. Высказывание и ситуация // Проблемы структурной лингвистики. Москва: Наука, 1973. С. 349–372.
47. Гак В. Г. О логическом исчислении семантических типов пропозициональных глаголов // Пропозициональные глаголы в логическом и лингвистическом аспекте: тез. докл. раб. совещания. Москва, 1987. С. 38–41.
48. Галкина-Федорук Е. М. Об экспрессивности и эмоциональности в языке // Сборник статей по языкознанию. Москва, 1958. С. 103–124.
49. Гамзюк М. В. Емотивний компонент значення у процесі створення фразеологічних одиниць. Київ: ВЦ КДЛУ, 2000. 256 с.
50. Говердовский В. И. Диалектика коннотации и денотации (взаимодействие эмоционального и рационального в лексике) // Вопросы языкознания. 1985. № 2. С. 71–79.
51. Городецкий Б. Ю. К проблеме семантической типологии. Москва: Изд-во Москов. ун-та, 1969. 564 с.
52. Гумбольдт фон В. Избранные труды по языкознанию. Москва: Прогресс, 1984. 396 с.
53. Дарвин Ч. О выражении эмоций у человека и животных. Санкт-Петербург: Питер, 2001. 368 с.
54. Декарт Р. Страсти души // Декарт Р. Сочинения: в 2 т. Москва: Мысль, 1989. Т. 1. С. 481–572.
55. Ділай І. П. Гіпонімія когнітивних дієслів англійської мови // Наукові записки Національного університету «Острозька академія». Серія: Філологія. 2020. Вип. 10 (78). С. 107–110.

56. Ділай І. П. Когнітивні дієслова в англійській мові: парадигматика, синтагматика, епідигматика : дис. ... канд. філол. наук: 10.02.04 "Германські мови" / ЛНУ ім. І.Франка. Львів, 2011. 213 с.

57. Ділай І. П. Полісемія когнітивних дієслів англійської мови // Наукові записки Кіровоградського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка. Серія: Філологічні науки. 2009. Вип. 81 (1). С. 72–75.

58. Довгаль А. В., Шепелева Ю. А. Семантические особенности глаголов со значениями «эмоциональное состояние» и «эмоциональное отношение» в английском языке // ACTA GERMANO-SLAVICA. 2015. Т. 6. С. 48–52.

59. Додонов Б. И. Эмоция как ценность. Москва: Политиздат, 1978. 272 с.

60. Єсипенко Н. Г. Концепт, концептуалізація, концептуальний аналіз // Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка. 2011. Вип. 56. С. 77–80.

61. Жаботинская С. А. Когнитивная лингвистика: принципы концептуального моделирования // Лінгвістичні студії. 1997. Вип. 2. С. 3–11.

62. Загнітко А. П. Теоретична граматика української мови: Морфологія: монографія. Донецьк : ДонДУ, 1996. 437 с.

63. Залевская А. А. Введение в психолінгвістику. Москва: Росс. гос. гуман. ун-т, 1999. 382 с.

64. Зализняк А. А. Исследования по семантике предикатов внутреннего состояния. München: Sagner, 1992. 203 с.

65. Золотова Г. А. Очерк функционального синтаксиса русского языка. Москва: Наука, 1973. 351 с.

66. Изард К. Эмоции человека / пер. с англ. Д. В. Ольшанский, С. В. Квасовец. Москва: Изд-во Моск. ун-та, 1980. 440 с.

67. Иорданская Л. Н. Попытка лексикографического описания группы слов со значением чувства // Машинный перевод и прикладная лингвистика. Москва, 1970. Вып. 17. С. 3–26.

68. Калита А. А. Актуалізація емоційно-прагматичного потенціалу висловлення: монографія. Тернопіль: Підручники і посібники, 2007. 320 с.

69. Калита А. А. Фонетичні засоби актуалізації смислу англійського емоційного висловлення. Київ: Видавн. центр КДЛУ, 2001. 351 с.
70. Караулов Ю. Н. Ассоциативный анализ: новый подход к интерпретации художественного текста // Вопросы психолингвистики. 2015. № 3 (25). С. 14–35.
71. Карттунен Л. Логика английских конструкций с сентенциальным дополнением // Новое в зарубежной лингвистике. Москва: Прогресс, 1985. Вып. XVI. С. 303–332.
72. Кацнельсон С. Д. Содержание слова, значение и обозначение / под. общ. ред. В. М. Жирмунского, М. М. Гухман, С. Д. Кацнельсона. 3-е изд. Москва: Едиториал УРСС, 2011. 112 с.
73. Квасюк И. И. Структура и семантика отрицательно-эмотивной лексики: дис. ... канд. филол. наук: 10.02.24 / Москов. гос. пед. ин-т иностр. яз. им. Мориса Тореза. Москва, 1983. 186 с.
74. Кобозева И. М. Лингвистическая семантика: учеб. пособ. Москва: Эдиториал УРСС, 2000. 352 с.
75. Колесникова С. М. Функционально-семантическая категория градуальности в современном русском языке: учеб. пособ. 2-е изд. Москва: Флинта. 2016. 280 с.
76. Коренькова О. А. Визначення поняття «дієслова психічного стану» в сучасній українській мові // Молодий вчений. 2016. № 3. С. 534–537.
77. Кубрякова Е. С. Типы языковых значений: семантика производного слова. Москва: Наука, 1981. 360 с.
78. Кубрякова Е. С. Части речи с когнитивной точки зрения. Москва: Ин-т языкознания РАН, 1997. 237 с.
79. Кузнецова А. И. Понятие семантической системы языка и методы её исследования. Москва: Изд-во МГУ, 1963. 59 с.
80. Ларина Т. В. Фатические эмотивы и их роль в коммуникации // Эмоции в языке и речи: сб. науч. ст. / под ред. И. А. Шаронова. Москва, 2005. С. 153–154.

81. Левитов Н. Д. О психических состояниях человека. Москва: Просвещение, 1964. 343 с.
82. Ленъко Г. Н. Классификация предикатов эмоционального состояния на материале французского, английского и немецкого языков // Лингвистические и дидактические аспекты межкультурной коммуникации: межвуз. сб. ст. Санкт-Петербург: Д.А.Р.К., 2011. С. 58–62.
83. Леута О. І. Дієслівні речення в українській літературній мові: структура, семантика, моделі: автореф. дис. ... д-ра філол. наук: 10.02.01 / Ін-т укр. мови НАН України. Київ, 2009. 35 с.
84. Лук А. Н. Эмоции и чувства. Москва: Знание, 1972. 80 с.
85. Люсин Д. В. Эмпирический анализ категоризации эмоций // Вопросы психологии. 1999. Вып. 2. С. 50–60.
86. Маковский М. М. Системность и асистемность в языке. Москва: Наука, 1980. 209 с.
87. Мартынова Л. Л. Оценочное значение в пропозициональной структуре предикатов чувства // Проблемы синтаксической синтагматики и преподавания языка. Москва, 1983. С. 129–136.
88. Масицька Т. Є. Семантико-синтаксична валентність дієслова: автореф. дис. ... канд. філол. наук: 10.02.01 / Ін-т укр. мови НАН України. Київ, 1995. 16 с.
89. Михасенко Ф. Т. Предикаты эмоционального состояния в предложении и тексте современного французского языка: автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.02.05. Минский гос. пед. инст. иностр. яз. Минск, 1984. 22 с.
90. Мухин А. М. Валентность и сочетаемость глаголов // Вопросы языкознания. Москва, 1987. № 6. С. 52–64.
91. Мухин А. М. Системные отношения переходных глагольных лексем (на материале английского и русского языков). Ленинград: Наука, 1987. 292 с.
92. Нешко С. І. Афіксальне вираження конотації в англійській мові. автореф. дис. ... канд. філол. наук: 10.02.04 / Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. Харків, 2002. 19 с.

93. Никитин М. В. Основы лингвистической теории значения: учеб. пособ. Москва: Высш. шк., 1988. 168 с.
94. Огоновська О. В. Дієслівне заміщення в англійській мові. Львів: Світ, 1991. 128 с.
95. Павлова Н. М. Эмоциональные значения в лексикографическом отражении (на материале английского языка): автореф. дис. ... канд. филол. наук: спец. 10.02.04 «Германские языки» / МГПИ им. М. Тореца. Москва, 1971. 22 с.
96. Падучева Е. В. Динамические модели в семантике лексики. Москва: Языки славянской к-ры, 2004. 608 с.
97. Парасюк Т. В. Функціонально-ономасіологічний аналіз дієслів на позначення емоційних станів у сучасній українській літературній мові: автореф. дис. ... канд. філол. наук: 10.02.01 / Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка. Львів, 2005. 20 с.
98. Пиотровская Л. А. «Язык описания эмоций» и «язык выражения эмоций»: новое решение старой проблемы // Язык и эмоции: номинативные и коммуникативные аспекты: сб. науч. тр. к юбилею В. И. Шаховского / отв. ред. С. В. Ионова. Волгоград: Волгоград. науч. изд-во, 2009. С. 74–85
99. Платон. Полное собрание творений Платона: в 15 т. / под ред. С. А. Жебелева, Л. П. Карсавина, Э. Л. Радлова. Петербург: Академия. 1923. Т. 1. 216 с.
100. Попова З. Д., Стернин И. А. Лексическая система языка: внутренняя организация, категориальный аппарат и приемы описания: учеб. пособ. Москва: URSS; Книжный дом «Либроком», 2011. 172 с.
101. Попова З. Д., Стернин И. А. Очерки по когнитивной лингвистике. Воронеж: Истоки, 2001. 191 с.
102. Почепцов Г. Г. Избранные труды по лингвистике: монография / сост., общ. ред. и вступ. ст. И. Шевченко. Винница: Нова книга, 2013. 560 с.
103. Приходько А. И. Семантика и прагматика оценки в современном английском языке: монография. Запорожье: Запорожский гос. ун-т, 2004. 321 с.

104. Приходько Г. І. Оцінка і комунікація. Вінниця: Нова книга, 2013. 167 с.
105. Сарбаш О. С. Концептуалізація та репрезентація позитивних емоцій в англійській, українській та новогрецькій мовах // Процедури концептуального аналізу в різноструктурних мовах / за заг. ред. О. Л. Бессонової. Донецьк: ДонНУ, 2012. Т.7: Типологічні, зіставні, діахронічні дослідження. С. 92–194.
106. Селіванова О. О. Сучасна лінгвістика: термінологічна енциклопедія. Полтава: Довкілля-К, 2006. 716 с.
107. Селіванова О. О. Сучасна лінгвістика: напрями та проблеми: підручник. Полтава: Довкілля-К, 2008. 712 с.
108. Сентенберг И. В. Глагольная лексико-семантическая парадигма в лексико-семантической системе английского языка // Системные семантические отношения в языке (исследования по романо-германскому языкознанию). Волгоград, 1978. Вып. 8. С. 3–13.
109. Сентенберг И. В. Лексическая семантика английского глагола: учеб. пособ. к спецкурсу. Москва: Изд-во МГПИ им. В. И. Ленина, 1984. 96 с.
110. Сентенберг И. В. Многозначное слово как лексико-семантическая парадигма (К вопросу о смысловом инварианте многозначного глагола в английском языке) // Исследования по романо-германскому языкознанию. Волгоград: Волгоград. пед. ин-т им. А. С. Серафимовича, 1974. Вып. 4. С. 55–72.
111. Сильницкий Г. Г. Семантические и валентностные классы английских каузативных глаголов: автореф. дис. ... д-ра филол. наук: 10.02.04 / Ленинградское отделение института языкознания . Ленинград, 1974. 43 с.
112. Степаненко М. І. Взаємодія формально-граматичної і семантичної валентності в структурі словосполучення та речення. Київ: Укр. мовно-інфор. фонд НАН України, 1997. 216 с.
113. Степанов Ю. С. К универсальной классификации предикатов // Известия РАН. Серия литературы и языка. 1980. Т. 39. № 4. С. 34–47.

114. Степанова М. Д. Теория валентности и валентный анализ (на материале современного немецкого языка). Москва : МГПИИЯ, 1973. 110 с.
115. Телия В. Н. Коннотативный аспект семантики номинативных единиц. Москва: Наука, 1986. 141 с.
116. Телия В. Н. Человеческий фактор в языке. Москва: Наука, 1991. 214 с.
117. Телия В. Н. Экспрессивность как проявление субъективного фактора в языке и ее прагматическая ориентация // Человеческий фактор в языке: языковые механизмы экспрессивности. Москва: Наука, 1991. С. 5–35.
118. Теньер Л. Основы структурного синтаксиса. Москва: Прогресс, 1988. 656 с.
119. Тодор О. Г. Експресиви в аспекті синонімії (структурно-семантичний та психолінгвістичний аналіз): автореф. дис. ... канд. філол. наук: 10.02.01 / Ін-т укр. мови НАН України. Київ, 1995. 20 с.
120. Уфимцева А. А. Лексическое значение (принципы семиологического описания лексики). Москва: Наука, 1986. 239 с.
121. Хомутова Т. Н. Научные парадигмы в лингвистике // Вестник Челябинского государственного университета. 2009. № 35 (173). Вып. 37: Филология. Искусствоведение. С. 142–151.
122. Худяков И. Н. Об эмоционально-оценочной лексике // Научные доклады высшей школы. Филологические науки. 1980. № 2. С. 79–82.
123. Цоллер В. Н. Соотношение категорий экспрессивности, эмотивности и оценочности в структуре лексического значения // Научные ведомости Белгородского государственного университета. 1998. № 2. С. 43–54.
124. Шаховский В. И. Значение и эмотивная валентность единиц языка и речи // Вопросы языкознания. 1984. № 6. С. 97–104.
125. Шаховский В. И. Категоризация эмоций в лексико-семантической системе языка. Воронеж: Изд-во Воронеж. ун-та, 1987. 190 с.
126. Шаховский В. И. Лингвистическая теория эмоций: монография. Москва: Гнозис, 2008. 416 с.

127. Шаховский В. И. Эмотивный компонент значения и методы его описания: учеб. пособ. к спецкурсу. Волгоград: Изд-во ВГПИ им. А. С. Серафимовича, 1983. 96 с.
128. Шаховский В. И. Языковая личность в эмоциональной коммуникативной ситуации // Филологические науки. 1998. № 2. С. 59–65.
129. Шмелев Д. Н. Проблемы семантического анализа лексики. Москва: Наука, 1973. 280 с.
130. Шумейко О. В. Емотивна семантика англійських лексичних одиниць // Науковий вісник Волинського національного університету імені Лесі Українки. Серія: Філологічні науки. 2008. № 4. С. 94–97.
131. Шустова С. В., Ошева Е. А. Актуализация эмоциональной модификации // Историческая и социально-образовательная мысль: науч. журн. 2015. № 1. Т. 7. С. 127–131.
132. Щур Г. С. Теория поля в лингвистике. 3-е изд. Москва: URSS, 2009. 253 с.
133. Ahire S. A Survey of sentiment lexicons. 2015. URL: <https://www.cfilt.iitb.ac.in/resources/surveys/Sentiment-Lexicons-Sagar-Ahire.pdf> (Last accessed: 17.03.2018).
134. Aitchison J. Words in the mind: an introduction to the mental lexicon. Oxford: Blackwell, 1987. 229 p.
135. Baccianella S., Esuli A., Sebastiani F. SentiWordNet 3.0: An enhanced lexical resource for sentiment analysis and opinion mining // Proceedings of the International Conference on Language Resources and Evaluation, LREC 2010, (17–23 May 2010). Valletta, Malta, 2010. P. 2200–2204.
136. Bakhtin M. M. The problem of speech genres // Essays, speech genres & other late essays / ed. Carol A. Emerson. Austin, TX: University of Texas Press, 1996. P. 60–102.
137. Baranovska O. A survey of English verbs in sentiment lexicons. The First International Conference on Emotions, Language Processing and

Psycholinguistic Testing. The Iorgu Iordan – Alexandru Rosetti Institute of Linguistics, Romanian Academy, Bucharest, Romania, October 2017. P. 31–33.

138. Baranovska O. Emotive Verbs in English Sentiment Lexicons // Science and Education a New Dimension. Humanities and Social Sciences. June 2020. Issue 230. № VIII (38). P. 7–10.

139. Bednarek M. Semantic preference and semantic prosody re-examined // Corpus Linguistics and Linguistic Theory. 2008. № 4 (2). P. 119–139.

140. Bianchi F. Culture, corpora and semantics. Lecce: Universita del Salento, 2012. 193 p.

141. Biber D. Representativeness in corpus design // Literary and linguistic computing. Oxford: Oxford University Press, 1993. Vol. 8 № 4. P. 243–257.

142. Biber D. University Language: a Corpus-based Study of Spoken and Written Registers. Amsterdam: John Benjamins Publishing Co, 2006. 261 p.

143. Bruner J. S. The growth of mind // American Psychologist. 1965. № 20 (12). P. 1007–1017.

144. Chafe W. L. Language and memory // Language. 1973. Vol. 49. P. 261–281.

145. Cognitive Corpus Linguistics: Five points of debate on current theory and methodology / A. Arppe and etc. // Corpora. May 2010. № 5 (1). C. 1–27.

146. Cognitive linguistics. Speaking of Emotions: Conceptualisation and Expression / eds. A. Athanasiadou, E. Tabakowska. Berlin: Werner Hildebrand, 1998. 444 p.

147. Croft W. Case Marking and the Semantics of the Mental Verbs // Semantics and Lexicon / ed. by J. Pustejovsky. Netherlands: Kluwer Academic Publishers, 1993. P. 55–72.

148. Cruse D. A. Lexical Semantics. Cambridge: Cambridge University Press, 1986. 310 p.

149. Dobrowolska M. Cognitive grammar methods in the study of Polish emotion verbs // University of Wrocław. P. 1–13. URL:

https://www.academia.edu/12899092/Cognitive_Grammar_Methods_in_the_Study_of_Polish_Emotion_Verbs (Last accessed 15.07.2021).

150. Dziwirek K., Lewandowska-Tomaszczyk B. *Complex Emotions and Grammatical Mismatches: A Contrastive Corpus-Based Study*. New York: De Gruyter Mouton, 2010. 189 p.

151. Ekman P., Davidson R. J. *The nature of emotion: Fundamental questions*. Oxford: Oxford University Press, 1994. 512 p.

152. Ekman P., Friesen W. V. *The repertoire of nonverbal behavior: Categories, origins, usage, and coding* // *Semiotica*. 1969. № 1. P. 49–98.

153. Esuli A., Sebastiani F. *SentiWordNet: A publicly available lexical resource for opinion mining* // *Proceedings of the 5th Conference on Language Resources and Evaluation (LREC 2006)*. European Language Resources Association (ELRA). 2006. P. 417–422.

154. Faber. P., Mairal R. *Constructing a lexicon of English verbs*. Berlin; New York: Mouton de Gruyter, 1999. 350 p.

155. Faulhaber S. *Verb valency patterns. A challenge for semantics-based accounts*. Berlin; New York: De Gruyter Mouton, 2011. 357 p.

156. Fellbaum C., Mathieu Y. Y. *A corpus-based construction of emotion verb scales* // *Linguistic Approaches to Emotions in Context* / ed. by F. Baider, G. Cislaru. Amsterdam; Philadelphia: John Benjamins Publishing Company. 2014. P. 99–112.

157. Fillmore Ch. J. *Frame semantics* // *Linguistics in the Morning Calm*. Seoul: Hanshin Publishing Co, 1982. P. 111–137.

158. Fillmore Ch. J. *Frame semantics and the Nature of language* // *Annals of the New York Academy of Sciences. Origins and Evolution of Language and Speech*. 1976. Vol. 280 (1). P. 20–32.

159. Fillmore Ch. J. *The case for case reopened* // *Grammatical relations*. New York; San Francisco; London: Academic Press, 1977. Vol. 8. P. 59–81.

160. Fillmore Ch. J., Atkins B. T. *Toward a Frame-Based Lexicon: The Semantics of RISK and Its Neighbors* // *Frames, Fields and Contrasts: New Essays in*

Semantic and Lexical Organization / eds. A. Lehrer, E. F. Kittay. Hillsdale, N. J.: Lawrence Erlbaum Associates, 1992. P. 75–102.

161. Geckeler H. Zur Wortfelddiskussion. Untersuchungen zur Gliederung des Wortfeldes 'alt – jung – neu' im heutigen Französisch (Internationale Bibliothek für allgemeine Linguistik. München: Wilhelm Fink Verlag, 1971. Band 7. 566 S.

162. Geeraerts D. Theories of lexical semantics. Chicago; Oxford: Oxford University Press. 2010. 341 p.

163. Gries ST, Stefanowitsch A. Corpora in Cognitive Linguistics. Berlin; New York: De Gruyter Mouton, 2008. 360 p.

164. Heerschop B., Hogenboom A., Frasinca F. Sentiment lexicon creation from lexical resources // Proceedings of International Conference on Business Information Systems. Springer, 2011. P. 185–196.

165. Hunston S. Corpora in Applied Linguistics. Cambridge: Cambridge University Press, 2002. 254 p.

166. Introduction to WordNet: An Online Lexical Database / G. A. Miller and etc // International Journal of Lexicography. 1991. № 3 (4). 86 p. URL: https://www.researchgate.net/publication/31441225_Introduction_to_WordNet_An_On-line_Lexical_Database (Last accessed 15.07.2021).

167. Iyeyiri Y. Verbs of implicit negation and their complements in the history of English. Amsterdam; Philadelphia: John Benjamins Publishing Company, 2010. 223 p.

168. Jackendoff R. Semantics and Cognition. Cambridge; London: The MIT Press, 1985. 283 p.

169. Johnson-Laird P. N., Oatley K. The language of emotions: An analysis of a semantic field // Cognition and Emotion. 1989. Vol. 3. Issue 2. P. 81–123.

170. Joshi A., Bhattacharyya P., Ahire S. Sentiment resources: Lexicons and datasets // A Practical Guide to Sentiment Analysis / eds. E. Cambia, D. Das et al. Springer, 2017. P. 85–106.

171. Katz J. J., Fodor J. A. The Structure of a Semantic Theory // Language. 1963. Vol. 39. № 2. P. 170–210.

172. Klann-Delius G. Emotion in language // Emotion in language: Theory – research – application / ed. Ulrike M. Lüdtke. Amsterdam: John Benjamins, 2015. P. 135–156.
173. Kövecses Z. Metaphor and emotion: language, culture and body in human feeling. Cambridge: Cambridge University Press, 2004. 223 p.
174. Kövecses Z. Metaphor: A practical introduction. 2nd ed. Oxford: Oxford University Press, 2010. 375 p.
175. Kövecses Z. Metaphors of anger, pride, and love: a lexical approach to the structure of concepts. Amsterdam: John Benjamins, 1987. 147 p.
176. Kurylowicz J. Derivation lexicale et derivation syntaxique (Contribution a la theorie des parties du discours) // BSL. 1936. № 37. P. 79–92.
177. Lakoff G., Johnson M. Metaphors We Live by. Chicago: The University of Chicago Press, 1980. 354 p.
178. Landau I. The locative syntax of experiencers (Linguistic Inquiry Monographs 53). Cambridge, MA: MIT Press, 2010. 165 p.
179. Langacker R. W. Cognitive Grammar. A Basic Introduction. Oxford: Oxford University Press, 2008. 562 p.
180. Leech G. New resources, or just better old ones? The holy grail of representativeness // Corpus Linguistics and the Web. Rodopi. Amsterdam, 2007. P. 133–149.
181. Lehrer A. Markedness and antonymy // Journal of Linguistics. Cambridge University Press, 1985. Vol. 21 (2). P. 397–429.
182. Lehrer A. The influence of semantic fields on semantic change // Historical semantics – Historical word-formation / ed. J. Fisiak, Berlin: De Gruyter Mouton, 1985. P. 283–296.
183. Levin B. English verb classes and alternations: a preliminary investigation. Chicago: The University of Chicago Press. 1993. 366 p.
184. Lewandowska-Tomaszczyk B. Cross-linguistic and language-specific aspects of semantic prosody // Language Sciences. 1996. Vol. 18. Issue 1–2. P. 153–178.

185. Lewandowska-Tomaszczyk B., Dziwirek K. Studies in cognitive corpus linguistics P. Lang, 2009. 406 p.
186. Lewandowska-Tomaszczyk B., Wilson P. A. A contrastive perspective on emotions: surprise // Review of Cognitive Linguistics. Published under the auspices of the Spanish Cognitive Linguistics Association. 2010. Vol. 8/2. P. 321–350.
187. Lipka L. An outline of English lexicology: lexical structure, word semantics and word-formation. 2nd ed. Tübingen: Niemeyer, 1992. 212 p.
188. Lipka L. Methodology and Representation in the Study of Lexical Fields // Perspektiven der lexikalischen Semantik / D. Kastovsky. Bouvier Verlag Herbert Grundmann. Bonn, 1980. P. 93–114.
189. Liu B. Sentiment analysis and opinion mining. Morgan & Claypool Publishers, 2012. 168 p.
190. Louw B. Contextual prosodic theory: Bringing semantic prosodies to life // Words in Context: A Tribute to John Sinclair on his Retirement / eds. Ch. Heffer, H. Sauntson. Birmingham: University of Birmingham, 2000. P. 48–94.
191. Louw B. Irony in the text or insincerity in the writer? The diagnostic potential of semantic prosodies // Text and Technology: in Honour of John Sinclair / eds. M. Baker, G. Francis, E. Tognini-Bonelli. Amsterdam: John Benjamins, 1993. P. 157–176.
192. Lyons J. Semantics. Cambridge: Cambridge University press, 1977. Vol. 1. 371 p.
193. Martin J. R., White P. R. R. The language of evaluation: Appraisal in English. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2005. 278 p.
194. McEnery T., Hardie A. Corpus linguistics. Method, theory and practice. Cambridge: Cambridge University Press, 2012. 294 p.
195. Miller G. A. The magical number seven, plus or minus two: Some limits on our capacity for processing information // Psychological Review. 1956. № 63 (2). P. 81–97.

196. Nida E. A. *Componential Analysis of Meaning: An Introduction to Semantic Structures*. The Hague; Paris; New York: Mouton, 1975. 269 p.
197. Ortony A., Clore G., Collins A. *The Cognitive Structure of Emotions*. Cambridge: Cambridge University Press, 1988. 226 p.
198. Oster U. Using corpus methodology for semantic and pragmatic analyses: What can corpora tell us about the linguistic expression of emotions? // *Cognitive Linguistics*. Walter de Gruyter GmbH & Co. KG, 2010. Vol. 21. Issue 4. P. 727–763.
199. Palmer F. R., *Semantics. A New Outline*. 2nd ed. Cambridge: Cambridge University Press, 1981. 164 p.
200. Partington A. Utterly content in each other's company: Semantic prosody and semantic preference // *International Journal of Corpus Linguistics*. John Benjamins Publishing Company, 2004. Vol. 9 (1). P. 131–156.
201. Pesetsky D. *Zero syntax: Experiencers and cascades*. Cambridge: The MIT Press, 1995. 370 p.
202. Plutchik R. The Nature of Emotions // *American Scientist*. 2001. Vol. 89. № 4. P. 344–350.
203. Potts C. *Sentiment Symposium Tutorial: Lexicons*. San Francisco, 2011. URL: <http://sentiment.christopherpotts.net/lexicons.html> (Last accessed 15.07.2021).
204. Ptaszynski M., Masui F., Rzepka R., Araki K. Detecting emotive sentences with pattern-based language modelling // *Procedia Computer Science*. 2014. № 35. P. 484–493.
205. Quirk R., Greenbaum S., Leech G., Svartvik J. *A comprehensive grammar of the English language*. London; New York: Longman, 1985. 1779 p.
206. Rappaport Hovav M., Levin B. *Building Verb Meanings. The Projection of Arguments: Lexical and Compositional Factors* / ed. by M. Butt, W. Geuder. Stanford, Calif.: CSLI Publications, 1998. P. 97–134.
207. Rozwadowska B. Willim E. The puzzle of psychological verbs: (why) are emotion verbs grammatically special? From motion to emotion: aspects of psychological and cultural embodiment in language. URL:

https://www.researchgate.net/publication/303804008_The_puzzle_of_psychological_verbs_Why_are_emotion_verbs_grammatically_special_1 (Last accessed 15.07.2021).

208. Sinclair J. Trust the text: language, corpus and discourse / ed. R. Carter. London; New York: Routledge, 2004. 212 p.

209. Sinclair J. M. Collocation: a progress report // Language Topics eds. R. Steele, T. Threadgold. Amsterdam; Philadelphia: Benjamins, 1987. P. 319–332.

210. Sinclair J. M. The search for units of meaning // Textus. 1996. Vol. IX (1). P. 75–106.

211. Stubbs M. Collocations and semantic profiles: on the cause of the trouble with quantitative studies // Functions of Language. 1995. № 2 (1). P. 1–24. URL: <https://www.uni-trier.de/fileadmin/fb2/ANG/Linguistik/Stubbs/stubbs-1995-cause-trouble.pdf> (Last accessed 15.07.2021).

212. Stubbs M. Words and phrases. Corpus studies of lexical semantics. Oxford: Blackwell Publishing, 2002. 267 p.

213. Talmy L. Toward a Cognitive Semantics: Concept Structuring Systems. Cambridge: The MIT Press, 2003. Vol. 1. 573 p.

214. Tausczik Y. R., Pennebaker J. W. The psychological meaning of words: LIWC and computerized text analysis methods // Journal of Language and Social Psychology. 2010. № 29. P. 24–54.

215. Trier J. Der deutsche Wortschatz im Sinnbezirk des Verstandes // Die Geschichte eines sprachlichen Feldes. Heidelberg: Karl Winters Universitätsbuchhandlung, 1931. 347 S.

216. Vendler Z. Verbs and Times // The Philosophical Review. Duke University Press, 1957. Vol. 66. № 2. P. 143–160.

217. Watson D., Clark L. A., Tellegen A. Development and validation of brief measures of positive and negative affect: The PANAS scales // Journal of Personality and Social Psychology. 1988. № 54. P. 1063–1070.

218. Wiebe J., Wilson T., Cardie C. Annotating expressions of opinions and emotions in language // *Language Resources and Evaluation*. 2005. № 39 (2–3). P. 165–210.

219. Wierzbicka A. Adjectives vs. Verbs: The Iconicity of Part-of-Speech Membership // *Syntactic Iconicity and Linguistic Freezes* / ed. E. Marge Landsberg. Berlin; New York: Mouton de Gruyter, 1995. P. 223–245.

220. Wierzbicka A. Emotions across languages and cultures: Diversity and universals. Cambridge: Cambridge University Press, 1999. 349 p.

II. Лексикографічні джерела та довідкова література

221. Балла М. І. Англо-український словник: у 2 т. Київ: Освіта, 1996. Т. 1. 752 с.

222. Балла М. І. Англо-український словник: у 2 т. Київ: Освіта, 1996. Т. 2. 712 с.

223. Білинський М. Е. Синоніміка англійського дієслова: словник семантичних відстаней. Львів: ЛДУ ім. Івана Франка, 1999. 382 с.

224. Мартинюк А. П. Словник основних термінів когнітивно-дискурсивної лінгвістики. Харків: ХНУ ім. В.Н. Каразіна, 2011. 196 с.

225. A valency dictionary of English: a corpus-based analysis of the complementation patterns of English verbs, nouns and adjectives / T. Herbst et al. Berlin; New York: Mouton de Gruyter, 2004. 965 p.

226. Abby Lingvo. URL: <https://www.lingvo.ru/> (Last accessed 12.03.2018).

227. Collins Dictionary. URL: <https://www.collinsdictionary.com/dictionary/english> (Last accessed 15.07.2021).

228. Drever J. A Dictionary of Psychology. Middlesex: Penguin Reference Books, 1952–1966.

229. Laird Ch., Lutz W. Webster's New World Thesaurus. New York: Prentice Hall Press, 1985. 854p.

230. Lexico (powered by Oxford). URL: https://www.lexico.com/definition/oxford_english_dictionary (Last accessed 15.07.2021).

231. Longman Dictionary of Contemporary English. URL: <https://www.ldoceonline.com/> (Last accessed 15.07.2021).
232. Oxford dictionaries. URL: www.oxforddictionaries.com (Last accessed 15.07.2021).
233. Urban Dictionary. URL: <http://www.urbandictionary.com/define.php?term=UrbanDictionary.com> (Last accessed 15.07.2021).

III. Список джерел фактичного матеріалу

234. Davies M. The Corpus of Contemporary American English (COCA): One billion words, 1990–2019. URL: <https://www.english-corpora.org/coca/>
235. FrameNet. URL: <https://framenet.icsi.berkeley.edu/fndrupal/about> (Last accessed 15.07.2021)
236. General Inquirer. URL: <http://www.wjh.harvard.edu/~inquirer/> (Last accessed 15.07.2021).
237. Linguistic Inquirer and Word Count (LIWC). URL: <http://www.liwc.net/tryonline.php> (Last accessed 15.07.2021).
238. MPQA Subjectivity Lexicon. URL: http://mpqa.cs.pitt.edu/lexicons/subj_lexicon/ (Last accessed 15.07.2021).
239. Opinion Lexicon. URL: <https://www.npmjs.com/package/opinion-lexicon> (Last accessed 15.07.2021).
240. SentiWordNet. URL: <http://sentiwordnet.isti.cnr.it/> (Last accessed 15.07.2021).
241. VerbNet. URL: <https://verbs.colorado.edu/verbnet/> (Last accessed 15.07.2021).
242. Wordnet. URL: <http://wordnetweb.princeton.edu/perl/webwn> (Last accessed 15.07.2021).

Львівський національний університет імені Івана Франка
Міністерство освіти і науки України

Кваліфікаційна наукова праця
на правах рукопису

БАРАНОВСЬКА ОЛЬГА ДМИТРІВНА

УДК 811.111'06'367.625:159.942](043.5)

ДИСЕРТАЦІЯ
ДІЄСЛІВНА ІНВЕНТАРИЗАЦІЯ І ПАРАМЕТРИЗАЦІЯ
ЕМОТИВНОЇ ЛЕКСИКИ В СУЧАСНІЙ АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ
ДОДАТКИ

Спеціальність 10.02.04 – германські мови

Подається на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук

Дисертація містить результати власних досліджень. Використання ідей, результатів і текстів інших авторів мають посилання на відповідне джерело

_____ О. Д. Барановська

Науковий керівник: **Ділай Ірина Петрівна**, кандидат філологічних наук,
доцент

Львів–2021

ЗМІСТ

Додаток А. ІДЕНТИФІКАЦІЯ ЕМОТИВНИХ ДІЄСЛІВ В СІНОНІМІЧНИХ РЯДАХ (на матеріалі словника семантичних відстаней “Синоніміка англійського дієслова” (Білинський М.Е.)	204
Додаток Б. ЗІСТАВЛЕННЯ МАРКУВАННЯ ЕМОТИВНИХ ДІЄСЛІВ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ У СЕНТИМЕНТ- ЛЕКSIKОНАХ (на матеріалі <i>сентимент – лексиконів: SentiWordNet 3.0, Harvard General Inquirer, LIWC, MPQA Subjectivity Lexicon та Bing Liu’s Opinion Lexicon</i>).....	261
Додаток В. АНОТАЦІЇ СЕНТИМЕНТІВ ЕМОТИВНИХ ДІЄСЛІВ (на матеріалі даних <i>сентимент–лексикону LIWC</i>)	389
Додаток Г. ЛEKCIKO-CEMANTИЧНІ ПІДГРУПИ ЕМОТИВНИХ ДІЄСЛІВ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ (на матеріалі електронного тезауруса англійської мови <i>WordNet</i>).....	418
Додаток Д. ВАЛЕНТНІ МОДЕЛІ ДІЄСЛІВ ЕМОТИВНОГО ВІДНОШЕННЯ ТА КАУЗАТИВНИХ ЕМОТИВНИХ ДІЄСЛІВ (на матеріалі словника “ <i>A Valency Dictionary of English</i> ” (T. Herbst et al)).....	443
Додаток Е. СПИСОК ОПУБЛІКОВАНИХ ПРАЦЬ ЗА ТЕМОЮ ДИСЕРТАЦІЇ	445

ІДЕНТИФІКАЦІЯ ЕМОТИВНИХ ДІЄСЛІВ В СИНОНІМІЧНИХ РЯДАХ

(на матеріалі словника семантичних відстаней 'Синоніміка англійського дієслова' (Білінський М.Е.))

Емотиви	Квазіемотиви	Архаїзми, історизми, високий реєстр	Сленг, розм.стиль, низький реєстр	Терміни
abash – to cause to feel ill at ease, embarrassed, or confused; make ashamed: <i>"The captain's last remark was harsh enough to abash even Vernadsky(Asimov, Isaac The Complete Stories Volume 2)</i> – бентежити, соромити	abase – (usually abase oneself) – behave in a way that belittles or degrades (someone) – принижувати, зневажати	abnegate – (formal) renounce or reject (something desired or valuable) – відмовлятися, зрікатися (чогось)	belt – (slang) to give a sharp blow; punch; (slang) to move very fast, esp in a car: <i>belting down the motorway</i> ; (rare) to encircle – сікти ременем;	acidify – (with object) – to convert into or become acid – окисляти (хім.)
acerbate – to embitter or exasperate – озлобляти, роздратовувати	abjure – to renounce or retract, esp formally, solemnly, or under oath(a belief, cause, or claim): <i>I abjure all roofs and choose to wage against the enmity of the air, to be a comrade with the wolf and owl</i> – відмовлятися, зрікатися	abscond – (literary) to cut off – відрізати, видаляти	blubber – (informal) cry noisily and uncontrollably; to sob without restraint or to utter while sobbing: <i>he was blubbing like a child/ 'I don't like him,' blubbered Jonathan</i> – плакати, ревіти	allegate – make an unproved statement or assertion, esp one in an accusation; to speak formally and emphatically – заявляти, стверджувати (юр.)
aggress – (intransitive) to attack first or begin a quarrel – нападати, затівати сварку	abrade – to scrape away or wear down by friction; erode: <i>She stayed longer than usual in the shower, wishing for the rushing hot needles of water to abrade her skin and erode the still – vivid impressions of his</i>	absterge – (archaic)(formal) to cleanse especially by wiping : purge: <i>to absterge oneself from one's sins</i> – очищати	bolt – to eat hurriedly : <i>don't bolt your food</i> – просіювати через сито, розм. ковтати їжу	amerce – (obsolete) (law) to punish by a fine – штрафувати

	<i>touch</i> – стирати, здирати			
aggrieve – grieve; distress; afflict: <i>it aggrieved her much that she could not go</i> ; to injure unjustly, esp by infringing a person’s legal rights – засмучувати; завдавати шкоди	accoutre – clothe or equip in something noticeable or impressive – одягати	adjudge – (archaic) to sentence or condemn – ухвалювати вирок	boot – (informal) force someone to leave a vehicle/ place or job unceremoniously: <i>a guard booted two children off a train /she had been booted out of school</i>)– <i>штурхнути чоботом, ногою (виганяти, проганяти)</i>	anoint – smear or rub with oil, typically as part of a religious ceremony: <i>high priests were anointed with oil bodies were anointed after death for burial</i> – змазувати, помазувати (церк.)
allure – powerfully attract or charm; tempt: – спокушати, полонити	accuse – to curse or consign to damnation, perdition or misery: – проклинати	adjure – (with object and infinitive) – (formal) urge or request (someone) solemnly or earnestly to do something: <i>I adjure you to tell me the truth</i> – благати, закликати	bottle – (slang) to injure by thrusting a broken bottle into (a person)	antisepticize – (medicine) to treat with an antiseptic – стерилізувати (мед.)
anguish – be extremely distressed about something to afflict or be afflicted with anguish – extreme pain or misery; mental or physical torture; agony: <i>I spent the next two weeks anguishing about whether I’d made the right decision</i> – зазнавати нестерпних мук	actuate – to put into action; to motivate or incite into action: <i>actuated by unworthy desires</i> – приводити в рух, спонукати	affiance – (literary) be engaged to marry – урочисто обіцяти при сватанні	bottleneck – (US) to be or cause an obstruction in – бути перешкодою	apperceive – (psychology) to comprehend by assimilating (a perception) to ideas already in the mind– усвідомлювати, сприймати, осягати (розумом)
antagonize – cause (someone) to become hostile: <i>the aim was to antagonize visiting</i>	addle – chiefly humorous make (someone) unable to think clearly; confuse:	affranchise – (archaic) release from servitude: <i>every slave, after fifteen years, should be</i>	buck – (informal) make or become more cheerful: <i>Bella and Jim need me to buck them up/Buck up, kid,</i>	asepticize – to cause (something) to be aseptic or non – putrefying – стерилізувати

<i>supporters</i> – ворогувати, викликати ворожнечу	<i>being in love must have addled your brain</i> ; to make or become confused or muddled; rotten – заплутувати; псувати	<i>affranchised</i> – відпускати на волю	<i>it's not the end of the game)</i>	
antipathize – feel intense aversion, dislike, or hostility – відчувати антипатію, огиду	adulate – to flatter or praise obsequiously: <i>he was adulated in the press</i> – лестити	affright – (archaic) (or poetic) to frighten: ' <i>Oh my lord, my lord, I have been so affrighted!</i> ' – лякати	bulldoze – (informal) to force; push: <i>he bulldozed his way through the crowd</i> ; (informal) use force insensitively when dealing with (someone or something); to intimidate or coerce: <i>she believes that to build status you need to bulldoze everyone else</i> – зносити	asseverate (transitive) – to assert or declare emphatically or solemnly – урочисто заявляти, твердити (юр.)
apotheosize – elevate to, or as if to, the rank of a god; idolize: <i>we had the feeling that Roosevelt had not so much died as been apotheosized</i> – обожнювати, прославляти, звеличувати	adumbrate – overshadow: <i>her happy reminiscences were adumbrated by consciousness of something else</i> – затемнювати;	affy – (obsolete) marry or take a person as a spouse – заручитися	buttonhole – informal attract the attention of and detain (someone) in conversation, typically against their will: <i>reporters buttonhole officials coming out of the press secretary's office</i> – розм. затримувати для стомливих і нудних розмов (тримаючи когось за гудзик)	auscultate – to examine (a patient) by means of auscultation – вислуховувати (хворого)(мед.)
awe – to inspire with reverence or dread: <i>they were both awed by the vastness of the forest</i> – вселяти страх, трепет; викликати благоговіння	anathematize – to pronounce an anathema (upon a person, etc); curse: <i>he anathematized them as 'bloody scroungers'</i> – проклинати	ail – (archaic) trouble or afflict (someone) in mind or body – завдавати болю (страждання)	case – (slang) to inspect carefully (esp a place to be robbed) – розм. придивлятися, оглядати	anesthetize – administer an anaesthetic to (a person or animal), especially so as to induce a loss of consciousness: <i>I was called to Casualty to anaesthetize a patient</i>

<p>backlash – to make or undergo a backlash – strong negative reaction by a large number of people, especially to a social or political development: <i>a public backlash against racism</i></p>	<p>anesthetize – deprive of feeling or awareness: <i>the feeling of numb unreality persisted and anaesthetized me</i></p>	<p>altercate (archaic) – dispute or argue noisily and publicly– сперечатися, сваритися</p>	<p>clout – (informal) to give a hard blow to, esp with the hand – розм. груб. давати ляпаса</p>	<p>array – to arrange in order (esp troops for battle); вишиковуватися в бойовий порядок (військ.)</p>
<p>bandy – to exchange (words in a heated or hostile manner) – обмінюватися (перекидатися репліками, сперечатися)</p>	<p>animadvert to comment with strong criticism (upon); make censorious remarks (about): <i>We are not now enquiring whether the community ought to animadvert upon the errors of its members</i> – осуджувати, ганьбити, критикувати</p>	<p>ambuscade – (archaic) to ambush or lie in ambush: <i>It was evident that the enemy were ambuscaded in great force</i> – влаштувати засідку; сидіти в засідці</p>	<p>collar – (informal) seize or apprehend (someone): <i>police collared the culprit</i> захопити, заволодіти</p>	<p>backlash – recoil arising between parts of a mechanism.</p>
<p>barrage – (bombard someone) with questions, criticisms, or complaints: <i>his doctor was barraged with unsolicited advice</i> – ляяти</p>	<p>ape – imitate (someone or something), especially in an absurd or unthinking way: <i>new architecture can respect the old without aping its style</i> – мавпувати, наслідувати</p>	<p>ameliorate – (formal) make (something bad or unsatisfactory) better: <i>the reform did much to ameliorate living standards</i> – підвищувати якість</p>	<p>corral – US/ Canadian to drive into and confine in or as in a corral; (informal) to capture – амер. заганяти в загороду, розм. привласнювати, заволодівати</p>	<p>backtrack – to return by the same route by which one has come – відступати (військ.);</p>
<p>bedazzle – to dazzle or confuse, as with brilliance: greatly impress (someone) with outstanding ability: <i>bedazzled by him, they offered him a post in Paris</i></p>	<p>array – to dress in rich attire, adorn; – розкішно вбирати, наряджати</p>	<p>apostrophize – (rhetoric) address an exclamatory passage in a speech or poem to (someone or something): <i>it isn't just any poet who could apostrophize his clapped-out van</i> – звертатися (до когось, чогось) (рит.)</p>	<p>dish – to put into a dish; (British, informal)to ruin or spoil : <i>he dished his chances of getting the job</i></p>	<p>barrage – to attack or confront with a barrage– військ. використовувати загороджувальний вогонь</p>

<p>belabour – attack (someone) physically or verbally: <i>Bernard was belabouring Jed with his fists</i> – ударяти, бити, гризти</p>	<p>atrophy – to waste away or cause to waste away; gradually decline in effectiveness or vigour due to underuse or neglect: <i>the imagination can atrophy from lack of use</i> – виснажувати, зморювати</p>	<p>apparel – (archaic) to clothe, adorn, etc: <i>all the vestments in which they used to apparel their Deities</i> – одягати, прикрашати; споряджати (заст.)</p>	<p>disrespect – (informal) , chiefly North American show a lack of respect for; insult: <i>a young brave who disrespects his elders</i> – ставитися зневажливо</p>	<p>besiege – військ. оточувати, брати в облогу (товпитися; закидати запитаннями)</p>
<p>bewail – express great regret, sadness, or disappointment about (something); to express great sorrow over (a person or thing); lament: <i>men will bewail the loss of earlier freedoms</i> – оплакувати, журитися, нарікати</p>	<p>attenuate – reduce the force, effect, or value of; reduce in size, strength, density, or value : <i>her intolerance was attenuated by an unexpected liberalism</i> – виснажувати, слабнути</p>	<p>apprize – (archaic) put a price on; appraise: <i>the sheriff was to apprize the value of the lands</i> – оцінювати, цінувати</p>	<p>fiddle – (informal) play the violin (touch or fidget with something in a restless or nervous way: <i>She fiddled with her cup</i>; (fiddle around) pass time aimlessly, without doing or achieving anything of substance) – метушитися</p>	<p>billet – lodge (soldiers) in a particular place, especially a civilian's house: <i>most of the army was billeted within the town</i> – військ. розміщувати війська</p>
<p>blackguard – to ridicule or denounce with abusive language ; abuse or disparage (someone) scurrilously: <i>you know what sort she is, yet you blackguard me when I tell the truth about her</i> – лаятися</p>	<p>backbite – to talk spitefully about (an absent person) – лихословити про відсутнього, зводити наклеп поза очима</p>	<p>aspere – (literary) attack or criticize the reputation or integrity of: <i>Please be assured that I will not tolerate myself, or my hard – working co – workers to be unjustly aspersed</i> – ганьбити, зводити наклеп</p>	<p>filch – (informal) pilfer or steal (something, especially an item of small value) in a casual way: <i>they filched milk off morning doorsteps</i> – поцупити</p>	<p>blank – спорт. обіграти</p>

<p>blaze – burn/ shine fiercely or brightly: <i>the fire blazed merrily / the sun blazed down</i> figurative <i>Barbara's eyes were blazing with anger</i> – палати</p>	<p>backtrack – to retract or reverse one's opinion, action, policy, etc – зрікатися</p>	<p>avail – (literary) help or benefit: <i>no amount of struggle availed Charles</i> (avail oneself of)</p>	<p>fink – (slang) <i>mainly US Canadian</i> to inform (on someone), as to the police – амер. розм. бути донощиком</p>	<p>bond – join or be joined securely to something else, especially by means of an adhesive substance, heat, or pressure – буд. зв'язувати, скріпляти</p>
<p>boo – to shout "boo" at (someone or something), esp as an expression of disgust, dissatisfaction, or disapproval: <i>to boo the actors/ they booed and hissed when he stepped on stage</i> – освистати, висловлювати незадоволення</p>	<p>barb – to provide with a barb or barbs – защерблювати (перен.образити)</p>	<p>avouch – (archaic) affirm or assert: <i>the locket contains ringlets which he avouches to be relics of a Spanish girl</i> – твердити, підтверджувати</p>	<p>fleece – (informal) obtain a great deal of money from (someone), typically by overcharging or swindling them – обдирати, вимагати гроші</p>	<p>braise – to cook (meat, vegetables, etc) by lightly browning in fat and then cooking slowly in a closed pan with a small amount of liquid – тушкувати м'ясо</p>
<p>brawl – fight or quarrel in a rough or noisy way: <i>he ended up brawling with a lout outside his house</i> скандалити</p>	<p>baste – beat (someone) soundly; thrash : <i>'They basted him for his labour, kept him prisoner'</i> – дубасити, лупцювати</p>	<p>attire – (formal or literary) be dressed in clothes of a specified kind: <i>Lady Agatha was attired in an elaborate evening gown</i> – одягати,</p>	<p>floor – to knock to the floor or ground; (informal) to disconcert, confound, or defeat: <i>to be floored by a problem</i> – повалити на підлогу, розм. поставити в тупик, примусити замовкнути, збентежити</p>	<p>brake – make a moving vehicle slow down or stop by using a brake: <i>she had to brake hard to avoid a milk float</i> – гальмувати</p>
<p>brutalize – make (someone) cruel, violent, or insensitive to the pain of others by repeated exposure to violence: <i>he had been brutalized in prison and become cynical</i> – доводити</p>	<p>batten – to grow better, graze, thrive, eat – поліпшувати; жиріти, відгодовуватися; жити в розкоші і неробстві</p>	<p>bedizen – (archaic/ literary) to dress or decorate gaudily or tastelessly – яскраво прикрашати, строкато наряджатися</p>	<p>flip – turn over or cause to turn over with a sudden quick movement (informal) (slang) to fly into a rage or an emotional outburst; suddenly lose control or become very angry: <i>he had</i></p>	<p>braze – form, fix, or join by soldering with an alloy of copper and zinc at high temperature – робити твердим, зварювати</p>

до звірячого стану, поводитися грубо і жорстоко, озвіріти			<i>clearly flipped under the pressure (slang)suddenly become very enthusiastic: I walked into a store, saw the guitar on the wall, and just flipped)</i>	
callous –to make or become callous (showing or having an insensitive and cruel disregard for others)	battle – struggle tenaciously to achieve or resist something: <i>he has been battling against the illness</i>	bereave – to deprive (of) something or someone valued, esp through death; (obsolete) to remove by force – втрачати; пограбувати	foam – to produce or cause to produce foam, froth; (informal) to be very angry (esp in the phrase foam at the mouth: <i>Bianca was beside herself, still cuffed, doing everything but foaming at the mouth</i>) – бризкати слиною, злитися	cable – to send (a message) to (someone) by cable
clash – meet and come into violent conflict: <i>protestors demanding self – rule clashed with police</i> ; to make or cause to make a loud harsh sound, esp by striking together – суперечити одне одному; стукати, гуркотіти	beard – to oppose boldly or impertinently(зухвало) – розм. сміливо виступати проти когось	besmirch – (literary) make (something) dirty or discoloured: <i>the ground was besmirched with blood</i> – ганьбити, забруднювати	gas – (informal) talk excessively about trivial matters; to talk in an idle or boastful way (to a person): <i>I thought you'd never stop gassing</i>	calcimine – to cover with calcimine (розчин вапна)

<p>cosset – to pamper; coddle; pet; care for and protect in an overindulgent way: <i>all her life she'd been cosseted by her family</i> – пестити, голубити</p>	<p>beetle – (of a rock or a person's eyebrows) project or overhang: <i>his eyebrows beetled with irritation</i> – звисати, нависати</p>	<p>bespeak – (poetic) to speak to; address; (archaic) to foretell) – призначати на посаду (замовляти, означати, звертатися, провіщати)</p>	<p>gripe – to cause sudden intense pain in the intestines of (a person) or (of a person) to experience this pain informal (complain about something in a persistent, irritating way: <i>it's no use griping about your boss or your pay</i>) – схопити, викликати спазм; бурчати, скаржитися</p>	<p>calcine – reduce, oxidize, or desiccate by roasting or exposing to strong heat – тех. випалювати</p>
<p>crackle – give a sense of great tension or animation: <i>attraction and antagonism were crackling between them</i> – тріщати</p>	<p>befoul – make dirty; pollute: <i>the dangers of letting industry befoul the environment</i> – бруднити, поганити, оскверняти</p>	<p>bide – (archaic (or dialect) to continue in a certain place or state; stay; (archaic (or dialect) to live; dwell; (archaic (or dialect) to tolerate; endure – залишатися, проживати, терпіти</p>	<p>gut – remove the intestines and other internal organs from (a fish or other animal) before cooking it (British (informal) cause (someone) to feel extremely upset or disappointed: <i>it guts me to think about what my mother and brother missed out on</i>) – спустошувати</p>	<p>calibrate – measure something accurately</p>

craze – make (someone) wildly insane or out of control: <i>a crazed killer</i> – зводити з розуму	besmear – to smear over; daub; to sully; defile (often in the phrase besmear (a person's reputation) – засмальцювати, забруднити	billow – to rise up, swell out, or cause to rise up or swell out: <i>In a single motion, she had pulled the gown from her shoulders, sending the light fabric billowing onto the floor</i> – поет. здійснюватися, хвилюватися	hog – (informal) take or use most or all of (something) in an unfair or selfish way: <i>he never hogged the limelight</i> – розм. захопити, пожирати, поводитися по – свинячому	cannonade – discharge heavy guns continuously – стріляти з гармат
daunt – to intimidate; to dishearten	besmirch – damage (someone's reputation): <i>he had besmirched the good name of his family</i> – ганьбити	birch – chiefly <i>historical</i> beat (someone) with a bundle of birch twigs as a formal punishment: <i>the school would attempt to birch them into submission</i> – бити різкою	jaw – (slang) to talk idly; chat; gossip; talk at length; chatter: <i>I was too busy to spend time jawing with the rest of the crew</i>	carbonize – to turn or be turned into carbon as a result of heating, fossilization, chemical treatment, etc – карбонізувати, обпалювати
despair – lose or be without hope: <i>we should not despair / she despaired of finding a good restaurant nearby</i>	bespatter – to splash all over, as with dirty water (to defile; slander; besmirch) – забризкувати гряззю (зводити наклеп)	blandish – to seek to persuade or influence by mild flattery; (archaic) coax (someone) with kind words or flattery: <i>I was blandishing her with imprudences to get her off the subject</i> – улещувати, лестити	keelhaul – (humorous) punish or reprimand severely: <i>anyone who laid a finger on her would be keelhailed</i> (historical) punish (someone) by dragging them through the water under the keel of a ship, either across the width or from bow to stern: <i>if I catch any more on board I'll keelhaul them</i> – суворо вичитувати	card – to comb out and clean fibres of wool or cotton before spinning – чесати, прочісувати
discomfort – make (someone) feel anxious or	blazon – display prominently or vividly: <i>they</i>	brawl – (literary) (of a stream) flow noisily –	skyrocket – (informal) (of a price, rate, or amount)	carpenter – to do the work of a carpenter –

embarrassed: <i>the unknown leaker's purpose was to discomfort the Prime Minister</i>	<i>saw their company name blazoned all over the media</i>	дзюрчати	increase very steeply or rapidly: <i>the cost of the welfare system has skyrocketed</i>	теслярувати
disburden – to remove a load from (a person or animal); to relieve (oneself, one's mind, etc) of a distressing worry or oppressive thought	bleat – (of a sheep, goat, or calf) make a characteristic weak, wavering cry: <i>the lamb was bleating weakly</i> ; (reporting verb) speak or complain in a weak, querulous, or foolish way: <i>it's no good just bleating on about the rising tide of crime</i> – бекати, говорити дурниці, патякати	burgeon – (archaic or literary) put forth young shoots; bud – давати паростки, розвиватися	slack – (British informal) work slowly or lazily: <i>she ticked off her girls if they were slacking</i>	cartelize – (of manufacturers or suppliers) form a cartel in (an industry or trade)
discountenance – to make ashamed or confused; to disapprove of	bloody – cover or stain with blood: <i>Why wouldn't they just rather let him win the judgeship (even after bloodying him up a little) on an up – or – down vote, and get him out of the public eye?</i> – закривавити, замазати кров'ю	cachinnate – rare laugh loudly: <i>I chuckled, guffawed, chortled and cachinnated my way through the book</i> (early 19th century: from Latin cachinnat – 'laughed loudly', from the verb cachinnare, of imitative origin) – істерично реготати	smooch – (informal) kiss and cuddle amorously: <i>the young lovers smooched in their car</i>	castle – (chess) to move (the king) two squares laterally on the first rank and place the nearest rook on the square passed over by the king, either towards the king's side (castling short) or the queen's side (castling long) – шахм. рокируватися
disembarrass – to free from embarrassment, entanglement, etc; to relieve or rid of something burdensome – виводити з труднощів	bludgeon – beat (someone) repeatedly with a bludgeon or other heavy object: <i>she was found bludgeoned to death in the basement</i> (force or bully (someone))	calefy – (obsolete) to make/ become warm	snoop – (informal) investigate or look around furtively in an attempt to find out something, especially information about someone's private	catheterize – to insert a catheter into – мед. вводити катетер

	to do something: <i>she was determined not to be bludgeoned into submission</i> ; (bludgeon one's way) make one's way by brute force: he bludgeoned his way through the crowd) – бити кийком (залякувати, змушувати)		affairs	
disgruntle – to make sulky or discontented – доатувати, сердити, псувати настрої	blunder – make a stupid or careless mistake; act or speak clumsily: <i>he knew he'd blundered</i> ; move clumsily or as if unable to see: <i>we were blundering around in the darkness</i> – промахнутися, лягнути дурницю, іти наосліп	calumniate – (formal) make false and defamatory statements about/ slander: <i>he has been calumniating the Crown and all the conservative decencies</i> – лихословити, поширювати наклепи, знеславлювати	sock – (informal) hit forcefully: <i>Jess socked his father across the face</i>	caulk – (nautical) to pack (the seams) between the planks of the bottom of (a vessel) with waterproof material to prevent leakage – мор. конопатити, ущільнювати стики
dismay – to fill with apprehension or alarm; to fill with depression or discouragement	blunt – to make less sharp; to diminish the sensitivity or perception of; make dull – притупляти	cincture – encircle or surround with a belt, girdle, or border – поет. оперізувати	splurge – (informal) spend (money) freely or extravagantly: <i>I'd splurged about £2,500 on clothes</i>	chloroform – make (someone) unconscious with chloroform: <i>they terrorized residents, often chloroforming their victims</i>
dispirit – to lower the spirit or enthusiasm of; make downhearted or depressed; discourage – пригнічувати, засмучувати	blurt – to utter suddenly and involuntarily – бовкнути, лягнути язиком	cogitate – (formal) think deeply about something; meditate or reflect: <i>he stroked his beard and retired to cogitate</i> – обдумувати, міркувати	spoon – (informal) <i>dated</i> (of two people) behave in an amorous way; kiss and cuddle: <i>I saw them spooning on the beach</i>	chrome – plate or be plated with chromium, usually by electroplating
disquiet – make (someone)	bolt – to move or jump	comport – (formal)	squail – (dialect) to throw	cicatrize – (with reference

worried or uneasy: <i>The idea that this state might not be the only possible one partly disquieted him and partly bored him.</i> – непокоїти, хвилювати	suddenly: he bolted from the chair; to start hurriedly and run away without warning – кинутися уперед, летіти стрілою, чкурнути	conduct oneself; behave: <i>articulate students who comported themselves well in interviews</i> – поводитися	sticks (at) or hit with sticks	to a wound) heal by scar formation: <i>his wound had cicatrized</i> – мед. загоювати
domineer – to act with arrogance or tyranny; behave imperiously; assert one's will over another in an arrogant way: <i>Cathy had been a martyr to her gruff, domineering husband</i>	bombilate – rare buzz, hum: <i>The parish priest bombilated like a great bee</i> – дзиччати, гудіти	conduce – (formal) help to bring about (a particular situation or outcome): <i>nothing would conduce more to the unity of the nation</i> – сприяти (чомусь)	stink – have a strong unpleasant smell; (informal) be very unpleasant, contemptible, or scandalous: <i>he thinks the values of our society stink</i>	circumcise – мед. робити круговий розтин
effuse – to pour or flow out (to talk profusely, esp in an excited manner: <i>Smith effuses about her wonderful experience</i>)	bond – establish a relationship or link with someone based on shared feelings, interests, or experiences: <i>the failure to properly bond with their children</i>) – скріпляти	confabulate – (formal) engage in conversation; talk: <i>she could be heard on the telephone confabulating with someone</i>	twit – (informal) tease or taunt (someone), especially in a good – humoured way: <i>her playmates could not twit her about her pigtail</i> – глузувати, дражнити	clamp – to fix or fasten with or as if with a clamp – скріпляти (тех. затискач)
exult – to be joyful or jubilant, esp because of triumph or success, rejoice: <i>Clergymen rejoiced, exulted and stupidly expected that it would last;</i> to triumph (over), show or take delight in the defeat or discomfiture (of): <i>Almost by reflex, reporters exult at other people's deaths</i>	boomerang – to recoil or return unexpectedly, causing harm to its originator; backfire – діяти подібно до бумеранга	conjoin – (formal) join; combine: <i>an approach which conjoins theory and method</i>	wamble – (dialect) (mainly British) to move unsteadily – діал. іти нетвердою ногою	claudicate – medicine limp

<p><i>because they make great stories.</i> Times, Sunday Times (2005) – торжествувати</p>				
<p>fan – (of breath or a breeze) blow gently on: <i>his breath fanned her skin as he leant towards her</i> (cause (a belief or emotion) to become stronger or more widespread: a fury fanned by press coverage)</p>	<p>bracket – enclose (words or figures) in brackets/ place (one or more people or things) in the same category or group – з'єднувати, ставити в один ряд</p>	<p>conscribe – (archaic) enlist(someone) compulsorily, typically into the armed services; conscript – призивати на військову службу</p>	<p>whack – (informal) strike forcefully with a sharp blow</p>	<p>cock – raise the cock of (a gun) in order to make it ready for firing: <i>he took the loaded pistol from his belt and cocked it</i></p>
<p>filth – track/ dirty with tracks (filth – disgusting dirt; obscene and offensive language or printed material; corrupt behaviour; abuse for a person or people one greatly despises)</p>	<p>brazen – to face and overcome boldly or shamelessly: <i>the witness brazened out the prosecutor's questions</i>; to make (oneself, etc) bold or brash – поводитися безсоромно, нахабно заперечувати</p>	<p>consist – (archaic) be consistent with: <i>the information perfectly consists with our friend's account</i> – збігатися, узгоджуватися</p>		<p>cog – (metallurgy) to roll (cast – steel ingots) to convert them into blooms – буд. з'єднувати в гребінь</p>
<p>fizz – (of a liquid) produce bubbles of gas and make a hissing sound (move with or display excitement, exuberance, or liveliness: <i>anticipation began to fizz through his veins</i>) – шипіти (палати бажанням)</p>	<p>brim – to fill or be full to the brim: <i>eyes brimming with tears</i> (be full of a particular quality, feeling, etc. <i>he is brimming with ideas</i>) – наповнювати по вінця</p>	<p>contemn – (archaic)treat or regard with contempt: <i>it lay in Deronda's nature usually to contemn the feeble</i> ; (formal) to treat or regard with contempt; scorn – зневажати</p>		<p>commminute – to pulverize – перетворювати на порошок, подрібнювати</p>

<p>flush – (of a person’s skin, face, etc.) become red and hot, typically as the result of illness or strong emotion: <i>Rachel flushed angrily</i></p>	<p>bully – to hurt, intimidate, or persecute (a weaker or smaller person), esp to make him do something: <i>a local man was bullied into helping them</i> – залякувати, грубо ставитися</p>	<p>coruscate – (literary) (of light) flash or sparkle: <i>the light was coruscating through the walls</i> – сяяти, блищати</p>		<p>computerize – convert (a system, device, etc.) to be operated by computer</p>
<p>foment – instigate or stir up (an undesirable or violent sentiment or course of action): <i>they accused him of fomenting political unrest</i> – розпалювати, підбурювати</p>	<p>bum – to hum loudly</p>	<p>couch – to lie down or cause to lie down for or as for sleep; (archaic) to lie in ambush; lurk – лежати, причаїтися</p>		<p>concatenate – (formal or technical) link (things) together in a chain or series: <i>some words may be concatenated, such that certain sounds are omitted</i> – зчіплювати, зв’язувати</p>
<p>froth – form or contain a rising or overflowing mass of small bubbles (behave or talk angrily: <i>the cinema lobby frothed with indignation</i>)</p>	<p>bundle – to make into a bundle; to go or cause to go, esp roughly or unceremoniously: <i>we bundled him out of the house</i> – зв’язувати у клунок, відсилати, спроваджувати</p>	<p>countercheck – (archaic) stop (something) by acting to cancel or counteract it: <i>His Majesty with his own hand wrote to countercheck his former Warrant</i></p>		<p>concrete – to become or cause to become solid; coalesce – перетворювати на тверду масу</p>
<p>fume – to be overcome with anger or fury; rage; feel, show or express great anger: <i>Of course there have been times when I have fumed at the end of the phone line when some official gave me an answer</i></p>	<p>burble – make a continuous murmuring noise: a stream burbled through the woods 1.1 speak continuously and at length in an unintelligible or confused way: <i>he burbled on about annuities</i></p>	<p>cozen – (literary) trick or deceive: <i>do not think to cozen your contemporaries</i> – шахраювати</p>		<p>confabulate – (psychiatry) fabricate imaginary experiences as compensation for loss of memory: <i>she has lapses in attention and concentration—she may be confabulating a little</i></p>

<i>I didn't like but as I get older I realise that sometimes the answer has to be 'No'</i> – кипіти від злості	– бурмотати, бубоніти			розмовляти
funk – chiefly British avoid (something) out of fear: <i>I could have seen him this morning but I funked it</i> – ухилятися від чогось, боятися	burgeon – begin to grow or increase rapidly; flourish: <i>manufacturers are keen to cash in on the burgeoning demand</i>	crisp – (archaic) curl (something) into short, stiff, wavy folds or crinkles: <i>there is a cooling breeze which crisps the broad clear river</i> – хрустіти, завиватися		congest – to crowd or become crowded to excess; overfill; to overload or clog (an organ or part) with blood мед. переповнювати кров'ю
gibber – (of monkeys and related animals) to make characteristic chattering sounds; speak rapidly and unintelligibly, typically through fear or shock: <i>they shrieked and gibbered as flames surrounded them</i> – говорити швидко, невиразно, торохтіти	burke – to get rid of, silence, or suppress (to murder in such a way as to leave no marks on the body, usually by suffocation) – зам'яти, затерти (справу тощо)	cumber – to obstruct or hinder; (obsolete) to inconvenience – утрудняти, перешкоджати		conserve – (physics) maintain (a quantity such as energy) at a constant overall
goggle – to stare stupidly or fixedly, as in astonishment; look with wide open eyes, typically in amazement: <i>I goggled at them in total disbelief</i> – витріщати очі	burlesque – to represent or imitate (a person or thing) in a ludicrous way; caricature – пародіювати, зобразити в комічному вигляді	curtsy – to make a curtsy (a woman's or girl's formal greeting made by bending the knees with one foot in front of the other)		contuse – (medicine) injure (a part of the body) without breaking the skin, forming a bruise – мед. контузити
grimace – make a grimace an ugly, twisted expression	cane – beat with a cane as a punishment: <i>Matthew was</i>	deject – (archaic) make sad or dispirited; depress:		cooperate – (economics) (of firms, workers,

on a person's face, typically expressing disgust, pain, or wry amusement: <i>She sipped her coffee, grimacing at the taste</i>	<i>caned for bullying by the headmaster</i> – бити палицею	<i>nothing dejects a trader like the interruption of his profits</i>		consumers, etc) to engage in economic cooperation
guffaw – laugh loudly and heartily: <i>both men guffawed at the remark</i> ; to laugh crudely and boisterously or express (something) in this way – грубо реготати	cant – have or cause to have a slanting or oblique position; tilt: <i>he canted his head to look at the screendated</i> (talk hypocritically and sanctimoniously about something: <i>if they'd stop canting about 'honest work' they might get somewhere</i>) – нахилиятися (лицемірити, бути святенником)	descry – (literary) catch sight of: <i>she descried two figures</i> – <i>ноем. побачити</i>		cornify – (zoology) (of soft tissue) to become converted into horn or hard tissue – ороговіти
hail – to fall or cause to fall as or like hail: <i>to hail criticism, bad language hailed about him</i> – осипавти градом (запитань)	cap er – skip or dance about in a lively or playful way: <i>children were capering about the room</i> – стрибати, пустувати	despond – (archaic) become dejected and lose confidence: <i>I thought it right not to let my young lady despond</i> – занепадати духом		corrugate – contract or cause to contract into wrinkles or folds: [no object]: Micky's brow corrugated in a simian frown – зморщувати, тех. гофрувати
harangue – to address (a person or crowd) in an angry, vehement, or forcefully persuasive way/lecture (someone) at length in an aggressive and	cart – remove or convey (someone) somewhere unceremoniously: <i>they were carted off to the nearest police station</i>)	devise – (obsolete) to imagine or guess		countercharge – to make a countercharge against – юр. подавати зустрічну скаргу

critical manner: <i>he harangued the public on their ignorance</i> – звертатися з палкою промовою				
hector – talk to (someone) in a bullying way: <i>she doesn't hector us about giving up things</i> – погрожувати, залякувати	cascade – to flow or fall in or like a cascade (pass (something) on to a succession of others: <i>teachers who are able to cascade their experience effectively</i>) – спадати каскадом, падати вниз	dilapidate – (archaic) cause (something) to fall into disrepair or ruin: <i>a ruined Chappell, built by the Spaniard, and dilapidated by the Dutch</i> – призводити до занепаду		counterclaim – (law) make a counterclaim for something: <i>he counterclaimed for damages for breach of the covenant</i> – юр. подавати зустрічний позов
hunger – (hunger after/for) have a strong desire or craving for: <i>he hungered for a sense of self</i> – worth	caw – utter a caw (the harsh cry of a rook, crow, or similar bird) – каркати	disbench – (archaic, humorous) to remove (someone) from their seat or from a bench		cup – (medicine, historical) Bleed (someone) by using a glass in which a partial vacuum is formed by heating – ставити банки
chagrin – to embarrass and annoy; mortify; feel distressed or humiliated: <i>he was chagrined when his friend poured scorn on him</i> – засмучувати, завдавати прикрості	chaff – to tease good – naturedly; banter: <i>the pleasures of drinking and betting and chaffing your mates</i> – добродушно кепкувати	disenthral – (literary) set free: <i>I disenthral my mind from theories</i> – відпускати на волю		countermine – (military) to take measures to defeat the underground operations of (an enemy); (military) to destroy enemy mines in (an area) with mines of one's own – військ. контрмінувати
kowtow – act in an excessively subservient manner: <i>she didn't have to kowtow to a boss</i>	champ – (of a horse) make a noisy biting or chewing action; munch or chew enthusiastically or noisily:	disport – (archaic) or humorous enjoy oneself unrestrainedly; frolic: <i>a painting of ladies</i>		counterorder – (military) an order which revokes a previous order

<p>(<i>historical kneel and touch the ground with the forehead in worship or submission as part of Chinese custom</i>) – раболіпствувати, плазувати, принижуватися, підлабузнюватися</p>	<p><i>he champed on his sandwich (fret impatiently: he was already on the plane, champing to get off to Lagos)</i> – плямкати, жувати (бути нетерплячим, хвилюватися)</p>	<p>disporting themselves by a lake – забавлятися, нустувати</p>		
<p>martyr – cause great pain or distress to: <i>there was no need to martyr themselves again</i></p>	<p>champion – vigorously support or defend the cause of: <i>he championed the rights of the working class and the poor</i></p>	<p>disesteem – (formal) have a low opinion of: <i>novels and short stories have been disesteemed</i> – не поважати, зневажати</p>		<p>crossbreed – produce (an animal or plant) by mating or hybridizing two different species, breeds, or varieties</p>
<p>mother – (often as noun mothering) bring up (a child) with care and affection: <i>the art of mothering; look after (someone) kindly and protectively, sometimes excessively so: she mothered her husband, insisting he should take cod liver oil in the winter</i> – усиновляти, брати на виховання; ставитися по – материнському, охороняти, пестити</p>	<p>chirrup – (of a person) say something in a high – pitched voice: <i>'Yes, Miss Honey,' chirruped eighteen voices</i> – щебетати</p>	<p>divagate – (literary) stray or digress: <i>Willpower he was not acquainted with, lest he would have divagated from his fated path long ago.</i> – блукати, тинятися, відхилятися від теми</p>		<p>crosspollinate – to subject or be subjected to cross – pollination – бот. перехресне запилення</p>
<p>narrow – (almost close (one's eyes) so as to focus</p>	<p>clamour – (of a group of people) shout loudly and</p>	<p>dower – endow; (archaic) give a dowry to: <i>he was so</i></p>		<p>culture – (biology) maintain (tissue cells,</p>

on something, or to indicate anger or other emotion: <i>she narrowed her eyes in anger</i>)	insistently: <i>the surging crowds clamoured for attention</i>	<i>short of money that he could not even dower his sister</i> – залишати спадщину, давати придане		bacteria, etc.) in conditions suitable for growth – біол. вирощувати в поживному середовищі
nerve – to give courage to (oneself); steel (oneself); (nerve oneself)brace oneself mentally to face a demanding situation: <i>she nerved herself to enter the room</i>	cloak – dress in a cloak; hide, cover, or disguise (something): <i>she cloaked her embarrassment by rushing into speech</i> – покривати плащем; приховувати, прикривати, маскувати	drabble – (archaic) make or become wet and dirty by movement into or through muddy water		debus – (military slang) alight from a motor vehicle; unload (personnel or stores) from a vehicle – висаджувати, вивантажувати
cloud – (of an emotion such as worry, sorrow, or anger) show in (someone's face): <i>suspicion clouded her face</i>	closet – to shut up or confine in a small private room, esp for conference or meditation: <i>I guess it was time for me to sulk about the house of the rest of the evening, closeting myself away in my room listening to music</i> – запирати, замикати	dread – (archaic) regard with great awe or reverence: <i>the man whom Henry dreaded as the future champion of English freedom</i>		decimate – to destroy or kill a large proportion of : <i>a plague decimated the population</i> (esp in the ancient Roman army) to kill every tenth man of (a mutinous section) – спустошувати ; військ. страчувати кожного десятого
jibe – make insulting or mocking remarks; jeer: <i>some cynics in the media might jibe</i>) насміхатися	clutch – to hatch chickens (grasp (something) tightly: <i>he stood clutching a microphone figurative Mrs Longhill clutched at the idea</i>) – висиджувати курчат	embosom – (literary) take or press (someone or something) to one's bosom; embrace: <i>might he but pass the hours of shade embosomed by his Delphic maid</i>		jibe – (nautical) (of a fore – and – aft sail) to shift suddenly from one side of the vessel to the other when running before the wind, as the result of allowing the wind to catch the leech

<p>keen – wail in grief for a dead person: <i>the body of Johnny was taken by his own people who keened over him</i>; (usually as noun keening) make an eerie wailing sound: <i>the keening of the cold night wind</i> – тужити за небіжчиком, оплакувати небіжчика з причитаннями; голосити, лементувати</p>	<p>clutter – to strew or amass (objects) in a disorderly manner; to move about in a bustling manner; to chatter or babble – приводити в безладдя, метушитися, невизначено говорити</p>	<p>enfetter – to fetter; (literary)restrain (someone) with shackles: <i>figurative his soul is so enfettered to her love</i> – заковувати у кайдани, перен. поневолювати</p>		<p>decorticate – to remove the bark or some other outer layer from; (<i>surgery</i>) to remove the cortex of (an organ or part) – здиирати шкіру, вирізати серцевину</p>
<p>objurgate – rare rebuke severely; scold: <i>the old man objurgated his son</i></p>	<p>commune – share one’s intimate thoughts or feelings with (someone), especially on a spiritual level; feel in close spiritual contact with: <i>he spent an hour communing with nature on the bank of a stream</i> – спілкуватися, інтимно розмовляти</p>	<p>enrobe – (formal) dress in a robe or vestment</p>		<p>defalcate – (law) to misuse or misappropriate property or funds entrusted to one – робити розтрату</p>
<p>overexcite – excite excessively: <i>an overexcited schoolgirl at a party</i> – дуже збуджувати, хвилювати</p>	<p>content – satisfy (someone): nothing would content her apart from going off to Barcelona – задовольняти</p>	<p>ensepulcher – (literary) place in a tomb; bury</p>		<p>default – fail to fulfil an obligation, especially to repay a loan or to appear in a law court – не виконувати своїх зобов’язань, юр. не з’являтися в суд</p>
<p>overset – upset emotionally: <i>The shock overset her not – too – well</i></p>	<p>converse – to engage in conversation (with); to commune spiritually</p>	<p>environ – (formal) surround; enclose</p>		<p>deliquesce – (chemistry (of a solid) become liquid by absorbing moisture from</p>

<i>– balanced mind</i>	(with)– спілкуватися, підтримувати стосунки			the air) – танути, переходити в рідину
overstrain – subject to an excessive demand on strength, resources, or abilities: <i>there was a risk he might overstrain his heart</i>	coo – (of doves, pigeons, etc) to make a characteristic soft throaty call; to speak in a soft murmur ; to murmur lovingly (esp in the phrase bill and coo – приголубити)	espy – (literary) Catch sight of: <i>she espied her daughter rounding the corner</i>		demilitarize – remove all military forces from (an area)
panic – feel or cause to feel panic: <i>the crowd panicked and stampeded for the exit/ talk of love panicked her</i>	cork – to restrain : <i>to cork up the emotions</i>	essay – (formal) attempt or try: <i>Donald essayed a smile</i> – намагатися		demise – (law) convey or grant (an estate) by will or lease – юр. заповідати майно
paralyze – cause (a person or part of the body) to become partly or wholly incapable of movement (make (someone) unable to think or act normally, especially through panic or fear: <i>some people are paralysed by the thought of failure</i>)	course – (of liquid) move without obstruction; flow: <i>tears were coursing down her cheeks figurative exultation coursed through him</i> to run, race, or flow, esp swiftly and without interruption – текти, мчати	excruciate – rare torment (someone) physically or mentally: <i>I stand back, excruciated by the possibility</i> – мучити, гризти		demit – (formal) resign from (an office or position): <i>arguments within his congregation led to his demitting his post</i> – іти у відставку, зрікатися
pine – to feel great longing or desire, yearn; (away) to become ill, feeble, or thin through worry, longing, etc; to mourn or grieve for	cow – cause (someone) to submit to one's wishes by intimidation: <i>the intellectuals had been cowed into silence</i> – залякувати, тероризувати, приборкувати	exprobrate – (obsolete) to reproach or rebuke – лаяти		desensitize –(psychology) to decrease the abnormal fear in (a person) of a situation or object, by exposing him to it either in reality or in his imagination –мед. робити несприйнятливим до

				психічних захворювань
playact – to pretend or make believe; to behave in an overdramatic or affected manner; to act in or as in (a play)	cradle – to rock or place in or as if in a cradle; hold tenderly	exuberate – <i>rare</i> to be exuberant; to abound or grow in profusion – рясніти, буяти, мати удосталь (чогось)		desquamate – (esp of the skin in certain diseases) to peel or come off in scales – мед. лущитися
pout – push one’s lips or one’s bottom lip forward as an expression of petulant annoyance or in order to make oneself look sexually attractive: <i>she lounged on the steps, pouting</i> – надувати губи, дутися	crystallize – to form or cause to form crystals; to coat with sugar (make or become definite and clear: <i>vague feelings of unrest crystallized into something more concrete</i>)	fecundate – (archaic) fertilize: <i>there were no insects to fecundate flowering plants</i> ; (literary) make fruitful: <i>he actuates and fecundates our souls</i> – робити родючим, перен. пробуджувати творчу активність		deterge – to wash or wipe away; cleanse : to deterge a wound – мед. очищати, промивати
purse – (with reference to the lips) pucker or contract, typically to express disapproval or irritation: <i>Marianne took a glance at her reflection and pursed her lips disgustedly</i> – морщитися	curtain – to shut off or conceal with or as if with a curtain – завіщувати	fife – (archaic) to play (music) on a fife – грати на дудці		devil – to prepare (esp meat, poultry, or fish) by coating with a highly flavoured spiced paste or mixture of condiments before cooking
crimson – (of a person’s face) become flushed, especially through embarrassment	damp – control or restrain a feeling or a situation: <i>she tried to damp down her feelings of despair</i> – послаблювати	flute – (literary) play a flute or pipe; speak in a melodious way		devise – (law) to dispose of (property, esp real property) by will

<p>rack – cause extreme pain, anguish, or distress; also: <i>wrack</i> to cause great stress or suffering to: <i>guilt racked his conscience</i> (historical torture (someone) on the rack) – мучити, катувати, виснажувати</p>	<p>dangle – hang or swing loosely (offer (an enticing incentive) to someone: <i>the defence portfolio could be the carrot to dangle before him</i>) – вільно звисати (манити)</p>	<p>foil – prevent (something considered wrong or undesirable) from succeeding; frustrate the efforts or plans of: <i>their rivals were foiled by the weather</i> ; (archaic) to repulse or defeat (an attack or assailant) – зривати плани</p>		<p>diagnose – to determine or distinguish by diagnosis; to examine (a person or thing), as for a disease – мед. ставити діагноз</p>
<p>rail – (rail against/at/about) complain or protest strongly and persistently, bitterly or vehemently about: <i>he railed at human fickleness</i> – лаяти, сварити</p>	<p>daydream – indulge in a daydream(a series of pleasant thoughts that distract one’s attention from the present) – мріяти</p>	<p>foreknow – (literary) be aware of (an event) before it happens: <i>he foreknows his death like a saint</i></p>		<p>disannul – (mainly law) to cancel; make void</p>
<p>rampage – (especially of a large group of people) move through a place in a violent and uncontrollable manner: <i>several thousand demonstrators rampaged through the city</i> – рвати й метати, лютувати, бути в нестямі</p>	<p>deafen – (of a loud noise) overwhelm (someone) with sound: <i>he was deafened by lorry traffic</i></p>	<p>forerun – (literary) go before or indicate the coming of: <i>the vast inquietude that foreruns the storm</i> – передувати</p>		<p>disassemble – to take apart (a piece of machinery, etc); dismantle – тех. розбирати, демонтувати</p>
<p>raven – to eat (something) voraciously or greedily; be ravenous in eating – пожирати, жадібно їсти</p>	<p>deluge – inundate with a great quantity of something: <i>he has been deluged with offers of work</i> – затоплювати</p>	<p>foreshow – (archaic) give warning or promise of; foretell: <i>astrologers that future fates foreshow</i></p>		<p>disbar – (law) to deprive of the status of barrister; expel from the Bar – юр. позбавляти звання адвоката</p>

<p>reawaken – (with reference to a feeling or state) emerge or cause to emerge again; awaken again: <i>Beyond sentimentality and self – indulgence, these backward glances at a naïve landscape awaken – or reawaken – the conservationist within us</i></p>	<p>demean – cause a severe loss in the dignity of and respect for (someone or something); (demean oneself) do something that is beneath one’s dignity – принижувати, втрачати гідність</p>	<p>fusillade – (archaic) fire a fusillade at (a place or person)</p>		<p>disbench – (law) to remove (a barrister or judge) from the membership of the governing body of one of the Inns of Court – позбавляти звання члена президії юридичної корпорації</p>
<p>resent – feel bitterness or indignation at (a circumstance, action, or person): <i>she resented the fact that I had children – обурюватися, не зносити</i></p>	<p>dement – to deteriorate mentally, esp because of old age; (<i>rare</i>) to drive mad; make insane – збожеволіти, зводити з розуму</p>	<p>gasconade – to boast, brag, or bluster ; (literary) extravagant boasting (mid 17th century: from French <i>gasconnade</i>, from <i>gasconner</i> ‘talk like a Gascon, brag’) – вихвалитися</p>		<p>disinhume – to exhume (dig out (something buried, especially a corpse) from the ground; Geology expose (a land surface) that was formerly buried)</p>
<p>resonate – produce or be filled with a deep, full, reverberating sound: <i>the sound of the siren resonated across the harbour</i> (evoke images, memories, and emotions: <i>It’s strange how inanimate objects can resonate with different emotions depending on the situation in which they are viewed</i>)</p>	<p>denigrate – criticize unfairly; disparage: <i>doom and gloom merchants who denigrate their own country</i> – чорнити, зводити наклеп</p>	<p>gibbet – (historical) hang up (a body) on a gibbet (archaic) subject to ridicule and derision: <i>poor Melbourne is gibbeted in The Times</i></p>		<p>distemper – to mix (pigments) with water and size; to paint (something) with distemper – жив. малювати темперою</p>
<p>rhapsodize – speak or</p>	<p>desensitize – to render</p>	<p>gnarl – (obsolete) to growl</p>		<p>distrain – (law) to seize</p>

<p>write about someone or something with great enthusiasm and delight: <i>he began to rhapsodize about Gaby's beauty and charm</i> – надмірно захоплюватися, звеличувати</p>	<p>insensitive or less sensitive призводити до зниження чутливості;</p>	<p>or snarl</p>		<p>(personal property) by way of distress – юр. накладати арешт на майно</p>
<p>ripple – (of water) form or flow with small waves on the surface: <i>the Mediterranean rippled and sparkled</i> ((of a sound or feeling) spread through a person, group, or place: <i>The disturbing sound rippled throughout the room and sent a chill running down his spine</i>)</p>	<p>desolate – to deprive of inhabitants, depopulate; to make barren or lay waste, devastate; to make wretched or forlorn; to forsake or abandon – спустошувати, кидати, робити нещасним</p>	<p>guise – (dialect) to disguise or be disguised in fancy dress; (archaic) to dress or dress up</p>		<p>dose – (medicine) to give (a therapeutic drug or agent) in appropriate quantities</p>
<p>root – cause (someone) to stand immobile through fear or amazement: <i>she found herself rooted to the spot in disbelief</i>)</p>	<p>devitalize – to lower or destroy the vitality of; make weak or lifeless: <i>the war devitalized the economy</i></p>	<p>gutter – (archaic) make channels or furrows in</p>		<p>eclipse – to cause an eclipse of; to cast a shadow upon, darken, obscure; to overshadow or surpass in importance, power, etc – астр. затемняти; затьмарювати;</p>
<p>salivate – secrete saliva, especially in anticipation of food; display great relish at the sight or prospect of something: <i>I was fairly salivating at the prospect of</i></p>	<p>dialogue – to put into the form of a dialogue; to take part in a dialogue; converse</p>	<p>gyre – (literary) whirl or gyrate: <i>a swarm of ghosts gyred around him</i> – поет. кружляти</p>		<p>edulcorate – to free from soluble impurities by washing – очищати (хім. від кислот)</p>

<i>a \$10 million loan</i>				
sally – to rush out suddenly	dim – make or become less bright or distinct; make or become less intense: <i>the difficulty in sleeping couldn't dim her happiness</i>	halt – (archaic) to be lame		electrolyze – subject to or treat by electrolysis – піддавати електролізу
scarify –criticize severely and hurtfully: <i>he scarified our leading politicians, seizing upon their vulnerable points</i> – нещадно критикувати	dimple – produce a dimple or dimples in the surface of; form or show a dimple or dimples: <i>she dimpled at Auguste</i>	haste – (archaic/ poetic) term for hasten		electroplate – coat (a metal object) by electrolytic deposition with chromium, silver, or another metal – покривати металом за допомогою електролізу
scathe – usually with negative harm; injure: <i>he was barely scathed;</i> ((rare) to attack with severe criticism) – заподіяти шкоду, спалювати, знищувати (сатирою, критикою)	disencumber – free from or relieve of an encumbrance: <i>the sect claims to disencumber adherents of the untoward effects of past traumas</i> – звільняти від труднощів, тягаря			electrotype – make a copy of (something) by the electrolytic deposition of copper on a mould
shower – (of a mass of small things) fall or be thrown in a shower ((shower someone with) Give someone a great number of (things): <i>he showered her with kisses</i>)	disentrance – to set free from a trance – звільняти від чар, ілюзій	illuminate – (literary/ poetic) light up; illuminate: <i>sparks from candles illumine our faces</i>		elutriate – (chemistry) separate (lighter and heavier particles in a mixture) by suspension in an upward flow of liquid or gas – хім.,тех. вимимати
slaver – let saliva run from the mouth: <i>the Labrador was slavering at the mouth;</i>	disfavour – put at a disadvantage or treat as undesirable: <i>the system</i>	imbrue – (archaic or literary) stain (something, especially one's hands or		embus – (military) board or put on to a bus

show excessive admiration or desire: <i>suburbanites slavering over drop – dead models</i>	<i>favours those who employ less labour and disfavors those who employ more – ставитися неприязно, не схвалювати, осуджувати</i>	sword): <i>they were unwilling to imbrue their hands in his blood – заплямувати, закривавити</i>		
smirk – smile in an irritatingly smug, conceited, or silly way: <i>he smirked in triumph – самовдоволено посміхатися</i>	dishonour – bring shame or disgrace on: <i>You're going to take the shame of dishonoring your kingdom to your grave, I promise you that!</i> ; to observe or respect (an agreement or principle): <i>the community has its own principles it can itself honour or dishonour</i>	immerge – <i>an archaic word for immerse – занурювати (в рідину)</i>		enfilade – (military) to subject (a position or formation) to fire from a flank; to position (troops or guns) so as to be able to fire at a flank – військ. обстрілювати повздожнім вогнем
snigger – British laugh in a half – suppressed, typically scornful way; a sly or disrespectful laugh, esp one partly stifled: <i>the boys at school were sure to snigger at him behind his back – хихикати, сказати із смішком</i>	dissimulate – conceal or disguise (one's thoughts, feelings, or character): <i>a country gentleman who dissimulates his wealth beneath ragged pullovers</i>	immure – (archaic (or literary) to enclose within or as if within wall, imprison, enclose or confine (someone) against their will: <i>her brother was immured in a lunatic asylum (to shut (oneself) away from society)</i>		engraft – to graft (a shoot, bud, etc) onto a stock – бот. робити щеплення
spit – put on a spit/ pierce (<i>often foll by out</i> to utter (short sharp words or syllables), esp in a violent manner; utter in a hostile or aggressive way: <i>she spat abuse at the jury</i>)	distance – to hold or place at a distance; to separate (oneself) mentally or emotionally from something; to outdo, outstrip	imprecate – (archaic) utter (a curse) or invoke (evil) against someone or something: <i>how often did I imprecate curses on the cause of my being!</i>		etherify – to change (a compound, such as an alcohol) into an ether – хім. перетворювати на ефір

<p>squash – crush or squeeze (something) with force so that it becomes flat, soft, or out of shape; suppress or subdue (a feeling or action): <i>the mournful sound did nothing to squash her high spirits</i>; silence or discomfit (someone), typically by making a humiliating remark: <i>she needled him with such venom that Seb was visibly squashed</i></p>	<p>dread – anticipate with great apprehension or fear: <i>Jane was dreading the party</i></p>	<p>incrassate – (obsolete) to make or become thicker</p>		<p>etherize – (obsolete) to subject (a person) to the anaesthetic influence of ether fumes; anaesthetize – мед. усипляти ефіром</p>
<p>steel – mentally prepare (oneself) to do or face something difficult: <i>his team were steeling themselves for disappointment</i> to make hard and unfeeling: <i>he steeled his heart against her sorrow, he steeled himself for the blow</i></p>	<p>drum – beat (the fingers, feet, etc.) repeatedly on a surface, especially as a sign of impatience or annoyance: <i>waiting around an empty table, drumming their fingers</i></p>	<p>indite – (archaic) write; compose: <i>he indites the wondrous tale of Our Lord</i></p>		<p>etiolate – (botany) to whiten (a green plant) through lack of sunlight; to become or cause to become pale and weak, as from malnutrition</p>
<p>stoke – add coal or other solid fuel to (a fire, furnace, boiler, etc.): <i>he stoked up the barbecue</i> (1.1. encourage or incite (a strong emotion or tendency): <i>his composure had the effect of stoking her</i></p>	<p>dull – make or become dull or less intense: <i>time dulls the memory</i></p>	<p>ingurgitate – (literary) swallow (something) greedily: <i>its empty holds are ingurgitating a vast, continuous rush of murky brown seawater</i></p>		<p>faradize – (obsolete) to treat (an organ or part) with faradic currents – мед. фарадизувати</p>

<i>anger</i>) – підтримувати вогонь				
stomp – tread heavily and noisily, typically in order to show anger: <i>Martin stomped off to the spare room</i>	dynamize – give power or energy to; make dynamic	inhere – (formal) 1. exist essentially or permanently in		flank – (military) to position or guard on or beside the flank of (a formation, etc); (<i>military</i>) to move past or go round (a flank)
supercharge – to charge (the atmosphere, a remark, etc) with an excess amount of (tension, emotion, etc) – перевантажувати	eclipse – to cause an eclipse of; to cast a shadow upon, darken, obscure; to overshadow or surpass in importance, power, etc – астр. затемняти; затьмарювати; слабнути	inhume – (literary) bury		flux – to make or become fluid; to apply flux to (a metal, soldered joint, etc) – плавити, мет. обробляти флюсом
tonguelash – to reprimand severely; scold	elbow – to make (one's way) by shoving, jostling, etc	insculp – (obsolete) to engrave or carve		focalize – (technical) focus (something), in particular
ululate – howl or wail as an expression of strong emotion, typically grief: <i>women were ululating as the body was laid out</i> – вити, завивати	enhearten – to give heart to, encourage – надавати мужності	inspissate – (archaic) to thicken, as by evaporation; congeal		fricassee – to prepare (meat) as a fricassee – stewed meat, esp chicken or veal, and vegetables, served in a thick white sauce n – фр. кул. фрикасе
upend – to affect or upset drastically	ensconce – establish or settle (someone) in a comfortable, safe place; hide: <i>She raced to the elevators, only to heave a</i>	interfuse – (literary) join or mix (two or more things) together: <i>nowhere do art and life seem so interfused</i>		immunize – make (a person or animal) immune to infection, typically by inoculation – мед. імунізувати

	<i>sigh of relief once she was ensconced safely inside. – счоватися, улаштуватися (зручно, вигідно)</i>			
upheave – to heave or rise upwardsto (disturb violently; throw into disorder)	envision – imagine as a future possibility; visualize: <i>she envisioned the admiring glances of guests seeing her home</i>	intermeddle – (rare) another word for meddle interfere in something that is not one’s concern: <i>this man intermeddled in all my affairs</i> – втручатися, настирливо заважати комусь		interlock – to join or be joined firmly, as by a mutual interconnection of parts – змикатися, тех. блокувати
uplift – (usually as adjective uplifted) lift (something) up; raise: <i>her uplifted face</i> ; (often as adjective uplifted) elevate (someone) morally or spiritually: <i>people leave my shows feeling uplifted</i>	eye – to look at carefully or warily, closely or with interest: <i>Rose eyed him warily</i>	interscribe – (obsolete) to write between		jibe – (nautical) (of a fore – and – aft sail) to shift suddenly from one side of the vessel to the other when running before the wind, as the result of allowing the wind to catch the leech
vapour – talk in a vacuous, boasting, or pompous way: <i>he was vapouring on about the days of his youth</i>	fantasize – indulge in daydreaming about something desired: <i>he sometimes fantasized about emigrating</i>	invoke – <i>an archaic word</i> for invoke (call on (a deity or spirit) in prayer, as a witness, or for inspiration) – рел. звертатися (до бога), викликати духів		lance – (medicine) prick or cut open (an abscess or boil) with a lancet or other sharp instrument
vent – give free expression to (a strong emotion): <i>Dolly took full advantage of the outrageous disruption to vent her bad temper and to</i>	father – be the father of: <i>he fathered three children</i> ; (usually as noun fathering) treat with the protective care associated with a	journalize – (dated) enter (notes or information) in a journal or account book: <i>I would gladly journalize some of my proceedings</i>		lard – insert strips of fat or bacon in (meat) before cooking: <i>he larded the joint with garlic and anchovies</i> – кул. шпигувати

<i>express her extreme displeasure in all directions</i> – виливати (злобу тощо на когось)	<i>father: the two males share the fathering of the cubs</i>			
vituperate – blame or insult (someone) in strong or violent language	fatigue – cause (someone) to feel exhausted: <i>they were fatigued by their journey</i>	joust – (historical) (of a medieval knight) engage in a sporting contest in which two opponents on horseback fight with lances – іст. битися на поединку, турнірі		libel – (Law) defame (someone) by publishing a libel: <i>the jury found that he was libelled by a newspaper</i> ; make a false and typically malicious statement about – юр. зводити наклеп (у пресі тощо), ганьбити
vociferate – shout, complain, or argue loudly or vehemently: <i>he then began to vociferate loudly / he entered, vociferating curses</i> – кричати, горлати, репетувати	feast – eat and drink sumptuously: <i>the men would congregate and feast after hunting to give a feast</i> to; to take great delight (in): <i>to feast on beautiful paintings</i> ; to regale or delight : <i>to feast one's mind or one's eyes</i>	jubilate – (archaic) show great happiness; rejoice; celebrate: <i>sing and jubilate aloud before God</i> (Latin, 'shout for joy!')– торжествувати, радіти		liquate – (metallurgy) separate or purify (a metal) by melting it – плавити
voodoo – to affect by or as if by the power of voodoo – зачаровувати, шаманити	fence – conduct a discussion or argument in an evasive way: <i>twelve months of fencing with McLaren had taken a toll his nerves</i>	lave – an archaic word for wash: <i>she ran cold water in the basin, laving her face and hands</i> ; (of water) wash against or over (something): <i>the sea below laved the shore with small, agitated waves</i>		lixivate – (chemistry) , <i>archaic</i> separate (a substance) into soluble and insoluble constituents by the percolation of liquid – хім. вилуговувати

<p>well – (often well up) (of a liquid) rise up to the surface and spill or be about to spill: <i>tears were beginning to well up in her eyes</i> ; (of an emotion) develop and become more intense: <i>all the old bitterness began to well up inside her again</i>) – підніматися, закипати</p>	<p>feud – be engaged in a prolonged and bitter quarrel or dispute (long and bitter hostility between two families, clans, or individuals; vendetta): <i>Hoover feuded with the CIA for decades</i></p>	<p>lighten – make or become lighter or brighter; <i>archaic</i> enlighten spiritually: <i>now the Lord lighten thee, thou art a great fool</i></p>		<p>metastasize – (medicine) (of a cancer) spread to other sites in the body by metastasis</p>
<p>wither – humiliate (someone) with a scornful look or manner: <i>she withered him with a glance</i> – спопелити когось поглядом</p>	<p>finesse – bring about or deal with (something) by using great delicacy and skill: – уміло (тонко, хитро, дипломатично) діяти</p>	<p>limn – (literary) depict or describe in painting or words: <i>Miss Read limns a gentler world in her novels</i> – малювати; змальовувати</p>		<p>mezzotint – engrave (a picture) in mezzotint – друк.</p>
<p>wolf – devour (food) greedily: <i>he wolfed down his breakfast</i></p>	<p>firm – to make or become firm</p>	<p>maledict – (literary) to utter a curse against</p>		<p>mortgage – convey (a property) to a creditor as security on a loan – юр. заставляти</p>
<p>yawp – shout or exclaim hoarsely: <i>the fans screeched, yawped, and pounded their palms</i></p>	<p>flail – beat or flog (someone): <i>he escorted them, flailing their shoulders with his cane</i> – бити, лупцювати; молотити</p>	<p>manducate – (formal/literary) chew or eat: <i>she fell upon the wretched vegetable and manducated it</i></p>		<p>nictate – (technical) (especially of the eyelid) blink.</p>
	<p>flick – strike or propel (something) with a sudden quick movement of the fingers</p>	<p>mantle – (archaic) (of the face) glow with a blush: <i>her rich face mantling with emotion</i> – покривати, заливатися (рум'янцем)</p>		<p>nictitate – (technical) word for blink</p>

	flurry – to confuse or bewilder or be confused or bewildered	misdoubt – (archaic or dialect) have doubts about the truth, reality, or existence of; suspect		oxidate – (chemistry), <i>rare</i> another term for oxidize – хім. окисляти
	fluster – to make or become confused, nervous, or upset	misgive – (literary) (of a person's mind or heart) fill (that person) with doubt, apprehension, or foreboding: <i>my heart misgave me when I saw him</i> – навіювати, передчувати		palpate – (medicine) to examine (an area of the body) by the sense of touch and pressure
	fog – to envelop or become enveloped with or as if with fog; bewilder or puzzle: <i>she stared at him, confusion fogging her brain</i> ; to confuse / make (an idea or situation) difficult to understand: <i>to fog an issue</i>	opine – (formal) hold and state as one's opinion: 'The man is a genius,' he opined		phlebotomize – (surgery) to perform phlebotomy on (a patient) – мед. розрізувати вену
	fork – (especially of a route) divide into two parts: <i>the place where the road forks</i> ; dig or move (something) with a fork	oppugn – (formal) question the truth or validity of: <i>the officials whose judgement was oppugned</i>		pirouette – perform a pirouette – спорт. робити піруети
	fret – be constantly or visibly anxious: <i>she fretted about the cost of groceries</i>	osculate – (formal or humorous) kiss ((geometry) to touch in osculation)		poach – cook (an egg) without its shell in or over boiling water
	fulgurate – (rare) to flash	osmose – (literary) pass by		polka – dance the polka

	like lightning	or as if by osmosis: <i>publishing companies osmose like amoebae into ever larger conglomerates</i>		
	gaggle – (of geese) to cackle – гелготати	outbrave – (archaic) outdo in bravery: <i>I would outbrave the hart most daring on the earth</i> ; face (something) with a show of brave defiance: <i>the Duke sat outfacing his accusers, and outbraving their accusations</i> – ставитися зневажливо		postfix – (biology) treat (a biological substance or specimen) with a second fixative
	genuflect – lower one's body briefly by bending one knee to the ground, typically in worship or as a sign of respect (show deference or servility: <i>politicians had to genuflect to the far left to advance their careers</i>)	overlade – (archaic) to overburden or overload		radiograph – produce an image of (something) on a sensitive plate or film by X – rays, gamma rays, or similar radiation – робити рентгенівський знімок
	ghettoize – damage to confine or restrict to a particular area, activity, or category: <i>to ghettoize women as housewives</i>	overmaster – (literary) overcome; conquer: <i>he was overmastered by events (as adjective overmastering) an overmastering force of bombers</i> – оволодіти цілком, підкорити собі		recurve – (chiefly biology) bend backwards: (as adjective recurved) <i>large recurved tusks</i>

	glimpse – see or perceive briefly or partially: <i>he glimpsed a figure standing in the shade</i>	palter – (archaic) equivocate or prevaricate in action or speech: <i>if you palter or double in your answers, I will have thee hung alive in an iron chain</i>		remand – (law) place (a defendant) on bail or in custody, especially when a trial is adjourned
	gloom – be or look depressed or despondent: <i>Charles was always glooming about money</i>	panegyryze – (archaic) speak or write in praise of; eulogize: <i>the friends of the government panegyryzed him while they wanted his assistance</i>		replevy – (law) recover (seized goods) by replevin
	gnar – snarl, growl	pepper – to season with pepper; (archaic) (inflict severe punishment or suffering upon: <i>if he finds out my haunts he swears he'll pepper me</i>)		retrograde – (US, military) another word for retreat – військ. відступати
	halloo – cry or shout 'halloo' to attract attention or to give encouragement to dogs in hunting; shout to (someone) to attract their attention: <i>he halloosed a number of men in sweatshirts</i>	plight – (archaic) pledge or solemnly promise (one's faith or loyalty): <i>men to plighted vows were faithful</i>		retry – (law) try (a defendant or case) again
	handcuff – to put handcuffs on (a person); manacle	privilege – (formal) grant a privilege or privileges to: <i>English inheritance law</i>		revalue – (economics) adjust the value of (a currency) in relation to

		<i>privileged the eldest son</i>		other currencies
	hawk – to hunt with falcons, hawks, etc; (of falcons or hawks) to fly in quest of prey; to pursue or attack on the wing, as a hawk	prodigalize – (obsolete) to spend lavishly – розтринькувати, марнотратити		ridge – to form into a ridge or ridges – с. г. гребінь (борозни)
	hermitize – hide/ keep oneself concealed	proportion – (formal) adjust or regulate (something) so that it has a particular or suitable relationship to something else: <i>a life after death in which happiness can be proportioned to virtue</i>		rig – (nautical) to set up or prepare ready for use – оснащувати про судно
	hoax – to deceive or play a joke on (someone) (a humorous or malicious deception)	purl – (literary) (of a stream or river) flow with a swirling motion and babbling sound: <i>large stones stood blackly in the water, making it purl as it rolled around them</i>		samba – dance the samba
	horsewhip – beat (a person or animal) with a horsewhip: <i>she would horsewhip them mercilessly</i> – відшмагати хлистом	purloin – (formal or humorous) steal (something): <i>he must have managed to purloin a copy of the key</i> – чинити дрібну крадіжку, привласнювати		scarify – make shallow incisions in (the skin), especially as a medical procedure or traditional cosmetic practice – мед. робити надрізи
	husband – use (resources) economically: <i>she</i>	rally – (archaic) subject (someone) to good –		shock – arrange (sheaves of grain) in a shock – с. г.

	<i>husbanded their financial resources through difficult times</i>	humoured ridicule; tease: <i>he rallied her on the length of her pigtail</i> – жартувати, іронізувати, кепкувати (з когось)		складати в копії
	indurate – to make or become hard or callous – робити/ ставати твердим (черствим, бездушним)	rate – (archaic) scold (someone) angrily, criticize severely, rebuke harshly: <i>he rated the young man soundly for his want of respect</i>		sight – take aim by looking through the sights of a gun – військ. наводити, прицілюватися
	infol – surround; envelop: <i>he shut off the engine and silence enfolded them</i>	recreate – (rare) to amuse (oneself or someone else) – відновлювати сили, розважатися		skive – (technical) pare (the edge of a piece of leather or other material) so as to reduce its thickness
	insist – state positively and assertively: <i>the chairman insisted that all was not doom and gloom</i>	recriminate – (archaic) make counter accusations: <i>his party would never recriminate, never return evil for evil</i>		strangulate – (medicine) prevent circulation of the blood supply through (a part of the body, especially a hernia) by constriction
	irrupt – overflow/ flow over the top (enter somewhere forcibly or suddenly: <i>absurdities continually irrupt into the narrative</i>) – вдиратися	reek – (archaic) give off smoke, steam, or fumes: <i>while temples crash, and towers in ashes reek</i> (be suggestive of something unpleasant or undesirable: <i>the speeches reeked of anti-Semitism</i>)		suborn – bribe or otherwise induce (someone) to commit an unlawful act such as perjury: <i>he was accused of conspiring to suborn witnesses</i> – юр. давати хабар; підбурювати до вчинення злочину

	jab – poke roughly or quickly, especially with something sharp or pointed: <i>she jabbed him in his ribs</i>	reman – (literary) make (someone) manly or courageous again: <i>reman your breast; I feel no such remorse</i> – підбадьорювати, вселяти мужність		sum – (technical) find the sum of (two or more amounts)
	jade – to exhaust or make exhausted from work or use – стомити (заїздити коня)	repercuss – (archaic) to drive back (sound, light, air, water, etc)		superheat – (physics) heat (a liquid) under pressure above its boiling point without vaporization
	jest – to act or speak in an amusing, teasing, or frivolous way, joke; to make fun of (a person or thing), scoff or mock	repine – (literary) feel or express discontent; fret: <i>you mustn't let yourself repine</i> – скаржитися на		swivel – turn around a point or axis or on a swivel – тех. обертати на шарнірах
	jitter – act nervously: <i>an anxious student who jittered at any provocation</i> (slight irregular movement, variation, or unsteadiness, especially in an electrical signal or electronic device: <i>picture jitter</i>)– нервувати, дрижати (від хвилювання), трястися від страху (телеб. дрижання зображення)	reprobate – (archaic)express or feel disapproval of: <i>his neighbours reprobated his method of proceeding</i> – осуджувати, дорікати		tango – dance the tango
	jolt – push or shake (someone or something)	repugn – (archaic) to oppose or conflict (with) –		tartarize – to impregnate or treat with tartar or tartar

	<p>abruptly and roughly: <i>a surge in the crowd behind him jolted him forwards</i>; give a surprise or shock to (someone) in order to make them act or change: <i>she tried to jolt him out of his depression</i>; move with sudden lurches: <i>the train jolted into motion</i> – трясти, струшувати</p>	<p>чинити опір, боротися з</p>		<p>emetic (хім. винний камінь або блювотний камінь)</p>
	<p>ladle – serve (soup, stew, or sauce) with a ladle: <i>she ladled out onion soup</i>; provide (information, advice, etc.) lavishly or overgenerously: <i>he was ladling out his personal philosophy of life</i></p>	<p>resort – (formal) go often or in large numbers to: <i>local authorities have a duty to provide adequate sites for gypsies 'residing in or resorting to' their areas</i> – часто відвідувати</p>		<p>telemetre – to obtain and transmit (data) from a distant source, esp from a spacecraft</p>
	<p>laze – spend time in a relaxed, lazy manner: <i>she spent the day at home, reading the papers and generally lazing around</i>; (laze something away) pass time in a relaxed, lazy way: <i>laze away a long summer day</i></p>	<p>rive – (literary) split or tear apart violently: <i>the party was riven by disagreements over Europe</i> / figurative <i>he was riven with guilt</i></p>		<p>telescope – (with reference to an object made of concentric tubular parts) slide or cause to slide into itself, so that it becomes smaller</p>
	<p>leash – put a leash on (a dog): <i>he called Azor to heel so that he could leash him</i>; restrain: <i>his violence was</i></p>	<p>saber – (archaic) cut down or wound with a sabre: <i>the people were fired on and sabred</i></p>		<p>teletype – send (a message) by means of a teleprinter</p>

	<i>barely leashed</i>			
	lilt – (often as adjective lilted) speak, sing, or sound with a lilt: <i>a lilted Irish accent</i> – співати весело і ритмічно, жваво	salve – (archaic) apply salve to: <i>the salved my cuts and stopped the bleeding</i> ; soothe (wounded pride or one's conscience): <i>charity salves our conscience</i>		torrefy – (technical) roast, scorch, or dry (a substance such as an ore, a drug, or a fuel) with heat to drive off all moisture or impurities – сушити, випарювати
	lope – (of a person or animal) walk or run with a long bounding stride: <i>the dog was loping along by his side</i> – йти, бігти підстрибцем (особл. про тварин)	sconce – (obsolete) to fine (a student) for some minor misdemeanour		triturate – (technical) grind to a fine powder
	lord – (lord it over) act in a superior and domineering manner towards (someone): <i>when we were at school, you used to lord it over us</i> – корчити з себе лорда, командувати, попихати кимсь	searce – (obsolete) to sift		tumefy – become swollen: (as adjective tumefied) the tumefied face, the swollen and blackened eyes and lips – мед. опухати
	lumber – move in a slow, heavy, awkward way: <i>a truck lumbered past</i>	sibilate – (literary) utter with a hissing sound: <i>two gentlemen turned round to me and sibilated the word 'Poet'</i>		umpire – act as an umpire in a game or match: <i>he could be seen regularly umpiring for the club</i> – спорт. судити (матч)
	lump – put in an indiscriminate mass or	slake – (literary) to satisfy (thirst, desire, etc); 1.		veer – (nautical) to slacken or pay out (cable or chain)

	group; treat as alike without regard for particulars: <i>Hong Kong and Bangkok tend to be lumped together in holiday brochures</i> – змішувати в загальну масу	quench or satisfy (one's thirst): 1.1.satisfy (desires): <i>All these sacrificial offerings might slake a predator's desires</i>		– мор. попускати (канат)
	lurch – make an abrupt, unsteady, uncontrolled movement or series of movements; stagger: <i>the car lurched forward</i>	slumber – (literary) sleep: <i>Sleeping Beauty slumbered in her forest castle/ figurative the village street slumbered under the afternoon sun</i> – поет. дрімати, спати (тж. перен.)		vitrify – convert (something) into glass or a glass – like substance, typically by exposure to heat
	meek – to make or become meek (quiet, gentle, and easily imposed on; submissive: <i>she brought her meek little husband along</i>) – робити покірним, підкорятися	superabound – (archaic) be very or too abundant: <i>the capitalists do not need to combine when labour superabounds</i>		wear – (nautical)(of a ship) fly (a flag)
	mellow – make or become mellow – (especially of a sound, flavour, or colour) pleasantly smooth or soft; free from harshness; (of a person's character) tempered by maturity or experience: <i>a more mellow personality</i>	suspire – (archaic (or poetic) to sigh or utter with a sigh; yearn – поет. зітхати		wire – install electric circuits or wires in

	mewl – (especially of a baby) cry feebly or querulously; whimper: <i>dozens of mewling babies</i> – пхикати, хникати	swash – (archaic) (of a person) flamboyantly swagger about or wield a sword: <i>he swashed about self – confidently</i>		wiretap – to make a connection to a telegraph or telephone wire in order to obtain information secretly
	monologize – to perform or engage in a monologue	transude – (archaic) (with reference to a fluid) discharge or be discharged gradually through pores in a membrane, especially within the body: <i>the vessels may transude serum</i>		xerograph – reproduce
	moo – (of a cow, bull, etc) to make a characteristic deep long sound; low	travail – (literary) engage in painful or laborious effort: <i>creation may travail in pain but it cannot escape its destiny</i> ; (of a woman) be in labour – виконувати важку роботу		
	mouth – move the lips as if saying (something): <i>she mouthed a silent farewell</i> ; say (something dull or unoriginal), especially in a pompous or affected way; to speak or say (something) insincerely, esp in public: <i>this clergyman mouths platitudes in breathy, soothing tones</i> ; utter very clearly and distinctly: <i>she</i>	trifle – (archaic) talk or act frivolously: we will not trifle–life is too short; (trifle something away) waste something, especially time, frivolously: <i>he had trifled away two months at a task which should have taken a week</i>		

	<i>would carefully mouth the right pronunciation; take in or touch with the mouth</i>			
	nestle – settle or lie comfortably within or against something: <i>the baby nestled in her arms</i> – притулятися, пригортатися	trill – an <i>archaic</i> or <i>poetic</i> word for trickle		
	nicker – (of a horse) give a soft breathy whinny; to neigh softly (to laugh quietly; snigger)	trow – (archaic) think or believe: <i>why, this is strange, I trow!</i>		
	nosedive – deteriorate suddenly and dramatically: <i>massive strikes caused the economy to nosedive</i>	twaddle – (archaic) talk or write in a trivial or foolish way: <i>what is that old fellow twaddling about?</i>		
	obtrude – become noticeable in an unwelcome or intrusive way: <i>a sound from the reception hall obtruded into his thoughts; impose or force (something) on someone in an unwelcome or intrusive way: I felt unable to obtrude my private sorrow upon anyone</i> – нав'язувати	underprop – (archaic) support, especially with a prop		

	outbrazen – to be more brazen or impudent than – поводитися зухвало, перевершити зухвалістю	unhand – (archaic or humorous) release (someone) from one’s grasp: <i>‘Unhand me, sir!’ she cried</i> – випускати з рук, відпускати		
	overawe – impress (someone) so much that they are silent or inhibited: <i>the eleven – year – old was overawed by the atmosphere</i> – вселяти благоговійний страх	unlade – (archaic) unload (a ship or cargo)		
	overcast – cover with clouds or shade, to make or become overclouded or gloomy: <i>the pebbled beach, overcast with the shadows of the high cliffs</i>	unmarry – (archaic) to dissolve the marriage of (a married person or couple), divorce (somebody); (archaic) to get divorced		
	overcloud – make dark, gloomy, or obscure: the darkness of the beginning overclouds the set	unrig – (archaic or dialect) undress (someone): <i>I was forced to beat a retreat before I was altogether unrigged</i>		
	overcolour – to colour too highly – згущати барви, перебільшувати	upraise – (mainly literary) to lift up, elevate ((archaic) to praise; exalt)		
	overdrive – drive or work to exhaustion: <i>an overdriven mother of ten</i>	uprise – (archaic or literary) rise to a standing or elevated position: <i>bright</i>		

	<i>children</i> – виснажувати (загнати коня)	<i>and red uprose the morning sun</i>		
	overindulge – have too much of something enjoyable, especially food or drink: <i>it is easy to overindulge in these kinds of food</i> ; gratify the wishes of (someone) to an excessive extent: <i>his mother had overindulged him</i> – балувати, віддаватися втіхам, зловживати	vest – (literary) dress (someone); to put on clothes, ecclesiastical vestments, etc		
	palm – to touch or soothe with the palm of the hand	ward – (archaic) guard; protect: <i>it was his duty to ward the king</i>		
	pillow – rest (one's head) as if on a pillow: <i>his head was pillowed on his arm</i> (literary) serve as a pillow for: <i>her transparent cheek, all pale and warm, pillow'd his deathlike forehead</i>	ween – (archaic) be of the opinion; think or suppose: <i>he, I ween, is no sacred personage</i>		
	pipe – to play (music) on a pipe; to utter (something) shrilly	wot – (archaic (or dialect) used with I, she, he, it, or a singular noun a form of the present tense (indicative mood) of wit (archaic) to be or become		

		aware of (something) – заст. знати		
	prose – talk tediously: <i>he was still prosing away about the advantages of a warm climate</i>			
	quack – (of a duck) make a quack (informal (of a person) talk loudly and foolishly: <i>he was still quacking about vinyl’s alleged superiority to CDs</i>)			
	reaffirm – state again strongly: <i>the prime minister reaffirmed his commitment to the agreement</i>			
	rejoin – say something in reply, typically in a quick or critical manner: <i>‘It’s nice to talk under the stars.’ ‘No stars tonight,’ he rejoined</i>			
	rekindle – relight (a fire): <i>Josh set about rekindling the stove</i> ; revive (something lost or lapsed): <i>he tried to rekindle their friendship</i>			

	<p>relive – live through (an experience or feeling, especially an unpleasant one) again in one’s imagination or memory: <i>he broke down sobbing as he relived the attack</i> оживити в пам’яті, знову пережити</p>			
	<p>repent – feel or express sincere regret or remorse about one’s wrongdoing or sin: <i>the Padre urged his listeners to repent/ he repented of his action</i></p>			
	<p>reprehend – reprimand, to find fault with, criticize: <i>a recklessness which cannot be too severely reprehended</i></p>			
	<p>reverence – regard or treat with deep respect: <i>the many divine beings revered by Hindu tradition</i></p>			
	<p>rifle – search through something in a hurried way in order to find or steal something: <i>she rifled the house for money</i></p>			

	<p>roister – enjoy oneself or celebrate in a noisy or boisterous way: <i>workers from the refinery roistered in the bars</i> – бешкетувати, безчинствувати</p>			
	<p>romanticize – deal with or describe in an idealized or unrealistic fashion; make (something) seem better or more appealing than it really is</p>			
	<p>roughen – make or become rough: <i>the wind was roughening the surface of the river / his voice roughened</i></p>			
	<p>saddle – put a saddle on (a horse): <i>he was in the stable saddling up his horse</i>; burden (someone) with an onerous responsibility or task: <i>he's saddled with debts of \$12 million</i></p>			
	<p>sate – satisfy (a desire or an appetite) to the full: <i>sate your appetite at the resort's restaurant</i></p>			

	<p>saw – make rapid sawlike motions in cutting, or in playing a stringed instrument: <i>he was sawing away energetically at the loaf</i> – пілікати, награвати (на музичному інструменті)</p>			
	<p>scuffle – move in a hurried, confused, or awkward way, making a rustling or shuffling sound</p>			
	<p>sense – perceive by a sense or senses: <i>with the first frost, they could sense a change in the days</i>; be aware of (something) without being able to define exactly how one knows: <i>she could sense her father's anger rising</i> : <i>he could sense that he wasn't liked</i></p>			
	<p>sermonize – to talk to or address (a person or audience) as if delivering a sermon – a talk on a religious or moral subject, especially one given during a church service and based on a passage from the Bible/ <i>informal</i> a long or</p>			

	tedious piece of admonition or reproof; a lecture: <i>he understood that if he said any more he would have to listen to another lengthy sermon</i>			
	shrill – make a shrill (high – pitched and piercing) noise: <i>a piercing whistle shrilled through the night air</i> ; speak or cry with a shrill voice: <i>'How dare you!' she shrilled</i> – пронизливо кричати, різко викрикувати			
	shy – (especially of a horse) start suddenly aside in fright at an object, noise, or movement: <i>their horses shied at the unfamiliar sight</i>			
	skitter – move lightly and quickly or hurriedly: <i>the girls skittered up the stairs/ figurative her mind skittered back to that day at the office</i> – легко і швидко мчати			

	slave – work excessively hard: <i>after slaving away for fourteen years all he gets is two thousand</i>			
	snake – move or extend with the twisting motion of a snake: <i>a rope snaked down</i>			
	spell – influence, control the mind or character; fascinate – зачаровувати, заворожувати			
	spiritualize – elevate to a spiritual level: <i>the task of spiritualizing institutions of state power did not prove to be easy</i>			
	spite – deliberately hurt, annoy, or offend (someone): <i>he put the house up for sale to spite his family</i>			
	sport – play in a lively, energetic way: <i>the children sported in the water</i> – пустувати, гратися			
	stifle – restrain (a reaction)			

	or stop oneself acting on (an emotion): <i>she stifled a giggle</i>			
	still – make or become still; quieten: <i>No one who saw what happened will ever be able to forget, but the formal silence was a powerful way of stilling the world for a moment and remembering</i>			
	strap – to tie or bind with a strap; to beat with a strap; to sharpen with a strap or strop			
	stroke – move one’s hand with gentle pressure over (a surface), typically repeatedly; caress: <i>he put his hand on her hair and stroked it</i>			
	stunt – prevent from growing or developing properly: figurative <i>the recovery of our industries is stunted by lack of funds (as adjective stunted) an emotionally stunted young woman</i> – затримувати ріст			

	subdue – overcome, quieten, or bring under control (a feeling or person): <i>she managed to subdue an instinct to applaud</i>			
	sugar – sweeten, sprinkle, or coat with sugar (make more agreeable or palatable: <i>the novel was preachy but sugared heavily with jokes</i>)			
	suffuse – gradually spread through or over: <i>her cheeks were suffused with colour</i>			
	sun – to expose to the sunshine in order to warm, tan, etc			
	tepefy – to make or become tepid(showing little enthusiasm: <i>the applause was tepid</i>)			
	tergiversate – make conflicting or evasive statements; equivocate: <i>the more she tergiversated, the greater grew the ardency of the reporters for an interview</i> ; change one's loyalties; abandon a belief			

	or principle			
	thud – move, fall, or strike something with a dull, heavy sound: <i>the bullets thudded into the dusty ground</i>			
	tincture – (be tintured) be tinged or imbued with a slight amount of: <i>Arthur's affability was tintured with faint sarcasm</i> – фарбувати, надавати відтінку, забарвлювати			
	tinge – colour slightly: <i>a mass of white blossom tinged with pink</i> ; permeate or imbue slightly with a feeling or quality: <i>this visit will be tinged with sadness</i> – злегка підфарбувати, надавати відтінку			
	tintinnabulate – rare make a light, clear ringing sound; tinkle: <i>the city's clocks tintinnabulate politely</i>			
	toady – act in an obsequious way: <i>she imagined him toadying to his rich clients</i>			

	tootle – to toot or hoot softly or repeatedly: <i>the flute tootled quietly</i>			
	toughen – make or become stronger or more resilient: <i>he tried to toughen his son up by sending him to public school</i>			
	tousle – to tangle, ruffle, or disarrange, make (something, especially a person's hair) untidy; to treat roughly – куйовдити волосся; тягти грубо (силоміць), поводитися грубо (з жінкою)			
	traipse – walk or move wearily or reluctantly: <i>students had to traipse all over London to attend lectures</i>			
	travesty – represent in a false, absurd, or distorted way: <i>Michael has betrayed the family by travestyng them in his plays</i>			
	trumpet – 1. play a trumpet 1.1. make a loud, penetrating sound			

	resembling that of a trumpet			
	tweet – make a chirping noise: <i>the birds were tweeting in the branches</i> – щЕбетати			
	twiddle – twist, move, or fiddle with (something), typically in a purposeless or nervous way: <i>she twiddled the dials on the radio/ he began twiddling with the curtain cord</i>			
	unman – to cause to lose courage or nerve			
	unsnap – unfasten or open with a brisk movement and a sharp sound: <i>he put the case on the table and unsnapped the clasps</i>			
	upturn – upset/ turn over			
	veil – (usually as adjective veiled) partially conceal, disguise, or obscure: <i>a thinly veiled threat</i>			
	waft – (with reference to a scent, sound, etc.) pass or cause to pass gently			

	through the air			
	weight – to burden or oppress			
	wham – strike something forcefully; make a loud sound as of a forceful impact: <i>my heart was whamming away like a drum</i>			
	whicker – (of a horse) give a soft breathy whinny – тихо іржати			
	wine – entertain someone by offering them drinks and a meal: <i>members of Congress have been lavishly wined and dined by lobbyists for years; enjoy oneself by eating and drinking lavishly: we wined and dined with Bernard's friends</i>			

**ЗІСТАВЛЕННЯ МАРКУВАННЯ ЕМОТИВНИХ
ДІЄСЛІВ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ У СЕНТИМЕНТ-ЛЕКСИКОНАХ**

*(на матеріалі сентимент – лексиконів: SentiWordNet 3.0, Harvard General Inquirer, LIWC, MPQA Subjectivity
Lexicon та Bing Liu’s Opinion Lexicon)*

	Word	MPQA Subjectivity Lexicon	SentiWordNet	Bing Liu’s Opinion Lexicon	Harvard General Inquirer
1.	abandon	weaksubj negative	<i>Positive: 0.125 Negative: 0.375</i>	Neutral	AffLoss, AffTot, Fail, IAV, Negativ, Ngvtv, Weak
2.	abase	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0 Negative: 0.625</i>	Neutral	
3.	abash	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0 Negative: 0.25</i>	Neutral	
4.	abate	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0 Negative: 0.0</i>	Neutral	Decreas, IAV, Negativ, Passive, TranLw
5.	abdicate	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0 Negative: 0.0</i>	Neutral	Finish, IAV, Negativ, Passive, Submit, Weak
6.	abhor	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0 Negative: 0.25</i>	Neutral	Arousal, Hostile, Negativ, Passive, SV
7.	abjure	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0 Negative: 0.625</i>	Neutral	
8.	abolish	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0 Negative: 0.0</i>	Negative	Active, Hostile, IAV, Negativ, Ngvtv, PowOth, PowTot, Power, SocRel, Strong
9.	abominate	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0 Negative: 0.25</i>	negative	
10.	abound	weaksubj positive	<i>Positive: 0.0 Negative: 0.0</i>	positive	IAV, Increas, Passive, Positiv

11.	abrade	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	
12.	abscond	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, Hostile, IAV, Negativ, Submit, Travel, Weak
13.	absolve	strongsubj positive	<i>Positive: 0.25</i> <i>Negative: 0.125</i>	neutral	Active, ComForm, IAV, Positiv, SocRel
14.	absorbed	weaksubj neutral	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	
15.	abuse	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.75</i>	negative	Active, Hostile, IAV, Negativ, Ngvt, RspLoss, RspTot, SocRel, Strong, Vice
16.	accede	strongsubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	Active, Affil, ComForm, IAV, Positiv, PowGain, PowTot
17.	accentuate	strongsubj neutral	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	Active, IAV, Ovrst, Positiv
18.	accept	weaksubj positive	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	IAV, Passive, PosAff, Positiv, Pstv, SocRel, Submit
19.	acclaim	strongsubj positive	<i>Positive: 0.625</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	ComForm, Positiv, Virtue
20.	accomplish	weaksubj positive	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.125</i>	positive	Active, Complet, EndsLw, IAV, Positiv, Power, Pstv, Strong
21.	accord	weaksubj positive	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	EnlOth, EnlTot, IAV, Means, PosAff, Positiv, PowOth, PowTot, Power, Pstv, SocRel, TrnGain
22.	accost	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, Exert, Hostile, IAV, Negativ
23.	accuse	strongsubj negative	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	ComForm, Hostile, IAV, Legal, Negativ, Ngvt, RcLoss, RcTot
24.	acerbate	strongsubj negative	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.375</i>	negative	
25.	ache	strongsubj negative	<i>Positive: 0.25</i> <i>Negative: 0.5</i>	negative	Negativ, Pain, Passive, SV
26.	achieve	weaksubj positive	<i>Positive: 0.125</i>	neutral	Active, Complet, EndsLw, IAV, Positiv,

			<i>Negative: 0.125</i>		Pstv, Strong
27.	acknowledge	weaksubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	IAV, SocRel, TranLw
28.	acquit	weaksubj positive	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	DAV, Legal, Positiv, Solve
29.	admire	strongsubj positive	<i>Positive: 0.625</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	Affil, Passive, Pleasur, Positiv, Pstv, RspGain, RspTot, SV, Submit
30.	admit	strongsubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	ComForm, DAV, FormLw, IAV, Ovrst, Passive, Positiv, PowOth, PowTot, Power, Pstv, RspLoss, RspTot, SocRel, Submit, Weak
31.	admonish	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, Hostile, IAV, Negativ, Power, SocRel, Strong
32.	adore	strongsubj positive	<i>Positive: 0.5</i> <i>Negative: 0.125</i>	positive	Active, EMOT, Pleasur, Positiv, SV
33.	adulate	strongsubj positive	<i>Positive: 0.625</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	
34.	adulterate	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.375</i>	negative	Exert, IAV, Negativ
35.	advocate	strongsubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.125</i>	positive	Active, ComForm, HU, IAV, Legal, POLIT, PowAuPt, PowTot, Power, Role, Strong, TrnGain
36.	affect	weaksubj neutral	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.125</i>	neutral	Active, IAV, Vary
37.	affirm	strongsubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	ComForm, IAV, Positiv, Power, Pstv, Strong, TrnGain
38.	afflict	weaksubj negative	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.625</i>	negative	Active, Hostile, IAV, Negativ, Ngvt, SocRel, Strong, TrnLoss
39.	afford	weaksubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	Compleat, Econ@, IAV, Power, Strong, TrnGain, WltTot, WltTran, Work
40.	affront	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.25</i>	negative	
41.	aggravate	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i>	negative	Active, Hostile, IAV, Negativ, Ngvt,

			<i>Negative: 0.0</i>		PowCon, PowTot, SocRel, Strong CauseLIWC
42.	aggrieve	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, ComForm, Hostile, Negativ, SV
43.	agitate	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	Active, Exert, IAV, Negativ, NgTV, PowCon, PowTot, Strong
44.	agonize	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.625</i>	negative	Negativ, Pain, Passive, SV
45.	agree	strongsubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	Affil, ComForm, FormLw, IAV, Passive, PowCoop, PowGain, PowTot, Pstv, Yes LIWC Assent
46.	ail	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.875</i>	negative	Negativ, Pain, Passive, SV
47.	air	strongsubj neutral	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.125</i>	neutral	COLL, COM, ComForm, EnlGain, EnlTot, FormLw, HU, IAV, Milit, Object, PLACE, POLIT, PowAuPt, PowTot, RspLoss, RspTot, Sky, Strong, Tool, WlbPhys, WlbTot
48.	alarm	weaksubj negative	<i>Positive: 0.375</i> <i>Negative: 0.25</i>	negative	Active, COM, ComForm, FormLw, IAV, NegAff, Negativ, NgTV
49.	alienate	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Affil, Hostile, IAV, Negativ, SocRel
50.	allay	strongsubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	
51.	allege	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	ComForm, IAV, Negativ, Undrst, Weak
52.	allegorize	strongsubj neutral	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	
53.	alleviate	weaksubj positive	<i>Positive: 0.375</i>	neutral	Active, Affil, Decreas, Exert, IAV, Positiv,

			<i>Negative: 0.0</i>		TrnGain
54.	allow	weaksubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	IAV, Passive, Positiv, PowGain, PowTot, Power, Pstv, SocRel, Solve, TranLw LIWCCause
55.	allure	strongsubj positive	<i>Positive: 0.25</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	Positiv, Virtue
56.	amaze	strongsubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.25</i>	positive	Arousal, IAV, Ovrst
57.	ambush	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.5</i>	negative	Active, Hostile, IAV, Milit, Negativ, Ngtv, PowCon, PowTot, Ritual, SocRel, Strong
58.	ameliorate	strongsubj positive	<i>Positive: 0.375</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	Active, Affil, IAV, Positiv, Pstv, SocRel, TrnGain
59.	amplify	weaksubj neutral	<i>Positive: 0.625</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	Active, DAV, Increas, Positiv, Strong
60.	amputate	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, Decreas, IAV, Negativ
61.	amuse	strongsubj positive	<i>Positive: 0.875</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	Active, EMOT, IAV, Pleasur, Positiv, WlbGain, WlbTot
62.	anger	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.125</i>	negative	Active, AffLoss, AffTot, Arousal, EMOT, Hostile, IAV, Negativ, Ngtv, WlbPsync, WlbTot

63.	anguish	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.625</i>	negative	EMOT, Hostile, Negativ, Ngvtv, Pain, Passive, WlbPsyc, WlbTot
64.	annihilate	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, Exert, Finish, Hostile, IAV, Negativ
65.	annoy	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, Hostile, IAV, NegAff, Negativ, SocRel
66.	antagonize	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, Arousal, Hostile, IAV, NegAff, Negativ, Ngvtv, Strong
67.	ape	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.5</i>	neutral	
68.	appall	strongsubj negative			
69.	appeal	weaksubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	Affil, COM, ComForm, EndsLw, FormLw, IAV, Legal, Passive, Pleasur, PosAff, Positiv, Pstv, SocRel, Submit
70.	appease	weaksubj positive	<i>Positive: 0.875</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	Active, IAV, Positiv, PowGain, PowTot, Submit
71.	applaud	strongsubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	Active, ComForm, DAV, Eval@, Positiv
72.	appreciate	strongsubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	Affil, Arousal, Passive, Positiv, Pstv, RspGain, RspTot, SV, Submit
73.	apprehend	weaksubj neutral	<i>Positive: 0.25</i> <i>Negative: 0.375</i>	neutral	Active, DAV, Fetch, Positiv

74.	approve	weaksubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	Affil, ComForm, IAV, Positiv, Pstv, RspGain, RspTot, Strong, Virtue
75.	argue	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	Active, ComForm, EnlOth, EnlTot, Hostile, IAV, Negativ, Ngvt, PowCon, PowTot, Solve
76.	arouse	strongsubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	
77.	asperse	strongsubj negative	<i>Positive: 0.5</i> <i>Negative: 0.125</i>	negative	
78.	aspire	strongsubj positive	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	Active, EndsLw, Goal, Positiv, SV, Try
79.	assail	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.375</i>	negative	Active, Hostile, IAV, Negativ, Ngvt, RspLoss, RspTot, SocRel, Strong
80.	assassinate	weaksubj negative	<i>Positive: 0.5</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, Exert, Hostile, IAV, Negativ
81.	assent	strongsubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	Affil, ComForm, Positiv, PowOth, PowTot
82.	assess	strongsubj neutral	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	EnlOth, EnlTot
83.	assuage	weaksubj positive	<i>Positive: 0.875</i>	neutral	

			<i>Negative: 0.0</i>		
84.	assure	strongsubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	ComForm, Complet, EMOT, IAV, Ovrst, Pleasur, Positiv, Power, Pstv, Strong, SureLw, TrnGain LIWC Certain
85.	astonish	strongsubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.25</i>	positive	Arousal, IAV, Ovrst
86.	astound	strongsubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.25</i>	positive	Active, Ovrst, Positiv, Power, SV, Strong
87.	atrophy	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.125</i>	negative	Decreas, IAV, Negativ, Ngvtv, Passive, TrnLoss, Weak
88.	attack	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.375</i>	negative	Active, Hostile, IAV, Negativ, Ngvtv, POLIT, PowLoss, PowTot, SocRel, Strong, Vice, WlbLoss, WlbTot
89.	attain	weaksubj positive	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.125</i>	neutral	Active, Complet, EndsLw, IAV, Positiv, Pstv, Strong
90.	attest	strongsubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	ComForm, EnlGain, EnlTot, IAV, Passive, Submit
91.	award	weaksubj positive	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	Active, ComForm, FormLw, IAV, Positiv, Power, Pstv, Strong
92.	avenge	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i>	negative	Active, Hostile, Negativ, Ngvtv, PowCon,

			<i>Negative: 0.5</i>		PowTot, Strong, Vice
93.	aver	strongsubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	
94.	avoid	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.375</i>	neutral	Hostile, IAV, If, Negativ, Ngvtv, Passive, SocRel, Weak LIWC Anx, Inhib
95.	awe	strongsubj positive	<i>Positive: 0.5</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	Arousal, EMOT, RcRelig, RcTot, Submit
96.	ax	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, IAV, Legal, Negativ, Power, Work
97.	babble	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.375</i>	negative	Active, ComForm, DAV, Negativ
98.	back	weaksubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.125</i>	neutral	Active, Affil, BodyPt, Fail, IAV, Positiv, PowGain, PowLoss, PowTot, Power, Pstv, SocRel, Strong, Time@, TimeSpc LIWC Adverbs
99.	backbite	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	
100.	baffle	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	EnLoss, EnlTot, IAV, Negativ, Ngvtv, Solve, Undrst
101.	bait	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.125</i>	negative	Active, ComForm, IAV, Negativ

102.	balk	strongsubj negative	<i>Positive: 0.25</i> <i>Negative: 0.375</i>	negative	Fail, IAV, Negativ, Passive, Weak
103.	banalize	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	
104.	banish	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, Hostile, IAV, Negativ, Ngvt, Polit@, PowLoss, PowTot, Power, SocRel, Strong
105.	bankrupt	weaksubj negative	<i>Positive: 0.5</i> <i>Negative: 0.25</i>	negative	Econ@, Fail, IndAdj, Negativ, Quan, Vice
106.	bar	weaksubj negative			
107.	bask	weaksubj positive	<i>Positive: 0.375</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	
108.	battle	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.25</i>	neutral	Active, DAV, Hostile, Milit, Negativ, Ngvt, POLIT, PowCon, PowTot, Ritual, SocRel, Strong
109.	beatify	strongsubj positive	<i>Positive: 0.25</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	
110.	beautify	strongsubj positive	<i>Positive: 0.5</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	Active, Eval@, IAV, Positiv, Strong
111.	befit	strongsubj positive	<i>Positive: 0.375</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	Eval@, IAV, Passive, PosAff, Positiv
112.	befoul	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i>	negative	

			<i>Negative: 0.0</i>		
113.	befriend	strongsubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	Active, Affil, IAV, Positiv, SocRel
114.	beg	strongsubj negative	<i>Positive: 0.375</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, IAV, Negativ, Ngvtv, RspOth, RspTot, SocRel, Submit, Weak
115.	beguile	strongsubj negative	<i>Positive: 0.375</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	
116.	belabour	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	
117.	beleaguer	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.125</i>	negative	
118.	belie	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, Hostile, IAV, Negativ, SocRel
119.	believe	strongsubj neutral	<i>Positive: 0.375</i> <i>Negative: 0.125</i>	neutral	EnlOth, EnlTot, IAV, Passive, RcGain, RcTot, SV, SocRel, Solve, Submit
120.	belittle	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.125</i>	negative	Hostile, IAV, Negativ, Ngvtv, RspLoss, RspTot, SocRel
121.	bemoan	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.625</i>	negative	
122.	bereave	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i>	negative	ComForm, Hostile, Negativ, SV

			<i>Negative: 0.5</i>		
123.	beseech	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, IAV, Negativ, SocRel, Submit, Weak
124.	besiege	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.75</i>	negative	Active, Exert, Hostile, IAV, Negativ, SocRel
125.	besmirch	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.125</i>	negative	
126.	betray	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.5</i>	negative	Hostile, IAV, Negativ, Ngvtv, RcEthic, RcTot, SocRel
127.	bewail	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.625</i>	negative	
128.	beware	weaksubj negative	<i>Positive: 0.5</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Hostile, IAV, Negativ, Ngvtv, Perceiv, Strong, Undrst
129.	bewilder	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.25</i>	negative	EnlLoss, EnlTot, IAV, Negativ, Ngvtv, Solve, Undrst
130.	bewitch	strongsubj negative	<i>Positive: 0.5</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	
131.	bias	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.5</i>	negative	
132.	bicker	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i>	negative	

			<i>Negative: 0.25</i>		
133.	bitch	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.75</i>	negative	
134.	blab	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	
135.	blabber	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.25</i>	negative	
136.	blackmail	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, Econ@, IAV, Negativ, Power, SocRel
137.	blame	strongsubj negative	<i>Positive: 0.375</i> <i>Negative: 0.375</i>	negative	Hostile, IAV, Negativ, Ngtev, RcGain, RcTot, SocRel, Vice
138.	blandish	strongsubj negative	<i>Positive: 0.5</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	
139.	blaspheme	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	
140.	blather	strongsubj negative	<i>Positive: 0.25</i> <i>Negative: 0.25</i>	negative	
141.	bleed	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.125</i>	negative	DAV, NatrPro, Passive, Weak, WlbPhys, WlbTot
142.	blemish	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.125</i>	negative	Negativ, Vice, Weak

143.	bless	strongsubj positive	<i>Positive: 0.25</i> <i>Negative: 0.5</i>	positive	Affil, ComForm, FormLw, IAV, Passive, Positiv, Pstv, RcEnds, RcTot, Relig, SocRel, Virtue
144.	blindside	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.75</i>	negative	
145.	blister	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.5</i>	negative	
146.	block	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	Active, DAV, Exert, Hostile, Negativ, Ngtv, Passive, PowLoss, PowTot, Space, Strong LIWCInhib
147.	bloom	weaksubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.125</i>	positive	Active, Begin, IAV, Increas, Positiv
148.	blossom	weaksubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.125</i>	positive	Active, Begin, IAV, Increas, Positiv
149.	blur	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.375</i>	negative	Active, ComForm, IAV, Negativ, Undrst, Weak LIWC Tentat
150.	blurt	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, ComForm, Hostile, IAV, Negativ, Ovrst LIWCTentat
151.	boast	strongsubj positive/ negative	<i>Positive: 0.375</i> <i>Negative: 0.25</i>	neutral	Active, ComForm, IAV, Negativ, Power, Vice

152.	boggle	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	
153.	boil	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.75</i>	negative	Active, DAV, NatrPro, Vary LIWC Ingest
154.	bolster	strongsubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	Active, Affil, IAV, Increas, Positiv, Strong
155.	bombard	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, Hostile, IAV, Negativ
156.	bomb	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.25</i>	negative	Active, DAV, Hostile, Milit, Negativ, Ngtv, Object, POLIT, PowCon, PowTot, SocRel, Strong, Tool
157.	boost	weaksubj positive	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	Active, IAV, Increas, Positiv, Pstv, Strong, TrnGain
158.	bore	strongsubj negative	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, DAV, IAV, NatrPro, NegAff, Negativ, Ngtv, Object, Passive, SklOth, SkITOT, Strong, Tool, Vice, WlbPhys, WlbTot, Work
159.	botch	strongsubj negative	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.5</i>	negative	
160.	bother	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.875</i>	negative	Active, Hostile, IAV, NegAff, Negativ, Ngtv, SocRel, TrnLoss, Vice, Work
161.	bowdlerize	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	

162.	brag	strongsubj both	<i>Positive: 0.875</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	Active, ComForm, IAV, Negativ, Power
163.	brainwash	strongsubj negative	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	
164.	brave	strongsubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.625</i>	positive	Eval, Positiv, Power, Pstv, RcEthic, RcTot, Strong, Virtue
165.	break	weaksubj negative	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, ComForm, DAV, EnlGain, EnlTot, Exert, Fail, Hostile, IAV, Legal, Negativ, Ngtv, Passive, PowCon, PowTot, RcGain, RcTot, SocRel, Strong, Time@, TrnLoss, Weak
166.	breakdown	weaksubj negative	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.5</i>	negative	Fail, IAV, Negativ, Passive, PowCon, PowTot, Weak
167.	bristle	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Arousal, EMOT, Hostile, IAV, Negativ, Passive
168.	brood	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.25</i>	negative	EMOT, Negativ, Pain, SV, Think
169.	brook	strongsubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.5</i>	neutral	
170.	browbeat	strongsubj negative	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	
171.	brutalize	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i>		

			<i>Negative: 0.0</i>		
172.	bug	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	ANI, ComForm, Hostile, IAV, Negativ, Ngtv
173.	buckle	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Fail, IAV, Negativ, Passive, Submit, Weak
174.	bungle	strongsubj negative	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.5</i>	negative	IAV, Negativ, Undrst, Weak
175.	burn	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.625</i>	negative	Active, DAV, Finish, NatrPro, Negativ, Ngtv, Passive, Vice, WlbLoss, WlbPhys, WlbTot
176.	butcher	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Econ@, HU, Role
177.	cackle	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	
178.	cajole	strongsubj negative	<i>Positive: 0.25</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	
179.	calm	weaksubj positive	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.5</i>	positive	EMOT, IAV, Passive, Pleasur, Positiv, Pstv, WlbPsync, WlbTot
180.	calumniate	strongsubj negative	<i>Positive: 0.5</i> <i>Negative: 0.125</i>	negative	
181.	cannibalize	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i>	negative	

			<i>Negative: 0.5</i>		
182.	capitalize	weaksubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	Active, Econ@, IAV, Inceas, Positiv, Power, Strong
183.	capitulate	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Fail, IAV, Negativ, Passive, Submit, Weak
184.	capsize	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Fail, IAV, Negativ
185.	captivate	strongsubj positive	<i>Positive: 0.5</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	
186.	care	weaksubj positive	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.75</i>	neutral	Active, AffGain, AffOth, AffTot, Affil, Arousal, Positiv, Pstv, SV, SocRel, Undrst
187.	caricature	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.375</i>	negative	
188.	carp	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	
189.	castigate	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.75</i>	negative	
190.	cave	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Fall, IAV, Land, Negativ, Ngvtv, PLACE, Passive, PowLoss, PowTot, Weak
191.	celebrate	strongsubj positive	<i>Positive: 0.0</i>	positive	Active, IAV, Pleasur, Positiv, RspOth, RspTot

			<i>Negative: 0.0</i>		
192.	censure	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.25</i>	negative	Active, ComForm, Hostile, IAV, Negativ, Power
193.	chafe	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.5</i>	negative	IndAdj, Negativ, Pain
194.	chaff	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.375</i>	negative	
195.	chagrin	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.625</i>	negative	
196.	challenge	weaksubj negative	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	Active, Arousal, EndsLw, Hostile, IAV, Means, Negativ, Ngvtv, PowCon, PowEnds, PowTot, SocRel, Strong
197.	charm	strongsubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	Affil, IAV, Positiv, Pstv, SklOth, SklTOT, SocRel, Virtue
198.	chasten	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.75</i>	negative	
199.	chastise	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.75</i>	negative	Active, ComForm, Hostile, IAV, Negativ, Power
200.	chatter	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	COM, ComForm, DAV, FormLw
201.	cheapen	strongsubj negative	<i>Positive: 0.125</i>	negative	Active, Decreas, IAV, Negativ, Weak

			<i>Negative: 0.25</i>		
202.	cheat	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.5</i>	negative	Econ, HU, Hostile, IAV, RcEthic, RcTot, Role, SocRel
203.	cheer	strongsubj positive	<i>Positive: 0.25</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	Active, Affil, ComForm, IAV, Positiv, WlbGain, WlbTot
204.	cherish	strongsubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	Affil, EndsLw, IAV, Passive, Positiv, Pstv, SocRel, Virtue
205.	chide	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.75</i>	negative	Active, ComForm, Hostile, IAV, Negativ, Power
206.	chill	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.25</i>	negative	IAV, NatrPro, Quality
207.	choke	weaksubj negative	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.125</i>	negative	DAV, Exert, Hostile, Negativ, Ngvtv, Object, Tool, Weak
208.	civilize	weaksubj positive	<i>Positive: 0.375</i> <i>Negative: 0.125</i>	positive	Doctrin, EnlGain, EnlTot, IAV, Positiv, Power, Pstv, Work
209.	cleanse	weaksubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.75</i>	neutral	Active, DAV, Positiv, Work
210.	clog	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Fail, IAV, Negativ, Passive
211.	cloud	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.625</i>	Negative	PLACE, Sky

212.	coax	strongsubj positive	<i>Positive: 0.25</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	Active, ComForm, IAV, Positiv, SocRel
213.	coddle	weaksubj positive	<i>Positive: 0.375</i> <i>Negative : 0.5</i>	neutral	Active, Affil, IAV, Positiv, SocRel
214.	coerce	strongsubj negative	<i>Positive: 0.375</i> <i>Negative: 0.125</i>	negative	Active, ComForm, IAV, Negativ, Power, SocRel
215.	cogitate	strongsubj neutral	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	
216.	cohere	weaksubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	
217.	collapse	weaksubj negative	<i>Positive: 0.375</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Decreas, Fall, IAV, NegAff, Negativ, Ngtv, Passive, Weak
218.	collide	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.125</i>	neutral	Active, Exert, Hostile, IAV, Negativ
219.	collude	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	
220.	comfort	weaksubj positive	<i>Positive: 0.5</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	Affil, Arousal, IAV, Pleasur, Positiv, Pstv, SocRel, Strong, WlbGain, WlbTot
221.	commend	strongsubj positive	<i>Positive: 0.5</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	Active, Affil, ComForm, IAV, Positiv, RspGain, RspTot

222.	commiserate	strongsubj negative	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.25</i>	negative	
223.	compel	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	Active, Hostile, IAV, Means, Negativ, Ngvt, PowLoss, PowTot, Power, SocRel, Strong LIWC Cause
224.	compensate	strongsubj positive	<i>Positive: 0.625</i> <i>Negative: 0.125</i>	neutral	Active, Econ@, IAV, Positiv, Pstv, Strong, TrnGain, Work
225.	complain	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.75</i>	negative	Active, ComForm, Hostile, IAV, Negativ, Ngvt
226.	complement	weaksubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	IAV, Positiv, Pstv, Quan, Rel, RspGain, RspTot
227.	complicate	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.125</i>	neutral	IAV, Know, Negativ, Ngvt, Solve
228.	compliment	strongsubj positive	<i>Positive: 0.625</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	Active, Affil, ComForm, IAV, Positiv
229.	comprehend	strongsubj neutral	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	Active, EnlOth, EnlTot, Know, Perceiv, Positiv, SV
230.	compromise	weaksubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.25</i>	Neutral	IAV, POLIT, Passive, Positiv, PowCoop, PowTot, Pstv, SocRel, Submit
231.	concede	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	ComForm, IAV, Passive, PowLoss, PowTot, Submit, Weak

232.	concern	weaksubj/strong negative	<i>Positive: 0.375</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	AffGain, AffOth, AffTot, COLL, ECON, EMOT, Econ@, EnlOth, EnlTot, HU, IAV, Need, Negativ, Ngvtv, Pain, Passive, WltPt, WltTot
233.	conciliate	strongsubj positive	<i>Positive: 0.875</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	
234.	concur	strongsubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	Neutral	Active, Affil, ComForm, Positiv, PowCoop, PowTot, SV
235.	condescend	strongsubj negative	<i>Positive: 0.25</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	
236.	condemn	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Hostile, IAV, NegAff, Negativ, Ngvtv, SocRel, Strong
237.	confer	weaksubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	Neutral	Active, ComForm, EnlOth, EnlTot, IAV, Positiv, Think
238.	confess	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.375</i>	negative	ComForm, IAV, Negativ, Ngvtv, Passive, RcEthic, RcTot, Submit, Weak
239.	confide	strongsubj neutral	<i>Positive: 0.375</i> <i>Negative: 0.0</i>	Neutral	Affil, ComForm, IAV, Ovrst, Passive, Positiv, Pstv, RspGain, RspTot
240.	confound	weaksubj negative	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.625</i>	negative	Arousal, IAV, Negativ, Ngvtv, TrnLoss, Undrst
241.	confront	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i>	negative	Active, Hostile, IAV, Negativ, Ngvtv,

			<i>Negative: 0.0</i>		PowCon, PowTot, SocRel, Strong
242.	confuse	strongsubj negative	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.5</i>	negative	ComForm, EnlLoss, EnlTot, IAV, If, Negativ, Ngvtv, Passive, Solve, Undrst, Vice, Weak LIWC Anx, Tentat
243.	confute	strongsubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.5</i>	Neutral	
244.	congratulate	strongsubj positive	<i>Positive: 0.25</i> <i>Negative: 0.5</i>	positive	Active, Affil, ComForm, IAV, Positiv, RspGain, RspTot
245.	conjecture	strongsubj neutral	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.25</i>	Neutral	
246.	conquer	weaksubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	Neutral	Active, IAV, Positiv, PowLoss, PowTot, Power, SocRel, Strong, Travel
247.	consent	strongsubj positive	<i>Positive: 0.25</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	COM, ComForm, DAV, FormLw, Passive, Positiv, PowCoop, PowTot, Pstv, Strong, Submit
248.	consider	strongsubj neutral	<i>Positive: 0.25</i> <i>Negative: 0.0</i>	Neutral	IAV, If, Means, Positiv, Pstv, Solve
249.	console	weaksubj positive	<i>Positive: 0.5</i> <i>Negative: 0.0</i>	Neutral	Active, Affil, IAV, Positiv
250.	conspire	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, Affil, IAV, Negativ, SocRel

251.	constrain	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	Neutral	Hostile, IAV, Negativ, Ngvtv, PowLoss, PowTot, Power, SocRel, Strong LIWC Inhib
252.	consume	weaksubj negative	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.375</i>	neutral	Active, DAV, Econ@, Finish
253.	contaminate	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, Hostile, IAV, Negativ
254.	contemplate	strongsubj neutral	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	Neutral	EnlEnds, EnlTot, IAV, Passive, Solve
255.	contend	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, Hostile, IAV, Negativ, Ngvtv, PowCon, PowTot, Strong, Try
256.	content	weaksubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	Neutral	ComnObj, EMOT, IAV, Know, Object, Passive, Pleasur, Positiv, Pstv, TrnGain, WlbGain, WlbTot
257.	contort	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	
258.	contradict	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	ComForm, Hostile, IAV, Negativ, Ngvtv
259.	contravene	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.125</i>	negative	

260.	contrive	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	PowOth, PowTot
261.	convince	weaksubj positive	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	Active, ComForm, EnlGain, EnlOth, EnlTot, FormLw, IAV, Positiv, Power, Pstv, Strong
262.	cooperate	weaksubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	Active, Affil, IAV, Positiv, PowGain, PowTot, Pstv, SocRel, Strong
263.	corrode	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Decreas, IAV, Negativ, Passive
264.	corrupt	strongsubj negative	<i>Positive: 0.25</i> <i>Negative: 0.625</i>	negative	Econ@, IPadj, Negativ, RcEthic, RcTot, Vice
265.	court	strongsubj positive			
266.	covet	strongsubj both	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.125</i>	neutral	Feel, Need, Negativ, Passive, SV, Weak
267.	cow	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.375</i>	neutral	ANI, Female
268.	cringe	strongsubj negative	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.125</i>	negative	Feel, IAV, Negativ, Pain, Passive
269.	cripple	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.5</i>	negative	Active, Exert, Hostile, IAV, Negativ, Pain, Stay
270.	criticize	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i>	negative	ComForm, Hostile, IAV, Negativ, Ngvtv,

			<i>Negative: 0.125</i>		RspOth, RspTot
271.	crumble	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Finish, IAV, Negativ, Passive, Submit, Weak
272.	crumple	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Finish, IAV, Negativ, Passive, Submit, Weak
273.	crush	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.25</i>	negative	Active, Exert, Hostile, IAV, Negativ, Ngvtv, PowLoss, PowTot, Quality, Strong
274.	cry	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	Negative	ComForm, DAV, FormLw, NegAff, Passive, WlbPsysc, WlbTot
275.	curse	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.625</i>	negative	COM, ComForm, FormLw, Hostile, IAV, Negativ, Ngvtv, RcRelig, RcTot
276.	cuss	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	
277.	cut	weaksubj negative	<i>Positive: 0.375</i> <i>Negative: 0.0</i>	Neutral	Active, DAV, Decreas, Exert, Hostile, IAV, Negativ, Ngvtv, SklOth, SklTOT, Strong, TrnLoss, Virtue
278.	damage	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.75</i>	negative	Active, Exert, Hostile, IAV, Negativ, Ngvtv, Strong, TrnLoss, Vice LIWC Sad
279.	damn	strongsubj negative	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.5</i>	negative	Hostile, Intrj, NegAff, Negativ, Ngvtv LIWC Swear
280.	dance	weaksubj positive	<i>Positive: 0.0</i>	neutral	Active, AffGain, AffOth, AffTot, DAV,

			<i>Negative: 0.0</i>		Exprsv, Positiv, Pstv, Ritual, Travel LIWC Motion
281.	dangle	strongsubj negative	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.0</i>	Neutral	
282.	dare	strongsubj positive	<i>Positive: 0.25</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	EndsLw, IAV, Positiv, Pstv, Try
283.	darken	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	IAV, NatrPro, Negativ, Ngvtv
284.	dash	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.375</i>	neutral	Active, IAV, Ovrst, Travel
285.	daunt	strongsubj negative	<i>Positive: 0.25</i> <i>Negative: 0.25</i>	negative	
286.	dawdle	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, IAV, Negativ
287.	dawn	weaksubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	ABS, Begin, DAV, EnlOth, EnlTot, IAV, Positiv, Pstv, Solve, TIME, Time@, TimeSpc
288.	daydream	strongsubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.25</i>	Neutral	
289.	daze	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.75</i>	negative	Negativ, Undrst

290.	dazzle	strongsubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	Active, IAV, Perceiv, Positiv, Strong
291.	deadlock	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.375</i>	negative	Hostile, Negativ, Ngvtv, Persist, PowCon, PowTot, Weak
292.	debase	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.625</i>	negative	
293.	debate	strongsubj negative	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	Active, COM, ComForm, FormLw, IAV, If, Polit@
294.	debauch	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.625</i>	negative	
295.	debilitate	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	
296.	decay	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.25</i>	negative	DAV, Decreas, Negativ, Ngvtv, Passive, Weak
297.	deceive	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.625</i>	negative	Active, ComForm, EnlOth, EnlTot, Hostile, IAV, Negativ, Ngvtv, Vice
298.	decide	weaksubj neutral	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	Active, EnlOth, EnlTot, IAV, Means, Ovrst, Solve, Strong, SureLw
299.	declaim	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	

300.	decline	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.25</i>	negative	Decreas, IAV, Negativ, Ngvtv, Passive, TrnLoss, Weak
301.	decrease	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	DAV, Decreas, Negativ, Ngvtv, Passive, TrnLoss, Weak
302.	decry	strongsubj negative	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.375</i>	negative	
303.	deduce	strongsubj neutral	<i>Positive: 0.375</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	Active, IAV, Positiv, Solve, Think LIWC Cause
304.	defame	strongsubj negative	<i>Positive: 0.5</i> <i>Negative: 0.125</i>	negative	Active, ComForm, IAV, Negativ
305.	defeat	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.125</i>	positive	Active, Complet, Hostile, IAV, Negativ, Ngvtv, POLIT, PowLoss, PowTot, Strong, Vice LIWC Sad
306.	defend	weaksubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	Active, Affil, IAV, Positiv, PowGain, PowTot, Pstv, SocRel, Strong
307.	defile	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.25</i>	negative	Active, Exert, Hostile, IAV, Negativ
308.	deform	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.25</i>	negative	
309.	defy	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, Hostile, IAV, Negativ, Ngvtv,

					PowCon, PowTot, SocRel, Strong
310.	degenerate	strongsubj negative	<i>Positive: 0.375</i> <i>Negative: 0.625</i>	negative	Negativ, Ngvtv, Ovrst, Passive, Vice, Weak
311. #	degrade	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.25</i>	negative	Active, ComForm, Hostile, IAV, Negativ, RspLoss, RspTot
312.	dehumanize	strongsubj negative	<i>Positive: 0.25</i> <i>Negative: 0.125</i>	negative	
313.	deign	strongsubj negative	<i>Positive: 0.5</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	
314.	deject	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.125</i>	negative	WlbPsyc, WlbTot
315.	delight	strongsubj positive	<i>Positive: 0.375</i> <i>Negative: 0.375</i>	positive	EMOT, IAV, Pleasur, Positiv, Pstv, WlbGain, WlbTot
316.	delude	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.625</i>	Negative	EnlLoss, EnlTot
317.	demand	strongsubj both	<i>Positive: 0.25</i> <i>Negative: 0.25</i>	neutral	Active, COM, ComForm, FormLw, IAV, PowEnds, PowTot, Power, SklOth, SklTOT, Strong, Vice, Virtue
318.	demean	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.25</i>	negative	Active, Hostile, IAV, Negativ, Power
319.	demolish	weaksubj negative	<i>Positive: 0.125</i>	negative	Active, Exert, Hostile, IAV, Negativ, Ngvtv,

			<i>Negative: 0.375</i>		Strong, TranLw
320.	demonize	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	
321.	demoralize	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.625</i>	negative	Hostile, IAV, Negativ, Ngvtv, SocRel, Strong
322.	demystify	strongsubj positive	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	
323.	denigrate	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.125</i>	negative	
324.	deny	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	ComForm, Hostile, IAV, Negativ, Ngvtv, NotLw LIWC Inhib
325.	denounce	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	Negative	Active, ComForm, Hostile, IAV, Negativ, Power, RcLoss, RcTot
326.	denunciate	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	Negative	
327.	deplete	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	Negative	Decreas, IAV, MeansLw, Negativ
328.	deplore	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.625</i>	Negative	ComForm, Hostile, IAV, Negativ, Ngvtv, Passive, RcEthic, RcTot

329.	deprave	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.625</i>	Negative	
330.	deprecate	strongsubj negative	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.125</i>	Negative	
331.	depress	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.125</i>	negative	Anomie, EMOT, IAV, Negativ, Ngvtv, Pain, Passive, Vice, Weak LIWC Sad
332.	deprive	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.25</i>	negative	Active, Hostile, IAV, Negativ, Ngvtv, Power, SocRel, Strong, TrnLoss LIWC Sad
333.	deride	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.25</i>	negative	Active, ComForm, Hostile, IAV, Negativ
334.	desecrate	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.25</i>	negative	
335.	deserve	strongsubj positive	<i>Positive: 0.75</i> <i>Negative: 0.125</i>	neutral	Affil, IAV, Positiv, Pstv, RcEthic, RcTot, SocRel
336.	desert	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.125</i>	Negative	DAV, Goal, Hostile, Land, Negativ, Ngvtv, PLACE, Passive, PowLoss, PowTot, RcEthic, RcTot, SocRel, Space, Weak
337.	desiccate	strongsubj negative	<i>Positive: 0.5</i>	Negative	

			<i>Negative: 0.25</i>		
338.	desire	strongsubj positive	<i>Positive: 0.5</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	EMOT, EndsLw, Need, Negativ, Ngtv, Passive, SV, Virtue LIWC Discrep
339.	despair	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.25</i>	Negative	Anomie, EMOT, Negativ, Ngtv, Pain, Passive, SV, Submit, Weak, WlbPsysc, WlbTot LIWC Sad
340.	despise	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.375</i>	Negative	Hostile, NegAff, Negativ, Ngtv, Pain, SV, Strong, Vice
341.	despoil	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	Negative	
342.	destine	weaksubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	EndsLw
343.	destroy	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, Exert, Hostile, IAV, Negativ, Ngtv, PowOth, PowTot, Strong
344.	deter	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	Negative	Active, IAV, Negativ, Ngtv, PowLoss, PowTot, Power, SocRel, Strong
345.	detest	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.75</i>	Negative	Active, EMOT, Hostile, NegAff, Negativ, SV
346.	detract	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i>	Negative	Active, Decreas, IAV, Negativ

			<i>Negative: 0.0</i>		
347.	deviate	weaksubj negative	<i>Positive: 0.5</i> <i>Negative: 0.125</i>	Negative	Active, IAV, Negativ
348.	devote	strongsubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	Neutral	Active, AffGain, AffOth, AffTot, EMOT, IAV, Pleasur, Positiv, Pstv, Submit, Try
349.	differ	weaksubj negative	<i>Positive: 0.25</i> <i>Negative: 0.0</i>	Neutral	Active, IAV, Negativ, Ngvtv, PowCon, PowTot, Rel
350.	dig	weaksubj positive/negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	Neutral	Active, DAV, EnlGain, EnlTot, Exert, IAV, Positiv, Pstv, Solve
351.	dignify	weaksubj positive	<i>Positive: 0.875</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	Active, ComForm, IAV, Positiv
352.	digress	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.125</i>	neutral	
353.	dilly – dally	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	Negative	
354.	diminish	weaksubj negative	<i>Positive: 0.375</i> <i>Negative: 0.125</i>	neutral	DAV, Decreas, Passive, TranLw, Weak
355.	disable	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.375</i>	Negative	Active, Fail, IAV, Negativ
356.	disaffect	strongsubj negative	<i>Positive: 0.5</i> <i>Negative: 0.0</i>	Negative	

357.	disaffirm	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	Negative	
358.	disagree	strongsubj negative	<i>Positive: 0.25</i> <i>Negative: 0.0</i>	Negative	ComForm, Hostile, IAV, Ngvtv, No, PowCon, PowTot
359.	disallow	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	Negative	
360.	disappoint	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.25</i>	negative	Anomie, EMOT, Fail, IAV, Negativ, Ngvtv, Pain, Passive, TrnLoss, Vice LIWC Sad
361.	disarm	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.125</i>	Negative	Active, Fail, IAV, Negativ
362.	disavow	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	Negative	ComForm, Hostile, IAV, NegAff, Negate, Negativ, Ngvtv
363.	disbelieve	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.5</i>	negative	
364.	discern	strongsubj neutral	<i>Positive: 0.5</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	Active, Eval@, IAV, Perceiv, Positiv, Solve
365.	disclaim	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	ComForm, IAV, Negativ, Ngvtv
366.	discombobulate	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.25</i>	negative	
367.	discomfit	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.125</i>	negative	

368.	discompose	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.125</i>	negative	
369.	disconcert	strongsubj negative	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.5</i>	negative	
370.	discourage	strongsubj negative	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.5</i>	negative	Active, Anomie, EMOT, Hostile, IAV, Negate, Negativ, Ngvtv, Pain, Passive LIWC Inhib sad
371.	discredit	strongsubj negative	<i>Positive: 0.25</i> <i>Negative: 0.625</i>	negative	Active, ComForm, Hostile, IAV, Negativ
372.	discriminate	weaksubj negative	<i>Positive: 0.625</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, Eval@, IAV, Negativ
373.	disdain	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.625</i>	negative	Eval@, Negativ, Power, Vice
374.	disfavor	strongsubj negative/ none neutral	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.5</i>	neutral	
375.	disgrace	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.625</i>	negative	Eval@, Negativ, RspLoss, RspTot, Vice, Weak
376.	disgruntle	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.625</i>	negative	
377.	disgust	strongsubj negative	<i>Positive: 0.375</i> <i>Negative: 0.375</i>	negative	EMOT, EVAL, Hostile, IAV, NegAff, Negativ, Ngvtv, Pain, Passive, Weak

378.	dishearten	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.375</i>	negative	Anomie, EMOT, IndAdj, Negativ, Pain, Submit, Weak, WlbLoss, WlbTot LIWC Sad
379.	dishonor	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, IAV, Negativ, Pain, RcLoss, RcTot, Submit, Weak
380.	disillusion	strongsubj negative	<i>Positive: 0.75</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Anomie, EMOT, Pain LIWC Sad
381.	disintegrate	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	
382.	dislike	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.625</i>	negative	Arousal, DAV, EMOT, Hostile, NegAff, Negate, Negativ, Ngvtv, Passive
383.	dismay	strongsubj negative	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.375</i>	negative	EMOT, NegAff, Pain, Undrst
384.	disobey	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.375</i>	negative	
385.	disown	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.125</i>	negative	
386.	disorder	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.25</i>	negative	Negate, Negativ, Ngvtv, PowCon, PowTot, Vice, Weak
387.	disorient	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.25</i>	negative	LIWC Tentat

388.	disparage	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.25</i>	Negative	
389.	dispirit	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.125</i>	Negative	
390.	displace	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	Negative	Active, IAV, Negativ, PowLoss, PowTot, Power
391.	displease	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.25</i>	Negative	AV, Negativ, Passive, Weak
392.	disprove	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.5</i>	negative	Active, EnlOth, EnlTot, IAV, Negate, Negativ, Ngtev, Solve
393.	dispute	strongsubj negative	<i>Positive: 0.25</i> <i>Negative: 0.5</i>	negative	Active, COM, ComForm, FormLw, Hostile, IAV, Negate, Negativ, Ngtev, POLIT, PowCon, PowTot
394.	disquiet	strongsubj negative	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.625</i>	Negative	
395.	disrespect	strongsubj negative	<i>Positive: 0.5</i> <i>Negative: 0.125</i>	Negative	
396.	disrupt	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, Hostile, IAV, Negativ, TrnLoss
397.	dissatisfy	strongsubj negative	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Fail, IAV, Negativ, Weak LIWC Sad

398.	dissemble	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.5</i>	negative	
399.	dissuade	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	
400.	distinguish	weaksubj positive	<i>Positive: 0.5</i> <i>Negative: 0.0</i>	Neutral	EnlGain, EnlTot, IAV, Positiv, Power, Pstv, RspOth, RspTot, Solve, Virtue
401.	distort	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	Negative	ComForm, EnlLoss, EnlTot, Hostile, IAV, Negativ, Ngvtv
402.	distract	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	Negative	Active, EnlLoss, EnlTot, IAV, Negativ LIWC Anx
403. #	distress	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.625</i>	Negative	EMOT, IAV, Negativ, Ngvtv, Pain, Passive, Weak, WlbPsysc, WlbTot LIWC Anx
404.	distrust	strongsubj negative	<i>Positive: 0.375</i> <i>Negative: 0.5</i>	Negative	Arousal, Hostile, NegAff
405.	disturb	strongsubj negative	<i>Positive: 0.25</i> <i>Negative: 0.375</i>	Negative	Active, ComForm, EMOT, Hostile, IAV, If, Negativ, Ngvtv, Pain, Passive, Vice, WlbPsysc, WlbTot LIWC Anx
406.	divide	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.375</i>	neutral	Active, DAV, Negativ, Ngvtv, Passive, PowCon, PowTot, Solve, Space, Strong, Weak
407.	divorce	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	Active, AffLoss, AffTot, DAV, Hostile, Kin@, Legal, Negativ, Ngvtv, SocRel, Vice

408.	dominate	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	Active, IAV, Negativ, Ngtv, PowLoss, PowTot, Power, SocRel, Strong
409.	domineer	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	
410.	doom	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.75</i>	negative	Finish, IAV, Negativ, Ngtv, Passive, Vice, Weak LIWC Sad
411.	dote	strongsubj positive	<i>Positive: 0.5</i> <i>Negative: 0.25</i>	positive	Active, IAV, Pleasur, Positiv
412.	doubt	strongsubj negative	<i>Positive: 0.5</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	ComForm, EMOT, If, Means, Negativ, Ngtv, Ovrst, Passive, SV, SureLw, Undrst, Virtue LIWC Anx, Tentat
413.	downgrade	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.625</i>	negative	
414.	dragoon	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	
415.	dread	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.625</i>	negative	EMOT, Negativ, Pain, Passive, SV, WlbPsysc, WlbTot LIWC Anx
416.	dream	strongsubj positive	<i>Positive: 0.25</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	DAV, EndsLw, NatrPro, Passive

417.	droop	weaksubj negative	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	DAV, Fail, Negativ, Passive, Weak
418.	dumbfound	strongsubj negative	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.25</i>	negative	LIWC Swear
419.	dupe	strongsubj negative	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.0</i>	Negative	
420.	dwindle	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	Decreas, IAV, Negativ
421.	ease	weaksubj positive	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	Decreas, IAV, Pleasur, Positiv, Pstv
422.	edify	strongsubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	
423.	ejaculate	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	
424.	elate	weaksubj positive	<i>Positive: 0.5</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	EMOT, Pleasur, Positiv, WlbPsync, WlbTot
425.	electrify	weaksubj positive	<i>Positive: 0.25</i> <i>Negative: 0.125</i>	positive	
426.	elevate	weaksubj positive	<i>Positive: 0.25</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	Active, DAV, Rise, Space, Strong, TrnGain

427.	eliminate	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	Active, Finish, IAV, Negativ, Ngtv, PowLoss, PowTot, Strong
428.	emancipate	weaksubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	
429.	emasculate	strongsubj negative	<i>Positive: 0.5</i> <i>Negative: 0.375</i>	negative	WlbLoss, WlbTot
430.	embarrass	strongsubj negative/ none neutral	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	
431.	embellish	strongsubj positive	<i>Positive: 0.5</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	Active, ComForm, IAV, Increas, Positiv
432.	embolden	weaksubj positive	<i>Positive: 0.25</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	
433.	embrace	strongsubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	Neutral	Active, Affil, ComForm, FormLw, IAV, Positiv, Pstv, SocRel, TrnGain
434.	embroil	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	Negative	
435.	empathize	strongsubj negative/none neutral	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.0</i>	Neutral	
436.	empower	weaksubj positive	<i>Positive: 0.0</i>	Positive	Active, IAV, Increas, Positiv, PowGain,

			<i>Negative: 0.125</i>		PowTot, Power, Strong
437.	enable	weaksubj positive	<i>Positive: 0.375</i> <i>Negative: 0.0</i>	Neutral	Compleat, IAV, Positiv, Pstv, SklOth, SkITOT, Strong
438.	enchant	strongsubj positive	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	Affil, IAV, Positiv, Pstv, SocRel, Virtue
439.	encourage	weaksubj positive	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	Active, Affil, IAV, Positiv, PowGain, PowTot, Pstv, SocRel, TrnGain, Virtue
440.	encroach	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	IAV, Negativ, Power
441.	endanger	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.125</i>	negative	EndsLw, Hostile, IAV, Negativ, Ngtv, SocRel
442.	endear	strongsubj positive	<i>Positive: 0.375</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	Active, Affil, IAV, Pleasur, Positiv
443.	endorse	strongsubj positive	<i>Positive: 0.5</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	Affil, ComForm, IAV, Positiv, PowGain, PowTot, Power, Pstv, Strong
444.	endure	strongsubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.625</i>	neutral	IAV, Ovrst, Passive, Persist, Strong, WlbPhys, WlbTot
445.	energize	weaksubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	Active, IAV, Positiv, Strong

446.	enervate	strongsubj negative	<i>Positive: 0.25</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	
447.	enfeeble	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	
448.	enflame	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	
449.	engage	weaksubj neutral	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	Neutral	Active, AffGain, AffTot, Affil, EVAL, EndsLw, IAV, Kin@, Need, Positiv, PowOth, PowTot, Pstv, Rel, SocRel, Try
450.	engross	weaksubj neutral	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	
451.	engulf	weaksubj negative	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.0</i>	Negative	Active, Decreas, Hostile, IAV, Negativ, Ngvtv, Ovrst, Strong, TranLw
452.	enhance	weaksubj positive	<i>Positive: 0.5</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	Compleat, IAV, Positiv, Pstv, Strong, TrnGain
453.	enjoin	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	Negative	
454.	enjoy	weaksubj positive	<i>Positive: 0.5</i> <i>Negative: 0.0</i>	Positive	Passive, Pleasur, Positiv, Pstv, SV, WlbPhys, WlbTot
455.	enlighten	weaksubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	Positive	EVAL, EnlGain, EnlTot, IAV, Positiv, Pstv, Solve, Virtue

456.	enliven	weaksubj positive	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	
457.	ennoble	strongsubj positive	<i>Positive: 0.875</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	
458.	enrage	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.75</i>	negative	EMOT, Hostile, IAV, Negativ
459.	enrapture	weaksubj positive	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	
460.	enrich	weaksubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	Active, IAV, Increas, Positiv, Strong, TrnGain
461.	enslave	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	IAV, Negativ, Polit@, Power
462.	ensure	weaksubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	IAV, Ovrst, Positiv, Power, Pstv, SocRel, Strong, TrnGain
463.	entangle	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.125</i>	negative	IAV, Negativ, Polit@, Power
464.	entertain	weaksubj positive	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	Active, Affil, ComForm, EVAL, Exprsv, IAV, Positiv, Pstv, SocRel
465.	enthral	strongsubj positive	<i>Positive: 0.125</i>	positive	

			<i>Negative: 0.0</i>		
466.	enthuse	strongsubj positive	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.25</i>	positive	
467.	entice	strongsubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.125</i>	positive	
468.	entrance	weaksubj positive	<i>Positive: 0.5</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	Active, BldgPt, Object, Ritual, Travel
469.	entrap	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	Negative	
470.	entreat	strongsubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	IAV, Negativ, SocRel, Submit, Weak
471.	entrust	weaksubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	Active, Feel, Fetch, IAV, Positiv, TrnGain
472.	envision	weaksubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.125</i>	neutral	Active, IAV, Perceiv, Positiv
473.	envy	strongsubj negative	<i>Positive: 0.625</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	EndsLw, Need, Negativ, Vice
474.	eradicate	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	Active, Decreas, Finish, IAV, Negativ, Power

475.	erase	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, DAV, Decreas, Finish, Negativ
476.	erode	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.125</i>	negative	DAV, Decreas, Negativ, Passive
477.	err	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, Fail, IAV, Negativ, Weak
478.	eschew	strongsubj negative	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	
479.	esteem	strongsubj positive	<i>Positive: 0.5</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	Eval@, Feel, Positiv
480.	eulogize	strongsubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	
481.	evaluate	strongsubj neutral	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	Active, EnlGain, EnlTot, IAV, Solve
482.	evade	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, IAV, If, Negativ
483.	eviscerate	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.25</i>	negative	
484.	exacerbate	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	Negative	

485.	exaggerate	strongsubj negative	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.125</i>	negative	ComForm, EnlLoss, EnlTot, IAV, Ovrst
486.	exalt	strongsubj positive	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	Eval@, IAV, Passive, Positiv, SocRel, Submit
487.	exasperate	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Decreas, IAV, Negativ, WlbPsyc, WlbTot
488.	exceed	strongsubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	Active, IAV, Increas, Ovrst, Strong
489.	excel	strongsubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.25</i>	positive	Active, IAV, Increas, Positiv, Strong
490.	excite	weaksubj positive	<i>Positive: 0.25</i> <i>Negative: 0.375</i>	positive	Active, IAV, Pleasur, Positiv, Pstv, WlbPsyc, WlbTot
491.	exclaim	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	
492.	exclude	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.125</i>	neutral	Active, Hostile, IAV, Negativ, Ngvtv, Power, SocRel, Strong, TrnLoss LIWC Excl
493.	excoriate	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.125</i>	negative	
494.	excuse	weaksubj positive/	<i>Positive: 0.0</i>	negative	COM, ComForm, FormLw, IAV, Passive,

		negative	<i>Negative: 0.25</i>		Power, Strong, Submit, Weak
495.	execrate	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.25</i>	negative	
496.	exhaust	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Decreas, IAV, Negativ
497.	exhilarate	strongsubj positive	<i>Positive: 0.25</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	
498.	exhort	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	
499.	exile	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, Affil, Exert, Hostile, IAV, Negativ, Travel
500.	exonerate	strongsubj positive	<i>Positive: 0.25</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	
501.	expel	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, Affil, Exert, Hostile, IAV, Negativ, Travel
502.	expire	strongsubj negative	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Finish, IAV, Passive, Weak
503.	explode	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.125</i>	negative	Exert, Finish, IAV, Negativ, Passive

504.	exploit	strongsubj negative	<i>Positive: 0.375</i> <i>Negative: 0.125</i>	negative	Active, Hostile, IAV, Negativ, Ngvtv, PowLoss, PowTot, Power, SocRel, Strong
505.	expose	weaksubj negative	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	Active, ComForm, IAV, Negativ, Perceiv, TranLw
506.	expound	weaksubj neutral	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	
507.	expulse	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	
508.	expunge	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	
509.	extemporize	strongsubj neutral	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	
510.	exterminate	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, Decreas, Finish, IAV, Negativ, Power LIWC Death
511.	extinguish	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, Finish, IAV, Negativ, Ngvtv, Strong, TranLw
512.	extol	strongsubj positive	<i>Positive: 0.75</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	Eval@, IAV, Passive, Positiv, SocRel, Submit
513.	extort	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	

514.	exult	strongsubj positive	<i>Positive: 0.5</i> <i>Negative: 0.5</i>	positive	Eval@, IAV, Passive, Positiv, SocRel, Submit
515.	fabricate	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, ComForm, IAV, Negativ
516.	facilitate	weaksubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	Affil, IAV, MeansLw, Positiv, Pstv, Strong, Work
517.	fail	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.5</i>	negative	Fail, Hostile, IAV, Negativ, NgTV, Passive, SkIOth, SkITOT, Vice, Weak LIWC Sad
518.	fall	weaksubj negative			
519.	falsify	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.375</i>	negative	
520.	falter	strongsubj negative	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.625</i>	negative	Decreas, IAV, Negativ, NgTV, Undrst, Weak
521.	fancy	strongsubj positive	<i>Positive: 0.5</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	Eval, Ovrst, Positiv, Pstv, Virtue
522.	fascinate	strongsubj positive	<i>Positive: 0.25</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	Arousal, EnlEnds, EnlTot, IAV, Ovrst, Pleasur
523.	fathom	weaksubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	ABS, Active, DIST, EnlGain, EnlTot, IAV, Solve, Space, Strong, TimeSpC
524.	fault	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i>	negative	Negativ, NgTV, SkIOth, SkITOT, Vice,

			<i>Negative: 0.25</i>		Weak
525.	favor	strongsubj positive	<i>Positive: 0.75</i> <i>Negative: 0.125</i>	positive	Affil, Arousal, EVAL, IAV, Means, MeansLw, Passive, PosAff, Positiv, Pstv, Virtue
526.	fawn	strongsubj both	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.125</i>	neutral	
527.	faze	weaksubj negative	<i>Positive: 0.25</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	
528.	fear	strongsubj negative	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.75</i>	negative	EMOT, Negativ, Ngvtv, Pain, Passive, SV, Strong, Submit, Weak, WlbLoss, WlbTot LIWC Anx
529.	feign	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.125</i>	negative	Active, ComForm, IAV, Negativ
530.	felicitate	strongsubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	
531.	fib	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.375</i>	negative	
532.	fidget	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.125</i>	negative	Active, IAV, Negativ, Weak
533.	finagle	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	
534.	fine	weaksubj negative	<i>Positive: 0.5</i>	positive	Active, COM, ComForm, ECON, EVAL,

			<i>Negative: 0.375</i>		Econ@, Exch, FormLw, Hostile, IAV, Legal, Negativ, NgTV, Positiv, PstV, Quality, RcEthic, RcTot, Strong, SureLw, Virtue
535.	flabbergast	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.375</i>	negative	
536.	flatter	strongsubj positive	<i>Positive: 0.5</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	Affil, ComForm, IAV, Passive, Positiv, SocRel, Submit, Weak
537.	flaunt	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, IAV, Ovrst, Positiv
538.	fleur	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.125</i>	negative	LIWC Motion
539.	flirt	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, EMOT, IAV, Pleasur, Positiv
540.	floor	weaksubj neutral	<i>Positive: 0.375</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	Active, BldgPt, Hostile, IAV, Negativ, NgTV, Object, Power, Ritual, RspGain, RspTot, SocRel, Strong, Tool
541.	flounder	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Fail, IAV, Negativ, Passive, Weak
542.	flout	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.375</i>	negative	
543.	fluster	weaksubj negative	<i>Positive: 0.375</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	

544.	force	weaksubj negative	<i>Positive: 0.375</i> <i>Negative: 0.125</i>	neutral	Active, COLL, Exert, HU, Hostile, IAV, Milit, NatrPro, Negativ, Ngvtv, POLIT, Passive, PowCon, PowOth, PowTot, Power, Quality, SocRel, Strong, Vice LIWC Cause
545.	foretell	strongsubj neutral	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	
546.	forfeit	weaksubj negative	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.25</i>	negative	Fail, IAV, Negativ, Ngvtv, Passive, TrnLoss, Weak
547.	forget	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	EnlOth, EnlTot, IAV, Passive, Solve, Weak
548.	forgive	strongsubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	Affil, IAV, Positiv, Pstv, RcGain, RcTot, SocRel
549.	forsake	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.375</i>	negative	IAV, Negativ, Passive, Submit, Weak
550.	forswear	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.625</i>	negative	
551.	foul	weaksubj negative	<i>Positive: 0.25</i> <i>Negative: 0.75</i>	negative	
552.	fracture	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.25</i>	negative	IAV, Negativ, Passive, Vice, Weak

553.	fraternize	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	
554.	freak	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.125</i>	negative	HU, Negativ, Quality
555.	frazzle	strongsubj negative	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.125</i>	negative	
556.	fret	strongsubj negative	<i>Positive: 0.375</i> <i>Negative: 0.25</i>	negative	Active, Negativ, SV, Think, Weak
557.	frighten	strongsubj negative	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, EMOT, EVAL, Hostile, IAV, Negativ, Ngvtv, Pain, WlbLoss, WlbTot LIWC Anx
558.	frolic	strongsubj positive	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	Active, IAV, Positiv
559.	fumble	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.125</i>	negative	Active, Fail, IAV, Negativ, Weak
560.	fun	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.5</i>	positive	ComForm, Exprsv, Hostile, Negativ, Ngvtv, Pleasur, Positiv, Pstv, RspLoss, RspTot, SV, WlbPsys, WlbTot
561.	frustrate	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i>	negative	EMOT, Hostile, IAV, Negativ, Ngvtv, Pain,

			<i>Negative: 0.0</i>		Passive, SocRel, Strong, TrnLoss
562.	fudge	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.375</i>	negative	
563.	fulminate	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.375</i>	negative	
564.	fume	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	IAV, NatrPro, PLACE, Sky
565.	fuss	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.125</i>	negative	Active, ComForm, IAV, Negativ, Weak
566.	fustigate	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	
567.	gabble	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.125</i>	negative	
568.	gain	weaksubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	Active, Complet, ECON, Econ@, EndsLw, Goal, IAV, Positiv, Pstv, Strong, TrnGain
569.	gainsay	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	
570.	gaggle	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	

571.	gall	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.625</i>	negative	EMOT, Negativ, Power, Strong
572.	galvanize	weaksubj neutral	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.125</i>	neutral	
573.	gamble	weaksubj negative	<i>Positive: 0.5</i> <i>Negative: 0.125</i>	neutral	Active, Econ@, IAV, If, Negativ, Ngvtv, Ritual, Try, Undrst
574.	gape	strongsubj negative	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	
575.	gawk	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	
576.	gibber	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.25</i>	negative	
577.	gibe	strongsubj negative	<i>Positive: 0.375</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	
578.	gladden	strongsubj positive	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.125</i>	positive	IAV, Pleasur, Positiv, Pstv, WlbGain, WlbTot
579.	glare	strongsubj negative	<i>Positive: 0.5</i> <i>Negative: 0.125</i>	negative	Negativ, Perceiv, Strong
580.	glean	strongsubj neutral	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	Active, Fetch, IAV, Positiv, Think

581.	glimmer	strongsubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	IAV, Passive, Positiv, Strong
582.	glisten	strongsubj positive	<i>Positive: 0.375</i> <i>Negative: 0.25</i>	positive	IAV, Perceiv, Positiv, Pstv, Quality
583.	glitter	strongsubj positive	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	IAV, Perceiv, Positiv, Pstv, Quality
584.	gloat	strongsubj both	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.875</i>	neutral	Active, ComForm, IAV, Negativ, Strong
585.	glorify	strongsubj positive	<i>Positive: 0.75</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	Active, Affil, IAV, Positiv, Power, Strong
586.	glory	strongsubj positive	<i>Positive: 0.25</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	ABS, Abs@, PosAff, Positiv, Pstv, Virtue
587.	gloss	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	
588.	glow	strongsubj positive	<i>Positive: 0.375</i> <i>Negative: 0.125</i>	positive	IAV, NatrPro, Perceiv, Positiv, Pstv LIWC See
589.	glower	strongsubj negative	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.125</i>	negative	
590.	goad	strongsubj negative	<i>Positive: 0.125</i>	negative	

			<i>Negative: 0.25</i>		
591.	goof	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.25</i>	negative	
592.	gossip	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.5</i>	negative	Affil, COM, ComForm, EnlOth, EnlTot, FormLw, IAV
593.	grapple	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, Exert, Hostile, IAV, Negativ, Ngvtv, Strong
594.	grate	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.125</i>	negative	
595.	gratify	strongsubj positive	<i>Positive: 0.375</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	Active, IAV, Pleasur, Positiv, TrnGain
596.	greet	strongsubj positive	<i>Positive: 0.25</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	Affil, COM, ComForm, FormLw, IAV, PosAff, Positiv, Pstv
597.	grieve	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.375</i>	negative	Active, ComForm, EMOT, Negativ, Pain, SV, WibLoss, WibTot LIWC Death Sad
598.	grill	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	
599.	grimace	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	

600.	gripe	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.5</i>	negative	
601.	groove	weaksubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	
602.	grouse	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	
603.	growl	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.375</i>	negative	Active, ComForm, IAV, Negativ
604.	grumble	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.375</i>	negative	ComForm, Hostile, IAV, NegAff, Negativ, Ngtv
605.	guarantee	weaksubj positive	<i>Positive: 0.5</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	COM, ComForm, FormLw, IAV, Legal, Positiv, Power, Pstv, Strong, TranLw LIWC Certain
606.	gush	weaksubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	
607.	haggle	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	PowCon, PowTot
608.	hail	strongsubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	
609.	hallucinate	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.125</i>	negative	

610.	hamper	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.375</i>	negative	Active, Hostile, IAV, Negativ, Ngtv, Power, SocRel, Strong, TrnLoss
611.	hamstring	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.25</i>	neutral	
612.	hanker	strongsubj positive	<i>Positive: 0.375</i> <i>Negative: 0.375</i>	neutral	
613.	harangue	strongsubj negative	<i>Positive: 0.25</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	
614.	harass	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.125</i>	negative	Active, Exert, Hostile, IAV, Negativ
615.	harden	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	LIWC Feel
616.	harmonize	strongsubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	Active, Affil, ComForm, IAV, Positiv, PowCoop, PowTot, SocRel LIWC Hear
617.	harrow	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	
618.	hate	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.75</i>	negative	Arousal, EMOT, EVAL, Hostile, NegAff, Negativ, Ngtv, Passive, SV
619.	haunt	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, Hostile, IAV, Negativ, Ngtv, Power, SocRel

620.	hazard	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.25</i>	negative	Active, EndsLw, IAV, Negativ, Ngtv, TranLw, Try, Vice
621.	heal	weaksubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	IAV, NatrPro, Positiv, Power, Pstv, Strong, WlbGain, WlbTot
622.	hearten	strongsubj positive	<i>Positive: 0.25</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	
623.	heckle	strongsubj negative	<i>Positive: 0.375</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	
624.	hedge	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.125</i>	negative	Hostile, IAV, If, Negativ, Ngtv, SocRel, Weak
625.	help	weaksubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	Active, Affil, IAV, MeansLw, Need, Negativ, Ngtv, Passive, Positiv, PowGain, PowTot, Pstv, SocRel, Submit, Virtue, Weak
626.	heroize	strongsubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	
627.	highlight	strongsubj positive	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	Active, IAV, Ovrst, Positiv
628.	hinder	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Hostile, IAV, Negativ, Ngtv, SocRel, Strong, TrnLoss
629.	hoard	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i>	negative	Fetch, IAV, Increas, Negativ

			<i>Negative: 0.0</i>		
630.	hoax	strongsubj negative	<i>Positive: 0.375</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	
631.	hobble	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, IAV, Negativ, Weak
632.	honor	strongsubj positive	<i>Positive: 0.375</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	ABS, Abs@, Doctrin, IAV, Passive, Positiv, Pstv, RspGain, RspOth, RspTot, SocRel, Submit, Virtue
633.	hoodwink	strongsubj negative	<i>Positive: 0.375</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	
634.	hope	strongsubj positive			
635.	horrify	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, Hostile, IAV, Negativ LIWC Anx
636.	humble	strongsubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.875</i>	positive	Passive, Positiv, Pstv, RspOth, RspTot, Submit, Virtue, Weak
637.	humiliate	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.625</i>	negative	Active, Hostile, IAV, NegAff, Negativ LIWC Anx
638.	humor	strongsubj positive	<i>Positive: 0.625</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	ABS, Abs@, IAV, Pleasur, Positiv, Pstv, WlbPsync, WlbTot
639.	hunger	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.125</i>	neutral	NatrPro, Negativ, Ngtev, WlbPhys, WlbTot

					LIWC Ingest
640.	hurt	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.75</i>	negative	Active, EMOT, Hostile, IAV, Negativ, Ngtv, Pain, Passive, SocRel, Strong, WlbLoss, WlbPhys, WlbTot LIWC Sad
641.	hypnotize	weaksubj neutral	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	
642.	idealize	strongsubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	LIWC Discrep
643.	idolize	strongsubj positive	<i>Positive: 0.5</i> <i>Negative: 0.5</i>	positive	Active, Goal, Positiv, SV
644.	ignite	weaksubj neutral	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	LIWC Cause
645.	ignore	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, EnlLoss, EnlTot, IAV, Solve LIWC Inhib
646.	illuminate	strongsubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	Active, ComForm, IAV, Ovrst, Positiv
647.	illumine	strongsubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	
648.	imagine	strongsubj neutral	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.5</i>	neutral	Exprsv, IAV, Passive, Solve

649.	impair	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.375</i>	negative	Active, Hostile, IAV, Negativ, Ngvtv, Power, SocRel, Strong, WlbLoss, WlbTot
650.	impeach	strongsubj negative	<i>Positive: 0.5</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	
651.	impede	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, Hostile, IAV, Negativ, Ngtv, PowOth, PowTot, SocRel, Strong
652.	impel	strongsubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	Active, Exert, IAV, PowOth, PowTot, Power, Strong
653.	imperil	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.125</i>	negative	
654.	impinge	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	
655.	implicate	weaksubj negative	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, Causal, ComForm, Hostile, IAV, Negativ, RcLoss, RcTot LIWC Cause
656.	implode	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	
657.	implore	strongsubj both	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	Active, IAV, Need, Negativ, Submit, Weak
658.	imply	strongsubj neutral	<i>Positive: 0.0</i>	neutral	ComForm, IAV, Passive

			<i>Negative: 0.25</i>		LIWC Cause
659.	importune	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	
660.	impose	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, IAV, Negativ, Ngty, PowOth, PowTot, Power, SocRel, Strong
661.	impoverish	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	WltTot, WltTran
662.	imprecate	strongsubj negative	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.5</i>	negative	
663.	impress	weaksubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	Active, EndsLw, IAV, Passive, Perceiv, Positiv, Pstv, RspOth, RspTot, Strong
664.	imprison	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, IAV, Legal, Negativ, Power
665.	improve	weaksubj positive	<i>Positive: 0.375</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	Active, IAV, Increas, Passive, Positiv, Pstv, Strong, TrnGain, Virtue, Work
666.	improvise	strongsubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	
667.	impugn	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.875</i>	negative	

668.	incense	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	
669.	incite	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	
670.	inculcate	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	
671.	indulge	strongsubj negative	<i>Positive: 0.375</i> <i>Negative: 0.5</i>	negative	Active, IAV, Negativ, Ngvtv, Try
672.	infer	strongsubj neutral	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	Active, IAV, Know, Positiv, Think LIWC Cause
673.	infest	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, COLL, IAV, Negativ, Travel
674.	inflame	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, Hostile, IAV, Negativ
675.	inflict	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.625</i>	negative	Active, Exert, IAV, Negativ, PowLoss, PowTot
676.	infringe	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.125</i>	negative	
677.	infuriate	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, Hostile, IAV, Negativ

678.	ingratiate	strongsubj positive	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	
679.	inhibit	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, Hostile, IAV, Negativ, Ngvtv, SocRel, Strong, WlbPsyc, WlbTot LIWC Anx Inhib
680.	injure	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.625</i>	negative	Fail, IAV, Negativ, Pain, Passive, WlbPhys, WlbTot
681.	insinuate	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, ComForm, IAV, Negativ, RspLoss, RspTot
682.	insist	strongsubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.25</i>	neutral	Active, ComForm, IAV, Power, Strong, TranLw
683.	inspire	strongsubj positive	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	Active, Affil, EVAL, IAV, PosAff, Positiv, Pstv, SocRel, Strong, Virtue LIWC Insight
684.	instigate	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	TranLw
685.	insult	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.25</i>	negative	Active, ComForm, IAV, Negativ, RspLoss, RspTot
686.	intend	weaksubj neutral	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	Active, Causal, EndsLw, IAV, Need, Passive LIWC Cause

687.	intercede	weaksubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	Active, Exert, IAV, Positiv, SocRel
688.	interest	weaksubj positive	<i>Positive: 0.625</i> <i>Negative: 0.125</i>	neutral	COM, ComForm, ECON, EMOT, EVAL, Econ@, EndsLw, EnlOth, EnlTot, FormLw, IAV, Need, Passive, Positiv, Pstv, WltOth, WltTot
689.	interfere	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, Hostile, IAV, Negativ, Ngtv, PowCon, PowTot, SocRel, Strong LIWC Inhib
690.	interrupt	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, ComForm, Hostile, IAV, Negativ, Ngtv, TrnLoss
691.	intimate	strongsubj neutral/ weaksubj positive	<i>Positive: 0.25</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	AffOth, AffTot, Affil, Arousal, Passive, Positiv, Pstv
692.	intimidate	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, IAV, Negativ, Power, Strong
693.	intoxicate	weaksubj negative	<i>Positive: 0.5</i>	negative	Active, Fail, IAV, NatrPro, Negativ, Think

			<i>Negative: 0.0</i>		
694.	intrigue	weaksubj neutral/ strongsubj positive	<i>Positive: 0.5</i> <i>Negative: 0.125</i>	positive	IAV, Passive, Positiv, PowCon, PowTot, Think
695.	intrude	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, IAV, Negativ, SocRel
696.	inundate	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, IAV, Increas, Negativ, Strong
697.	invalidate	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.375</i>	negative	
698.	inveigle	strongsubj negative	<i>Positive: 0.25</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	
699.	invigorate	weaksubj positive	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	
700.	irk	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Hostile, IAV, Negativ, Pain, Passive, WlbPsysc, WlbTot
701.	irritate	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	LIWC Anx
702.	isolate	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, IAV, Negativ, Ngvtv, PowOth, PowTot, Rel, Space, Strong LIWC Sad

703.	itch	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.625</i>	negative	LIWC Health
704.	jabber	strongsubj negative	<i>Positive: 0.375</i> <i>Negative: 0.25</i>	negative	
705.	jar	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.125</i>	neutral	Active, Exert, IAV, Negativ, Ngvtv, Object, Strong, Tool, TranLw
706.	jeer	strongsubj negative	<i>Positive: 0.375</i> <i>Negative: 0.375</i>	negative	Active, ComForm, Hostile, IAV, Negativ
707.	jeopardize	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.125</i>	negative	Hostile, IAV, Negativ, Ngvtv, SocRel
708.	jest	strongsubj positive	<i>Positive: 0.375</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	Active, ComForm, IAV, Pleasur, Positiv
709.	joke	strongsubj positive	<i>Positive: 0.375</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	ComForm, Exprsv, FormLw, IAV, Positiv, Pstv
710.	jollify	weaksubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	
711.	jolt	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.125</i>	negative	
712.	jubilate	strongsubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	
713.	justify	strongsubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	ComForm, IAV, Ovrst, Positiv, Pstv, RcGain, RcTot LIWC Cause Insight
714.	keen	strongsubj negative	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	PosAff, Positiv, Pstv, Strong, Virtue

715.	kid	strongsubj positive			
716.	kill	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.125</i>	negative	Active, DAV, Hostile, Negativ, Ngvtv, SocRel, Strong, TrnLoss LIWC Anger Death
717.	kiss	weaksubj positive	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	Active, AffGain, AffTot, Affil, ComForm, DAV, FormLw, Positiv, Pstv, SocRel LIWC Sexual
718.	knife	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	DAV, Exert, Hostile, Negativ, Ngvtv, Object, Strong, Tool, TrnLoss
719.	knock	weaksubj negative	<i>Positive: 0.5</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, DAV, Exert, Fall, Finish, Hostile, IAV, Negativ, Ngvtv, PowCon, PowTot, SocRel, Strong
720.	know	strongsubj neutral	<i>Positive: 0.625</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	Active, EnlOth, EnlTot, Intrj, Know, Passive, Positiv, Pstv, SV, Solve LIWC Insight Present
721.	lag	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Fail, IAV, Negativ, Passive, Weak
722.	lambast	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	
723.	lament	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.75</i>	negative	Active, EMOT, Negativ, Pain, SV, Think LIWC Sad
724.	languish	strongsubj negative	<i>Positive: 0.375</i> <i>Negative: 0.375</i>	negative	Decreas, Fail, Negativ, Passive, SV, Weak
725.	lark	strongsubj positive	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	
726.	laud	strongsubj positive	<i>Positive: 0.75</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	

727.	laugh	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	Active, COM, ComForm, DAV, Exprsv, FormLw, Hostile, IAV, Negativ, Ngvtv, Passive, Positiv, Pstv, RspLoss, RspTot, Undrst, WlbPsysc, WlbTot
728.	lavish	strongsubj positive	<i>Positive: 0.375</i> <i>Negative: 0.5</i>	positive	Eval@, IndAdj, Positiv, Quality
729.	leak	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	ComForm, Fail, IAV, Negativ, Passive
730.	lecture	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	Academ, Active, COM, ComForm, DAV, EnlOth, EnlTot, FormLw
731.	leech	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.375</i>	negative	
732.	leer	strongsubj negative	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.375</i>	negative	
733.	lessen	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	TranLw
734.	leverage	weaksubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	
735.	liberate	strongsubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	Active, Affil, IAV, Positiv, Power, RcEthic, RcTot
736.	lie	weaksubj negative			

737.	lighten	weaksubj positive	<i>Positive: 0.25</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	Decreas, IAV
738.	like	strongsubj positive	<i>Positive: 0.5</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	AffGain, AffTot, Affil, Arousal, EMOT, Passive, PosAff, Positiv, Pstv, Rel, SV LIWC Filler Time
739.	limit	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	ABS, Abs@, Active, Hostile, IAV, Negativ, NgTV, Passive, Power, SocRel, Space, Strong, TimeSpC, TrnLoss, Undrst, Vice, Weak LIWC Inhib
740.	loathe	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.25</i>	negative	
741.	long	strongsubj negative	<i>Positive: 0.375</i> <i>Negative: 0.375</i>	neutral	Affil, DIM, EMOT, EndsLw, Need, Passive, SV, Space, Strong, Time@, TimeSpC, Weak LIWC Time
742.	loot	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	
743.	lose	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.125</i>	negative	DAV, Fail, Fetch, Negativ, NgTV, Passive, PowLoss, PowTot, TrnLoss, Weak LIWC Sad
744.	love	strongsubj positive	<i>Positive: 0.25</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	Active, AffGain, AffOth, AffTot, Affil, EMOT, IAV, Passive, Pleasur, Positiv, Pstv, SV, SocRel, Strong LIWC Present Sexual
745.	lull	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Negate, Negativ, Stay, Work

746.	lurch	strongsubj negative	<i>Positive: 0.25</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	
747.	lure	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.125</i>	negative	Active, Fetch, IAV, Negativ
748.	lurk	strongsubj negative	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, IAV, Negativ, Travel
749.	lust	strongsubj both	<i>Positive: 0.625</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	EMOT, Need, Pleasur, Positiv LIWC Sexual
750.	luxuriate	weaksubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	
751.	madden	strongsubj negative	<i>Positive: 0.375</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	
752.	magnify	weaksubj positive	<i>Positive: 0.625</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	IAV, Increas, Ovrst, Strong, TranLw
753.	maledict	strongsubj negative	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.5</i>	negative	
754.	malign	strongsubj negative	<i>Positive: 0.25</i> <i>Negative: 0.625</i>	negative	
755.	mangle	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, Exert, Hostile, IAV, Negativ

756.	manipulate	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.375</i>	negative	Active, IAV, Negativ, Ngvtv, PowOth, PowTot, Power, SocRel, Strong LIWC Cause
757.	mar	strongsubj negative			
758.	marvel	strongsubj positive	<i>Positive: 0.625</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	Active, IAV, Ovrst, Positiv, Think
759.	massacre	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.25</i>	negative	Active, Exert, Finish, Hostile, IAV, Negativ LIWC Death
760.	matter	weaksubj neutral	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	ABS, COM, EVAL, EndsLw, IAV, Know, NegAff, Negativ, Ngvtv, Ovrst, Positiv, Pstv, Solve, Strong, SureLw, Undrst, Vice
761.	maximize	strongsubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	Active, IAV, Increas, Positiv
762.	mean	weaksubj neutral	<i>Positive: 1.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	Active, ComForm, EVAL, EnlOth, EnlTot, IAV, Know, Means, MeansLw, Negate, Negativ, Ngvtv, No, NotLw, Ovrst, POS, Quan, SureLw, Vice, Yes LIWC Insight Present
763.	meddle	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, ComForm, IAV, Negativ, SocRel
764.	memorialize	strongsubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	LIWC Insight
765.	menace	strongsubj negative	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.125</i>	negative	Active, Negativ, Ngvtv, PowLoss, PowTot, Strong, Vice
766.	mend	weaksubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.125</i>	neutral	Active, IAV, Positiv, Pstv, TrnGain, Work
767.	merit	strongsubj positive	<i>Positive: 0.75</i>	positive	Affil, IAV, Positiv, Pstv, RspOth, RspTot,

			<i>Negative: 0.125</i>		SocRel, Strong, Virtue
768.	mesmerize	strongsubj positive	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	
769.	metaphorize	strongsubj neutral			
770.	miff	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.5</i>	negative	
771.	mind	weaksubj negative	<i>Positive: 0.5</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	Active, Affil, Arousal, Fail, Hostile, IAV, Intrj, Know, NatrPro, Negativ, Ngtv, Passive, Positiv, Pstv, SocRel, Submit, Virtue, Weak
772.	minister	weaksubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.125</i>	neutral	Active, Affil, HU, IAV, POLIT, Polit@, Positiv, PowAuPt, PowTot, Power, Pstv, RcRelig, RcTot, Relig, Role, SocRel, Strong, WlbGain, WlbTot
773.	mire	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.125</i>	negative	
774.	misapprehend	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.625</i>	negative	
775.	misbecome	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	
776.	misbehave	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.5</i>	negative	Active, Hostile, IAV, Negativ
777.	miscalculate	weaksubj negative	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.125</i>	negative	
778.	misguide	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	EnlLoss, EnlTot
779.	mishandle	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, Fail, IAV, Negativ
780.	misinform	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.25</i>	negative	Active, ComForm, EnlLoss, EnlTot, Fail, IAV, Negativ, Undrst

781.	misinterpret	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	
782.	misjudge	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.25</i>	negative	
783.	mislead	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, EnlLoss, EnlTot, Hostile, IAV, Negativ, NgTV, SocRel LIWC Cause
784.	mislike	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	
785.	mismanage	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.625</i>	negative	
786.	misread	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	
787.	misrepresent	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.375</i>	negative	Active, ComForm, Fail, IAV, Negativ, Undrst
788.	miss	weaksubj negative			
789.	misunderstand	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.625</i>	negative	EnlLoss, EnlTot, IAV, Negativ, NgTV, Passive, Solve LIWC Insight
790.	misuse	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.625</i>	negative	Fail, Negativ, Vice
791.	moan	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.875</i>	negative	Active, ComForm, DAV, Negativ, Pain
792.	mock	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.5</i>	negative	Active, ComForm, IAV, Negativ, Power, RspLoss, RspTot LIWC Anger
793.	molest	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, Hostile, IAV, Negativ LIWC Anger

794.	mollify	strongsubj positive	<i>Positive: 0.875</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	
795.	moon	weaksubj negative			
796.	mope	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	
797.	moralize	strongsubj positive	<i>Positive: 0.5</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	
798.	mortify	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.125</i>	negative	EMOT, IAV, Negativ, Pain, Passive
799.	motivate	strongsubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	Active, Arousal, Causal, IAV, Positiv LIWC Achiev, Cause, Insight
800.	mourn	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Affil, IAV, Negativ, NgTV, Pain, Passive, Weak, WlbGain, WlbTot LIWC Death Sad
801.	move	weaksubj neutral	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.125</i>	neutral	Active, Arousal, DAV, IAV, PowOth, PowTot, Power, SocRel, Strong, TranLw, Travel LIWC Motion
802.	muddle	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.125</i>	negative	Active, IAV, Negativ, Try
803.	murder	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.625</i>	negative	Active, DAV, Hostile, Negativ, NgTV, SocRel, Strong, TrnLoss, Vice LIWC Death Anger
804.	mystify	weaksubj negative	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.25</i>	negative	
805.	nag	strongsubj negative	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.25</i>	negative	ANI, Active, ComForm, Hostile, IAV, NegAff, Negativ, NgTV

					LIWC Anger
806.	nauseate	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	LIWC Health
807.	need	strongsubj neutral/ weaksubj negative	<i>Positive: 0.25</i> <i>Negative: 0.25</i>	neutral	ABS, Abs@, EndsLw, Need, Negativ, Ngvtv, Passive, SV, Weak LIWC Discrep, Present
808.	negate	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Hostile, IAV, Negate, Negativ, Ngvtv, NotLw, SocRel LIWC Negate
809.	neglect	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Fail, Hostile, IAV, Means, NegAff, Negativ, Ngvtv LIWC Inhib Sad
810.	nettle	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.75</i>	negative	
811.	neutralize	weaksubj positive	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.125</i>	neutral	Active, IAV, Negativ, Power, Strong
812.	niggle	weaksubj negative	<i>Positive: 0.25</i> <i>Negative: 0.5</i>	negative	
813.	nix	strongsubj negative	<i>Positive: 0.25</i> <i>Negative: 0.25</i>	neutral	Finish, IAV, Negativ, Power
814.	nourish	weaksubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	Active, Affil, Food, IAV, Increas, Positiv, TrnGain
815.	numb	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.625</i>	negative	EMOT, IndAdj, Negativ, Pain LIWC Health
816.	nurture	strongsubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	Active, Affil, IAV, Positiv

817.	obey	strongsubj positive	<i>Positive: 0.375</i> <i>Negative: 0.125</i>	neutral	IAV, Passive, Positiv, PowGain, PowTot, Power, Pstv, SocRel, Submit, Weak LIWC Cause
818.	object	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.125</i>	negative	ABS, Abs@, Active, ComForm, EndsLw, Goal, Hostile, IAV, Negativ, Ngvtv, Object, PowCon, PowTot, Tool
819.	obliterate	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.125</i>	negative	Finish, Hostile, IAV, Negativ, Power
820.	obscure	strongsubj negative/weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.75</i>	negative	EnIOth, EnlTot, Negativ, Ngvtv, Perceiv, Undrst LIWC Tentat
821.	obsess	strongsubj negative	<i>Positive: 0.25</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	LIWC Anx
822.	obstruct	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, EndsLw, Hostile, IAV, Negativ, Ngvtv, SocRel, Strong
823.	obviate	strongsubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	
824.	offend	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, Eval@, Hostile, IAV, Negativ, RspOth, RspTot LIWC Anger
825.	offset	weaksubj positive	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	IAV, Passive, Positiv, Rel
826.	omit	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Fail, IAV, Negativ, Ngvtv, Passive, TranLw, Weak
827.	oppose	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, Doctrin, Hostile, IAV, Negativ, Ngvtv, PowCon, PowTot, Rel, SocRel, Strong

					LIWC Inhib
828.	oppress	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, Hostile, IAV, Negativ, PowLoss, PowTot, Power
829.	ostracize	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, Affil, Hostile, IAV, Negativ, Ovrst
830.	outdo	strongsubj positive	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	
831.	outrage	strongsubj negative	<i>Positive: 0.5</i> <i>Negative: 0.5</i>	negative	EMOT, Hostile, Negativ, Pain, RcEthic, RcTot LIWC Anger
832.	outshine	strongsubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	
833.	outsmart	strongsubj positive	<i>Positive: 0.375</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	
834.	outstrip	strongsubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	
835.	outwit	strongsubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	Active, IAV, Positiv, Solve, Think
836.	overact	strongsubj negative	<i>Positive: 0.375</i> <i>Negative: 0.125</i>	negative	
837.	overawe	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.375</i>	negative	
838.	overbalance	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	
839.	overcome	strongsubj negative	<i>Positive: 0.375</i> <i>Negative: 0.375</i>	neutral	Active, IAV, Positiv, PowLoss, PowTot, Power, SocRel, Strong LIWC Achiev

840.	overdo	strongsubj negative	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.125</i>	negative	
841.	overemphasize	strongsubj negative	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	
842.	overlook	strongsubj negative	<i>Positive: 0.5</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	EnlLoss, EnlTot, IAV, Negativ, Ngvt, Passive, Perceiv
843.	overplay	strongsubj negative	<i>Positive: 0.375</i> <i>Negative: 0.125</i>	negative	
844.	overpower	weaksubj negative	<i>Positive: 0.375</i> <i>Negative: 0.375</i>	negative	Active, Exert, IAV, Negativ, Power, Strong
845.	overreach	weaksubj negative	<i>Positive: 0.375</i> <i>Negative: 0.25</i>	negative	
846.	overrun	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, Exert, IAV, Negativ, Power, Strong
847.	overshadow	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	
848.	oversimplify	weaksubj negative	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.25</i>	negative	EnlLoss, EnlTot
849.	overthrow	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.25</i>	negative	Active, Exert, IAV, Negativ, PowLoss, PowTot, Power, Strong
850.	overturn	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.125</i>	negative	Active, IAV, Legal, Negativ, Think
851.	overwhelm	weaksubj negative	<i>Positive: 0.375</i>	negative	Arousal, IAV, Ovrst, PowLoss, PowTot,

			<i>Negative: 0.375</i>		Power, SocRel, Strong LIWC Anx Sad
852.	pacify	weaksubj neutral	<i>Positive: 0.875</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	PowOth, PowTot
853.	pain	weaksubj negative/ strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.75</i>	negative	Negativ, Ngvtv, Pain, WlbPhys, WlbTot LIWC Health
854.	palliate	strongsubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	
855.	pamper	weaksubj positive	<i>Positive: 0.375</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	Active, Affil, Arousal, IAV, Positiv, SocRel
856.	pan	weaksubj negative			
857.	panic	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.25</i>	negative	Anomie, EMOT, Negativ, Ngvtv, Pain, Passive, Weak LIWC Anx
858.	paralize	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	
859.	pardon	strongsubj positive	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	Active, COM, ComForm, DAV, FormLw, Positiv, Power, Pstv, RcGain, RcTot, Strong
860.	parody	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	
861.	patronize	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, IAV, Negativ, Power
862.	peeve	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.625</i>	negative	

863.	penalize	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	
864.	perfect	strongsubj positive	<i>Positive: 0.625</i> <i>Negative: 0.125</i>	positive	Active, Complet, EVAL, EndsLw, IAV, Ovrst, Positiv, Pstv, Strong, TrnGain, Virtue LIWC Achiev, Certain, Posemo
865.	perish	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Finish, IAV, NatrPro, Negativ, WlbPhys, WlbTot
866.	perplex	strongsubj negative	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.25</i>	negative	EnlLoss, EnlTot, IAV, Negativ, Ngvtv, Solve, Undrst, Weak
867.	persecute	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, Hostile, IAV, Negativ
868.	persevere	strongsubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.25</i>	positive	Active, IAV, Persist, Positiv, Pstv, RcEnds, RcTot, Strong LIWC Achiev
869.	persuade	strongsubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	Active, ComForm, IAV, PowEnds, PowTot, Power, Strong LIWC Social
870.	perturb	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	IAV, If, Negativ, Ngvtv, Pain
871.	pervert	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.625</i>	negative	HU, Negativ, Vice LIWC Sexual
872.	petrify	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	LIWC Anx
873.	pettifog	strongsubj negative			
874.	philosophize	strongsubj neutral	<i>Positive: 0.25</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	
875.	pillage	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i>	negative	

			<i>Negative: 0.0</i>		
876.	pillory	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.25</i>	negative	
877.	pinch	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.5</i>	negative	Active, DAV, Exert, Hostile, Negativ, Ngvtv, Vice
878.	pine	strongsubj negative	<i>Positive: 0.375</i> <i>Negative: 0.375</i>	neutral	
879.	pique	weaksubj negative	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.375</i>	negative	
880.	pity	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.875</i>	negative	AffGain, AffTot, Affil, Arousal, EMOT, Passive, Power, SV, SocRel
881.	placate	strongsubj positive	<i>Positive: 0.875</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	
882.	plagiarize	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.375</i>	negative	
883.	plague	weaksubj negative/ strong subj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.5</i>	negative	Hostile, IAV, Negativ, Ngvtv, SocRel, Strong, TranLw, Vice, WlbPhys, WlbTot LIWC Death
884.	plead	strongsubj both	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	ComForm, DAV, Passive, PowEnds, PowTot, Submit, Weak
885.	please	strongsubj positive	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	Active, Affil, ComForm, EVAL, IAV, Pleasur, PosAff, Positiv, PowOth, PowTot, Power, Pstv, RspOth, RspTot, SocRel, Strong, Submit, TrnGain, Virtue LIWC Posemo
886.	pledge	strongsubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	Active, Affil, ComForm, IAV, Polit@, Positiv, RcEthic, RcTot
887.	plot	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i>	negative	Active, ComForm, FormLw, IAV, Negativ, Ngvtv, PowOth, PowTot, Solve, Strong

			<i>Negative: 0.0</i>		
888.	plunder	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	WltTot, WltTran
889.	poeticize	strongsubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	
890.	polemize	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	
891.	pollute	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, Hostile, IAV, Legal, Negativ
892.	ponder	strongsubj neutral	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	EnlGain, EnlTot, IAV, Passive, Solve LIWC Insight
893.	pout	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.25</i>	negative	ComForm, EMOT, Negativ, Pain, SV
894.	praise	strongsubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	Active, Affil, COM, ComForm, FormLw, IAV, Positiv, Pstv, TrnGain LIWC Achiev, Posemo, Relig, Social
895.	prate	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.375</i>	negative	
896.	prattle	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.375</i>	negative	
897.	pray	strongsubj neutral	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	ComForm, DAV, RcEnds, RcTot, Relig, Submit LIWC Relig
898.	preach	strongsubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	Active, COM, ComForm, FormLw, RcEnds, RcTot, Relig LIWC Relig
899.	precipitate	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i>	negative	Causal, IAV, Negativ

			<i>Negative: 0.5</i>		
900.	prefer	strongsubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	IAV, Need, Passive, PosAff LIWC Discrep, Insight
901.	prejudge	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.625</i>	negative	
902.	preoccupy	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Arousal, EnlOth, EnlTot, IAV
903.	press	weaksubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	Active, COLL, COM, DAV, ECON, Econ@, EndsLw, EnlPt, EnlTot, Exert, HU, Means, Negativ, Ngvtv, Object, Pain, Passive, PowOth, PowTot, Power, Strong, Tool, Weak, WlbPsyc, WlbTot LIWC Feel
904.	presume	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	EnlOth, EnlTot, IAV, Passive, Solve LIWC Insight
905.	pretend	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.25</i>	negative	Active, ComForm, Hostile, IAV, Negativ, Ngvtv, TranLw LIWC Leisure
906.	prevaricate	strongsubj negative	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	
907.	prickle	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.5</i>	negative	Anger, Body, Swear
908.	prize	strongsubj positive	<i>Positive: 0.625</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	Goal, Positiv, Pstv, RspOth, RspTot, Strong LIWC Achiev, Posemo
909.	proclaim	strongsubj neutral	<i>Positive: 0.25</i> <i>Negative: 0.125</i>	neutral	ComForm, IAV, PowOth, PowTot, Power, Strong

910.	procrastinate	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.25</i>	negative	Active, IAV, Negativ, Stay, Weak, Work
911.	profane	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.625</i>	negative	
912.	profess	strongsubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	Active, ComForm, EnlOth, EnlTot, IAV, Positiv
913.	profit	weaksubj positive	<i>Positive: 0.375</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	ECON, Econ@, Exch, Goal, IAV, Positiv, Pstv, Strong, WltTot, WltTran LIWC Money, Posemo
914.	prognosticate	strongsubj neutral	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	LIWC Health
915.	progress	weaksubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	ABS, Abs@, Active, EndsLw, IAV, Persist, Positiv, Pstv, Strong, TrnGain, Try, Virtue LIWC Achiev
916.	prohibit	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, IAV, Legal, Negativ, Ngvtv, PowLoss, PowTot, Power, SocRel, Strong LIWC Inhib
917.	propagandize	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	
918.	prophecy	strongsubj neutral	<i>Positive: 0.375</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	LIWC Relig
919.	prosecute	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, Exert, IAV, Legal, Positiv, PowOth, PowTot
920.	prosper	strongsubj positive	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	Econ@, IAV, Increas, Passive, Positiv
921.	protect	weaksubj positive	<i>Positive: 0.0</i>	positive	Active, Affil, IAV, Positiv, Power, Pstv,

			<i>Negative: 0.0</i>		SocRel, Strong, TrnGain LIWC Inhib
922.	protest	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, ComForm, Hostile, IAV, Negativ, Ngvtv, POLIT, PowOth, PowTot, Ritual LIWC Anger
923.	provoke	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.125</i>	negative	Active, Hostile, IAV, Negativ, Ngvtv, PowCon, PowTot, SocRel, Strong LIWC Cause
924.	pry	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	ComForm, Exert, IAV, Negativ, SocRel
925.	punish	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, Hostile, IAV, Negativ, Ngvtv, Power, SocRel, Strong, TrnLoss LIWC Anger
926.	purify	weaksubj positive	<i>Positive: 0.75</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	Active, Decreas, IAV, Positiv, Virtue, Work
927.	puzzle	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.625</i>	neutral	EnlOth, EnlTot, IAV, Know, Solve, Undrst LIWC Tentat
928.	quack	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.375</i>	negative	
929.	qualify	weaksubj positive	<i>Positive: 0.625</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	ComForm, Complet, IAV, Positiv, Pstv, SklOth, SklTOT, Strong, Undrst, Virtue

930.	quarrel	strongsubj negative	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.25</i>	negative	Active, COM, ComForm, FormLw, Hostile, IAV, NegAff, Negativ, Ngtv
931.	quash	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.375</i>	negative	
932.	quench	weaksubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	IAV, Need, Passive, Positiv
933.	quibble	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, ComForm, Hostile, IAV, Negativ
934.	quicken	strongsubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	Active, IAV, Increas, Positiv LIWC Adverbs Time
935.	quit	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	Finish, IAV, Negativ, Ngtv, Passive, Submit, TranLw, Weak LIWC Achiev
936.	rack	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	
937.	rage	strongsubj negative	<i>Positive: 0.625</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Arousal, EMOT, Hostile, NegAff, Negativ, Ngtv, Strong LIWC Anger
938.	rail	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Object, Tool

939.	rally	strongsubj positive	<i>Positive: 0.25</i> <i>Negative: 0.5</i>	neutral	Active, COLL, ComForm, HU, IAV, Polit@, Positiv
940.	rampage	strongsubj negative	<i>Positive: 0.25</i> <i>Negative: 0.5</i>	negative	
941.	rankle	strongsubj negative	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.25</i>	negative	
942.	rant	strongsubj negative	<i>Positive: 0.375</i> <i>Negative: 0.25</i>	negative	
943.	rationalize	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	EnlOth, EnlTot LIWC Cause Insight
944.	rattle	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	AffOth, AffTot, Exert, IAV, Negativ, Ngvtv, Object, Strong, Tool, TranLw
945.	ravage	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, Fetch, Hostile, IAV, Negativ, TrnLoss
946.	rave	strongsubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	Active, Affil, ComForm, IAV, Positiv, Strong
947.	react	weaksubj neutral	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	IAV, Passive, SocRel, Submit, TranLw LIWC Cause
948.	reassure	strongsubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	Affil, ComForm, IAV, Positiv, Power, Pstv, Strong, TranLw LIWC Posemo Social
949.	rebuff	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, ComForm, Hostile, IAV, Negativ
950.	rebuke	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.75</i>	negative	Active, ComForm, Hostile, IAV, Negativ, RspLoss, RspTot

951.	recant	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.625</i>	negative	
952.	reclaim	weaksubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	Active, ComForm, Exert, Fetch, IAV, Positiv, Power
953.	recoil	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.125</i>	negative	Active, IAV, Negativ, Submit, Weak
954.	recommend	strongsubj positive	<i>Positive: 0.5</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	ComForm, IAV, PowEnds, PowTot, Strong
955.	recompense	weaksubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	Econ@, Exch, Positiv, Submit
956.	reconcile	weaksubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	Affil, IAV, Positiv, Pstv, SocRel LIWC Insight
957.	recover	weaksubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	Compleat, IAV, Strong, TrnGain LIWC Achiev
958.	rectify	strongsubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	
959.	redeem	strongsubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.25</i>	positive	Active, IAV, Positiv, Strong, Try
960.	reestablish	weaksubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	Active, Begin, IAV, Positiv, Strong
961.	refine	weaksubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	Active, Decreas, IAV, Positiv, Virtue
962.	reform	weaksubj positive	<i>Positive: 0.375</i> <i>Negative: 0.125</i>	positive	Active, ECON, IAV, POLIT, Polit@, PowOth, PowTot, Vary, Virtue

963.	refresh	weaksubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	
964.	refuse	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	DAV, Hostile, Negativ, Ngvtv, NotLw, Vice LIWC Inhib, Social
965.	refute	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	
966.	regard	strongsubj neutral/strongsubj positive	<i>Positive: 0.375</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	Affil, Arousal, EnlOth, EnlTot, IAV, Know, Means, Passive, Positiv, Pstv, RspOth, RspTot, Solve, Submit
967.	regress	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Fail, IAV, Negativ, Ngvtv, Passive, TranLw, Weak
968.	regret	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.875</i>	negative	EMOT, Negativ, Ngvtv, Pain, Passive, RcEthic, RcTot, SV, Weak LIWC Discrep, Sad
969.	rehabilitate	weaksubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	TranLw LIWC Health
970.	reinforce	weaksubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	Active, IAV, PowGain, PowTot, Power, SocRel, Strong LIWC Inhib
971.	reiterate	weaksubj neutral	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	Active, ComForm, EnlOth, EnlTot, IAV, Strong
972.	reject	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.5</i>	negative	Active, DAV, Hostile, Negativ, Ngvtv, NotLw, SocRel, Strong LIWC Sad
973.	rejoice	strongsubj positive	<i>Positive: 0.25</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	Active, IAV, Pleasur, PosAff, Positiv

974.	relapse	weaksubj negative	<i>Positive: 0.625</i> <i>Negative: 0.125</i>	negative	IAV, Negativ, Passive, Submit, Weak
975.	relax	weaksubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	IAV, NatrPro, Passive, Weak, WlbGain, WlbTot LIWC Leisure, Posemo
976.	relent	strongsubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	
977.	relieve	weaksubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.125</i>	neutral	EMOT, IAV, NatrPro, Passive, Pleasur, Positiv, Power, Pstv, SocRel, Strong, TranLw, WlbPhys, WlbPsync, WlbTot LIWC Posemo
978.	relish	strongsubj positive	<i>Positive: 0.375</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	EMOT, IAV, Need, Passive, Pleasur, Positiv
979.	remunerate	strongsubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	
980.	renovate	weaksubj positive	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	Active, IAV, Positiv, TranLw LIWC Home
981.	renounce	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, ComForm, Hostile, IAV, Negativ, PowLoss, PowTot
982.	repair	weaksubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	Active, IAV, Means, Positiv, Pstv, Strong, WlbPhys, WlbTot, Work
983.	repay	strongsubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	Active, Econ@, Exch, IAV, WltTot, WltTran
984.	repel	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.125</i>	negative	Active, Hostile, PowCon, PowTot, Strong

985.	repent	strongsubj positive	<i>Positive: 0.25</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	Active, IAV, Positiv, Solve, Submit
986.	repress	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, Feel, IAV, Negativ, PowLoss, PowTot, Power LIWC Anx Inhib
987.	reprimand	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.75</i>	negative	
988.	reproach	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.375</i>	negative	Active, ComForm, Hostile, IAV, Negativ
989.	reprove	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	
990.	repudiate	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.125</i>	negative	Active, ComForm, IAV, Negativ, RspOth, RspTot, Strong
991.	repugn	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	
992.	repulse	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.75</i>	negative	Active, Hostile, IAV, Negativ, Ngvtv, PowGain, PowTot, Power, SocRel, Strong
993.	rescue	weaksubj positive	<i>Positive: 0.5</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	Active, Affil, IAV, Positiv, Power, Pstv, SocRel, TrnGain, Virtue
994.	resent	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.875</i>	negative	Hostile, IAV, NegAff, Negativ, Ngvtv, Passive, SocRel LIWC Anger
995.	resolve	weaksubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	Active, IAV, Pleasur, Positiv, PowEnds, PowTot, Pstv, Solve, Strong LIWC Achiev, Insight, Posemo
996.	resound	weaksubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	Active, ComForm, IAV, Positiv, Strong, Travel
997.	respect	weaksubj positive	<i>Positive: 0.375</i>	positive	Affil, Arousal, ComForm, EnlOth, EnlTot, IAV, Know, Passive, Positiv, Pstv, RspGain,

			<i>Negative: 0.0</i>		RspOth, RspTot, SocRel, Submit
998.	restore	weaksubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	Active, IAV, Positiv, PowGain, PowTot, Pstv, Strong, Work
999.	restrict	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, Hostile, IAV, Negativ, Ngvtv, Passive, PowLoss, PowTot, Power, SocRel, Space, Strong, Vice, Weak LIWC Inhib
1000.	retaliate	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.5</i>	negative	Active, Exert, Hostile, IAV, Negativ, SocRel
1001.	retard	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.125</i>	negative	Active, Exert, Hostile, IAV, Negativ, TrnLoss
1002.	retire	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	Active, Complet, IAV, Negativ, WlbPhys, WltTot, Work LIWC Work
1003.	retract	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	
1004.	retreat	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, IAV, Milit, Negativ, Ngvtv, PowLoss, PowTot, Ritual, Travel, Weak
1005.	reunite	weaksubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	Active, IAV, Positiv, Travel
1006.	revel	strongsubj positive	<i>Positive: 0.25</i> <i>Negative: 0.375</i>	positive	Active, IAV, Pleasur, Positiv
1007.	revenge	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.5</i>	negative	Hostile, Negativ, SocRel LIWC Anger
1008.	revere	strongsubj positive			
1009.	revert	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i>	negative	Active, IAV, Negativ, TranLw, Weak

			<i>Negative: 0.0</i>		
1010.	revive	weaksubj positive	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	Active, Begin, IAV, Positiv, Pstv, Strong, TranLw
1011.	revile	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.125</i>	negative	
1012.	revitalize	weaksubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	Active, Affil, Fetch, IAV, Positiv
1013.	revoke	weaksubj negative	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.625</i>	negative	Active, Fetch, IAV, Negativ
1014.	revolt	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, Affil, Hostile, IAV, NegAff, Negativ, Polit@, PowCon, PowTot
1015.	reward	strongsubj positive	<i>Positive: 0.375</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	Active, ECON, EVAL, Econ@, Exch, Goal, IAV, PosAff, Positiv, Pstv, Strong, TrnGain, Virtue LIWC Achiev, Posemo
1016.	rhapsodize	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	
1017.	rid	strongsubj negative	<i>Positive: 0.5</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	Active, Decreas, Hostile, IAV, Negativ
1018.	ridicule	strongsubj negative	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.125</i>	negative	Active, COM, ComForm, FormLw, Hostile, IAV, Negativ, Ngtv, RspLoss, RspTot LIWC Anger
1019.	right	strongsubj positive/ weaksubj positive	<i>Positive: 0.375</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	ABS, Abs@, EVAL, IAV, Intrj, Legal, Means, Ovrst, Positiv, Power, Pstv, Quan, RcEthic, RcGain, RcTot, Space, Strong, SureLw, TimeSpc, Virtue, Work, Yes LIWC Space

1020.	righten	strongsubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	
1021.	rile	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	
1022.	rival	weaksubj negative	<i>Positive: 0.5</i> <i>Negative: 0.25</i>	negative	HU, Hostile, IAV, Negativ, NgTV, PowCon, PowTot, Role, Strong, Try
1023.	romanticize	strongsubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	Active, IAV, Pleasur, Positiv, Think LIWC Posemo
1024.	rot	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.75</i>	negative	DAV, Decreas, NatrPro, Negativ, Passive
1025.	rue	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.5</i>	negative	Negativ, NgTV, Pain, RcEthic, RcTot, SV
1026.	ruffle	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	
1027.	ruin	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, ECON, Fail, IAV, Negativ, NgTV, PLACE, Passive, Social, Strong, TrnLoss, Vice, Weak LIWC Sad
1028.	rumple	strongsubj negative	<i>Positive: 0.25</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, Hostile, IAV, Negativ
1029.	rupture	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	DAV, Exert, Hostile, Negativ, NgTV, Vice, Weak
1030.	sabotage	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, Exert, Hostile, IAV, Negativ
1031.	sadden	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.375</i>	negative	LIWC Sad
1032.	safeguard	strongsubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	Active, IAV, Positiv, PowGain, PowTot, Power

					LIWC Inhib Posemo
1033.	sag	weaksubj negative	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	IAV, Negativ, Passive, Submit, Weak
1034.	salivate	weaksubj positive	<i>Positive: 0.5</i> <i>Negative: 0.5</i>	neutral	LIWC Body Percept
1035.	salute	strongsubj positive	<i>Positive: 0.375</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	Active, ComForm, IAV, Legal, Positiv, Submit
1036.	sanctify	strongsubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	Active, Affil, IAV, Positiv
1037.	sanction	strongsubj positive	<i>Positive: 0.25</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	COM, ComForm, ECON, FormLw, IAV, Legal, POLIT, Passive, PowOth, PowTot, Power, SocRel, Strong
1038.	sap	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	HU, Negativ, Submit, Weak
1039.	sass	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	
1040.	satirize	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.25</i>	negative	
1041.	satisfy	weaksubj positive	<i>Positive: 0.5</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	Affil, EMOT, EVAL, IAV, Passive, Pleasur, Positiv, Pstv, SocRel, Strong, TrnGain, Virtue LIWC Posemo
1042.	savage	strongsubj negative	<i>Positive: 0.25</i> <i>Negative: 0.25</i>	negative	Hostile, IndAdj, Negativ LIWC Anger
1043.	savor	weaksubj positive	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.25</i>	neutral	Need, Passive, Pleasur, Positiv, SV LIWC Percept
1044.	scandalize	strongsubj negative	<i>Positive: 0.125</i>	negative	

			<i>Negative: 0.375</i>		
1045.	scar	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	BodyPt, Negativ, Ngvtv, Passive, Weak
1046.	scare	strongsubj negative	<i>Positive: 0.25</i> <i>Negative: 0.25</i>	negative	Active, EMOT, Fetch, Hostile, IAV, NegAff, Negativ, Ngvtv, Pain, Passive, SocRel, Strong, Submit, Weak, WlbLoss, WlbPsysc, WlbTot LIWC Anx
1047.	scheme	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	EndsLw, IAV, Means, Negativ, Ngvtv, Solve
1048.	scoff	strongsubj negative	<i>Positive: 0.375</i> <i>Negative: 0.375</i>	negative	ComForm, IAV, Negativ, Power
1049.	scold	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.25</i>	negative	Active, COM, ComForm, DAV, FormLw, Hostile, Negativ, Ngvtv, RspLoss, RspOth, RspTot
1050.	scorn	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.625</i>	negative	EMOT, Hostile, NegAff, Negativ
1051.	scowl	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.75</i>	negative	Active, ComForm, Hostile, IAV, Negativ
1052.	scream	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	COM, ComForm, DAV, FormLw, NegAff, Negativ, Ngvtv, WlbLoss, WlbTot LIWC Hear Percept
1053.	screech	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	COM, ComForm, DAV, FormLw, Negativ, Ngvtv
1054.	screw	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	Active, Hostile, IAV, Negativ, Ngvtv, Object, SocRel, Tool LIWC Anger, Bio, Sexual, Swear

1055.	scrutinize	strongsubj neutral	<i>Positive: 0.5</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	Active, IAV, Negativ, Perceiv, Think
1056.	seethe	strongsubj negative	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.125</i>	negative	Active, ComForm, Hostile, Negativ, SV
1057.	sense	weaksubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	ABS, Abs@, Arousal, EnlGain, EnlOth, EnlTot, IAV, If, Know, Passive, Perceiv, Positiv, Pstv, Virtue, WlbPsyc, WlbTot LIWC Insight
1058.	sermonize	strongsubj negative	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	
1059.	shadow	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	Active, Hostile, IAV, NatrPro, Negativ, Ngvtv, SocRel
1060.	shake	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, Affil, ComForm, DAV, Exert, IAV, Negativ, Ngvtv, RspOth, RspTot, TranLw LIWC Anx Motion
1061.	shame	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.625</i>	negative	EMOT, Negativ, Ngvtv, Pain, Passive, RspLoss, RspTot LIWC Anx
1062.	shatter	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, DAV, Exert, Hostile, Strong, TranLw
1063.	shelter	weaksubj positive	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.25</i>	neutral	Affil, IAV, PLACE, Positiv, Power, Pstv, SocRel, Social, Strong, WlbPhys, WlbTot
1064.	shield	weaksubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.125</i>	neutral	Active, Affil, IAV, Positiv, Power
1065.	shirk	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, Fail, IAV, Negativ, Weak

1066.	shiver	strongsubj negative	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.375</i>	negative	IAV, Negativ, Pain, Passive
1067.	shock	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.625</i>	negative	Active, EMOT, Hostile, IAV, Negativ, Ngvtv, Ovrst, Pain, Passive, SocRel, Strong, Weak, WlbLoss, WlbPsysc, WlbTot
1068.	shortchange	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	LIWC Space
1069.	shred	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.25</i>	neutral	Active, Decreas, Exert, Hostile, IAV, Negativ
1070.	shriek	strongsubj negative	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	ComForm, DAV, Negativ, Pain, Strong
1071.	shrivel	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Decreas, IAV, Negativ
1072.	shroud	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Negativ, Object
1073.	shrug	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.125</i>	negative	ComForm, DAV, Hostile, Negativ, Ngvtv
1074.	shun	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, Affil, Hostile, IAV, Negativ, Ovrst
1075.	sicken	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	LIWC Anx
1076.	sidetrack	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.125</i>	negative	
1077.	signify	weaksubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	Causal, ComForm, EnlOth, EnlTot, IAV, Passive, Positiv, SocRel
1078.	simmer	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.375</i>	neutral	

1079.	simplify	weaksubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	Active, IAV, Positiv, Pstv, Solve, Virtue
1080.	skulk	strongsubj negative	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	IAV, Negativ
1081.	slander	strongsubj negative	<i>Positive: 0.5</i> <i>Negative: 0.125</i>	negative	Active, ComForm, Hostile, IAV, Negativ
1082.	slap	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, DAV, Exert, Hostile, Negativ
1083.	slaughter	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, Exert, Finish, Hostile, IAV, NatrPro, Negativ LIWC Death
1084.	slight	weaksubj negative	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.5</i>	neutral	Active, COM, ComForm, FormLw, Hostile, IAV, Know, Negativ, NgTV, Quan, RspLoss, RspTot, SocRel, Space, Undrst, Weak
1085.	smart	strongsubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.875</i>	positive	EVAL, IAV, Pain, Positiv, Pstv, SklOth, SkITOT, Strong, TranLw, Virtue LIWC Posemo
1086.	smash	weaksubj negative	<i>Positive: 0.5</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, DAV, EVAL, Exert, Hostile, Negativ, NgTV, Strong, TranLw, Virtue
1087.	smear	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.625</i>	negative	Active, ComForm, Hostile, IAV, Negativ
1088.	smile	strongsubj positive	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	Affil, ComForm, DAV, FormLw, Passive, PosAff, Positiv, Pstv, TranLw LIWC Posemo

1089.	smother	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.125</i>	negative	Active, Complet, IAV, Negativ, Power, SocRel LIWC Anger
1090.	smoulder	strongsubj negative	<i>Positive: 0.5</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	
1091.	snarl	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.25</i>	negative	ComForm, DAV, Hostile, NegAff, Negativ, Ngtv
1092.	snatch	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.125</i>	neutral	Active, DAV, Fetch, Hostile, Negativ, Ngtv, Strong
1093.	sneak	weaksubj negative	<i>Positive: 0.625</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, IAV, Negativ
1094.	sneer	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.25</i>	negative	Active, ComForm, IAV, Negativ
1095.	snub	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.5</i>	negative	
1096.	sob	strongsubj negative			
1097.	sober	weaksubj negative/ strongsubj negative	<i>Positive: 0.25</i> <i>Negative: 0.375</i>	negative	IndAdj, Positiv, Strong, Think
1098.	soften	strongsubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	LIWC Feel, Percept
1099.	solace	strongsubj positive	<i>Positive: 0.0</i>	positive	Ovrst, Positiv, Think, Virtue

			<i>Negative: 0.875</i>		
1100.	soliloquize	strongsubj neutral	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	
1101.	soothe	strongsubj positive	<i>Positive: 0.5</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	Active, Affil, IAV, Positiv
1102.	sorrow	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.625</i>	negative	AffOth, AffTot, Affil, EMOT, Negativ, Ngtv, Pain, Passive, Weak LIWC Negemo, Sad
1103.	spank	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, DAV, Exert, Hostile, Negativ
1104.	spare	weaksubj positive	<i>Positive: 0.25</i> <i>Negative: 0.375</i>	neutral	Affil, DAV, IAV, Positiv, Power, Pstv, SocRel, Strong, Virtue, WlbGain, WlbTot, Work
1105.	speculate	weaksubj neutral	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.125</i>	neutral	EnlOth, EnlTot, IAV, Solve, Undrst
1106.	spellbind	strongsubj positive	<i>Positive: 0.375</i> <i>Negative: 0.125</i>	positive	
1107.	split	weaksubj negative			
1108.	spoil	strongsubj negative	<i>Positive: 0.375</i> <i>Negative: 0.5</i>	negative	Exert, Hostile, IAV, Negativ, Ngtv, TrnLoss
1109.	spook	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i>	negative	

			<i>Negative: 0.5</i>		
1110.	spoon – feed	strongsubj negative/ none neutral	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	
1111.	spur	strongsubj positive	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	IAV, Object, Power, SocRel, Tool
1112.	spurn	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.25</i>	negative	
1113.	sputter	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, ComForm, IAV, Negativ
1114.	squabble	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.25</i>	negative	
1115.	squander	strongsubj negative	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, Econ@, Exch, IAV, Negativ
1116.	squash	strongsubj negative	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	
1117.	squirm	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	
1118.	stab	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.375</i>	negative	Active, DAV, Exert, Hostile, Negativ, Try

1119.	stabilize	weaksubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	Active, IAV, MeansLw, Ovrst, Positiv, Power, Pstv, Stay, Strong
1120.	stagger	weaksubj negative	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.25</i>	neutral	Fall, IAV, Passive, Weak
1121.	stagnate	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	
1122.	stain	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	DAV, Negativ, Passive
1123.	stammer	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.125</i>	negative	Active, ComForm, DAV, Negativ LIWC Negemo
1124.	stand	weaksubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	Active, Affil, DAV, EnlOth, EnlTot, IAV, Know, Means, Passive, Perceiv, Positiv, PowGain, PowTot, Pstv, Quality, RspOth, RspTot, SocRel, Stay, Strong, Submit, SureLw, TranLw LIWC Relativ
1125.	startle	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.25</i>	negative	Hostile, IAV, Negativ, Ngvtv, Passive, SocRel, WibLoss, WibTot LIWC Anx, Negemo

1126.	starve	weaksubj negative	<i>Positive: 0.5</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	IAV, NatrPro, Need, Negativ, Passive, Weak, WlbPhys, WlbTot LIWC Bio, Ingest
1127.	steal	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.5</i>	negative	Active, DAV, ECON, Hostile, Legal, Negativ, Ngvtv, RcEthic, RcTot, SocRel, Vice LIWC Negemo
1128.	stew	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.625</i>	negative	
1129.	stifle	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, Hostile, IAV, Negativ, Ngvtv, Power, SocRel, Strong, TrnLoss
1130.	stigmatize	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	
1131.	stimulate	weaksubj positive	<i>Positive: 0.25</i> <i>Negative: 0.375</i>	positive	Active, Causal, IAV, Positiv, Power LIWC Cause, CogMech
1132.	sting	weaksubj negative/strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.875</i>	negative	Active, Exert, Hostile, IAV, Negativ, Pain
1133.	stink	strongsubj negative	<i>Positive: 0.25</i>	negative	IAV, Negativ, Pain, Perceiv

			<i>Negative: 0.75</i>		LIWC Negemo, Percept
1134.	stir	weaksubj neutral/ strongsubj neutral	<i>Positive: 0.25</i> <i>Negative: 0.375</i>	neutral	DAV, Exert, TranLw
1135.	storm	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.5</i>	neutral	Active, Exert, Hostile, IAV, Negativ, Ngvtv, PLACE, PowLoss, PowTot, Sky, Strong
1136.	straggle	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.5</i>	negative	Active, IAV, Negativ, Weak
1137.	strain	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.375</i>	negative	Active, Exert, IAV, Negativ, Ngvtv, Pain, TranLw
1138.	strangle	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	LIWC Anx Negemo Active, DAV, Exert, Hostile, Negativ
1139.	stress	strongsubj negative	<i>Positive: 0.25</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, IAV, Negativ, Ngvtv, Pain, Solve LIWC Anx Negemo
1140.	strike	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, DAV, ECON, Econ@, Exert, Hostile, IAV, NegAff, Negativ, Ngvtv, Ovrst, Perceiv, PowCon, PowTot, Quality, Ritual, Solve, Strong, TrnLoss, Vice
1141.	strut	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, IAV, Positiv, Power, Travel
1142.	stump	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	

1143.	stun	weaksubj negative	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.25</i>	negative	Hostile, IAV, SocRel, Strong
1144.	stupefy	weaksubj neutral	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	
1145.	subjugate	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	IAV, Negativ, Passive, SocRel, Submit, Weak
1146.	subscribe	weaksubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	Active, Affil, COLL, IAV, Positiv
1147.	subside	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	Active, Complet, Decreas, IAV, Negativ
1148.	subtract	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, Decreas, IAV, Negativ
1149.	subvert	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.625</i>	negative	Active, Exert, Hostile, IAV, Negativ, PowCon, PowTot, Power, SocRel
1150.	succeed	weaksubj positive	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	Complet, EndsLw, IAV, NUMB, ORD, Positiv, Pstv, Time@, TimeSpc, Travel LIWC Achiev, Posemo, Work
1151.	succumb	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.125</i>	negative	IAV, Negativ, Passive, Submit, Weak
1152.	suffer	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i>	negative	EMOT, IAV, Negativ, Ngtev, Pain, Passive,

			<i>Negative: 0.0</i>		SocRel, Submit, TranLw, Weak, WlbLoss, WlbPhys, WlbTot LIWC Negemo, Sad
1153.	suffice	weaksubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.5</i>	positive	Finish, IAV, Positiv, Pstv, Strong, TranLw
1154.	suffocate	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	IAV, Need, Negativ, Passive, Weak
1155.	sugar – coat	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	LIWC Bio, Ingest, Percept
1156.	suit	weaksubj positive	<i>Positive: 0.875</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	Affil, Arousal, COM, ComForm, ECON, EVAL, FormLw, IAV, Legal, Object, POLIT, PosAff, Positiv, PowOth, PowTot, Pstv, Tool, Virtue
1157.	sulk	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.25</i>	negative	
1158.	sully	strongsubj negative			
1159.	sunder	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.125</i>	negative	Active, Decreas, Hostile, IAV, Negativ

1160.	support	weaksubj positive/strongsubj positive	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	Active, Affil, IAV, Passive, Positiv, PowGain, PowTot, Power, Pstv, SocRel, Strong, Virtue, Weak LIWC Posemo, Present, Verbs
1161.	suppose	strongsubj neutral	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	EnIOth, EnITot, IAV, Know, Passive, Power, RcEthic, RcTot, SocRel, Solve, Submit, Undrst LIWC CogMech, Present, Tentat, Verbs
1162.	suppress	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.25</i>	negative	Active, Hostile, IAV, Negativ, Ngvtv, PowLoss, PowTot, SocRel, Strong LIWC CogMech, Inhib
1163.	surmise	strongsubj positive	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.25</i>	neutral	Active, IAV, Positiv, Solve, Think
1164.	surmount	strongsubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	Active, IAV, Positiv, Power, Travel, TrnGain

1165.	surpass	strongsubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.25</i>	positive	Active, IAV, Positiv, Power, Travel, TrnGain
1166.	surprise	strongsubj neutral	<i>Positive: 0.375</i> <i>Negative: 0.25</i>	neutral	Active, Arousal, EMOT, IAV, Ovrst, Passive, SocRel, Virtue, WlbPsync, WlbTot LIWC Affect, Posemo
1167.	survive	weaksubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	Compleat, IAV, Positiv, Pstv, Strong, WlbPhys, WlbTot LIWC Achiev
1168.	swagger	strongsubj negative	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	
1169.	swear	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	ComForm, DAV, Hostile, Negativ, Ngvtv, RspOth, RspTot
1170.	sweeten	weaksubj positive	<i>Positive: 0.25</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	Active, IAV, Increas, Positiv
1171.	swindle	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.125</i>	negative	
1172.	swoon	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.75</i>	neutral	Arousal, Fall, Passive, Positiv, SV

1173.	sympathize	strongsubj negative	<i>Positive: 0.375</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	AffGain, AffTot, Affil, Arousal, IAV, Positiv, Pstv
1174.	taint	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.25</i>	negative	Active, Hostile, IAV, Negativ
1175.	tamper	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, Hostile, IAV, Negativ
1176.	tantalize	weaksubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.125</i>	positive	
1177.	tarnish	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	
1178.	taste	weaksubj neutral/weaksubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.125</i>	neutral	Exprsv, IAV, Passive, Perceiv, Positiv, Pstv, Quality, SV, Virtue LIWC Bio, Ingest, Percept
1179.	taunt	strongsubj negative	<i>Positive: 0.25</i> <i>Negative: 0.375</i>	negative	Active, COM, ComForm, FormLw, Hostile, IAV, Negativ, Ngvt, PowCon, PowTot
1180.	tease	weaksubj negative	<i>Positive: 0.5</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, ComForm, Hostile, IAV, Negativ LIWC Affect, Anger, Negemo, Social
1181.	temper	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Arousal, Hostile, IAV, Negativ, Ngvt, Work LIWC Affect, Anger, Negemo
1182.	tempt	strongsubj positive	<i>Positive: 0.0</i>	positive	Active, IAV, Need, Positiv

			<i>Negative: 0.0</i>		
1183.	terrify	strongsubj positive	<i>Positive: 0.25</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	Active, EMOT, IAV, Negativ, Pain, WlbLoss, WlbTot LIWC Anger, Negemo
1184.	terrorize	strongsubj negative	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.25</i>	negative	Active, Exert, Hostile, IAV, Negativ LIWC Affect, Anx, Negemo
1185.	thank	strongsubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	Affil, COM, Causal, ComForm, DAV, FormLw, Intrj, PosAff, Positiv, Pstv, TrnGain LIWC Affect, Posemo, Present, Verbs
1186.	theoretize	strongsubj neutral			
1187.	think	strongsubj neutral	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.125</i>	neutral	ABS, Abs@, EnlGain, EnlOth, EnlTot, IAV, Know, SV, Solve LIWC CogMech, Insight, Present, Verbs
1188.	thirst	strongsubj negative	<i>Positive: 0.25</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	NatrPro, Need, Negativ LIWC Bio, Body, Ingest
1189.	thrash	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.125</i>	negative	Active, Hostile, IAV, Negativ
1190.	threaten	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.125</i>	negative	Hostile, IAV, Negativ, Ngvtv, PowLoss, PowTot, SocRel, Strong LIWC Affect, Anger, Negemo
1191.	thrill	strongsubj positive	<i>Positive: 0.25</i> <i>Negative: 0.25</i>	positive	Arousal, IAV, Pleasur, Positiv, Pstv, Strong, WlbGain, WlbTot
1192.	thrive	weaksubj positive	<i>Positive: 0.125</i>	positive	Active, Increas, NatrPro, Positiv, SV, Strong

			<i>Negative: 0.0</i>		
1193.	throttle	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	
1194.	throw	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	Active, AffGain, AffTot, Affil, DAV, Exert, Fail, Finish, IAV, NatrPro, Negativ, Ngvt, PowLoss, PowTot, SocRel, Strong, TranLw, WlbPhys, WlbTot LIWC Motion, Relativ
1195.	thumb	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	BodyPt
1196.	thwart	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, Hostile, IAV, Negativ, Ngvt, PowLoss, PowTot, Power, SocRel, Strong
1197.	tickle	weaksubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.125</i>	positive	
1198.	tingle	strongsubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.75</i>	positive	IAV, Passive, Pleasur, Positiv, Pstv LIWC Bio, Health
1199.	tint	strongsubj neutral	<i>Positive: 0.25</i> <i>Negative: 0.25</i>	neutral	
1200.	tire	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	Hostile, IAV, NegAff, Negativ, Ngvt, Object, Pain, Passive, Submit, Tool, Weak, WlbPhys, WlbTot

					LIWC Bio, Health
1201.	titillate	weaksubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	
1202.	toast	strongsubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	Affil, ComForm, Food, IAV, Object, TranLw
1203.	toil	strongsubj negative	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, IAV, Negativ, SklOth, SklTOT, Work
1204.	tolerate	weaksubj positive	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	Active, Affil, IAV, Positiv, RcRelig, RcTot
1205.	topple	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.375</i>	negative	Fall, IAV, Negativ
1206.	torment	strongsubj negative	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.625</i>	negative	Active, Exert, Hostile, IAV, Negativ
1207.	torture	weaksubj negative	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.625</i>	negative	LIWC Affect, Anger, Negemo
1208.	touch	weaksubj neutral	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.25</i>	neutral	Active, Affil, Arousal, COM, ComForm, DAV, EMOT, EnlOth, EnlTot, Exprsv, FormLw, IAV, If, Means, Passive, Quan, Rel, Ritual, SklOth, SklTOT, TranLw, Undrst, Vice, Work LIWC Feel, Percept

1209.	traduce	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	
1210.	trample	strongsubj negative	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.25</i>	negative	Active, Hostile, IAV, Negativ
1211.	transgress	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, ComForm, IAV, Negativ
1212.	transport	weaksubj neutral	<i>Positive: 0.25</i> <i>Negative: 0.125</i>	neutral	Active, IAV, Object, Travel, Vehicle, WltOth, WltTot, WltTran LIWC Motion, Relativ
1213.	traumatize	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.5</i>	negative	LIWC Affect, Negemo
1214.	travesty	strongsubj negative	<i>Positive: 0.5</i> <i>Negative: 0.25</i>	negative	
1215.	treasure	strongsubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	AffGain, Affil, ECON, Econ@, IAV, Positiv, Pstv, SocRel, Virtue, WltOth, WltTot LIWC Affect, Posemo
1216.	triumph	strongsubj positive	<i>Positive: 0.375</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	Compleat, Goal, IAV, PosAff, Positiv, Power, Pstv, Strong LIWC Achiev, Affect, Posemo
1217.	trivialize	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.125</i>	negative	LIWC Affect, Negemo

1218.	trouble	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.875</i>	negative	EMOT, IAV, NegAff, Negativ, NgTV, Pain, Passive, TrnLoss, Vice LIWC Affect, Negemo
1219.	trump	strongsubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	
1220.	trumpet	strongsubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	Exprsv, Object, Tool
1221.	trust	weaksubj positive	<i>Positive: 0.375</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	AffOth, AffTot, Affil, Arousal, COLL, ECON, EMOT, Econ@, HU, IAV, Means, Passive, PosAff, Positiv, Power, Pstv, RcEthic, RcGain, RcTot, SocRel, Strong, Submit, Virtue, WltOth, WltPt, WltTot LIWC Affect Posemo
1222.	try	weaksubj negative	<i>Positive: 0.375</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	Active, Arousal, Hostile, IAV, Legal, Means, Negativ, NgTV, Passive, PowOth, PowTot, Power, SocRel, TranLw, Try LIWC Achiev, Present, Verbs
1223.	twist	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, DAV, TranLw, Vary, Work
1224.	underestimate	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.5</i>	negative	
1225.	undermine	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, Hostile, IAV, Negativ, NgTV, PowLoss, PowTot, SocRel, Strong

1226.	understand	strongsubj positive	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	Affil, Arousal, EMOT, EnlGain, EnlOth, EnlTot, IAV, Positiv, Pstv, Solve LIWC CogMech, Insight, Present, Verbs
1227.	understate	strongsubj positive	<i>Positive: 0.375</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	
1228.	undo	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.25</i>	neutral	Active, Hostile, IAV, Negate, Negativ, Ngvtv, TrnLoss, Work LIWC Discrep
1229.	unleash	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, Hostile, IAV, Negate, PowCon, PowTot, SocRel, Strong
1230.	unnerve	strongsubj negative	<i>Positive: 0.25</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	EMOT, IAV, Negativ, Pain, Passive
1231.	unsettle	strongsubj negative	<i>Positive: 0.25</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	LIWC CogMech, Tentat
1232.	upbraid	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.375</i>	negative	
1233.	upgrade	weaksubj positive	<i>Positive: 0.25</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	Active, IAV, Positiv
1234.	uphold	strongsubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	Active, ComForm, Legal, Positiv, PowOth, PowTot

1235.	uplift	weaksubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	Active, IAV, Pleasur, Positiv
1236.	uproot	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, IAV, Negativ, SocRel, Travel
1237.	upset	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.875</i>	negative	Active, EMOT, Exert, Hostile, IAV, NegAff, Negativ, Ngvtv, Pain, Passive, Strong, TrnLoss, Vary, Weak, WlbLoss, WlbTot LIWC Affect, Anx, Negemo
1238.	urge	strongsubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.125</i>	neutral	Active, IAV, Need, Power, SocRel, Strong, TranLw
1239.	usurp	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, Exert, Fetch, Hostile, IAV, Negativ, Polit@, PowLoss, PowTot, Power, SocRel
1240.	value	weaksubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	ABS, Abs@, ECON, EVAL, EndsLw, IAV, Pleasur, Positiv, Pstv, Virtue LIWC Affect, Money, Posemo
1241.	vanish	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.25</i>	neutral	Active, Decreas, IAV, Negativ, Perceiv, TranLw
1242.	vanquish	strongsubj positive	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	Active, Exert, IAV, Positiv, Power
1243.	venerate	weaksubj positive	<i>Positive: 0.625</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	Active, Affil, IAV, Positiv, Submit

1244.	vex	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Fail, IAV, Negativ, Stay, Think
1245.	victimize	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	LIWC Affect, Anger, Negemo
1246.	vie	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	Active, Hostile, IAV, Negativ, SocRel, Try
1247.	view	strongsubj neutral	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	COM, Causal, EnlGain, EnlOth, EnlTot, FormLw, IAV, Know, Perceiv LIWC Percept, See
1248.	vilify	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.125</i>	negative	
1249.	vindicate	strongsubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	RcGain, RcTot
1250.	violate	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.25</i>	negative	Active, Hostile, IAV, Negativ, Ngvt, RcEthic, RcTot, SocRel LIWC Affect, Anger, Negemo
1251.	vomit	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	NatrPro, Negativ LIWC Bio, Health
1252.	vouch	strongsubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	
1253.	vouchsafe	strongsubj positive	<i>Positive: 0.5</i>	positive	Active, ComForm, Fetch, IAV, Positiv

			<i>Negative: 0.0</i>		
1254.	vow	strongsubj positive	<i>Positive: 0.375</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	RspOth, RspTot
1255.	wail	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.75</i>	negative	Active, ComForm, IAV, Negativ, Pain
1256.	wallow	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, EMOT, Negativ, Pain, SV, Stay
1257.	wane	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Decreas, IAV, Negativ, Passive
1258.	want	strongsubj positive	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.625</i>	neutral	EndsLw, Means, Need, Passive, SV, Strong, TranLw LIWC CogMech, Discrep, Present, Verbs
1259.	warp	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.75</i>	negative	Active, IAV, Negativ
1260.	waste	weaksubj negative	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	ECON, Econ@, IAV, Negativ, Ngvt, Vice, Weak, Work
1261.	weaken	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Decreas, Fail, IAV, Negativ, PowLoss, PowTot, Submit, Weak LIWC Affect, Bio, Health, Negemo
1262.	weary	weaksubj negative/ strongsubj negative	<i>Positive: 0.5</i> <i>Negative: 0.125</i>	negative	EMOT, Pain, Submit, Weak, WlbPhys, WlbTot

					LIWC Bio, Health
1263.	weep	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.75</i>	negative	Active, ComForm, EMOT, IAV, Negativ, Pain, WlbPhys, WlbTot
1264.	welcome	strongsubj positive	<i>Positive: 0.5</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	LIWC Affect, Negemo, Sad Affil, COM, ComForm, FormLw, IAV, Name, PosAff, Positiv, Pstv, TrnGain LIWC Affect, Posemo, Social
1265.	wheedle	strongsubj negative	<i>Positive: 0.25</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	
1266.	whimper	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.25</i>	negative	Active, ComForm, DAV, EMOT, Negativ, Pain
1267.	whine	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	ComForm, DAV, Hostile, Negativ, Ngtv, Submit, Weak LIWC Affect, Negemo, Sad
1268.	wilt	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.625</i>	negative	Compleat, Decreas, IAV, NatrPro, Negativ, Passive
1269.	wince	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.375</i>	negative	IAV, Negativ, Pain, Passive
1270.	wish	strongsubj positive	<i>Positive: 0.5</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	EMOT, EndsLw, IAV, Need, Weak LIWC CogMech, Discrep, Present, Verbs
1271.	withhold	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	neutral	Active, Hostile, IAV, NegAff, Negativ, Ngtv, SocRel, Strong

					LIWC CogMech, Inhib
1272.	woo	strongsubj positive	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.0</i>	positive	Active, Affil, ComForm, IAV, Positiv, SocRel
1273.	worry	strongsubj negative	<i>Positive: 0.375</i> <i>Negative: 0.25</i>	negative	Active, EMOT, Hostile, IAV, Negativ, NgTV, Pain, Passive, SV, SocRel, Weak, WlbLoss, WlbPsys, WlbTot LIWC Affect, Anx, Negemo
1274.	worship	weaksubj positive	<i>Positive: 0.875</i> <i>Negative: 0.125</i>	neutral	ComForm, IAV, RcGain, RcRelig, RcTot, Relig, Ritual, Submit LIWC Affect, Posemo, Relig
1275.	wound	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.625</i>	negative	Active, DAV, Finish, Hostile, IAV, Negativ, NgTV, Passive, SocRel, Strong, Vice, Weak, WlbLoss, WlbPhys, WlbTot, Work LIWC Bio, Health
1276.	wow	strongsubj positive	<i>Positive: 0.25</i> <i>Negative: 0.375</i>	positive	LIWC Affect, Posemo
1277.	wreck	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.75</i>	negative	Active, Exert, Finish, Hostile, IAV, Negativ
1278.	wrangle	strongsubj negative	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.25</i>	negative	
1279.	wrest	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	

1280.	wrestle	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, Exert, Hostile, IAV, Negativ, Think
1281.	writhe	weaksubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	Active, IAV, Negativ, Pain
1282.	yawn	strongsubj negative	<i>Positive: 0.125</i> <i>Negative: 0.0</i>	negative	ComForm, IAV, NatrPro, Negativ, Passive LIWC Bio, Health
1283.	yearn	strongsubj positive	<i>Positive: 0.375</i> <i>Negative: 0.375</i>	neutral	Active, Feel, IAV, Need, Negativ LIWC Affect, CogMech, Discrep, Negemo, Sad
1284.	yelp	strongsubj negative	<i>Positive: 0.0</i> <i>Negative: 0.125</i>	neutral	Active, ComForm, IAV, Negativ, Pain

АНОТАЦІЇ СЕНТИМЕНТІВ ЕМОТИВНИХ ДІЄСЛІВ

(на матеріалі даних *сентимент* – лексикону LIWC)

Word	affect	posemo	negemo	anx	anger	Sad
abandon	X		X			X
abase						
abash						
abate						
abdicate						
abhor						
abjure						
abolish						
abominate						
abound						
abrade						
abscond						
absolve						
absorbed						
abuse	X		X		X	
accede						
accentuate						
accept	X	X				
acclaim						
accomplish						
accord						
accost						
accuse						
acerbate						
ache	X		X			
achieve						
acknowledge						
acquit						
admire	X	X				
admit						
admonish						
adore	X	X				
adulate						
adulterate						
advocate						
affect						
affirm						
afflict						
afford						
affront						

aggravate	X		X		X	
aggrieve						
agitate	X		X		X	
agonize	X		X			X
agree	X	X				
ail						
air						
alarm	X		X	X		
alienate						
allay						
allege						
allegorize						
alleviate						
allow						
allure						
amaze	X	X				
ambush						
ameliorate						
amplify						
amputate						
amuse	X	X				
anger	X		X		X	
anguish	X		X			
annihilate						
annoy	X		X		X	
antagonize	X		X		X	
ape						
appal						
appall	X		X			
appeal						
appease						
applaud						
appreciate	X	X				
apprehend						
approve	X	X				
argue	X		X		X	
arouse						
asperse						
aspire						
assail						
assassinate						
assent						
assess						
assuage						
assure	X	X				
astonish						

astound						
atrophy						
attack	X		X		X	
attain						
attest						
award	X	X				
avenge						
aver						
avoid	X		X	X		
awe						
ax						
babble						
back						
backbite						
baffle						
bait						
balk						
banalize						
banish						
bankrupt						
bar						
bask						
battle	X		X		X	
beatify						
beautify	X	X				
befit						
befoul						
befriend						
beg						
beguile						
belabor						
beleaguer						
belie						
believe						
belittle						
bemoan						
bereave	X		X			X
beseech						
besiege						
besmirch						
betray						
bewail						
beware						
bewilder						
bewitch						
bias						

bicker						
bitch	X		X		X	
blab						
blabber						
blackmail						
blame	X		X		X	
blandish						
blaspheme						
blather						
bleed						
blemish						
bless	X	X				
blindside						
blister						
block						
bloom						
blossom						
blur						
blurt						
boast						
boggle						
boil						
bolster						
bombard						
bomb						
boost						
bore	X		X			
botch						
bother	X		X		X	
bowdlerize						
brag						
brainwash						
brave	X	X				
break						
breakdown						
bristle						
brood						
brook						
browbeat						
brutalize	X		X		X	
bug						
buckle						
bungle						
burn						
butcher						
cackle						

cajole						
calm	X	X				
calumniate						
cannibalize						
capitalize						
capitulate						
capsize						
captivate						
care	X	X				
caricature						
carp						
castigate						
cave						
celebrate						
censure						
chafe						
chaff						
chagrin						
challenge	X	X				
charm	X	X				
chasten						
chastise						
chatter						
cheapen						
cheat	X		X		X	
cheer	X	X				
cherish	X	X				
chide						
chill						
choke						
civilize						
cleanse						
clog						
cloud						
coax						
coddle						
coerce						
cogitate						
cohere						
collapse						
collide						
collude						
comfort	X	X				
commend						
commiserate						
compel						

compensate						
complain	X		X			
complement						
complicate						
compliment	X	X				
comprehend						
compromise						
concede						
concern						
conciliate						
concur						
condescend						
condemn	X		X			
condone						
confer						
confess						
confide						
confound						
confront	X		X		X	
confuse	X		X	X		
confute						
congratulate						
conjecture						
conquer						
consent						
consider						
console						
conspire						
constrain						
consume						
contaminate						
contemplate						
contend						
content						
contort						
contradict	X		X		X	
contravene						
contrive						
convince						
cooperate						
corrode						
corrupt						
court						
covet						
cow						
cringe						

cripple						
criticize	X		X		X	
crumble						
crumple						
crush						
cry	X		X			X
curse	X		X			
cuss						
cut	X		X			
damage	X		X			
damn	X		X		X	
dance						
dangle						
dare						
darken						
dash						
daunt						
dawdle						
dawn						
daydream						
daze	X		X			
dazzle						
deadlock						
debase						
debate						
debauch						
debilitate						
decay	X		X			
deceive	X		X			
decide						
declaim						
decline						
decrease						
decry						
deduce						
defame						
defeat	X		X			
defend	X		X			
defile						
deform						
defy						
degenerate						
degrade	X		X			
dehumanize						
deign						
deject						

delight	X	X				
delude						
demand						
demean	X		X			
demolish						
demonize						
demoralize						
demystify						
denigrate						
deny						
denounce						
denunciate						
deplete						
deplore						
deprave						
deprecate						
depress	X		X			X
deprive	X		X			X
deride						
desecrate						
deserve						
desert						
desiccate						
desire	X	X				
despair	X		X			X
despise	X		X		X	
despoil						
destine						
destroy	X		X		X	
deter						
detest						
detract						
deviate						
devote	X	X				
differ						
dig						
dignify						
digress						
dilly						
dally						
diminish						
disable						
disaffect						
disaffirm						
disagree	X		X			
disallow						

disappoint	X		X			X
disarm						
disavow						
disbelieve						
discern						
disclaim						
discombobulate						
discomfit						
discompose						
disconcert						
discourage	X		X			X
discredit						
discriminate						
disdain						
disfavor						
disgrace	X		X			
disgruntle						
disgust	X		X			
dishearten	X		X			X
dishonor	X		X			
disillusion	X		X			X
disintegrate						
dislike	X		X			
dismay	X		X			
disobey						
disown						
disorder						
disorient						
disparage						
dispirit						
displace						
displease						
disprove						
dispute						
disquiet						
disrespect						
disrupt						
dissatisfy	X		X			
dissemble						
dissuade						
distinguish						
distort						
distract	X					
distress	X		X	X		
distrust	X		X		X	
disturb	X		X	X		

divide						
divorce						
dominate	X		X		X	
domineer						
doom	X		X			X
dote						
doubt	X		X	X		
downgrade						
dragon						
dread	X		X	X		
dream						
droop						
dumbfound						
dupe						
dwindle						
ease	X	X				
edify						
ejaculate						
elate						
electrify						
elevate						
eliminate						
emancipate						
emasculate						
embarrass	X		X	X		
embellish						
embolden						
embrace						
embroil						
empathize						
empower						
enable						
enchant						
encourage	X	X				
encroach						
endanger						
endear						
endorse						
endure						
energize	X	X				
enervate						
enfeeble						
enflame						
engage	X	X				
engross						
engulf						

enhance						
enjoin						
enjoy	X	X				
enlighten						
enliven						
ennoble						
enrage	X		X		X	
enrapture						
enrich						
enslave						
ensure						
entangle						
entertain	X	X				
enthral						
enthrall						
enthuse	X	X				
entice						
entrance						
entrap						
entreat						
entrust						
envision						
envy	X		X		X	
eradicate						
erase						
erode						
err						
eschew						
esteem						
eulogize						
evaluate						
evade						
eviscerate						
exacerbate						
exaggerate						
exalt						
exasperate						
exceed						
excel	X	X				
excite	X	X				
exclaim						
exclude						
excoriate						
excuse						
execrate						
exhaust	X		X			

exhilarate						
exhort						
exile						
exonerate						
expel						
expire						
explode						
exploit						
expose						
expound						
expulse						
expunge						
extemporize						
exterminate						
extinguish						
extol						
extort						
exult						
fabricate						
facilitate						
fail	X		X			X
fall						
falsify						
falter						
fancy						
fascinate						
fathom						
fault	X		X			
favor	X	X				
fawn						
faze						
fear	X		X	X		
feign						
felicitate						
fib						
fidget						
finagle						
fine	X	X				
flabbergast						
flatter	X	X				
flaunt						
fleer						
flirt	X	X				
floor						
flounder						
flout						

fluster						
force						
foretell						
forfeit						
forget						
forgive	X	X				
forsake						
forswear						
foul						
fracture						
fraternize						
freak	X		X			
frazzle						
fret						
frighten	X		X	X		
frolic						
fumble						
fun	X	X				
frustrate	X		X		X	
fudge						
fulminate						
fume	X		X		X	
fuss						
fustigate						
gabble						
gain						
gainsay						
gaggle						
gall						
galvanize						
gamble						
gape						
gawk						
gibber						
gibe						
gladden						
glare						
glean						
glimmer						
glisten						
glitter						
gloat						
glorify	X	X				
glory	X	X				
gloss						
glow						

glower						
goad						
goof						
gossip	X		X			
grapple						
grate						
gratify	X	X				
greet						
grieve	X		X			X
grill						
grimace	X		X			
gripe						
groove						
grouse						
growl						
grumble						
guarantee						
gush						
haggle						
hail						
hallucinate						
hamper						
hamstring						
hanker						
harangue						
harass	X		X		X	
harden						
harmonize	X	X				
harrow						
hate	X		X		X	
haunt						
hazard	X		X			
heal	X	X				
hearten						
heckle						
hedge						
help						
heroize						
highlight						
hinder						
hoard						
hoax						
hobble						
honor	X	X				
hoodwink						
hope	X	X				

horrify						
humble						
humiliate	X		X	X	X	
humor	X	X				
hunger						
hurt	X		X			X
hypnotize						
idealize	X	X				
idolize						
ignite						
ignore	X		X			
imagine						
impair						
impeach						
impede						
impel						
imperial						
impinge						
implicate						
implode						
implore						
imply						
importune						
impose						
impoverish						
imprecate						
impress	X	X				
imprison						
improve	X	X				
improvise						
impugn						
incense						
incite						
inculcate						
indulge						
infer						
infest						
inflame						
inflict						
infringe						
infuriate						
ingratiate						
inhibit	X		X	X		
injure						
insinuate						
insist						

inspire	X	X				
instigate						
insult	X		X		X	
intend						
intercede						
interest	X	X				
interfere						
interrupt	X		X		X	
intimate						
intimidate	X		X		X	
intoxicate						
intrigue						
intrude						
inundate						
invalidate						
inveigle						
invigorate	X	X				
irk						
irritate	X		X	X		
isolate	X		X			X
itch						
jabber						
jar						
jeer						
jeopardize						
jest						
joke	X	X				
jollify						
jolt						
jubilate						
justify						
keen	X	X				
kid						
kill	X		X		X	
kiss	X	X				
knife						
knock						
know						
lag						
lambast						
lament						
languish						
lark						
laud						
laugh	X	X				
lavish						

leak						
lecture						
leech						
leer						
lessen						
leverage						
liberate						
lie						
lighten						
like						
limit						
loathe						
long						
loot						
lose	X		X			X
love	X	X				
lull						
lurch						
lure						
lurk						
lust						
luxuriate						
madden						
magnify						
maledict						
malign						
mangle						
manipulate						
mar						
marvel						
massacre						
matter						
maximize						
mean						
meddle						
memorialize						
menace						
mend						
merit	X	X				
mesmerize						
metaphorize						
miff						
mind						
minister						
mire						
misapprehend						

misbecome						
misbehave						
miscalculate						
misguide						
mishandle						
misinform						
misinterpret						
misjudge						
mislead						
mislike						
mismanage						
misread						
misrepresent						
miss	X		X			X
misunderstand						
misuse						
moan						
mock	X		X		X	
molest	X		X			
mollify						
moon						
mope						
moralize						
mortify						
motivate						
mourn	X		X			X
move						
muddle						
murder	X		X		X	
mystify						
nag	X		X		X	
nauseate						
need						
negate						
neglect	X		X			X
nettle						
neutralize						
niggle						
nix						
nourish						
numb						
nurture	X	X				
obey						
object						
obliterate						
obscure						

obsess	X		X	X		
obstruct						
obviate						
offend	X		X		X	
offset						
omit						
oppose						
oppress						
ostracize						
outdo						
outrage	X		X		X	
outshine						
outsmart						
outstrip						
outwit						
overact						
overawe						
overbalance						
overcome						
overdo						
overemphasize						
overlook						
overplay						
overpower						
overreach						
overshadow						
oversimplify						
overthrow						
overturn						
overwhelm	X		X	X		X
pacify						
pain	X		X			
palliate						
pamper						
pan						
panic	X		X	X		
paralyze						
pardon						
parody						
patronize						
peeve						
penalize						
perfect	X	X				
perish						
perplex						
persecute						

persevere						
persuade						
perturb						
pervert	X		X			
petrify	X		X	X		
pettifog						
philosophize						
pillage						
pillory						
pinch						
pine						
pique						
pity	X		X			X
placate						
plagiarize						
plague						
plead						
please	X	X				
pledge						
plot						
plunder						
poeticize						
polemize						
pollute						
ponder						
pout						
praise	X	X				
prate						
prattle						
pray						
preach						
precipitate						
prefer						
prejudge						
preoccupy						
press						
presume						
pretend						
prevaricate						
prickle	X		X		X	
prize	X	X				
proclaim						
procrastinate						
profane						
profess						
profit	X	X				

prognosticate						
progress						
prohibit						
propagandize						
prophecy						
prosecute						
prosper						
protect						
protest	X		X		X	
provoke						
pry						
punish	X		X		X	
purify						
puzzle						
quack						
qualify						
quarrel						
quash						
quench						
quibble						
quicken						
quit						
rack						
rage	X		X		X	
rail						
rally						
rampage						
rankle						
rant						
rationalize						
rattle						
ravage						
rave						
react						
reassure	X	X				
rebuff						
rebuke						
recant						
reclaim						
recoil						
recommend						
recompense						
reconcile						
recover						
rectify						
redeem						

reestablish						
refine						
reform						
refresh						
refuse						
refute						
regard						
regress						
regret	X		X			X
rehabilitate						
reinforce						
reiterate						
reject	X		X			X
rejoice	X	X				
relapse						
relax	X	X				
relent						
relieve	X	X				
relish						
remunerate						
renovate						
renounce						
repair						
repay						
repel						
repent						
repress	X		X	X		
reprimand						
reproach						
reprove						
repudiate						
repugn						
repulse						
rescue						
resent	X		X		X	
resolve	X	X				
resound						
respect	X	X				
restore						
restrict						
retaliate						
retard						
retire						
retract						
retreat						
reunite						

revel						
revenge	X		X		X	
revere						
revert						
revive						
revile						
revitalize						
revoke						
revolt						
reward	X	X				
rhapsodize						
rid						
ridicule	X		X		X	
right						
righten						
rile						
rival						
romanticize	X	X				
rot						
rue						
ruffle						
ruin	X		X			X
rumple						
rupture						
sabotage						
sadden						
safeguard						
sag						
salivate						
salute						
sanctify						
sanction						
sap						
sass						
satirize						
satisfy	X	X				
savage	X		X		X	
savor						
scandalize						
scar						
scare	X		X	X		
scheme						
scoff						
scold						
scorn						
scowl						

scream	X		X			
screech						
screw	X		X		X	
scrutinize						
seethe						
sense						
sermonize						
shadow						
shake	X		X	X		
shame	X		X	X		
shatter						
shelter						
shield						
shirk						
shiver						
shock	X		X			
shortchange						
shred						
shriek						
shrivel						
shroud						
shrug						
shun						
sicken	X		X			
sidetrack						
signify						
simmer						
simplify						
skulk						
slander						
slap						
slaughter						
slight						
smart	X	X				
smash						
smear						
smile	X	X				
smother	X		X		X	
smoulder						
snarl						
snatch						
sneak						
sneer						
snub						
sob	X		X			X
sober						

soften						
solace						
soliloquize						
soothe						
sorrow	X		X			X
spank						
spare						
speculate						
spellbind						
split						
spoil						
spook						
spoon						
feed						
spur						
spurn						
sputter						
squabble						
squander						
squash						
squirm						
stab						
stabilize						
stagger						
stagnate						
stain						
stammer	X		X			
stand						
startle	X		X	X		
starve						
steal	X		X			
stew						
stifle						
stigmatize						
stimulate						
sting						
stink	X		X			
stir						
storm						
straggle						
strain	X		X	X		
strangle						
stress	X		X	X		
strike						
strut						
stump						

stun						
stupefy						
subjugate						
subscribe						
subside						
subtract						
subvert						
succeed	X	X				
succumb						
suffer	X		X			X
suffice						
suffocate						
sugar						
coat						
suit						
sulk						
sully						
sunder						
support	X	X				
suppose						
suppress						
surmise						
surmount						
surpass						
surprise	X	X				
survive						
swagger						
swear						
sweeten						
swindle						
swoon						
sympathize						
taint						
tamper						
tantalize						
tarnish						
taste						
taunt						
tease	X		X		X	
temper	X		X		X	
tempt						
terrify	X		X	X		
terrorize	X		X	X		
thank	X	X				
theoretize						
think						

thirst						
thrash						
threaten	X		X	X	X	
thrill	X	X				
thrive						
throttle						
throw						
thumb						
thwart						
tickle						
tingle						
tint						
tire						
titillate						
toast						
toil						
tolerate						
topple						
torment						
torture	X		X		X	
touch						
traduce						
trample						
transgress						
transport						
traumatize	X		X			
travesty						
treasure	X	X				
triumph	X	X				
trivialize						
trouble	X		X			
trump						
trumpet						
trust	X	X				
try						
twist						
underestimate						
undermine						
understand						
understate						
undo						
unleash						
unnerve						
unsettle	X		X	X		
upbraid						
upgrade						

uphold						
uplift						
uproot						
upset	X		X	X		
urge						
usurp						
value	X	X				
vanish						
vanquish						
venerate						
vex						
victimize	X		X			
vie						
view						
vilify						
vindicate						
violate	X		X		X	
vomit	X		X			
vouch						
vouchsafe						
vow						
wail						
wallow						
wane						
want						
warp						
waste						
weaken	X		X			
weary	X		X			
weep	X		X			X
welcome	X	X				
wheedle						
whimper						
whine	X		X			X
wilt						
wince						
wish						
withhold						
woo						
worry	X		X	X		
worship	X	X				
wound						
wow	X	X				
wreck						
wrangle						
wrest						

wrestle						
writhe						
yawn						
yearn	X		X			X
yelp						

ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНІ ПІДГРУПИ ЕМОТИВНИХ ДІЄСЛІВ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

(на матеріалі електронного тезауруса англійської мови WordNet)

П.1. РАДІСТЬ, ІНТЕРЕС – ХВИЛЮВАННЯ, ЛЮБОВ, КОХАННЯ, ПРИХИЛЬНІСТЬ, ПОШАНА:

1. S: (v) absorb, engross, engage, occupy (consume all of one's attention or time) *"Her interest in butterflies absorbs her completely"*
2. S: (v) acclaim, hail, herald (praise vociferously) *"The critics hailed the young pianist as a new Rubinstein"*
3. S: (v) admire (look at with admiration)
4. S: (v) admire, look up to (feel admiration for)
5. S: (v) adore (love intensely) *"he just adored his wife"*
6. S: (v) amuse (make (somebody) laugh) *"The clown amused the children"*
7. S: (v) amuse, divert, disport (occupy in an agreeable, entertaining or pleasant fashion) *"The play amused the ladies"*
8. S: (v) applaud (express approval of) *"I applaud your efforts"*
9. S: (v) applaud, clap, spat, acclaim (clap one's hands or shout after performances to indicate approval)
10. S: (v) appreciate (recognize with gratitude; be grateful for)
11. S: (v) attract, appeal (be attractive to) *"The idea of a vacation appeals to me"; "The beautiful garden attracted many people"*
12. S: (v) beam (express with a beaming face or smile) *"he beamed his approval"*
13. S: (v) beam (smile radiantly; express joy through one's facial expression)
14. S: (v) beatify (make blessedly happy)
15. S: (v) beckon (appear inviting) *"The shop window decorations beckoned"*
16. S: (v) bellylaugh (laugh a deep, hearty laugh)
17. S: (v) bravo (applaud with shouts of 'bravo' or 'brava')
18. S: (v) bray (laugh loudly and harshly)
19. S: (v) break up, crack up (laugh unrestrainedly)
20. S: (v) bring down (cause to be enthusiastic) *"Her playing brought down the house"*
21. S: (v) cachinnate (laugh loudly and in an unrestrained way)
22. S: (v) cackle (emit a loud, unpleasant kind of laughing)
23. S: (v) capture, enamour, trance, catch, becharm, enamor, captivate, beguile, charm, fascinate, bewitch, entrance, enchant (attract; cause to be enamored) *"She captured all the men's hearts"*
24. S: (v) care for (have a liking, fondness, or taste (for))
25. S: (v) care for, cherish, hold dear, treasure (be fond of; be attached to)
26. S: (v) care (feel concern or interest) *"I really care about my work"; "I don't care"*
27. S: (v) caress, fondle (touch or stroke lightly in a loving or endearing manner) *"He caressed her face"*
28. S: (v) cheer (show approval or good wishes by shouting) *"everybody cheered the birthday boy"*
29. S: (v) cheer, cheer up, chirk up (become cheerful)

30. S: (v) cheer, cheer up, jolly along, jolly up (cause (somebody) to feel happier or more cheerful) *"She tried to cheer up the disappointed child when he failed to win the spelling bee"*
31. S: (v) chuckle, chortle, laugh softly (laugh quietly or with restraint)
32. S: (v) commend (express approval of)
33. S: (v) compliment (express respect or esteem for)
34. S: (v) compliment, congratulate (say something to someone that expresses praise)
35. S: (v) content (make content) *"I am contented"*
36. S: (v) convulse (be overcome with laughter)
37. S: (v) convulse (make someone convulse with laughter) *"The comedian convulsed the crowd"*
38. S: (v) coo (speak softly or lovingly) *"The mother who held her baby was cooing softly"*
39. S: (v) cotton (take a liking to) *"cotton to something"*
40. S: (v) crow (express pleasure verbally) *"She crowed with joy"*
41. S: (v) dance (move in a graceful and rhythmical way) *"The young girl danced into the room"*
42. S: (v) dance (skip, leap, or move up and down or sideways) *"The children danced with joy"*
43. S: (v) dance, trip the light fantastic, trip the light fantastic toe (move in a pattern; usually to musical accompaniment; do or perform a dance) *"My husband and I like to dance at home to the radio"*
44. S: (v) delight, enjoy, revel (take delight in) *"he delights in his granddaughter"*
45. S: (v) devour (enjoy avidly) *"She devoured his novels"*
46. S: (v) dimple (produce dimples while smiling) *"The child dimpled up to the adults"*
47. S: (v) dote (show with love; show excessive affection for) *"Grandmother dotes on the twins"*
48. S: (v) do well by (treat with respect and consideration) *"children should do well by their parents"*
49. S: (v) elate, lift up, uplift, pick up, intoxicate (fill with high spirits; fill with optimism) *"Music can uplift your spirits"*
50. S: (v) enchant, enrapture, transport, enthrall, ravish, enthral, delight (hold spellbound)
51. S: (v) endear (make attractive or lovable) *"This behavior endeared her to me"*
52. S: (v) enjoy, bask, relish, savor, savour (derive or receive pleasure from; get enjoyment from; take pleasure in) *"She relished her fame and basked in her glory"*
53. S: (v) enliven, liven, liven up, invigorate, animate (make lively) *"let's liven up this room a bit"*
54. S: (v) enshrine, saint (hold sacred)
55. S: (v) entertain (provide entertainment for)
56. S: (v) enthuse (cause to feel enthusiasm)
57. S: (v) enthuse (utter with enthusiasm)
58. S: (v) exhilarate, tickle pink, inebriate, thrill, exalt, beatify (fill with sublime emotion) *"The children were thrilled at the prospect of going to the movies"; "He was inebriated by his phenomenal success"*
59. S: (v) exuberate, exult, rejoice, triumph, jubilate (to express great joy) *"Who cannot exult in Spring?"*
60. S: (v) exult, walk on air, be on cloud nine, jump for joy (feel extreme happiness or elation)
61. S: (v) fall all over (display excessive love or show excessive gratitude towards) *"This student falls all over her former professor when she sees him"*
62. S: (v) fall for (fall in love with; become infatuated with) *"She fell for the man from Brazil"*
63. S: (v) fall over backwards, bend over backwards (try very hard to please someone) *"She falls over backwards when she sees her mother – in – law"*

64. S: (v) fancy, go for, take to (have a fancy or particular liking or desire for) *"She fancied a necklace that she had seen in the jeweler's window"*
65. S: (v) favor, favour (consider as the favorite) *"The local team was favored"*
66. S: (v) feast one's eyes (look at with great enjoyment) *"She feasted her eyes on the Tuscan landscape"*
67. S: (v) feed, feast (gratify) *"feed one's eyes on a gorgeous view"*
68. S: (v) feel like a million, feel like a million dollars (be in excellent health and spirits) *"he feels like a million after he got the promotion"*
69. S: (v) fetishize (make a fetish of)
70. S: (v) flatter, blandish (praise somewhat dishonestly)
71. S: (v) fly high (be elated) *"He was flying high during the summer months"*
72. S: (v) giggle, titter (laugh nervously)
73. S: (v) gag, quip (make jokes or quips) *"The students were gagging during dinner"*
74. S: (v) give the glad eye (look seductively at someone)
75. S: (v) gladden (become glad or happy)
76. S: (v) gladden, joy (make glad or happy)
77. S: (v) gloat (gaze at or think about something with great self – satisfaction, gratification, or joy)
78. S: (v) glory (rejoice proudly)
79. S: (v) glow (be exuberant or high – spirited) *"Make the people's hearts glow"*
80. S: (v) glow, beam, radiate, shine (experience a feeling of well – being or happiness, as from good health or an intense emotion) *"She was beaming with joy"; "Her face radiated with happiness"*
81. S: (v) grab, seize (capture the attention or imagination of) *"This story will grab you"; "The movie seized my imagination"*
82. S: (v) gratify, pander, indulge (yield (to); give satisfaction to)
83. S: (v) gravitate (be attracted to) *"Boys gravitate towards girls at that age"*
84. S: (v) guffaw, laugh loudly (laugh boisterously)
85. S: (v) handle with kid gloves (handle with great care and sensitivity) *"You have to handle the students with kid gloves"*
86. S: (v) have a ball, have a good time (enjoy oneself greatly) *"We had a ball at the party and didn't come home until 2 AM"*
87. S: (v) hold (hold the attention of) *"The soprano held the audience"; "This story held our interest"; "She can hold an audience spellbound"*
88. S: (v) honor, honour, reward (bestow honor or rewards upon) *"Today we honor our soldiers"; "The scout was rewarded for courageous action"*
89. S: (v) hope (be optimistic; be full of hope; have hopes) *"I am still hoping that all will turn out well"*
90. S: (v) humor, humour (put into a good mood)
91. S: (v) hurrah (shout 'hurrah!')
92. S: (v) idolize, idolise, worship, hero – worship, revere (love unquestioningly and uncritically or to excess; venerate as an idol) *"Many teenagers idolized the Beatles";*
93. S: (v) infatuate (arouse unreasoning love or passion in and cause to behave in an irrational way) *"His new car has infatuated him"; "love has infatuated her"*
94. S: (v) interest (excite the curiosity of; engage the interest of)
95. S: (v) intrigue, fascinate (cause to be interested or curious)
96. S: (v) invigorate, reinvigorate (impart vigor, strength, or vitality to) *"Exercise is invigorating"*

97. S: (v) jazz up, juice up, pep up, ginger up (make more interesting or lively) "*juice up a party*"; "*pep up your paper*"
98. S: (v) joke, jest (act in a funny or teasing way)
99. S: (v) joke, jest (tell a joke; speak humorously) "*He often jokes even when he appears serious*"
100. S: (v) kill (overwhelm with hilarity, pleasure, or admiration) "*The comedian was so funny, he was killing me!*"
101. S: (v) knock out (overwhelm with admiration) "*All the guys were knocked out by her charm*"
102. S: (v) laud, extol, exalt, glorify, proclaim (praise, glorify, or honor) "*extol the virtues of one's children*"; "*glorify one's spouse's cooking*"
103. S: (v) laugh, express joy, express mirth (produce laughter)
104. S: (v) like (be fond of) "*I like my nephews*"
105. S: (v) like (feel about or towards; consider, evaluate, or regard) "*How did you like the President's speech last night?*"
106. S: (v) like (find enjoyable or agreeable) "*I like jogging*"; "*She likes to read Russian novels*"
107. S: (v) live it up (enjoy oneself) "*it's your birthday, so let's live it up!*"
108. S: (v) love (have a great affection or liking for) "*I love French food*"; "*She loves her boss and works hard for him*"
109. S: (v) love (be enamored or in love with) "*She loves her husband deeply*"
110. S: (v) love, enjoy (get pleasure from) "*I love cooking*"
111. S: (v) luxuriate, wanton (become extravagant; indulge (oneself) luxuriously)
112. S: (v) magnetize, mesmerize, mesmerise, magnetise, bewitch, spellbind (attract strongly, as if with a magnet) "*She magnetized the audience with her tricks*"
113. S: (v) ooh, aah (express admiration and pleasure by uttering 'ooh' or 'aah') "*They oohed and aahed when they unwrapped the presents*"
114. S: (v) ogle (look at with amorous intentions)
115. S: (v) optimize, optimise (act as an optimist and take a sunny view of the world)
116. S: (v) overjoy (cause to feel extremely joyful or happy)
117. S: (v) pamper, featherbed, cosset, cocker, baby, coddle, mollycoddle, spoil, indulge (treat with excessive indulgence) "*grandparents often pamper the children*"; "*Let's not mollycoddle our students!*"
118. S: (v) please (give satisfaction) "*The waiters around her aim to please*"
119. S: (v) please, delight (give pleasure to or be pleasing to) "*These colors please the senses*"; "*a pleasing sensation*"
120. S: (v) praise (express approval of) "*The parents praised their children for their academic performance*"
121. S: (v) prefer (like better; value more highly) "*Some people prefer camping to staying in hotels*"; "*We prefer sleeping outside*"
122. S: (v) pride, plume, congratulate (be proud of) "*He prides himself on making it into law school*"
123. S: (v) prize, value, treasure, appreciate (hold dear) "*I prize these old photographs*"
124. S: (v) puff (make proud or conceited) "*The sudden fame puffed her ego*"
125. S: (v) rave, gush (praise enthusiastically) "*She raved about that new restaurant*"
126. S: (v) rejoice, joy (feel happiness or joy)
127. S: (v) respect, esteem, value, prize, prise (regard highly; think much of) "*I respect his judgement*"; "*We prize his creativity*"
128. S: (v) respect, honor, honour, abide by, observe (show respect towards) "*honor your parents!*"

129. S: (v) reverence, fear, revere, venerate (regard with feelings of respect and reverence; consider hallowed or exalted or be in awe of) "*Fear God as your father*"; "*We venerate genius*"
130. S: (v) rhapsodize, rhapsodise (say (something) with great enthusiasm)
131. S: roar, howl (laugh unrestrainedly and heartily)
132. S: (v) romance (have a love affair with)
133. S: (v) romanticize (act in a romantic way)
134. S: (v) salivate, drool (be envious, desirous, eager for, or extremely happy about something) "*She was salivating over the raise she anticipated*"
135. S: (v) salute (express commendation of) "*I salute your courage!*"
136. S: (v) satisfy, gratify (make happy or satisfied)
137. S: (v) shower (provide abundantly with) "*He showered her with presents*"
138. S: (v) smile (change one's facial expression by spreading the lips, often to signal pleasure)
139. S: (v) smile (express with a smile) "*She smiled her thanks*"
140. S: (v) snicker, snigger (laugh quietly)
141. S: (v) snog, kiss, buss, osculate (touch with the lips or press the lips (against someone's mouth or other body part) as an expression of love, greeting, etc.) "*The newly married couple kissed*"; "*She kissed her grandfather on the forehead when she entered the room*"
142. S: (v) sow one's oats, sow one's wild oats (live promiscuously and self-indulgently)
143. S: (v) spirit, spirit up, inspirit (infuse with spirit) "*The company spirited him up*"
144. S: (v) splurge, fling (indulge oneself) "*I splurged on a new TV*"
145. S: (v) spree (engage without restraint in an activity and indulge, as when shopping)
146. S: (v) take pride, pride oneself (feel proud of) "*She took great pride in her sons*"
147. S: (v) tempt, invite (give rise to a desire by being attractive or inviting) "*the window displays tempted the shoppers*"
148. S: (v) think the world of (esteem very highly) "*She thinks the world of her adviser*"
149. S: (v) wallow (delight greatly in) "*wallow in your success!*"
150. S: (v) wallow, rejoice, triumph (be ecstatic with joy)
151. S: (v) warm to (become excited about) "*He warmed to the idea of a trip to Antarctica*"
152. S: (v) warm up (become more friendly or open) "*She warmed up after we had lunch together*"
153. S: (v) whoop (shout, as if with joy or enthusiasm) "*The children whooped when they were led to the picnic table*"
154. S: (v) woo, court, romance, solicit (make amorous advances towards) "*John is courting Mary*"
155. S: (v) work (gratify and charm, usually in order to influence) "*the political candidate worked the crowds*"
156. S: (v) worship (show devotion to (a deity)) "*Many Hindus worship Shiva*"
157. S: (v) yearn (have affection for; feel tenderness for)

П.2. ПОЛЕГШЕННЯ БОЛЮ, ВТІШАННЯ, ЗМЕНШЕННЯ ІНТЕНСИВНОСТІ НЕГАТИВНОЇ ЕМОЦІЇ:

1. S: (v) abreact (discharge bad feelings or tension through verbalization)
S: (v) assure (assure somebody of the truth of something with the intention of giving the listener confidence) *"I assured him that traveling to Cambodia was safe"*
2. S: (v) calm, calm down, cool off, chill out, simmer down, settle down, cool it (become quiet or calm, especially after a state of agitation) *"After the fight both men need to cool off."; "It took a while after the baby was born for things to settle down again."*
3. S: (v) calm, calm down, quiet, tranquilize, tranquillize, tranquillise, quieten, lull, still (make calm or still) *"quiet the dragons of worry and fear"*
4. S: (v) comfort, ease (lessen pain or discomfort; alleviate) *"ease the pain in your legs"*
5. S: (v) comfort, soothe, console, solace (give moral or emotional strength to)
6. S: (v) compose (calm (someone, especially oneself); make quiet) *"She had to compose herself before she could reply to this terrible insult"*
7. S: (v) cool, cool off, cool down (lose intensity)
8. S: (v) dampen, damp, soften, weaken, break (lessen in force or effect) *"soften a shock"*
9. S: (v) deaden, blunt (make less lively, intense, or vigorous; impair in vigor, force, activity, or sensation) *"Terror blunted her feelings"; "deaden a sound"*
10. S: (v) hush (become quiet or still; fall silent) *"hush my baby!"*
11. S: (v) lighten, lighten up, buoy up (become more cheerful) *"after a glass of wine, he lightened up a bit"*
12. S: (v) lighten, lighten up, buoy up (make more cheerful) *"the conversation lightened me up a bit"*
13. S: (v) lull (calm by deception) *"Don't let yourself be lulled into a false state of security"*
14. S: (v) lull, calm down (become quiet or less intensive)
15. S: (v) mitigate (make less severe or harsh) *"mitigating circumstances"*
16. S: (v) obtund (reduce the edge or violence of) *"obtunded reflexes"*
17. S: (v) pacify, lenify, conciliate, assuage, appease, mollify, placate, gentle, grundle (cause to be more favorably inclined; gain the good will of) *"She managed to mollify the angry customer"*
18. S: (v) reassure (give or restore confidence in; cause to feel sure or certain) *"I reassured him that we were safe"*
19. S: (v) reassure, assure (cause to feel sure; give reassurance to) *"The airline tried to reassure the customers that the planes were safe"*
20. S: (v) relax, loosen up (become less tense, less formal, or less restrained, and assume a friendlier manner) *"our new colleague relaxed when he saw that we were a friendly group"*
21. S: (v) relax, loosen up, unbend, unwind, decompress, slow down (become less tense, rest, or take one's ease) *"He relaxed in the hot tub"; "Let's all relax after a hard day's work"*
22. S: (v) relax, unstrain, unlash, loosen up, unwind, make relaxed (cause to feel relaxed) *"A hot bath always relaxes me"*
23. S: (v) relieve, alleviate, palliate, assuage (provide physical relief, as from pain) *"This pill will relieve your headaches"*
24. S: (v) relieve, lighten (alleviate or remove (pressure or stress) or make less oppressive) *"relieve the pressure and the stress"; "lighten the burden of caring for her elderly parents"*
25. S: (v) respire (breathe easily again, as after exertion or anxiety)
26. S: (v) soothe (cause to feel better) *"the medicine soothes the pain of the inflammation"*
27. S: (v) still, allay, relieve, ease (lessen the intensity of or calm) *"The news eased my conscience"; "still the fears"*

28. S: (v) unbend (release from mental strain, tension, or formality) *"unbend the mind from absorbing too much information"*

П.3. ПРИГНІЧЕННЯ ЕМОЦІЇ:

1. S: (v) bate (moderate or restrain; lessen the force of) *"He bated his breath when talking about this affair"*
2. S: (v) choke (check or slow down the action or effect of) *"She choked her anger"*
3. S: (v) choke off, choke down, choke back (suppress) *"He choked down his rage"*
4. S: (v) control, hold in, hold, contain, check, curb, moderate (lessen the intensity of; temper; hold in restraint; hold or keep within limits) *"moderate your alcohol intake"; "hold your tongue"; "hold your temper"; "control your anger"*
5. S: (v) inhibit, bottle up, suppress (consciously restrain from showing; of emotions, desires, impulses, or behavior) *"suppress a smile"; "he let his anger bottle up until he exploded"*
6. S: (v) restrain, keep, keep back, hold back (prevent the action or expression of) *"hold back your anger"; "keep your cool"; "she struggled to restrain her impatience at the delays"*
7. S: (v) rule, harness, rein (keep in check) *"rule one's temper"*
8. S: (v) smother, stifle, strangle, muffle, repress (suppress in order to conceal or hide) *"smother a yawn"; "muffle one's anger"; "strangle a laugh"; "repress a cry of fear"*
9. S: (v) stifle, dampen (suppress or constrain so as to lessen in intensity) *"Stifle your curiosity"*
10. S: (v) suffocate, choke (suppress the development, creativity, or imagination of) *"His job suffocated him"*
11. S: (v) swallow (keep from expressing) *"I swallowed my anger and kept quiet"*
12. S: (v) wink, blink, blink away (keep back by blinking) *"blink away tears"*

П.4. ЗАОХОЧЕННЯ:

1. S: (v) bring out (encourage to be less reserved) *"The teacher tried to bring out the shy boy"*
2. S: (v) cheer, hearten, recreate, embolden (give encouragement to)
3. S: (v) cheerlead (act as a cheerleader in a sports event)
4. S: (v) cheer, root on, inspire, urge, barrack, urge on, exhort, pep up (spur on or encourage especially by cheers and shouts) *"The crowd cheered the demonstrating strikers"*
5. S: (v) clap (strike with the flat of the hand; usually in a friendly way, as in encouragement or greeting)
6. S: (v) draw out (make more sociable) *"The therapist drew out the shy girl"*
7. S: (v) encourage (inspire with confidence; give hope or courage to)
8. S: (v) foster, nurture (help develop, help grow) *"nurture his talents"*
9. S: (v) inspire (supply the inspiration for) *"The article about the artist inspired the exhibition of his recent work"*
10. S: (v) hollo (encourage somebody by crying hollo)
11. S: (v) inspire, animate, invigorate, enliven, exalt (heighten or intensify) *"These paintings exalt the imagination"*
12. S: (v) spur, goad (give heart or courage to)
13. S: (v) take heart, buck up (gain courage)

П.5. ЗНЕОХОЧЕННЯ:

1. S: (v) chill (depress or discourage) *"The news of the city's surrender chilled the soldiers"*

2. S: (v) damp (restrain or discourage) *"the sudden bad news damped the joyous atmosphere"*
3. S: (v) deflate, puncture (reduce or lessen the size or importance of) *"The bad review of his work deflated his self – confidence"*
4. S: (v) demoralize (confuse or put into disorder) *"the boss's behavior demoralized everyone in the office"*
5. S: (v) deprecate, depreciate, vilipend (belittle) *"The teacher should not deprecate his student's efforts"*
6. S: (v) discourage (deprive of courage or hope; take away hope from; cause to feel discouraged)
7. S: (v) dishearten, put off (take away the enthusiasm of)
8. S: (v) disparage, belittle, pick at (express a negative opinion of) *"She disparaged her student's efforts"*
9. S: (v) talk down (belittle through talk)
10. S: (v) throw cold water on, pour cold water on (be discouraging or negative about)

П.6. ГОРЕ, СТРАЖДАННЯ, СМУТОК, ХВИЛЮВАННЯ, РОЗЧАРУВАННЯ, ВІДЧАЙ:

1. S: (v) abandon, forsake, desolate, desert (leave someone who needs or counts on you; leave in the lurch) *"The mother deserted her children"*
2. S: (v) afflict (cause great unhappiness for; distress) *"she was afflicted by the death of her parents"*
3. S: (v) agonize, agonise (cause to agonize)
4. S: (v) agonize, agonise (suffer agony or anguish)
5. S: (v) anguish (suffer great pains or distress)
6. S: (v) besiege (cause to feel distressed or worried) *"She was besieged by so many problems that she got discouraged"*
7. S: (v) blubber, blubber out (utter while crying)
8. S: (v) break down, lose it, snap (lose control of one's emotions) *"When she heard that she had not passed the exam, she lost it completely"; "When her baby died, she snapped"*
9. S: (v) break someone's heart (cause deep emotional pain and grief to somebody) *"The young man broke the girl's heart when he told her was going to marry her best friend"*
10. S: (v) brood, dwell (think moodily or anxiously about something)
11. S: (v) cloud (make gloomy or depressed) *"Their faces were clouded with sadness"*
12. S: (v) crush, smash (humiliate or depress completely) *"She was crushed by his refusal of her invitation"; "The death of her son smashed her"*
13. S: (v) cry, weep (shed tears because of sadness, rage, or pain) *"She cried bitterly when she heard the news of his death"; "The girl in the wheelchair wept with frustration when she could not get up the stairs"*
14. S: (v) dash (destroy or break) *"dashed ambitions and hopes"*
15. S: (v) deplore, lament, bewail, bemoan (regret strongly) *"I deplore this hostile action"; "we lamented the loss of benefits"*
16. S: (v) depress, deject, cast down, get down, dismay, dispirit, demoralize, demoralise (lower someone's spirits; make downhearted) *"These news depressed her"; "The bad state of her child's health demoralizes her"*
17. S: (v) despair (abandon hope; give up hope; lose heart) *"Don't despair – help is on the way!"*
18. S: (v) despond (lose confidence or hope; become dejected) *"The supporters of the Presidential candidate desponded when they learned the early results of the election"*
19. S: (v) devastate (overwhelm or overpower) *"He was devastated by his grief when his son died"*

20. S: (v) disappoint, let down (fail to meet the hopes or expectations of) *"Her boyfriend let her down when he did not propose marriage"*
21. S: (v) discontent (make dissatisfied)
22. S: (v) disenchant, disillusion (free from enchantment)
23. S: (v) disgruntle (put into a bad mood or into bad humour) *"The employees were disgruntled by their bad working conditions"*
24. S: (v) displease (give displeasure to)
25. S: (v) dissatisfy (fail to satisfy)
26. S: (v) distress (cause mental pain to) *"The news of her child's illness distressed the mother"*
27. S: (v) disturb, upset, trouble (move deeply) *"This book upset me"; "A troubling thought"*
28. S: (v) ditch (forsake) *"ditch a lover"*
29. S: (v) dither, flap, pother (make a fuss; be agitated)
30. S: (v) eat, eat on (worry or cause anxiety in a persistent way) *"What's eating you?"*
31. S: (v) expose (abandon by leaving out in the open air) *"The infant was exposed by the teenage mother"; "After Christmas, many pets get abandoned"*
32. S: (v) fail, betray (disappoint, prove undependable to; abandon, forsake) *"His sense of smell failed him this time"; "His strength finally failed him"; "His children failed him in the crisis"*
33. S: (v) fall (assume a disappointed or sad expression) *"Her face fell when she heard that she would be laid off"; "his crest fell"*
34. S: (v) fall apart, go to pieces (lose one's emotional or mental composure) *"She fell apart when her only child died"*
35. S: (v) fluster (be flustered; behave in a confused manner)
36. S: (v) fluster (cause to be nervous or upset)
37. S: (v) grieve, aggrieve (cause to feel sorrow) *"his behavior grieves his mother"*
38. S: (v) grieve, sorrow (feel grief)
39. S: (v) groan, moan (indicate pain, discomfort, or displeasure) *"The students groaned when the professor got out the exam booklets"*
40. S: (v) harm (cause or do harm to)
41. S: (v) howl, ululate, wail, roar, yawl, yaup (emit long loud cries) *"wail in self – pity"; "howl with sorrow"*
42. S: (v) hurt (give trouble or pain to) *"This exercise will hurt your back"*
43. S: (v) hurt, ache, suffer (feel physical pain) *"Were you hurting after the accident?"*
44. S: (v) hurt, wound, injure, bruise, offend, spite (hurt the feelings of) *"She hurt me when she did not include me among her guests"; "This remark really bruised my ego"*
45. S: (v) indispose (cause to feel unwell) *"She was indisposed"*
46. S: (v) injure, wound (cause injuries or bodily harm to)
47. S: (v) irritate (excite to an abnormal condition, or chafe or inflame) *"Aspirin irritates my stomach"*
48. S: (v) knife, stab (use a knife on) *"The victim was knifed to death"*
49. S: (v) lacerate (deeply hurt the feelings of; distress) *"his lacerating remarks"*
50. S: (v) lament, keen (express grief verbally) *"we lamented the death of the child"*
51. S: (v) lose (suffer the loss of a person through death or removal) *"She lost her husband in the war"; "The couple that wanted to adopt the child lost her when the biological parents claimed her"*
52. S: (v) maroon, strand (leave stranded or isolated with little hope of rescue) *"the travellers were marooned"*
53. S: (v) mind (be concerned with or about something or somebody)
54. S: (v) miss (feel or suffer from the lack of) *"He misses his mother"*
55. S: (v) mope, moon around, moon about (be apathetic, gloomy, or dazed)
56. S: (v) mourn (feel sadness) *"She is mourning her dead child"*

57. S: (v) nag (worry persistently)
58. S: (v) nag, peck, hen – peck (bother persistently with trivial complaints) *"She nags her husband all day long"*
59. S: (v) overtire, overweary, overfatigue (tire excessively)
60. S: (v) pain, anguish, hurt (cause emotional anguish or make miserable) *"It pains me to see my children not being taught well in school"*
61. S: (v) persecute, oppress (cause to suffer) *"Some religious groups are persecuted in some countries"*
62. S: (v) pierce (move or affect (a person's emotions or bodily feelings) deeply or sharply) *"The cold pierced her bones"; "Her words pierced the students"*
63. S: (v) pother (make upset or troubled)
64. S: (v) pout, mop, mow (make a sad face and thrust out one's lower lip) *"mop and mow"; "The girl pouted"*
65. S: (v) prick (to cause a sharp emotional pain) *"The thought of her unhappiness pricked his conscience"*
66. S: (v) regret (feel sad about the loss or absence of)
67. S: (v) ruffle (discompose) *"This play is going to ruffle some people"; "She has a way of ruffling feathers among her colleagues"*
68. S: (v) ruffle (trouble or vex) *"ruffle somebody's composure"*
69. S: (v) sadden (come to feel sad)
70. S: (v) sadden (make unhappy) *"The news of her death saddened me"*
71. S: (v) snivel, sniffle, blubber, blub, snuffle (cry or whine with snuffling) *"Stop snivelling – – you got yourself into this mess!"*
72. S: (v) snivel, whine (talk in a tearful manner)
73. S: (v) sob (weep convulsively) *"He was sobbing inconsolably"*
74. S: (v) squall, waul, wawl (make high – pitched, whiney noises)
75. S: (v) sting (cause an emotional pain, as if by stinging) *"His remark stung her"*
76. S: (v) suffer (experience (emotional) pain) *"Every time her husband gets drunk, she suffers"*
77. S: (v) suffer, hurt (feel pain or be in pain)
78. S: (v) suffer (feel unwell or uncomfortable) *"She is suffering from the hot weather"*
79. S: (v) suffer, meet (undergo or suffer) *"meet a violent death"; "suffer a terrible fate"*
80. S: (v) suffocate (feel uncomfortable for lack of fresh air) *"The room was hot and stuffy and we were suffocating"*
81. S: (v) tense, strain, tense up (cause to be tense and uneasy or nervous or anxious) *"he got a phone call from his lawyer that tensed him up"*
82. S: (v) tense, tense up (become tense, nervous, or uneasy) *"He tensed up when he saw his opponent enter the room"*
83. S: (v) torment, rag, bedevil, crucify, dun, frustrate (treat cruelly) *"The children tormented the stuttering teacher"*
84. S: (v) torment, torture, excruciate, rack (torment emotionally or mentally)
85. S: (v) torture, excruciate, torment (subject to torture) *"The sinners will be tormented in Hell, according to the Bible"*
86. S: (v) traumatize, traumatise, shock (inflict a trauma upon)
87. S: (v) tribulate (oppress or trouble greatly)
88. S: (v) trouble, ail, pain (cause bodily suffering to and make sick or indisposed)
89. S: (v) try (give pain or trouble to) *"I've been sorely tried by these students"*
90. S: (v) try, strain, stress (test the limits of) *"You are trying my patience!"*
91. S: (v) upset, discompose, untune, disconcert, discomfit (cause to lose one's composure)
92. S: (v) worry, care (be concerned with) *"I worry about my grades"*

93. S: (v) worry, vex (disturb the peace of mind of; afflict with mental agitation or distress) "*I cannot sleep – – my daughter's health is worrying me*"
94. S: (v) wail, whimper, mewl, pule (cry weakly or softly) "*she wailed with pain*"
95. S: (v) walk out (leave suddenly, often as an expression of disapproval) "*She walked out on her husband and children*"
96. S: (v) yowl, caterwaul (utter shrieks, as of cats)

П.7. ЗДИВУВАННЯ (ПОЗИТИВНІ, НЕГАТИВНІ ЕМОЦІЇ):

1. S: (v) amaze, astonish, astound (affect with wonder) "*Your ability to speak six languages amazes me!*"
2. S: (v) electrify (excite suddenly and intensely) "*The news electrified us*"
3. S: (v) explode a bombshell (utter or do something surprising) "*Father exploded a bombshell when he forbade us to go to the prom*"
4. S: (v) fascinate, transfix, grip, spellbind (to render motionless, as with a fixed stare or by arousing terror or awe) "*The snake charmer fascinates the cobra*"
5. S: (v) flabbergast, boggle, bowl over (overcome with amazement) "*This boggles the mind!*"
6. S: (v) flip, flip out (react in an excited, delighted, or surprised way) "*he flipped when he heard that he was accepted into Princeton University*"
7. S: (v) gaze, stare (look at with fixed eyes) "*The students stared at the teacher with amazement*"
8. S: (v) goggle, gape, gawp, gawk (look with amazement; look stupidly)
9. S: (v) jolt (disturb (someone's) composure) "*The audience was jolted by the play*"
10. S: (v) marvel (express astonishment or surprise about something)
11. S: (v) overwhelm, overpower, sweep over, whelm, overcome, overtake (overcome, as with emotions or perceptual stimuli)
12. S: (v) shock, floor, ball over, blow out of the water, take aback (surprise greatly; knock someone's socks off) "*I was floored when I heard that I was promoted*"
13. S: (v) smite (affect suddenly with deep feeling) "*He was smitten with love for this young girl*"
14. S: (v) stagger (astound or overwhelm, as with shock) "*She was staggered with bills after she tried to rebuild her house following the earthquake*"
15. S: (v) startle, galvanize, galvanise (to stimulate to action) "*the loud noise startled him awake*"; "*galvanized into action*"
16. S: (v) stimulate, shake, shake up, excite, stir (stir the feelings, emotions, or peace of) "*These stories shook the community*"; "*the civil war shook the country*"
17. S: (v) strike dumb (render speechless, as by surprising or shocking) "*we were struck dumb by the candidate's announcement*"
18. S: (v) stun, bedaze, daze (overcome as with astonishment or disbelief) "*The news stunned her*"
19. S: (v) surprise (cause to be surprised) "*The news really surprised me*"
20. S: (v) surprise (come upon or take unawares) "*He surprised an interesting scene*"
21. S: (v) sweep away, sweep off (overwhelm emotionally)
22. S: (v) thrill, tickle, vibrate (feel sudden intense sensation or emotion) "*he was thrilled by the speed and the roar of the engine*"
23. S: (v) wonder, marvel (be amazed at) "*We marvelled at the child's linguistic abilities*"
24. S: (v) wow (impress greatly) "*The speaker wowed the audience*"
25. S: (v) zap (strike suddenly and with force) "*This show zaps the viewers with some shocking scenes*"

П.8. ВИКЛИКАННЯ , ПЕРЕЖИВАННЯ ЕМОЦІЙ (НЕ КОНКРЕТИЗУЮТЬ ЕМОЦІЇ):

1. S: (v) affect, impress, move, strike (have an emotional or cognitive impact upon) *"This child impressed me as unusually mature"; "This behavior struck me as odd"; "he was dumb – struck by the news"; "her comments struck a sour note"*
2. S: (v) agitate , rouse, turn on, charge, commove, excite, charge up (cause to be agitated, excited, or roused) *"The speaker charged up the crowd with his inflammatory remarks"*
3. S: (v) arouse, elicit, enkindle, kindle, evoke, fire, raise, provoke (call forth (emotions, feelings, and responses)) *"arouse pity"; "raise a smile"; "evoke sympathy"*
4. S: (v) awaken (make aware) *"They were awakened to the sad facts"*
5. S: (v) beat, pound, thump (move rhythmically) *"Her heart was beating fast"*
6. S: (v) bubble over, overflow, spill over (overflow with a certain feeling) *"The children bubbled over with joy"; "My boss was bubbling over with anger"*
7. S: (v) burst out (give sudden release to an expression) *"We burst out laughing"; "I hate you, ' she burst out"*
8. S: (v) come away (leave in a certain condition) *"She came away angry"*
9. S: (v) communicate, intercommunicate (transmit thoughts or feelings) *"He communicated his anxieties to the psychiatrist"*
10. S: (v) die (be brought to or as if to the point of death by an intense emotion such as embarrassment, amusement, or shame) *"I was dying with embarrassment when my little lie was discovered"; "We almost died laughing during the show"*
11. S: (v) die (feel indifferent towards) *"She died to worldly things and eventually entered a monastery"*
12. S: (v) dissolve (cause to lose control emotionally) *"The news dissolved her into tears"*
13. S: (v) dissolve (lose control emotionally) *"She dissolved into tears when she heard that she had lost all her savings in the pyramid scheme"*
14. S: (v) draw (elicit responses, such as objections, criticism, applause, etc.) *"The President's comments drew sharp criticism from the Republicans"; "The comedian drew a lot of laughter"*
15. S: (v) engrave (impress or affect deeply) *"The event engraved itself into her memory"*
16. S: (v) excite (arouse or elicit a feeling)
17. S: (v) exclaim, cry, cry out, outcry, call out, shout (utter aloud; often with surprise, horror, or joy) *"I won!' he exclaimed"; "Help!' she cried"; "I'm here,' the mother shouted when she saw her child looking lost"*
18. S: (v) express emotion, express feelings (give verbal or other expression to one's feelings)
19. S: (v) express, show, evince (give expression to) *"She showed her disappointment"*
20. S: (v) express, verbalize, verbalise, utter, give tongue to (articulate; either verbally or with a cry, shout, or noise) *"She expressed her anger"; "He uttered a curse"*
21. S: (v) exude (make apparent by one's mood or behavior) *"She exudes great confidence"*
22. S: (v) feel (be conscious of a physical, mental, or emotional state) *"My cold is gone – – I feel fine today"; "She felt tired after the long hike"; "She felt sad after her loss"*
23. S: (v) feel (have a feeling or perception about oneself in reaction to someone's behavior or attitude) *"She felt small and insignificant"; "You make me feel naked"; "I made the students feel different about themselves"*
24. S: (v) feel (produce a certain impression) *"It feels nice to be home again"*
25. S: (v) feel, experience (undergo an emotional sensation or be in a particular state of mind) *"She felt resentful"; "He felt regret"*
26. S: (v) ferment (be in an agitated or excited state) *"The Middle East is fermenting"; "Her mind ferments"*
27. S: (v) ferment (work up into agitation or excitement) *"This religion is fermenting Africa"*

28. S: (v) flurry (move in an agitated or confused manner)
29. S: (v) fly (change quickly from one emotional state to another) *"fly into a rage"*
30. S: (v) fly (move quickly or suddenly) *"He flew about the place"*
31. S: (v) freeze (suddenly behave coldly and formally) *"She froze when she saw her ex – husband"*
32. S: (v) fuel (stimulate) *"fuel the debate on creationism"*
33. S: (v) get (evoke an emotional response) *"Brahms's `Requiem' gets me every time"*
34. S: (v) greet (react to in a certain way) *"The President was greeted with catcalls"*
35. S: (v) grin (to draw back the lips and reveal the teeth, in a smile, grimace, or snarl)
36. S: (v) heave (utter a sound, as with obvious effort) *"She heaved a deep sigh when she saw the list of things to do"*
37. S: (v) holler, holler out (shout out) *"He hollered out to surrender our weapons"*
38. S: (v) hype up, psych up (get excited or stimulated) *"The children were all psyched up after the movie"*
39. S: (v) imply, connote (express or state indirectly)
40. S: (v) impress, ingrain, instill (produce or try to produce a vivid impression of) *"Mother tried to ingrain respect for our elders in us"*
41. S: (v) infect (affect in a contagious way) *"His laughter infects everyone who is in the same room"*
42. S: (v) inflame, stir up, wake, ignite, heat, fire up (arouse or excite feelings and passions) *"The ostentatious way of living of the rich ignites the hatred of the poor"; "The refugees' fate stirred up compassion around the world"; "Wake old feelings of hatred"*
43. S: (v) lavish, shower (expend profusely; also used with abstract nouns) *"He was showered with praise"*
44. S: (v) lock (hold fast (in a certain state)) *"He was locked in a laughing fit"*
45. S: (v) look (convey by one's expression) *"She looked her devotion to me"*
46. S: (v) look (have a certain outward or facial expression) *"How does she look?"; "The child looks unhappy"; "She looked pale after the surgery"*
47. S: (v) mill, mill about, mill around (move about in a confused manner)
48. S: (v) murmur (speak softly or indistinctly) *"She murmured softly to the baby in her arms"*
49. S: (v) palpitate (cause to throb or beat rapidly) *"Her violent feelings palpitated the young woman's heart"*
50. S: (v) pulsate, beat, quiver (move with or as if with a regular alternating motion) *"the city pulsated with music and excitement"*
51. S: (v) raise (cause to be heard or known; express or utter) *"raise a shout"; "raise a protest"; "raise a sad cry"*
52. S: (v) react, respond (show a response or a reaction to something)
53. S: (v) recapture (experience anew) *"She could not recapture that feeling of happiness"*
54. S: (v) reciprocate (act, feel, or give mutually or in return) *"We always invite the neighbors and they never reciprocate!"*
55. S: (v) rekindle (arouse again) *"rekindle hopes"; "rekindle her love"*
56. S: (v) seize, clutch, get hold of (affect) *"Fear seized the prisoners"; "The patient was seized with unbearable pains"; "He was seized with a dreadful disease"*
57. S: (v) sentimentalize, sentimentalise (look at with sentimentality or turn into an object of sentiment) *"Don't sentimentalize the past events"*
58. S: (v) sentimentalize, sentimentalise (make (someone or something) sentimental or imbue with sentimental qualities) *"These experiences have sentimentalized her"*
59. S: (v) sentimentalise, sentimentalize, sentimentize, sentimentise (act in a sentimental way or indulge in sentimental thoughts or expression)

60. S: (v) shake (shake (a body part) to communicate a greeting, feeling, or cognitive state) *"shake one's head"; "She shook her finger at the naughty students"; "The old enemies shook hands"; "Don't shake your fist at me!"*
61. S: (v) shake, didder (move with or as if with a tremor) *"his hands shook"*
62. S: (v) shriek, shrill, pipe up, pipe (utter a shrill cry)
63. S: (v) shout, shout out, cry, call, yell, scream, holler, hollo, squall (utter a sudden loud cry) *"she cried with pain when the doctor inserted the needle"; "I yelled to her from the window but she couldn't hear me"*
64. S: (v) shudder, shiver, throb, thrill (tremble convulsively, as from fear or excitement)
65. S: (v) sigh, suspire (heave or utter a sigh; breathe deeply and heavily) *"She sighed sadly"*
66. S: (v) stare (fixate one's eyes) *"The ancestor in the painting is staring down menacingly"*
67. S: (v) stimulate, excite (act as a stimulant) *"The book stimulated her imagination"; "This play stimulates"*
68. S: (v) stimulate, excite, stir (stir feelings in) *"stimulate my appetite"; "excite the audience"; "stir emotions"*
69. S: (v) strike a chord (create an emotional response) *"The music struck a chord with the listeners"*
70. S: (v) strike a chord, touch a chord (evoke a reaction, response, or emotion) *"this writer strikes a chord with young women"; "The storyteller touched a chord"*
71. S: (v) swell, puff up (become filled with pride, arrogance, or anger) *"The mother was swelling with importance when she spoke of her son"*
72. S: (v) tear (fill with tears or shed tears) *"Her eyes were tearing"*
73. S: (v) tinge, color, colour, distort (affect as in thought or feeling) *"My personal feelings color my judgment in this case"; "The sadness tinged his life"*
74. S: (v) touch, stir (affect emotionally) *"A stirring movie"; "I was touched by your kind letter of sympathy"*
75. S: (v) tremble (move or jerk quickly and involuntarily up and down or sideways) *"His hands were trembling when he signed the document"*
76. S: (v) vent, ventilate, give vent (give expression or utterance to) *"She vented her anger"; "The graduates gave vent to cheers"*
77. S: (v) voice (give voice to) *"He voiced his concern"*
78. S: (v) whisper (speak softly; in a low voice)
79. S: (v) yell, scream (utter or declare in a very loud voice) *"You don't have to yell – – I can hear you just fine"*

П.9. ВИКЛИКАННЯ, ПЕРЕЖИВАННЯ ПОЗИТИВНИХ ЕМОЦІЙ:

1. S: (v) bind, tie, attach, bond (create social or emotional ties) *"The grandparents want to bond with the child"*
2. S: (v) dazzle (amaze or bewilder, as with brilliant wit or intellect or skill) *"Her arguments dazzled everyone"; "The dancer dazzled the audience with his turns and jumps"*
3. S: (v) humanize, humanise (make more humane) *"The mayor tried to humanize life in the big city"*
4. S: (v) impress (impress positively) *"The young chess player impressed her audience"*
5. S: (v) prepossess (make a positive impression (on someone) beforehand) *"A prepossessing appearance"*
6. S: (v) sensitize, sensitise (cause to sense; make sensitive) *"She sensitized me with respect to gender differences in this traditional male – dominated society"; "My tongue became sensitized to good wine"*

7. S: (v) sensitize, sensitise, sensify, sensibilize, sensibilise (make sensitive or aware) *"He was not sensitized to her emotional needs"*

П.10. ВИКЛИКАННЯ, ПЕРЕЖИВАННЯ НЕГАТИВНИХ ЕМОЦІЙ:

1. S: (v) alienate (make withdrawn or isolated or emotionally dissociated) *"the boring work alienated his employees"*
2. S: (v) bewilder, bemuse, discombobulate, throw (cause to be confused emotionally)
3. S: (v) bore, tire (cause to be bored)
4. S: (v) bother (make confused or perplexed or puzzled)
5. S: (v) break, burst, erupt (force out or release suddenly and often violently something pent up) *"break into tears"; "erupt in anger"*
6. S: (v) choke (breathe with great difficulty, as when experiencing a strong emotion) *"She choked with emotion when she spoke about her deceased husband"*
7. S: (v) confuse, throw, fox, befuddle, fuddle, bedevil, confound, discombobulate (be confusing or perplexing to; cause to be unable to think clearly) *"These questions confuse even the experts"; "This question completely threw me"; "This question befuddled even the teacher"*
8. S: (v) convulse, thresh, thresh about, thrash, thrash about, slash, toss, jactitate (move or stir about violently) *"The feverish patient thrashed around in his bed"*
9. S: (v) dehumanize, dehumanise (deprive of human qualities) *"Life in poverty has dehumanized them"*
10. S: (v) desensitize, desensitise (cause not to be sensitive) *"The war desensitized many soldiers"; "The photographic plate was desensitized"*
11. S: (v) desensitize, desensitise (make insensitive) *"His military training desensitized him"*
12. S: (v) eye, eyeball (look at)
13. S: (v) grimace, make a face, pull a face (contort the face to indicate a certain mental or emotional state) *"He grimaced when he saw the amount of homework he had to do"*
14. S: (v) inflict, bring down, visit, impose (impose something unpleasant) *"The principal visited his rage on the students"*
15. S: (v) inhibit (make (someone) self – conscious and as a result unable to act naturally) *"his father's cold and distant demeanor inhibited him emotionally"*
16. S: (v) invite, ask for (increase the likelihood of) *"ask for trouble"; "invite criticism"*
17. S: (v) jar (affect in a disagreeable way) *"This play jarred the audience"*
18. S: (v) look away (avert one's gaze) *"She looked away when the nurse pricked her arm with the needle"*
19. S: (v) overreact (show an exaggerated response to something) *"Don't overreact to the bad news – – take it easy"*
20. S: (v) perplex, vex, stick, get, puzzle, mystify, baffle, beat, pose, bewilder, flummox, stupefy, nonplus, gravel, amaze, dumbfound (be a mystery or bewildering to) *"This beats me!"; "Got me – – I don't know the answer!"; "a vexing problem"; "This question really stuck me"*
21. S: (v) preoccupy (engage or engross the interest or attention of beforehand or occupy urgently or obsessively) *"His work preoccupies him"; "The matter preoccupies her completely – – she cannot think of anything else"*
22. S: (v) prepossess (cause to be preoccupied) *"The idea of his failure prepossesses him"*
23. S: (v) screw up (twist into a strained configuration) *"screw up one's face"*
24. S: (v) smack, reek, smell (have an element suggestive (of something)) *"his speeches smacked of racism"*
25. S: (v) stump, mix up (cause to be perplexed or confounded) *"This problem stumped her"*

26. S: (v) writhe, wrestle, wriggle, worm, squirm, twist (to move in a twisting or contorted motion, (especially when struggling)) *"The prisoner writhed in discomfort"; "The child tried to wriggle free from his aunt's embrace"*

II.11. СПИВЧУТТЯ:

1. S: (v) commiserate, sympathize, sympathise (to feel or express sympathy or compassion)
2. S: (v) condole (express one's sympathetic grief, on the occasion of someone's death) *"You must condole the widow"*
3. S: (v) feel for, pity, compassionate, condole with, sympathize with (share the suffering of)
4. S: (v) move (arouse sympathy or compassion in) *"Her fate moved us all"*
5. S: (v) sympathize, sympathise (share the feelings of; understand the sentiments of)
6. S: (v) sympathize, sympathise, empathize, empathise, understand (be understanding of) *"You don't need to explain – I understand!"*

II.12. СТРАХ:

1. S: (v) alarm, alert (warn or arouse to a sense of danger or call to a state of preparedness) *"The empty house alarmed him"; "We alerted the new neighbors to the high rate of burglaries"*
2. S: (v) awe (inspire awe in) *"The famous professor awed the undergraduates"*
3. S: (v) bluff (frighten someone by pretending to be stronger than one really is)
4. S: (v) boggle (startle with amazement or fear)
5. S: (v) bolt (move or jump suddenly) *"She bolted from her seat"*
6. S: (v) bother (make nervous or agitated) *"The mere thought of her bothered him and made his heart beat faster"*
7. S: (v) browbeat, bully, swagger (discourage or frighten with threats or a domineering manner; intimidate)
8. S: (v) buffalo (intimidate or overawe)
9. S: (v) consternate (fill with anxiety, dread, dismay, or confusion) *"After the terrorist attack, people look consternated"*
10. S: (v) daunt, dash, scare off, pall, frighten off, scare away, frighten away, scare (cause to lose courage) *"dashed by the refusal"*
11. S: (v) dismay, alarm, appal, appall, horrify (fill with apprehension or alarm; cause to be unpleasantly surprised) *"I was horrified at the thought of being late for my interview"; "The news of the executions horrified us"*
12. S: (v) dither (act nervously; be undecided; be uncertain)
13. S: (v) faze, unnerve, enervate, unsettle (disturb the composure of)
14. S: (v) fear (be afraid or feel anxious or apprehensive about a possible or probable situation or event) *"I fear she might get aggressive"*
15. S: (v) fear (be uneasy or apprehensive about) *"I fear the results of the final exams"*
16. S: (v) fear, dread (be afraid or scared of; be frightened of) *"I fear the winters in Moscow"*
17. S: (v) flee, fly, take flight (run away quickly) *"He threw down his gun and fled"*
18. S: (v) flinch, squinch, funk, cringe, shrink, wince, recoil, quail (draw back, as with fear or pain) *"she flinched when they showed the slaughtering of the calf"*
19. S: (v) freak out, freak, gross out (lose one's nerve) *"When he saw the accident, he freaked out"*
20. S: (v) freeze, stop dead (stop moving or become immobilized) *"When he saw the police car he froze"*

21. S: (v) frighten, fright, scare, affright (cause fear in) *"The stranger who hangs around the building frightens me"; "Ghosts could never affright her"*
22. S: (v) fuss, niggle, fret (worry unnecessarily or excessively) *"don't fuss too much over the grandchildren – they are quite big now"*
23. S: (v) haunt, obsess, ghost (haunt like a ghost; pursue) *"Fear of illness haunts her"*
24. S: (v) hold over (intimidate somebody (with a threat)) *"She was holding it over him"*
25. S: (v) intimidate (make timid or fearful) *"Her boss intimidates her"*
26. S: (v) intimidate (to compel or deter by or as if by threats)
27. S: (v) menace (act in a threatening manner) *"A menacing person"*
28. S: (v) menace (express a threat either by an utterance or a gesture) *"he menaced the bank manager with a stick"*
29. S: (v) misgive (suggest fear or doubt) *"Her heart misgave her that she had acted inexcusably"*
30. S: (v) overawe, cow (subdue, restrain, or overcome by affecting with a feeling of awe; frighten (as with threats))
31. S: (v) pale, blanch, blench (turn pale, as if in fear)
32. S: (v) panic (be overcome by a sudden fear) *"The students panicked when told that final exams were less than a week away"*
33. S: (v) panic (cause sudden fear in or fill with sudden panic) *"The mere thought of an isolation cell panicked the prisoners"*
34. S: (v) perturb, unhinge, disquiet, trouble, cark, distract, disorder (disturb in mind or make uneasy or cause to be worried or alarmed) *"She was rather perturbed by the news that her father was seriously ill"*
35. S: (v) petrify (cause to become stonelike or stiff or dazed and stunned from fright) *"The horror petrified his feelings"; "Fear petrified her thinking"*
36. S: (v) rip out (burst out with a violent or profane utterance) *"ripped out a vicious oath"; "ripped out with an oath"*
37. S: (v) shock (strike with horror or terror) *"The news of the bombing shocked her"*
38. S: (v) shrink back, retract (pull away from a source of disgust or fear)
39. S: (v) shy (start suddenly, as from fright)
40. S: (v) silence (keep from expression, for example by threats or pressure) *"All dissenters were silenced when the dictator assumed power"*
41. S: (v) skedaddle (run away, as if in a panic)
42. S: (v) spook (frighten or scare, and often provoke into a violent action) *"The noise spooked the horse"*
43. S: (v) startle, jump, start (move or jump suddenly, as if in surprise or alarm) *"She startled when I walked into the room"*
44. S: (v) stiffen (become stiff or stiffer) *"He stiffened when he saw his boss enter the room"*
45. S: (v) strong – arm (handle roughly)
46. S: (v) strong – arm, bully, browbeat, bullyrag, ballyrag, boss around, hector, push around (be bossy towards) *"Her big brother always bullied her when she was young"*
47. S: (v) terrify, terrorize, terrorise (fill with terror; frighten greatly)
48. S: (v) threaten (to utter intentions of injury or punishment against) *"He threatened me when I tried to call the police"*
49. S: (v) tyrannize, tyrannise, domineer (rule or exercise power over (somebody) in a cruel and autocratic manner) *"her husband and mother – in – law tyrannize her"*
50. S: (v) worry (be worried, concerned, anxious, troubled, or uneasy) *"I worry about my job"*

П.13. ГНІВ, РОЗДРАТУВАННЯ:

1. S: (v) abuse, clapperclaw, blackguard, shout (use foul or abusive language towards) "*The actress abused the policeman who gave her a parking ticket*"; "*The angry mother shouted at the teacher*"
2. S: (v) accurse, execrate, anathemize, comminate, anathemise, anathematize, anathematise (curse or declare to be evil or anathema or threaten with divine punishment)
3. S: (v) admonish, reprove, reproof (take to task) "*He admonished the child for his bad behavior*"
4. S: (v) anger (make angry) "*The news angered him*"
5. S: (v) anger, see red (become angry) "*He angers easily*"
6. S: (v) animadvert (express blame or censure or make a harshly critical remark)
7. S: (v) annoy, rag, get _____ to, bother, get at, irritate, rile, nark, nettle, gravel, vex, chafe, devil (cause annoyance in; disturb, especially by minor irritations) "*Mosquitoes buzzing in my ear really bothers me*"; "*It irritates me that she never closes the door after she leaves*"
8. S: (v) antagonize, antagonise (provoke the hostility of) "*Don't antagonize your boss*"
9. S: (v) argue, contend, debate, fence (have an argument about something)
10. S: (v) attack, round, assail, lash out, snipe, assault (attack in speech or writing) "*The editors of the left – leaning paper attacked the new House Speaker*"
11. S: (v) backbite, bitch (say mean things)
12. S: (v) bite out (utter) "*She bit out a curse*"
13. S: (v) bandy (exchange blows)
14. S: (v) bark (speak in an unfriendly tone) "*She barked into the dictaphone*"
15. S: (v) bawl (cry loudly) "*Don't bawl in public!*"
16. S: (v) bawl, bellow (shout loudly and without restraint)
17. S: (v) bay (utter in deep prolonged tones)
18. S: (v) belabor, belabour (attack verbally with harsh criticism) "*She was belabored by her fellow students*"
19. S: (v) belt (deliver a blow to) "*He belted his opponent*"
20. S: (v) blame, find fault, pick (harass with constant criticism) "*Don't always pick on your little brother*"
21. S: (v) bleat (talk whiningly)
22. S: (v) blister, scald, whip (subject to harsh criticism) "*The Senator blistered the administration in his speech on Friday*"; "*the professor scalded the students*"; "*your invectives scorched the community*"
23. S: (v) bombard, barrage (address with continuously or persistently, as if with a barrage) "*The speaker was barraged by an angry audience*"; "*The governor was bombarded with requests to grant a pardon to the convicted killer*"
24. S: (v) boo, hiss (show displeasure, as after a performance or speech)
25. S: (v) brawl, wrangle (to quarrel noisily, angrily or disruptively) "*The bar keeper threw them out, but they continued to wrangle on down the street*"
26. S: (v) bridle (anger or take offense) "*She bridled at his suggestion to elope*"
27. S: (v) bristle (react in an offended or angry manner) "*He bristled at her suggestion that he should teach her how to use the program*"
28. S: (v) brutalize, brutalise (treat brutally)
29. S: (v) burn (feel strong emotion, especially anger or passion) "*She was burning with anger*"; "*He was burning to try out his new skies*"
30. S: (v) call on the carpet, take to task, rebuke, rag, trounce, lecture, reprimand, jaw, dress down, call down, scold, chide, berate, bawl out, remonstrate, chew out, chew up, have words, lambaste, lambast (censure severely or angrily) "*The mother scolded the child for*

entering a stranger's car"; "The deputy ragged the Prime Minister"; "The customer dressed down the waiter for bringing cold soup"

31. S: (v) castigate (inflict severe punishment on)
32. S: (v) catcall (utter catcalls at)
33. S: (v) chafe (feel extreme irritation or anger) *"He was chafing at her suggestion that he stay at home while she went on a vacation"*
34. S: (v) clamor, clamour (utter or proclaim insistently and noisily) *"The delegates clamored their disappointment"*
35. S: (v) clamor, clamour (make loud demands) *"he clamored for justice and tolerance"*
36. S: (v) chastise, castigate, objurgate, chasten, correct (censure severely) *"She chastised him for his insensitive remarks"*
37. S: (v) claw (attack as if with claws) *"The politician clawed his rival"*
38. S: (v) combust (cause to become violent or angry) *"Riots combusted Pakistan after the U.S. air attacks on Afghanistan"*
39. S: (v) come down (criticize or reprimand harshly) *"The critics came down hard on the new play"*
40. S: (v) complain, kick, plain, sound off, quetch, kvetch (express complaints, discontent, displeasure, or unhappiness) *"My mother complains all day"; "She has a lot to kick about"*
41. S: (v) condemn, reprobate, decry, objurgate, excoriate (express strong disapproval of) *"We condemn the racism in South Africa"; "These ideas were reprobated"*
42. S: (v) covet (wish, long, or crave for (something, especially the property of another person)) *"She covets her sister's house"*
43. S: (v) crack (hit forcefully; deal a hard blow, making a cracking noise) *"The teacher cracked him across the face with a ruler"*
44. S: (v) crash, dash (hurl or thrust violently) *"He dashed the plate against the wall"*
45. S: (v) curse (heap obscenities upon) *"The taxi driver who felt he didn't get a high enough tip cursed the passenger"*
46. S: (v) curse, cuss, blaspheme, swear, imprecate (utter obscenities or profanities) *"The drunken men were cursing loudly in the street"*
47. S: (v) declaim, inveigh (speak against in an impassioned manner) *"he declaimed against the wasteful ways of modern society"*
48. S: (v) denounce (speak out against) *"He denounced the Nazis"*
49. S: (v) deplore (express strong disapproval of) *"We deplore the government's treatment of political prisoners"*
50. S: (v) deprecate (express strong disapproval of; deplore)
51. S: (v) eat into, fret, rankle, grate (gnaw into; make resentful or angry) *"The injustice rankled her"; "his resentment festered"*
52. S: (v) enrage (put into a rage; make violently angry)
53. S: (v) envy (feel envious towards; admire enviously)
54. S: (v) envy, begrudge (be envious of; set one's heart on)
55. S: (v) exacerbate, exasperate, aggravate (exasperate or irritate)
56. S: (v) explode (drive from the stage by noisy disapproval)
57. S: (v) explode (show a violent emotional reaction) *"The boss exploded when he heard of the resignation of the secretary"*
58. S: (v) fall out (have a breach in relations) *"We fell out over a trivial question"*
59. S: (v) feud (carry out a feud) *"The two professors have been feuding for years"*
60. S: (v) fidget (move restlessly) *"The child is always fidgeting in his seat"*
61. S: (v) fistfight (fight with the fists) *"The man wanted to fist – fight"*
62. S: (v) flame (criticize harshly, usually via an electronic medium) *"the person who posted an inflammatory message got flamed"*

63. S: (v) fret (be agitated or irritated) *"don't fret over these small details"*
64. S: (v) fret (cause annoyance in)
65. S: (v) frown, glower, lour, lower (look angry or sullen, wrinkle one's forehead, as if to signal disapproval)
66. S: (v) fulminate, rail (criticize severely) *"He fulminated against the Republicans' plan to cut Medicare"; "She railed against the bad social policies"*
67. S: (v) fume (be mad, angry, or furious)
68. S: (v) gall, irk (irritate or vex) *"It galls me that we lost the suit"*
69. S: (v) get even, get back (take revenge or even out a score) *"I cannot accept the defeat -- I want to get even"*
70. S: (v) get, get under one's skin (irritate) *"Her childish behavior really get to me"; "His lying really gets me"*
71. S: (v) give the eye, give the once over (look at with a critical eye) *"When the movie star entered, all the women gave him the once over"*
72. S: (v) glower, glare (look at with a fixed gaze) *"The girl glared at the man who tried to make a pass at her"*
73. S: (v) gripe, bitch, grouse, crab, beef, squawk, bellyache, holler (complain) *"What was he hollering about?"*
74. S: (v) grouch, grumble, scold (show one's unhappiness or critical attitude) *"He scolded about anything that he thought was wrong"; "We grumbled about the increased work load"*
75. S: (v) grumble, growl, rumble (to utter or emit low dull rumbling sounds) *"he grumbled a rude response"*
76. S: (v) harass, hassle, harry, chivy, chivvy, chevy, chevy, beset, plague, molest, provoke (annoy continually or chronically) *"He is known to harry his staff when he is overworked"; "This man harasses his female co-workers"*
77. S: (v) harbor, harbour, hold, entertain, nurse (maintain (a theory, thoughts, or feelings)) *"bear a grudge"; "entertain interesting notions"; "harbor a resentment"*
78. S: (v) harsh on (criticize harshly) *"the teacher keeps harshing on the same kid"*
79. S: (v) hiss, sizz, siss, sibilate (express or utter with a hiss)
80. S: (v) hiss, siss, sizz, sibilate (make a sharp hissing sound, as if to show disapproval)
81. S: (v) hurl, throw (utter with force; utter vehemently) *"hurl insults"; "throw accusations at someone"*
82. S: (v) infuriate, exasperate, incense (make furious)
83. S: (v) kibitz, kibbitz (make unwanted and intrusive comments)
84. S: (v) knock, criticize, criticise, pick apart (find fault with; express criticism of; point out real or perceived flaws) *"The paper criticized the new movie"; "Don't knock the food -- it's free"*
85. S: (v) madden (drive up the wall; go on someone's nerves)
86. S: (v) madden (make mad) *"His behavior is maddening"*
87. S: (v) miff (cause to be annoyed) *"His behavior really miffed me"*
88. S: (v) murmur, mutter, grumble, croak, gnarl (make complaining remarks or noises under one's breath) *"she grumbles when she feels overworked"*
89. S: (v) needle, goad (annoy or provoke, as by constant criticism) *"He needled her with his sarcastic remarks"*
90. S: (v) nitpick (be overly critical; criticize minor details)
91. S: (v) obsess (be preoccupied with something) *"She is obsessing over her weight"*
92. S: (v) oppose (be against; express opposition to) *"We oppose the ban on abortion"*
93. S: (v) pan, tear apart, trash (express a totally negative opinion of) *"The critics panned the performance"*

94. S: (v) pay back, pay off, get, fix (take vengeance on or get even) *"We'll get them!"; "That'll fix him good!"; "This time I got him"*
95. S: (v) peeve (cause to be annoyed, irritated, or resentful)
96. S: (v) pillory (punish by putting in a pillory)
97. S: (v) pique, offend (cause to feel resentment or indignation) *"Her tactless remark offended me"*
98. S: (v) polemize, polemise, polemicize, polemicise (engage in a controversy) *"The two historians polemicized for years"*
99. S: (v) pour out (express without restraint) *"The woman poured out her frustrations as the judge listened"*
100. S: (v) protest (utter words of protest)
101. S: (v) pummel, pommel, biff (strike, usually with the fist) *"The pedestrians pummeled the demonstrators"*
102. S: (v) punch, plug (deliver a quick blow to) *"he punched me in the stomach"*
103. S: (v) quarrel, dispute, scrap, argufy, altercation (have a disagreement over something) *"These two fellows are always scrapping over something"*
104. S: (v) quibble, niggle, pettifog, bicker, squabble, brabble (argue over petty things) *"Let's not quibble over pennies"*
105. S: (v) rail, inveigh (complain bitterly)
106. S: (v) raise hell, make a stink, raise a stink (take strong and forceful action, as to object or express discontent) *"She raised hell when she found out that she would not be hired again"*
107. S: (v) raise the roof (get very angry) *"He will raise the roof when he hears this"*
108. S: (v) ramp, rage, storm (behave violently, as if in state of a great anger)
109. S: (v) rampage (act violently, recklessly, or destructively)
110. S: (v) rant, mouth off, jabber, spout, rabbit on, rave (talk in a noisy, excited, or declamatory manner)
111. S: (v) rasp (utter in a grating voice)
112. S: (v) react, oppose (act against or in opposition to) *"She reacts negatively to everything I say"*
113. S: (v) rear back (start with anger or resentment or in protest)
114. S: (v) remonstrate (argue in protest or opposition)
115. S: (v) repine (express discontent)
116. S: (v) reprehend (express strong disapproval of)
117. S: (v) reprimand, censure, criminate (rebuke formally)
118. S: (v) resent (feel bitter or indignant about) *"She resents being paid less than her co-workers"*
119. S: (v) revenge, avenge, retaliate (take revenge for a perceived wrong) *"He wants to avenge the murder of his brother"*
120. S: (v) riot (take part in a riot; disturb the public peace by engaging in a riot) *"Students were rioting everywhere in 1968"*
121. S: (v) rip (criticize or abuse strongly and violently) *"The candidate ripped into his opponent mercilessly"*
122. S: (v) rubbish (attack strongly)
123. S: (v) sandbag (treat harshly or unfairly)
124. S: (v) savage, blast, pillory, crucify (criticize harshly or violently) *"The press savaged the new President"; "The critics crucified the author for plagiarizing a famous passage"*
125. S: (v) scourge (punish severely; excoriate)
126. S: (v) scowl (frown with displeasure)

127. S: (v) seethe, boil (be in an agitated emotional state) *"The customer was seething with anger"*
128. S: (v) shoot (utter fast and forcefully) *"She shot back an answer"*
129. S: (v) sizzle (seethe with deep anger or resentment) *"She was sizzling with anger"*
130. S: (v) slam, bang (close violently) *"He slammed the door shut"*
131. S: (v) slam, flap down (throw violently) *"He slammed the book on the table"*
132. S: (v) slang (abuse with coarse language)
133. S: (v) slug, slog, swig (strike heavily, especially with the fist or a bat) *"He slugged me so hard that I passed out"*
134. S: (v) smack, thwack (deliver a hard blow to) *"The teacher smacked the student who had misbehaved"*
135. S: (v) smite (inflict a heavy blow on, with the hand, a tool, or a weapon)
136. S: (v) smolder, smoulder (have strong suppressed feelings)
137. S: (v) snap, snarl (utter in an angry, sharp, or abrupt tone) *"The sales clerk snapped a reply at the angry customer"; "The guard snarled at us"*
138. S: (v) spar (fight verbally) *"They were sparring all night"*
139. S: (v) spat (engage in a brief and petty quarrel)
140. S: (v) spit, spit out (utter with anger or contempt)
141. S: (v) sputter, splutter (utter with a spitting sound, as if in a rage)
142. S: (v) squawk, scream, skreak, skreigh, screech (utter a harsh abrupt scream)
143. S: (v) steam (get very angry) *"her indifference to his amorous advances really steamed the young man"*
144. S: (v) stickle (dispute or argue stubbornly (especially minor points))
145. S: (v) tease, badger, pester, bug, beleaguer (annoy persistently) *"The children teased the boy because of his stammer"*
146. S: (v) tell off, brush down (reprimand) *"She told the misbehaving student off"*
147. S: (v) thunder, roar (utter words loudly and forcefully) *"Get out of here," he roared"*
148. S: (v) turn on (become hostile towards) *"The dog suddenly turned on the mailman"*
149. S: (v) uncork (release) *"uncork his anger"*
150. S: (v) unleash (release or vent) *"unleash one's anger"*
151. S: (v) unman (cause to lose one's nerve) *"an unmaning experience"*
152. S: (v) victimize, victimise (punish unjustly)
153. S: (v) vilify, revile, vituperate, rail (spread negative information about) *"The Nazi propaganda vilified the Jews"*
154. S: (v) vitriol (subject to bitter verbal abuse)
155. S: (v) walk out (leave abruptly, often in protest or anger) *"The customer that was not served walked out"*
156. S: (v) whack, wham, whop, wallop (hit hard) *"The teacher whacked the boy"*
157. S: (v) whang (attack forcefully) *"whang away at the school reform plan"*
158. S: (v) whine, grizzle, yammer, yawp (complain whiningly)

II.14. ВІДПА3А:

1. S: (v) abhor, loathe, abominate, execrate (find repugnant) *"I loathe that man"; "She abhors cats"*
2. S: (v) cool off (feel less enamoured of something or somebody)
3. S: (v) disgust, revolt, nauseate, sicken, churn up (cause aversion in; offend the moral sense of)
4. S: (v) dislike (have or feel a dislike or distaste for) *"I really dislike this salesman"*

5. S: (v) drift apart, drift away (lose personal contact over time) *"The two women, who had been roommates in college, drifted apart after they got married"*
6. S: (v) estrange, alienate, disaffect (arouse hostility or indifference in where there had formerly been love, affection, or friendliness) *"She alienated her friends when she became fanatically religious"*
7. S: (v) hate, detest (dislike intensely; feel antipathy or aversion towards) *"I hate Mexican food"; "She detests politicians"*
8. S: (v) repel, repulse (be repellent to; cause aversion in)
9. S: (v) shock, offend, scandalize, scandalise, appal, appall, outrage (strike with disgust or revulsion) *"The scandalous behavior of this married woman shocked her friends"*
10. S: (v) stew, grudge (bear a grudge; harbor ill feelings)
11. S: (v) turn off, put off (cause to feel intense dislike or distaste)
12. S: (v) weigh down, weigh on (be oppressive or disheartening to)
13. S: (v) wince (make a face indicating disgust or dislike) *"She winced when she heard his pompous speech"*

II.15. ЗНЕБАГА, НАСМІІКА:

1. S: (v) caricature, ape (represent in or produce a caricature of) *"The drawing caricatured the President"*
2. S: (v) cheek (speak impudently to)
3. S: (v) condescend (behave in a patronizing and condescending manner)
4. S: (v) contemn, despise, scorn, disdain (look down on with disdain) *"He despises the people he has to work for"; "The professor scorns the students who don't catch on immediately"*
5. S: (v) deride (treat or speak of with contempt) *"He derided his student's attempt to solve the biggest problem in mathematics"*
6. S: (v) discountenance (look with disfavor on) *"The republic soon discountenanced its few friends"*
7. S: (v) disrespect (show a lack of respect for)
8. S: (v) disrespect, disesteem (have little or no respect for; hold in contempt)
9. S: (v) diss, insult, affront (treat, mention, or speak to rudely) *"He insulted her with his rude remarks"; "the student who had betrayed his classmate was dissed by everyone"*
10. S: (v) leer (to smirk contemptuously)
11. S: (v) frivol, trifle (act frivolously)
12. S: (v) haze (harass by imposing humiliating or painful tasks, as in military institutions)
13. S: (v) ignore, disregard, snub, cut (refuse to acknowledge) *"She cut him dead at the meeting"*
14. S: (v) jeer, scoff, flout, barrack, gibe (laugh at with contempt and derision) *"The crowd jeered at the speaker"*
15. S: (v) kick around (treat badly; abuse) *"They won't have me to kick around any more!"*
16. S: (v) kid, chaff, jolly, josh, banter (be silly or tease one another) *"After we relaxed, we just kidded around"*
17. S: (v) leer (look suggestively or obliquely; look or gaze with a sly, immodest, or malign expression) *"The men leered at the young women on the beach"*
18. S: (v) look down on (regard with contempt) *"the new neighbor looks down on us because our house is very modest"*
19. S: (v) minimize, belittle, denigrate, derogate (cause to seem less serious; play down) *"Don't belittle his influence"*
20. S: (v) mistreat, maltreat, abuse, ill – use, step, ill – treat (treat badly) *"This boss abuses his workers"; "She is always stepping on others to get ahead"*

21. S: (v) mock (imitate with mockery and derision) *"The children mocked their handicapped classmate"*
22. S: (v) mock, bemock (treat with contempt) *"The new constitution mocks all democratic principles"*
23. S: (v) patronize, patronise, condescend (treat condescendingly)
24. S: (v) pooh – pooh (express contempt about)
25. S: (v) pull the leg of, kid (tell false information to for fun) *"Are you pulling my leg?"*
26. S: (v) rebuff, snub, repel (reject outright and bluntly) *"She snubbed his proposal"*
27. S: (v) reduce (lower in grade or rank or force somebody into an undignified situation) *"She reduced her niece to a servant"*
28. S: (v) reject, spurn, freeze off, scorn, pooh – pooh, disdain, turn down (reject with contempt) *"She spurned his advances"*
29. S: (v) ride roughshod, run roughshod (treat inconsiderately or harshly)
30. S: (v) ridicule, roast, guy, blackguard, laugh at, jest at, rib, make fun, poke fun (subject to laughter or ridicule) *"The satirists ridiculed the plans for a new opera house"; "The students poked fun at the inexperienced teacher"; "His former students roasted the professor at his 60th birthday"*
31. S: (v) sauce (behave saucily or impudently towards)
32. S: (v) slight, cold – shoulder (pay no attention to, disrespect) *"She cold – shouldered her ex – fiancée"*
33. S: (v) smirk, simper (smile affectedly or derisively)
34. S: (v) sneer (express through a scornful smile) *"she sneered her contempt"*
35. S: (v) sneer (smile contemptuously) *"she sneered at her little sister's efforts to play the song on the piano"*
36. S: (v) snort (indicate contempt by breathing noisily and forcefully through the nose) *"she snorted her disapproval of the proposed bridegroom"*
37. S: (v) spoof, burlesque, parody (make a parody of) *"The students spoofed the teachers"*
38. S: (v) swagger, bluster, swash (act in an arrogant, overly self – assured, or conceited manner)
39. S: (v) take down, degrade, disgrace, demean, put down (reduce in worth or character, usually verbally) *"She tends to put down younger women colleagues"; "His critics took him down after the lecture"*
40. S: (v) talk down (speak in a condescending manner, as if to a child) *"He talks down to her"*
41. S: (v) tar – and – feather (smear the body of (someone) with tar and feathers; done in some societies as punishment) *"The thief was tarred and feathered"*
42. S: (v) tease (mock or make fun of playfully) *"the flirting man teased the young woman"*
43. S: (v) tease, razz, rag, cod, tantalize, tantalise, bait, taunt, twit, rally, ride (harass with persistent criticism or carping) *"The children teased the new teacher"; "Don't ride me so hard over my failure"; "His fellow workers razzed him when he wore a jacket and tie"*
44. S: (v) understate, minimize, minimise, downplay (represent as less significant or important)
45. S: (v) undervalue (esteem lightly)
46. S: (v) upstage (treat snobbishly, put in one's place)
47. S: (v) wisecrack (make a comment, usually ironic)

П.16. СОРОМ, ГАЊЪБА:

1. S: (v) assassinate (destroy or damage seriously, as of someone's reputation) *"He assassinated his enemy's character"*
2. S: (v) badmouth, malign, traduce, drag through the mud (speak unfavorably about) *"She badmouths her husband everywhere"*

3. S: (v) blush, crimson, flush, redden (turn red, as if in embarrassment or shame) *"The girl blushed when a young man whistled as she walked by"*
4. S: (v) confuse, flurry, disconcert, put off (cause to feel embarrassment) *"The constant attention of the young man confused her"*
5. S: (v) darken (tarnish or stain) *"a scandal that darkened the family's good name"*
6. S: (v) defame, slander, smirch, asperse, denigrate, calumniate, smear, sully, besmirch (charge falsely or with malicious intent; attack the good name and reputation of someone) *"The journalists have defamed me!"; "The article in the paper sullied my reputation"*
7. S: (v) discredit, disgrace (damage the reputation of) *"This newspaper story discredits the politicians"*
8. S: (v) dishonor, disgrace, dishonour, attain, shame (bring shame or dishonor upon) *"he dishonored his family by committing a serious crime"*
9. S: (v) embarrass, abash (cause to be embarrassed; cause to feel self – conscious)
10. S: (v) humiliate, mortify, chagrin, humble, abase (cause to feel shame; hurt the pride of) *"He humiliated his colleague by criticising him in front of the boss"*
11. S: (v) label (assign a label to; designate with a label) *"These students were labelled 'learning disabled'"*
12. S: (v) libel (print slanderous statements against) *"The newspaper was accused of libeling him"*
13. S: (v) shame (cause to be ashamed)
14. S: (v) shame (compel through a sense of shame) *"She shamed him into making amends"*
15. S: (v) sidle (move unobtrusively or furtively) *"The young man began to sidle near the pretty girl sitting on the log"*
16. S: (v) stigmatize, stigmatise, brand, denounce, mark (to accuse or condemn or openly or formally or brand as disgraceful) *"He denounced the government action"; "She was stigmatized by society because she had a child out of wedlock"*
17. S: (v) tarnish, stain, maculate, sully, defile (make dirty or spotty, as by exposure to air; also used metaphorically) *"Her reputation was sullied after the affair with a married man"*

П.17. ВИНА, ПРОВИНА:

1. S: (v) fear (be sorry; used to introduce an unpleasant statement) *"I fear I won't make it to your wedding party"*
2. S: (v) regret (express with regret) *"I regret to say that you did not gain admission to Harvard"*
3. S: (v) repent, regret, rue (feel remorse for; feel sorry for; be contrite about)

Додаток Д

Таблиця Д.1

ВАЛЕНТНІ МОДЕЛІ ДІСЛІВ ЕМОТИВНОГО ВІДНОШЕННЯ
(на матеріалі словника “*A Valency Dictionary of English*” (T. Herbst et al))

Grieve Active: 1/2 General: 0	Hate Active: 1/3 Passive: 1/3 General: 0	Fear Active: 2/2 Passive: 1/2 General: 0	Like Active: 1/2 General: 0	Love Active: 2/3 Passive: 1/3	Admire Active: 2/3 Passive: 1/3 General: 0	Respect Active: 2/3 Passive: 1/3
1. [N] A/ [by N]	1. [N] A/ [by N]	1. [N] A /[by N]	1. obl[N]A	1. [N]A/[byN]	1. [N]A /[by N]	1. [N]A /[by N]
2. [N] D	2.[N]p D T	2. [N]p D	2. [N]p D	2. [N]p D T	2.obl[N]p D T	2.obl[N]p D T
3. [at N] D	[to – INF] D	[to – INF] D	[to (– INF)] D	[N to – INF] D	[wh – CL]p D	3.[as N] T
4. [for N] D	[V – ing]p D	[V – ing] D	[V – ing]p D	[N V – ing]p D	3. [for N/V – ing] T	4.[for N/V – ing] T
[over N] D	[that – CL]p D	[that – CL] p(it) D	[N to – INF] D	[to – INF] D	4. [in N] T	
Формули у subsense Active: 2/2 Passive: 1/2	[N to – INF] D	[S]p (it) D	[N V – ing] D	[V – ing]p D		
1.[N] A /[by N]	[for N to – INF] D	[N ADJ]p D	[it+when/if – CL] D	[it+when/if – CL] D		
[to – INF]A: it	3. [for N/V – ing] T	3. [for N] D		[it+for N to – INF] D		
[that – CL]A: it				[for N] T		
2. obl[N]p D						

Таблиця Д. 2

ВАЛЕНТНІ МОДЕЛІ КАУЗАТИВНИХ ЕМОТИВНИХ ДІЄСЛІВ

(на матеріалі словника "A Valency Dictionary of English" (T. Herbst et al))

Annoy Active: 2/3 Passive: 1/3 General: 0	Frighten Active: 2/3 Passive: 1/3 General: 0	Shock Active: 1/3 Passive: 1/3 General: 0	Surprise (Person) Active: 1/3 Passive: 1/3 General: 0	Worry Active: 1/3 Passive: 1/3 General: 0	Amuse Active: 2/3 Passive: 1/3	Entertain Active: 1/3 Passive: 1/3 General: 0
1. [N] A / [by N] D T	1. [N]A / [by N] D	1. [N]A/ [by N]	1. [N]A/ [by N]	1. [N]A/ [by N]	1. [N]A / [by N] Z D T	1. [N]A / [by N]
[V – ing]A D	[V – ing]A D T	[V – ing]A D T	2. cont [N]p D T	[V – ing]A M	[V – ing]A D	[V – ing]A D
[to – INF]A (it) D	[that – CL]A (it) D T	[to – INF]A (it) D T	3. [with N] T	[that – CL]A (it) M	[to – INF]A (it) D	[that – CL]A D
[that – CL]A (it)D	[to – INF]A (it) D T	[that – CL]A (it) D	(Fact)Active: 1/3 Passive: 1/3	[wh – CL]A (it) M	[that – CL]A (it) D	2. [N]p D T
[N V – ing]A D	[that – CL]A T	[N V – ing]A D T	1.[N]A / [by N]	2. [N]p D T	[N V – ing]A D	3. [with N] T
[wh – CL]A D	[to – INF]A T	2. [N]p D T	[to – INF] A (it) D	3. [that – CL] D	[wh – CL]A:it D	
[for N to – INF]A D	2. obl [N]p D T	3. [into N/V – ing] T	[that – CL]A (it) D	[wh – CL] D	2. obl[N]p D T	
2. obl[N]p D	3. [from N/V – ing] T	[out of N/V – ing] T	[wh – CL] A (it) D	[wh to – INF] D	3. [with N] T	
3. [with N] T	[out of N/V – ing] T		[if – CL] A: it D	4. [about X]p D		
	4. [into N/V – ing] T		[N V – ing]A D	[at N] D		
	[to N: death] T		[for N to – INF]A D	[over X]p D		
	5. [with N] T		2. cont[N]p D T	5. [ADJ] T		
	6. [ADV] T		3. [by N/V – ing] T	6. [with N] T		

СПИСОК ОПУБЛІКОВАНИХ ПРАЦЬ ЗА ТЕМОЮ ДИСЕРТАЦІЇ**Наукові праці, в яких опубліковані основні наукові результати дисертації:**

1. Барановська О. Д. Валентність емотивних дієслів англійської мови // Науковий вісник Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка: зб. наук. пр. Серія: Філологічні науки (мовознавство). 2020. № 14. С. 5–10.
2. Барановська О. Д. Категорії емотивності та експресивності в системі англійського дієслова // Іноземна філологія. 2015. Вип. 128. С. 25–29.
3. Барановська О. Д. Перспективи корпусного дослідження емотивних дієслів англійської мови // Нова філологія: зб. наук. пр. 2020. Вип. 80. Т. 1. С. 48–53.
4. Baranovska O. Emotive Verbs in English Sentiment Lexicons // Science and Education a New Dimension. Humanities and Social Sciences. June 2020. Issue 230. № VIII (38). P. 7–10.

Наукові праці, які засвідчують апробацію матеріалів дисертації:

5. Барановська О. Д. Сентимент-лексикон як спосіб інвентаризації емотивних дієслівних одиниць у системі англійської мови // Тези звітної наук. конф. проф. – виклад. складу ф-ту іноземних мов за 2017 рік (Львів, 22 лютого 2018 р.). Львів: ЛНУ ім. Івана Франка, 2018. С. 49–51.
6. Барановська О. Д. Метафора як механізм утворення нових емотивних значень // Матеріали міжнар. наук.-практ. конф: Сучасна філологія. перспективні та пріоритетні напрями наукових досліджень (м. Одеса, 25–26 черв. 2021 р.). Одеса: Південноукр. організація «Центр філол. досліджень», 2021. С. 32–35.
7. Baranovska O. A survey of English verbs in sentiment lexicons. The First International Conference on Emotions, Language Processing and Psycholinguistic

Testing. The Iorgu Iordan – Alexandru Rosetti Institute of Linguistics, Romanian Academy, Bucharest, Romania, 12–15 October 2017. P. 31–33.

Наукові праці, які додатково відображають наукові результати дисертації

8. Барановська О. Д. Предикатно-аргументна структура емотивних дієслів англійської мови // Наукові записки Національного університету «Острозька академія»: наук. журн. Серія: Філологія. 2020. Вип. 10 (78). С. 13–16.

ВІДОМОСТІ ПРО АПРОБАЦІЮ РЕЗУЛЬТАТІВ ДИСЕРТАЦІЇ

1. Звітна наукова конференція професорсько-викладацького складу факультету іноземних мов за 2017р. (Львів, 22 лютого 2018 р., очна форма участі).

2. Міжнародна науково-практична конференція “Сучасна філологія: перспективні та пріоритетні напрями наукових досліджень” (м. Одеса, 25–26 червня 2021 р., заочна форма участі).

3. Перша міжнародна конференція “Емоції, обробка природної мови та психолінгвістичне тестування” за сприяння Інституту лінгвістики Йоргу-Йордан – Ал.Розетті Румунської Академії (Бухарест, 12 - 15 жовтня 2017 р., очна форма участі).