

ВІДОМОСТІ
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	Львівський національний університет імені Івана Франка
Освітня програма	10756 фольклористика
Рівень вищої освіти	Магістр
Спеціальність	035 Філологія

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID	ідентифікатор
ВСП	відокремлений структурний підрозділ
ЄДЕБО	Єдина державна електронна база з питань освіти
ЄКТС	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
ЗВО	заклад вищої освіти
ОП	освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	282
Повна назва ЗВО	Львівський національний університет імені Івана Франка
Ідентифікаційний код ЗВО	02070987
ПІБ керівника ЗВО	Мельник Володимир Петрович
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	www.lnu.edu.ua

2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/282>

3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	10756
Назва ОП	фольклористика
Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Спеціальність	035 Філологія
Спеціалізація (за наявності)	035.09 фольклористика
Рівень вищої освіти	Магістр
Тип освітньої програми	Освітньо-професійна
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	Бакалавр, Магістр (ОКР «спеціаліст»)
Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП	філологічний факультет
Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП	факультет іноземних мов, факультет педагогічної освіти
Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	вул. Університетська, 1, м. Львів
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	<i>не передбачає</i>
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	відсутня
Мова (мови) викладання	Українська, Англійська
ID гаранта ОП у ЄДЕБО	210752
ПІБ гаранта ОП	Івашків Василь Михайлович
Посада гаранта ОП	Завідувач кафедри
Корпоративна електронна адреса гаранта ОП	vasyl.ivashkiv@lnu.edu.ua
Контактний телефон гаранта ОП	+38(032)-239-47-20
Додатковий телефон гаранта ОП	+38(067)-905-27-33

Форми здобуття освіти на ОП	Термін навчання
очна денна	1 р. 4 міс.

4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

Підготовку фахівців за спеціалізацією «Фольклористика» кафедра української фольклористики імені академіка Філарета Колесси започаткувала у 1995 році. Однак можна стверджувати, що фольклористика у Львівському університеті інституційно функціонувала із 1910 року – тоді було відкрито кафедру етнології, а наукові дослідження стосувалися й фольклористики, яка нерідко сприймалася як частина етнології.

З 2005 р. розпочато роботу над створенням електронного архіву українського фольклору (в його основі польові записи студентів і магістрантів, здійснені під час фольклорних практик) із залученням новітніх методів і застосування найновіших цифрових технологій фіксації уснословесних явищ. 2010 р. створено Лабораторію фольклористичних досліджень, тісна співпраця якої з Кафедрою сприяла модернізації підготовки фахівців-фольклористів через залучення студентів та магістрантів до актуальних наукових проєктів, реального спеціалізування у дослідницьких програмах. Таким чином було забезпечено повний цикл науково-теоретичної та практичної підготовки фахівця-фольклориста за такими основними видами фольклористичної праці: збирання експедиційна діяльність; післяекспедиційне опрацювання та систематизація фольклорних фіксацій; каталогізація й архівування фольклорних матеріалів; едиційна практика; науково-теоретична розробка явищ і процесів традиційної духовної культури українського народу. Створений сучасний аудіо-візуальний архів українського фольклору став доступним для вільного користування (у мережі Інтернет) фондами цього архіву широкому колу науковців, студентів, усіх поціновувачів народної культури.

Наявну ОП «Фольклористика» другого (магістерського) рівня, галузі знань 03 Гуманітарні науки, спеціальності 035 Філологія було розроблено 2016 р. відповідно до діючих нормативних документів Міністерства освіти і науки України, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України. Автором ОП був колектив авторів кафедри у співпраці з представниками освітньої, музейної галузі, науковцями академічних установ, працівниками департаментів освіти та культури міста й області, студентами та випускниками. Сертифікат про акредитацію – Серія НД №1492659 від 25 вересня 2017 року. Зазначено, що Львівський національний університет імені Івана Франка відповідно до рішення Акредитаційної комісії від 27 грудня 2013 р. протокол №108 (наказ МОН України від 08.01.2014 №1-Л) з галузі знань (спеціальності) 03 Гуманітарні науки 035 Філологія визнано акредитованим за рівнем магістр (на підставі наказу МОН України від 19. 12. 2016 № 1565). Термін дії сертифіката до 1 липня 2024 року.

ОП обговорено та погоджено на засіданні вченої ради філологічного факультету, до складу якої входять науково-педагогічні працівники, представники студентської ради та студентського профкому (протокол № 11 від 18.05.2023 р.) та затверджено Вченою радою Львівського національного університету імені Івана Франка (протокол № 22/6 від 29.06.2023 р.).

5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року у розрізі форм здобуття освіти та набір на ОП (кількість здобувачів, зарахованих на навчання у відповідному навчальному році сумарно за усіма формами здобуття освіти)

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання	Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року	У тому числі іноземців
			ОД	ОД
1 курс	2023 - 2024	2	2	0
2 курс	2022 - 2023	6	5	0

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми
початковий рівень (короткий цикл)	програми відсутні
перший (бакалаврський) рівень	22725 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша - англійська 37165 Романські мови та літератури (переклад включно) 9021 латинська-старогрецька, грецька мова і література 9024 англійська мова і література 9126 хорватська мова та література 9344 Переклад (німецька мова) 10422 китайська мова і література 10963 французька мова та література 11739 японська мова і література

12162 чеська мова і література
 14285 німецька мова і література
 14286 арабська мова та література
 16579 Переклад (англійська мова)
 16974 польська мова та література
 17096 іспанська мова та література
 17530 Німецька і англійська мови та літератури
 17531 Іспанська мова та література (на базі іспанської мови)
 17532 Іспанська мова та література (на базі англійської мови)
 18018 словацька мова та література
 18019 сербська мова та література
 18020 турецька мова та література
 18021 перська мова та література
 22908 Німецька та англійська мови і літератури
 22909 Переклад (німецька та друга іноземні мови)
 22910 Латинська-старогрецька, грецька мови і літератури
 28064 Слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша - словенська
 30225 Турецька мова та література
 30478 Германські мови та літератури (переклад включно), перша - англійська: англійська та друга іноземні мови і літератури
 61856 Українська мова і література
 12165 українська мова та література
 17525 Англійська мова та література
 17527 Англійська мова та література
 22904 Французька та англійська мови і літератури
 22905 Іспанська та англійська мови і літератури
 22906 Англійська та друга іноземні мови і літератури
 22907 Переклад (англійська та друга іноземні мови)
 22915 Болгарська мова та література
 22916 Польська мова та література
 22917 Хорватська мова та література
 22918 Чеська мова та література
 22919 Арабська мова та література
 22920 Китайська мова та література
 22921 Перська мова та література
 22922 Японська мова та література
 22923 Фольклористика
 22924 Прикладна лінгвістика
 29263 Класична філологія і англійська мова
 29566 Літературна творчість
 29711 Переклад двох іноземних мов та міжкультурна комунікація
 30220 Німецька та англійська мови і літератури (переклад включно)
 30226 Словацька мова та література
 30227 Сербська мова та література
 30263 Словенська мова та література
 48769 Українська мова та література, українська мова як іноземна
 48777 Арабська мова та література, українська мова та література
 48778 Перська мова та література, українська мова та література
 48779 Турецька мова та література, українська мова та література
 48780 Японська мова та література, українська мова та література
 52722 Переклад (німецька і друга іноземна мови, міжкультурна комунікація)
 52732 Китайська мова та література, українська мова та література
 56617 Іспанська та друга іноземні мови і літератури

другий (магістерський) рівень

9346 прикладна лінгвістика
 10756 фольклористика
 16581 українська мова та література
 22898 Французька та друга іноземні мови і літератури
 22899 Іспанська та друга іноземні мови і літератури
 22900 Англійська та друга іноземні мови і літератури
 22902 Переклад (англійська та друга іноземні мови)
 22925 Польська мова та література
 22926 Сербська мова та література
 22927 Чеська мова та література
 22928 Арабська мова та література
 22930 Перська мова та література
 22931 Японська мова та література
 29629 Латинська-старогрецька та друга іноземна мови і літератури
 29712 Переклад двох іноземних мов та міжкультурні німецькі

	студії 30264 Німецька та англійська мови і літератури (переклад включно) 31005 Китайська мова та література 31011 Словацька мова та література 31014 Болгарська мова та література 39554 Хорватська мова та література 48816 Літературна творчість 52723 Переклад (німецька і друга іноземна мови, міжкультурні німецькі студії) 56618 Класична філологія і англійська мова 57788 Усний переклад двох іноземних мов 57789 Близькосхідні студії: перська і турецька мови та літератури (переклад включно) 57790 Японістичні студії 61545 Словенська мова та література 9345 японська мова і література 9732 латинська-старогрецька, грецька мова і література 10114 сербська мова та література 10117 арабська мова та література 10505 польська мова та література 10631 мова і література (англійська) 10961 російська мова та література 11195 мова і література (французька) 11738 Переклад (німецька мова) 11828 мова і література (німецька) 11859 перська мова та література 11916 Переклад (англійська мова) 11917 чеська мова і література 17047 іспанська мова та література 17660 літературна творчість 17682 хорватська мова та література 17695 словацька мова та література 17714 Англійська мова та література 17718 Французька мова та література 17723 Німецька і англійська мова та література 22901 Німецька та друга іноземні мови і літератури 22903 Переклад (німецька та друга іноземні мови) 22911 Латинська-старогрецька, грецька мови і літератури 22929 Турецька мова та література 28065 Слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша - словенська 31072 Російська мова та література
третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень	36786 Філологія

7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

	Загальна площа	Навчальна площа
Усі приміщення ЗВО	177379	74066
Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)	177379	74066
Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо)	698	435
Приміщення, здані в оренду	1878	0

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

8. Документи щодо ОП

Документ	Назва файла	Хеш файла
Освітня програма	<i>ОП магістра (2023-2024).pdf</i>	LEYF8L9O6QfDtuwmUmraX9yjazxGeA7llsgJpsoZQoo=
Навчальний план за ОП	<i>navchalnyy-plan-2023.pdf</i>	TANtgBw3KDWro8jzSK4AhBQ7Ezif+uCkRciWo1FkC6M =
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Департамент освіти та науки ЛОДА.PDF</i>	6OqS6z6m9Tmbi2W+pulA+GVruFL/NHPdk6E6aovYm2 M=

Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Інститут Франка НАН України.PDF</i>	9uB2yz/iN+VQKwYtwCUoTjTRY8rQD8gzJTb3b1T55yg=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Кафедра фольклористики Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка.PDF</i>	3ou4FzNZpl9B1hTsWl2TcuBE3YHNCG8oIAYCVdaKLD0 =
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Музей народної архітектури та побуту імені Климента Шептицького.PDF</i>	y3EyxXYNcRLmR3zS13SZpF+M/nL/jY2fXjOv8GNG/KM =
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Проблемно науково-дослідна лабораторія музичної етнології ЛНМА ім. М. В. Лисенка.PDF</i>	bzGdE1cJ63lgWTRFYLaEcbPEbpcVkeT6SgT5NVqAquY=

1. Проектування та цілі освітньої програми

Якими є цілі ОП? У чому полягають особливості (унікальність) цієї програми?

ОП покликана сформувати особистість фахівця, здатного кваліфіковано реалізовувати завдання в галузі філології, зокрема фольклористики, знаходити інноваційні підходи до розв'язання проблем в процесі здійснення професійної діяльності з традиційної культури українців та інших народів. Мета ОП – підготовка фахівців з фольклористики, які володіють ґрунтовними знаннями, критичним мисленням та розвиненими практичними навичками ведення наукових філологічних, зокрема фольклористичних, досліджень із застосуванням новітніх методик із дистанціюванням від російського впливу; фахових викладачів української мови, літератури та фольклору, формування компетентностей, необхідних для здійснення професійної діяльності. Це має стати основою для формування спроможності до наукової праці в аспірантурі.

Унікальність ОП полягає і в тому, що вона передбачає здобуття знань і навичок, необхідних для здійснення фахової фіксації, поглибленого опрацювання та наукової єдиції творів національного фольклору, а також архівування, збереження та реконструкції української народнопоетичної традиції (ФК 9 та ФК 10), яка в нинішні трагічні часи здобула справжню популярність у світі.

Випускники ОП затребувані в різних сферах сучасної гуманітаристики, зокрема академічній та університетській науці, освіті, медіа, музеях, будинках народної творчості тощо. Фольклористи цікаві також для державних установ, адже зараз надзвичайно зросла популярність української культури. Через війну світова спільнота хоче більше знати про Україну, її унікальну пісенність.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні документи ЗВО, що цілі ОП відповідають місії та стратегії ЗВО

Цілі запропонованої ОП відповідають завданням Львівського національного університету імені Івана Франка, його стратегічній політиці та місії, що прописані у Статуті (<http://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2015/01/StatLNU.pdf>) та Стратегії Університету (<https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/03/strategy-2021-2025.pdf>).

Концепція освітньої діяльності Університету зорієнтована на реалізацію особистісного підходу (студент може самостійно обирати траєкторію навчання через вибіркові дисципліни), розробку та запровадження освітніх інновацій та інформаційних технологій, розвиток неперервної освіти та освіти впродовж життя (ОП передбачає можливість продовження навчання за третім рівнем вищої освіти, а також самоосвіти та наукових досліджень за спеціальністю), інтеграцію національної освіти у європейський і світовий простір (ОП передбачає поглиблене вивчення іноземних мов за фахом та створення можливостей для академічної мобільності і навчання за кордоном), створення та розвиток цінностей громадянського суспільства. Загалом, національні та загальнолюдські цінності, що прописані в Статуті на Стратегії Університету, враховано у ОП (програма передбачає поцінування культурно-історичних та морально-етичних надбань народу). Основною місією ЛНУ ім. І. Франка, а відповідно й запропонованої ОП є підготовка висококваліфікованих фахівців-фольклористів та утвердження й зміцнення ідеалів і принципів національно-культурної ідентичності українців

Опишіть, яким чином інтереси та пропозиції таких груп заінтересованих сторін (стейкхолдерів) були враховані під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП: - здобувачі вищої освіти та випускники програми

Випускників та студентів залучено до формування і вдосконалення ОП шляхом обміну досвідом на відповідних тренінгах, зустрічах, круглих столах, а також через подання відповідних рекомендацій про сучасні тенденції на ринку праці та необхідність їх врахування при наповненні ОП.

Під час формування цілей та програмних результатів ОП було враховано зокрема такі пропозиції стейкхолдерів із числа здобувачів освіти та випускників:

– створення умов для постійного самовдосконалення здобувачів вищої освіти (надання індивідуальних консультацій магістрантам, у т. ч. дистанційно, магістранти, котрі навчаються за програмами академічної мобільності чи за індивідуальними планами, одержують завдання від викладачів через електронну пошту; час проведення консультацій у таких випадках встановлюється за погодженням між магістрантом та викладачем);

- дисципліни вільного вибору переважно орієнтовані для працевлаштування за фахом;
- можливість поєднувати навчання із роботою за фахом (від стажування і практики – аж до працевлаштування).

- роботодавці

Зовнішніх стейкхолдерів залучено до проведення експертної оцінки змісту освітньої програми під час практик, які відбуваються переважно в державних установах міста та області відповідно до укладених угод.

Зовнішніми стейкхолдерами є Департамент освіти і науки Львівської обласної державної (військової) адміністрації, Інститут Івана Франка НАН України, Кафедра фольклористики Інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка, Проблемна науково-дослідна лабораторія музичної етнології. Результатом співпраці із вказаними інституціями є працевлаштування студентів-випускників освітнього ступеня «Магістр» за спеціалізацією 035.09 Фольклористика.

Консультації із працедавцями із наукових установ дали змогу робочій групі сформувати ОП з урахуванням побажань щодо поглиблення практичних складових у підготовці магістрів-фольклористів, а також побажання щодо наповненості навчального плану фаховими дисциплінами, необхідними для кваліфікованої праці в архівах, музеях чи видавництвах тощо (ПРН 3, ПРН 4, ПРН 7, ПРН 10, ПРН 12, ПРН 15, ПРН 20). Роботодавці визнають, що ОП забезпечує набуття необхідних знань, які дають змогу магістрам орієнтуватися у новітніх тенденціях розвитку філології, зокрема фольклористики, та вирішувати актуальні філологічні проблеми.

Вказані пропозиції та побажання стейкхолдерів обговорено на засіданнях кафедри і вченої ради факультету та переважно враховано у змісті ОП, що відображено у відповідних протоколах.

- академічна спільнота

На засіданнях кафедри регулярно обговорюється особливості викладання навчальних дисциплін, що включені до ОП, заслуховуються побажання передусім викладачів, що забезпечують певні курси ОП, постійно вдосконалюються структура та зміст навчального плану, робочі програми та силабуси. Гарант і члени робочої групи регулярно контактують з представниками академічної спільноти: на наукових заходах (конференціях, круглих столах, форумах, семінарах), засіданнях різних комісій, неофіційних зустрічах тощо. Так, гарант програми і член її робочої групи проф. С. Пилипчук навесні 2023 р. проходили стажування на кафедрі фольклористики Інституту філології Київського національного університету імені Т. Г. Шевченка, під час якого серед інших питань обговорювали й особливості підготовки магістрів-фольклористів. Цінні поради щодо особливостей наукової праці фольклориста в нинішніх умовах та вдосконалення ОП неодноразово висловлювала відома українська фольклористка, старша наукова співробітниця ІМФЕ імені М. Рильського НАН України, випускниця кафедри, кандидатка філологічних наук Ірина Коваль-Фучило.

Представники академічної спільноти свої побажання також висловлюють при обговоренні та погодженні ОП на засіданні вченої ради філологічного факультету та Університету.

- інші стейкхолдери

Магістри-фольклористи, випускники ОП нерідко висловлюють побажання щодо поєднання навчання із роботою за фахом, а також розширення можливостей для самоосвіти здобувачів тощо.

Фахівцям-фольклористам, в т. ч. й членам робочої групи з підготовки ОП (Я. Гарасим, С. Пилипчук, А. Вовчак), а також випускникам кафедри (Марта Стефура, Тамара Гвоздарьова, Дарина Халявка, Юліана Колодій), часто пропонують брати участь у телевізійних проектах, зокрема щодо місця і ролі національного фольклору у нинішніх реаліях російсько-української війни, питань популярності української пісні у світі, залучають для консультування, надання експертної допомоги в реалізації різних проектів, визначенні автентичності фольклорних творів.

Усе це свідчить, що стейкхолдерів влаштовує якість підготовки магістрів-фольклористів, необхідної для здійснення якісної професійної діяльності.

Продемонструйте, яким чином цілі та програмні результати навчання ОП відбивають тенденції розвитку спеціальності та ринку праці

Визначення цілей ОП орієнтоване на незмінний попит у фахівцях у галузі філології, в тому числі української народної творчості, яка і в нинішніх умовах не втрачає своєї популярності. ОП орієнтує магістрів-фольклористів на знання новітніх концепцій сучасної європейської фольклористики, що дуже важливо для процесу рішучого відходу від російських (глибинніше – радянських) освітньо-наукових парадигм.

Цілі ОП суголосні провідним тенденціям на ринку праці та запитам роботодавців. ОП орієнтована на задоволення запитів українського суспільства та світової спільноти щодо уваги до автентичної української народної пісенності, а тому націлює магістрантів на популяризацію таких творів. Члени кафедри виступають з актуальними темами на конференціях, семінарах, публікують наукові статті в провідних зарубіжних виданнях.

Мега та ПРН ОП спрямовані на підготовку таких фахівців, котрі будуть уміти відповідно до сучасних методик фіксувати, архівувати та здійснювати наукову едіцію фольклорних матеріалів. Постійна співпраця з Львівською МАН та щорічне проведення секції фольклористики у рамках II етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів МАН дає змогу пропонувати цікаві теми для наукових робіт, заохочувати молодих фольклористів до збирацької праці та вступу спершу на освітній рівень бакалавра, а далі й магістра.

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано галузевий та регіональний контекст

Автори ОП відштовхувалися від того, що усна народна словесність є важливою та значною мірою визначальною

частиною української культури як такої, що переконливо свідчить про її унікальність, а тому належна підготовка кваліфікованих фахівців-фольклористів вкрай актуальна і потрібна. Оскільки специфіка функціонування народної словесності полягає у її регіональній своєрідності (частково дисципліни ПП1.2.1.04, ПП2.1.2.03; див. також монографію Р. Кирчіва «Із фольклорних регіонів України»), тому магістр має застосувати свої знання з діалектології та етнології, щоб осмислюючи фольклорні тексти (дисципліна ПП1.2.1.05), точно визначити локацію текстів, відрізнити фольклорний твір від літературного, а відтак належно підготувати той чи інший народний твір до публікації чи аналізу.

Оскільки у нашому регіоні функціонує чимало академічних та культурних інституцій, то ОП вибудовано таким чином, аби підготувати магістра-фахівця, який би відповідав запитам майбутніх роботодавців.

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано досвід аналогічних вітчизняних та іноземних програм

При визначенні цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано досвід відповідних українських програм, зокрема ОПП за спеціальністю 035 філологія (спеціалізація 035.09 «Фольклористика, міжкультурна комунікація, іноземна мова») Київського національного університету імені Тараса Шевченка (див. інформацію про стажування на кафедрі фольклористики Інституту філології КНУ імені Т. Шевченка), та частково Національного університету «Києво-Могилянська Академія» (ОП «Теорія, історія літератури та компаративістика»). Зближує наші програми те, що випускник цієї ОП «підготовлений для роботи в науковій, літературно-видавничій, медійній, культурно-менеджерській та культурно-просвітницькій, рекламній, управлінській галузях, може працювати зі словом в усіх його науково-пізнавальних та образно-естетичних якостях».

Використано також досвід близьких до нашої програм, що діють в іноземних університетах. Передусім автори ОП вивчали досвід тих зарубіжних навчальних закладів, де функціонують українознавчі освітньо-наукові програми. Йдеться зокрема про Альбертський університет (Канада), в якому викладається традиційний український фольклор (Ukrainian Traditional Folklore) – <http://www.arts.ualberta.ca/uvp/>.

Гарант цієї ОП має досвід безпосередньої співпраці з українознавчими кафедрами Університету імені Марії-Кюрі Склодовської (Польща) та Шанхайського університету іноземних мов, в яких був запрошеним професором.

Продемонструйте, яким чином ОП дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти

ОП за спеціальністю 035 «Філологія» (спеціалізація 035.09 – «Фольклористика») підготовлено відповідно до вимог Стандарту вищої освіти України за спеціальністю 035 Філологія для другого (магістерського) рівня вищої освіти (наказ Міністерства освіти і науки України № 871 від 20.06.2019 р.): одним із розробників Стандарту був член робочої групи цієї ОП доктор філологічних наук Святослав Пилипчук. Розробники ОП не лише врахували запропонований у Стандарті перелік загальних та фахових компетентностей і програмних результатів навчання, а й доповнили їх відповідно до спеціалізації «Фольклористика». Підсилити вміння випускника вдалося передусім завдяки низці нормативних навчальних дисциплін із спеціалізації 035.09 «Фольклористика» та дисциплін вільного вибору магістранта із циклу професійної та практичної підготовки. Це також дало можливість суттєво поглибити теоретичну складову спеціалізації, а також розширити можливість практичної підготовки здобувача вищої освіти. Серед доповнень зокрема ЗК 13–15, ФК 9–12, ПРН 18–21.

Отримання результатів навчання, визначених стандартом, забезпечують 13 обов'язкових навчальних дисциплін, об'єктом поглибленого вивчення яких є фольклористика (ПП1.2.1.01 – ПП1.2.1.07) задля досягнення визначених Стандартом програмних результатів навчання (ПРН).

Особливу увагу приділено блокам вибіркових дисциплін; вміння ефективно використовувати набуті знання у практиці викладання в освітніх закладах різного виду, зокрема закладах вищої освіти (дисципліни ПП1.2.03 «Методика викладання фахових дисциплін у вищій школі» та ПП2.1.2.04 «Методика викладання українського фольклору у вищій школі»), у науково-дослідницькій (дисципліни ПП1.2.1.02 «Методологія фольклористичних студій», ПП1.2.1.06 «Магістерський семінар», ПП2.1.2.02 «Напрями сучасної світової фольклористики», ПП2.1.2.05 «Антропологічна фольклористика» та ін.), редакторсько-видавничій та архівній діяльності (дисципліна ПП1.2.1.05 «Текстологія фольклору»), в засобах масової інформації (дисципліни ПП1.2.1.04 «Національна специфіка українського фольклору» та ПП2.1.2.03 «Етнопсихологія»), в культурно-мистецькій сфері, зокрема вільно орієнтуватися у тенденціях сучасної етномузикології (дисципліни ПП1.2.1.07 «Світовий музичний фольклор» та ПП2.1.2.06 «Сучасна етномузикологія»).

Підготовка і публічний захист кваліфікаційної (магістерської) роботи зорієнтовані на реалізацію визначених Стандартом програмних результатів навчання ПРН 2; ПРН 3; ПРН 7; ПРН 8; ПРН 9; ПРН 10; ПРН 12; ПРН 13; ПРН 15.

Вважаємо, що зміст ОП, оптимальний підбір навчальних дисциплін та наповненість їх актуальним змістом сприяють досягненню заявлених цілей і програмних результатів підготовки магістрів-фольклористів.

Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?

Стандарт вищої освіти за спеціальністю 035 «Філологія» (другий (магістерський) рівень) затверджено наказом Міністерства освіти і науки України № 871 від 20.06.2019 року.

2. Структура та зміст освітньої програми

Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?

90

Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?

66

Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?

24

Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?

Предметна область спеціальності 035 Філологія, спеціалізації 035.09 «Фольклористика» включає: об'єкти вивчення та професійної діяльності, цілі навчання, теоретичний зміст предметної галузі, методи, методика та технології. Згідно зі Стандартом вищої освіти України для галузі знань 03 «Гуманітарні науки» за спеціальністю 035 «Філологія», куди включено й спеціалізацію «Фольклористика», для другого (магістерського) рівня вищої освіти об'єктами вивчення та професійної діяльності магістра філології є мова(и) (в теоретичному / практичному, синхронному / діахронному, діалектологічному, стилістичному, соціокультурному та інших аспектах); література й усна народна творчість; жанрово-стильові різновиди текстів; переклад; міжособистісна, міжкультурна та масова комунікація в усній і письмовій формі. Теоретичний зміст предметної галузі становить система наукових теорій, концепцій, принципів, категорій, методів і понять філології, передусім фольклористики.

Про відповідність змісту ОП «Фольклористика» предметній області спеціалізації «Фольклористика» другого (магістерського) рівня вищої освіти свідчить зміст низки нормативних (зокрема «Методологія фольклористичних студій», «Теорія і поетика фольклору», «Національна специфіка українського фольклору», «Текстологія фольклору», «Світовий музичний фольклор») та вибіркового (зокрема «Сучасні принципи архівування фольклорної традиції», «Напрями сучасної світової фольклористики», «Антропологічна фольклористика») навчальних дисциплін. Мова(и) та література як об'єкти вивчення та професійної діяльності магістра забезпечені такими нормативними навчальними дисциплінами: «Теоретичне і прикладне мовознавство», «Іноземна мова за професійним спрямуванням» та «Теорія літератури», яка викладається англійською мовою. Дисципліни теоретичного (зокрема «Теорія літератури», «Методологія фольклористичних студій», «Теорія і поетика фольклору», «Методика викладання фахових дисциплін у вищій школі» та інші) і практичного («Теоретичне і прикладне мовознавство», «Іноземна мова за професійним спрямуванням», «Текстологія фольклору», «Магістерський семінар», «Методика викладання українського фольклору у вищій школі») плану спрямовані на досягнення інтегральної компетентності магістра-фольклориста – здатності «розв'язувати складні задачі і проблеми в галузі лінгвістики, літературознавства, фольклористики, перекладу в процесі професійної діяльності або навчання».

Підготовку магістра-фольклориста завершує написання та прилюдний захист магістерської роботи, в якій він має продемонструвати свою обізнаність з ідеями і тенденціями сучасної гуманітаристики, в т.ч. фольклористики, вміння творчо й доречно використовувати відповідні наукові філологічні методи, мислити самостійно, грамотно формулювати свої судження тощо. Кваліфікаційна робота має також засвідчити академічну доброчесність випускника магістратури.

Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?

ОП передбачає можливість формувати індивідуальну освітню траєкторію через вибір предметів із переліку дисциплін вільного вибору, причому як із циклу загальної, так і професійної та практичної підготовки. Магістрант може вільно обрати тему та наукового керівника магістерської роботи, використовувати наукову літературу як українською, так і іноземними мовами. Також студент має право на «академічну відпустку або перерву в навчанні із збереженням окремих прав здобувача вищої освіти, а також на поновлення навчання у порядку, встановленому центральним органом виконавчої влади у сфері освіти і науки», а також «участь у формуванні індивідуального навчального плану», що передбачено статтею 62 (частина 1, пункти 20 і 21) Закону України про вищу освіту. Принципи формування індивідуальної освітньої траєкторії висвітлено в «Положенні про організацію освітнього процесу» (<https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/06/S22C-6e18062115060-1.pdf>).

Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність у Львівському національному університеті імені Івана Франка https://international.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/11/ifnul_academic_mobility_2022.pdf. Загалом згідно з Тимчасовим положенням «Про порядок забезпечення вільного вибору студентами навчальних дисциплін у Львівському національному університеті імені Івана Франка» (<https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2016/01/2015-12-31-polozhennia.pdf>) вибіркові дисципліни становлять 25 % усіх кредитів ЄКТС.

Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?

У Львівському національному університеті імені Івана Франка діє «Положення про організацію освітнього процесу» (затверджено на засіданні Вченої ради університету – протокол №50 від 31.05. 2018 р.) відповідно до якого вибіркові навчальні дисципліни запроваджуються, як правило, у формі спеціальних навчальних курсів для поглиблення

загальноосвітньої, фундаментальної та фахової (теоретичної та практичної) підготовки. Перелік навчальних дисциплін циклу гуманітарної та соціально-економічної підготовки затверджує Вчена рада Університету, а циклу професійної і практичної підготовки затверджує Вчена рада факультету. Запис на вибіркові навчальні дисципліни циклу гуманітарної та соціально-економічної підготовки здійснюється через Особистий кабінет студента на електронній платформі <http://dekanat.lnu.edu.ua/>. Запис на вибіркові навчальні дисципліни циклу професійної і практичної підготовки організовує деканат факультету (<http://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2016/01/2015-12-31-polozhennia.pdf>) на відповідних кафедрах.

Дисципліни циклів загальної та професійної і практичної підготовки обсягом 24 кредити подано у блоках із 9 дисциплін (цикл загальної підготовки) і по 4-6 дисциплін (цикл професійної і практичної підготовки), з яких магістрант може обрати по одній дисципліні з кожного блоку у відповідному навчальному семестрі. Перелік цих дисциплін, що формулюються з урахуванням потреб та інтересів магістрантів, зокрема з огляду на його майбутню професійну діяльність, заздалегідь публікується на сайті факультету та на факультетських сторінках у соцмережах. До кожної дисципліни додаються анотація, інформація про методичне забезпечення курсу, його практичне значення для професійної діяльності випускника магістратури, а також зазначаються прізвища викладачів, котрі викладатимуть такий курс. Значну роль у виборі того чи іншого курсу відіграє особа викладача, його науково-методичний рівень викладання, людські якості, що об'єктивно стимулює викладача до постійного самовдосконалення, прагнення зробити свій курс справді цікавим і потрібним магістрантам. У визначений час студенти роблять вибір і на його основі пишуть заяву в діапазоні термінів, які встановлено загальноуніверситетським графіком. Заяви опрацьовують у деканаті факультету та на відповідних кафедрах, здійснюють перевірку та формування набору мобільних груп на кожен курс. Сформовані списки дають на погодження деканові факультету.

Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності

У навчальному плані у циклі практичної підготовки передбачено 2 навчальні практики – педагогічна (асистентська) практика – 6 кредитів) та виробнича (переддипломна) – 3 кредити), які формують у магістрантів відповідно «досвід педагогічної діяльності у студентів для освітнього процесу у закладах вищої освіти; набуття практичних навичок навчальної та виховної роботи з використанням набутих знань та застосування інноваційних методів та методик навчання» та навички «фіксації, архівування, текстологічного та наукового опрацювання фольклорних текстів, упорядкування та редагування збірників уснопоегичних зразків» тощо. Педагогічна (асистентська) практика відбувається на кафедрі української фольклористики імені Ф. Колесси і передбачає проведення лекційних та практичних занять зі студентами-бакалаврами, яким читаються курси з української усної народної словесності та історії української фольклористики. Виробнича (переддипломна) практика переважно відбувається у Науковій бібліотеці ЛНУ чи/та Науковій бібліотеці імені В. Стефаника НАН України: там випускники магістратури опрацьовують наукову літературу за темою своєї роботи. Магістранти також мають можливість працювати з матеріалами фольклорного архіву Лабораторії фольклористичних досліджень, що дає змогу авторам робіт залучити до свого аналізу фольклорні твори, що зараз побутують. Магістранти також можуть використовувати власні експедиційні матеріали, якщо вони паспортизовані відповідно до усталених норм.

Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання, які відповідають цілям та результатам навчання ОП результатам навчання ОП

Набуття соціальних чи соціально-комунікативних навичок (soft skills) – в «перекладі з англійської звучить як “гнучкі” або в буквальному перекладі “м’які” навички. Ми все частіше зустрічаємо згадки про софт скіли у вакансіях, на тренінгах, і просто в спілкуванні» (<https://simplex.ua/ua/articles/soft-skills>) – важливі для успішної професійної діяльності магістрантів-фольклористів. Це передусім участь у різних дискусіях, розробка спільних проєктів (наші магістранти минулих років були активними учасниками фольклорних гуртів (наприклад «ДоСхідСонця», 2006 рік, «Босарки», 2021), організували вечорниці (приклад – реконструкція Андріївських вечорниць, 2017, брали участь майстер-класах від Музичної майстерні «Гурба», 2021) та творчі вечори автентичного фольклорного співу тощо), формування навичок публічних виступів та комунікування із магістрантами та студентами інших ЗВО на щорічних наукових конференціях молодих учених «Vivat Academia», які регулярно проводить філологічний факультет ЛНУ імені І. Франка. Приклад – цьогорічна наукова конференція – див.: <https://philology.lnu.edu.ua/conference/khkhimizhnarodna-naukova-konferentsiia-molodykh-filolohiv-vivat-academia-o-slovo-bud-mechem-moyim-filolohichna-nauka-v-ukraini-ta-sviti-v-chas-viynu>.

Важливим є вміння належного спілкування із респондентами, від яких фольклористи фіксують твори усної народної словесності, дізнаються про традиційні звичаї та обряди тощо.

Яким чином зміст ОП ураховує вимоги відповідного професійного стандарту?

Професійного стандарту нема.

Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?

При визначенні принципів співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти враховано рекомендації МОН України, що їх викладено у Додатку до листа від 13.03.2015 № 1/9-126. Відповідно до цих рекомендацій години аудиторного навантаження зменшено орієнтовно до 1/3 від кредиту ЄКТС та збільшено години на самостійну роботу до 2/3 кредиту ЄКТС. На самостійну роботу відведено опрацювання

окремих тем, підготовку до практичних занять, контрольних робіт, зрізів. Запропоновано різні форми презентації самостійної роботи: реферати, індивідуальні завдання, творчі роботи (есе), конспекти важливих праць, тощо. У графіку навчального процесу та плані роботи передбачено контроль за самостійною роботою. Цю важливу складову освітнього процесу відображено в робочих навчальних програмах дисциплін та силабусах.

Загалом фактичне навантаження здобувачів освіти другого (магістерського) рівня цієї ОП становить 2700 год., з них на самостійну роботу відведено 1980 год., на практичні заняття – 432 год., а лекційні – 288 год. Переважання годин самостійної роботи зумовлене потребою розвивати у студентів критичне мислення, уміння вирішувати складні завдання. Остаточне співвідношення обсягу освітніх компонентів ОП із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти колегіально визначає проектна група, узгоджуючи своє рішення із науково-методичною комісією.

Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, продемонструйте, яким чином структура освітньої програми та навчальний план зумовлюються завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти

Дуальної форми освіти за ОП не передбачено.

3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП

https://admission.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/07/Pravyla_LNU_2023_n.pdf

Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?

Відповідно до «Правил прийому на навчання для здобуття вищої освіти у Львівському національному університеті імені Івана Франка у 2023 році» (https://admission.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/07/Pravyla_LNU_2023_n.pdf) конкурсний бал вступників на освітньо-кваліфікаційний рівень магістр ОП «Фольклористика» визначається за формулою:

Конкурсний бал (КБ) = $0,2 \cdot П_1 + 0,2 \cdot П_2 + 0,6 \cdot П_3$,

де $П_1$ – оцінка тесту загальної навчальної компетентності ЄВІ

$П_2$ – оцінка тесту з іноземної мови ЄВІ

$П_3$ – оцінка фахового іспиту.

Найбільший ваговий коефіцієнт визначено для фахового іспиту, що враховує особливості ОП.

Обрані складові конкурсного балу та їх коефіцієнти при вступі обумовлені пріоритетністю цих дисциплін для програми та є ефективним способом для формування контингенту студентів-магістрів.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Визнання результатів навчання, отриманих у інших ЗВО, для здобувачів освіти цієї ОП, як і загалом для студентів Львівського національного університету імені Івана Франка здійснюється відповідно до Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність у Львівському національному університеті імені Івана Франка (https://international.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/11/ifnul_academic_mobility_2022.pdf) та «Положення про визнання та перезарахування результатів навчання учасників академічної мобільності у Львівському національному університеті імені Івана Франка» (<https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/09/reg-academic-mobility.pdf>). Також діє «Положення про порядок визнання здобутих в іноземних вищих навчальних закладах документів про вищу освіту Львівським національним університетом імені Івана Франка» (https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2017/05/reg_others_docs.pdf).

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)?

Прикладів застосування вказаних не було.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, було розглянуто на засіданні Вченої ради Університету. Відтак 30.01.2020 р. введено в дію «Порядок визнання у Львівському національному університеті імені Івана Франка результатів навчання, здобутих у неформальній та інформальній освіті» (https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/01/reg_inf-educations-results.pdf). Відповідно до цього «Порядку...» передбачено створення предметної комісії, яка визначає метод оцінювання результатів навчання згідно з робочою навчальною програмою (силабусом). Здобувача ознайомлюють з програмою навчальної дисципліни (силабусом) та переліком питань, які винесено на підсумкове оцінювання. Предметна комісія дає 10 робочих днів для підготовки здобувача до підсумкового контролю (з кожної дисципліни) та 20 робочих днів для

написання письмової роботи (якщо така передбачена). Підсумковий контроль проходить у форму екзамену. Предметна комісія виставляє підсумкову оцінку за шкалою ЄКТС, яка визначена у «Положенні про організацію освітнього процесу у Львівському національному університеті імені Івана Франка».

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)

Прикладів визнання результатів навчання магістрів, отриманих у неформальній освіті, за цією ОП поки не було.

4. Навчання і викладання за освітньою програмою

Продемонструйте, яким чином форми та методи навчання і викладання на ОП сприяють досягненню програмних результатів навчання? Наведіть посилання на відповідні документи

Форми та методи навчання і викладання на ОП спрямовані на те, аби максимально ефективно досягти програмних результатів навчання. Для досягнення мети викладачі застосовують у роботі словесні, наочні та практичні методи. До методів подання матеріалу належать розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, навчальні ігри, імітаційні ігри, диспути тощо. Для досягнення програмних результатів використовують такі методи навчання як мотивація навчально-пізнавальної діяльності, аналіз і діагностика ситуації, моделювання ситуації, аналіз помилок, дискусії із запрошеними фахівцями, метод проектів, роботи в малих групах та ін.

Досить поширеним методом, який сприяє активній роботі студента, є застосування лекцій-дискусій. Така форма викладання передбачає обмін думками, спонукає здобувача освіти до самостійного та критичного мислення, аргументованого представлення своєї позиції. Через лекції-дискусії, особливо ж коли йдеться про залучення до них запрошених фахівців, вдається, зокрема, досягти ПРН 5 «Організовувати та здійснювати ефективні комунікації всередині колективу, з представниками різних професійних груп різного рівня». Не менш ефективними є лекції-бесіди, лекції-презентації. Приміром, завдяки лекціям-презентаціям реалізується ПРН 17 «Планувати, організовувати, здійснювати і презентувати дослідження та/або інноваційні розробки в конкретній філологічній галузі».

Продемонструйте, яким чином форми і методи навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?

Форми і методи навчання в межах реалізації ОП базовано на студентоцентрованому підході. Під час провадження освітнього процесу між викладачами і студентами вибудовуються партнерські стосунки. Викладачі не тільки дають студентіві необхідну інформацію, а й заохочують до активної діяльності. Магістранти беруть участь у наукових конференціях (і як доповідачі, і як слухачі – «Vivat Academia»), презентаціях, майстер-класах (Музична майстерня «Гурба»), науково-методичних семінарах («Актуальні проблеми сучасної фольклористики»). Викладачі використовують інтерактивні методики, залучають магістрантів до дискусій, заохочують висловлювати власні думки, спонукають вирішувати складні фольклористичні проблеми. Наприклад, в межах курсу «Національна специфіка українського фольклору» студенти після аналізу уснословесного матеріалу самостійно означають концептуальні прикмети українського фольклору, обґрунтовують окреслені спостереження.

Пропоновані форми і методи викладання та навчання максимально удоступнюють засвоєння нової інформації, і допомагають магістрантові збагнути його важливе місце в освітньому процесі.

Результати останнього опитування свідчать про те, що 75 % магістрантів ОП задоволені забезпеченням теоретичної підготовки, усі 100 % задоволені формами і методами проведення навчальних занять. Більш докладно з результатами опитування щодо якості ОП Фольклористика можна ознайомитись за покликанням:

<https://philology.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/09/Zvit-za-rezultatamy-opytuvannia-shchodo-iakosti-OP.pdf>.

Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи

Поняття академічної свободи є одним із основоположних принципів діяльності університетської спільноти. На практиці це право науково-педагогічних працівників самостійно створювати робочі програми та силабуси, добирати відповідну наукову та методичну літературу, обирати оптимальні методи викладання та навчання, спираючись на своє розуміння сутності відповідної дисципліни та враховуючи інтереси і потреби магістрантів передусім для їхньої дальшої професійної діяльності.

Принципи академічної свободи в Університеті поширюються на право магістрантів обирати навчальні дисципліни, зокрема із циклу загальної та професійної і практичної підготовки, а також тему кваліфікаційної (магістерської) роботи та наукового керівника.

Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів *

Магістранти можуть ознайомитися з інформацією про мету, зміст та очікувані результати навчання, а також порядок і критерії оцінювання із навчальних програм та силабусів, які до початку навчального процесу розміщено на сайті

філологічного факультету (<https://philology.lnu.edu.ua/academics/master/curriculum-folklore>) – у паперовому варіанті вони зберігаються на кафедрі української фольклористики імені академіка Ф. Колесси. Крім того, на першому занятті викладач інформує магістрантів про цілі та завдання курсу та форму і критерії оцінювання, а також повідомляє магістрантам свої контакти, зокрема адресу електронної пошти, що дає можливість безпосередньої комунікації, зокрема консультацій.

На сайті філологічного факультету та на його сторінках у соцмережах систематично подаються розклад навчання, робочі програми навчальних дисциплін, силабуси, методичні матеріали та посібники з навчальних дисциплін, інформація про викладачів тощо.

Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП

Переважає більшість навчальних дисциплін має науково орієнтоване спрямування, поєднує у своєму змісті навчальну (тобто переважно усталену, загальноприйнятну) та власне наукову, подекуди виразно дискусійну інформацію. Це стосується дисциплін практично всіх циклів. Так, дисципліни «Теоретичне і прикладне мовознавство» та «Теорія літератури» серед іншого висвітлюють основні тенденції сучасної світової мовознавчої та літературознавчої думки, дисципліни спеціалізації («Методологія фольклористичних студій», «Теорія і поетика фольклору», «Світовий музичний фольклор») подають магістрантам інформацію про те, над якими фольклористичними проблемами працюють нинішні європейські вчені, рекомендують їхні наукові дослідження. Таке ж спрямування має й більшість вибіркових навчальних дисциплін фольклористичного циклу.

Магістранти обдуманно підходять до вибору тем своїх кваліфікаційних (магістерських) робіт – про принципи роботи над ними ідеться у магістерському семінарі: дискутується вибір кожної теми (в т. ч. із запропонованого списку), застосування конкретних методів дослідження, підбір текстів та наукової літератури тощо. Паралельно з цим магістранти мають можливість консультиватися з майбутніми науковими керівниками. Захисти магістерських робіт на засіданні Екзаменаційної комісії завжди мають форму наукової дискусії, причому повноправними і основними її учасниками є й самі магістранти.

Важливо, що результати своїх наукових досліджень магістранти мають можливість апробувати на наукових конференціях та семінарах. Однією з таких є щорічна Всеукраїнська наукова конференція молодих учених-філологів «Vivat academia», яка відбувається на філологічному факультеті. Цьогоріч (5 квітня 2023 року) відбулася уже XXI наукова конференція під назвою «О слово! Будь мечем моїм!»: філологічна наука в Україні та світі в час війни (див.: <https://philology.lnu.edu.ua/conference/khkh-mizhnarodna-naukova-konferentsiia-molodykh-filolohiv-vivat-academia-o-slovo-bud-mechem-moyim-filolohichna-nauka-v-ukraini-ta-sviti-v-chas-viyny>). Під час конференції працювала фольклористична підсекція. Рік тому доповідачкою на ювілейній XX науковій конференції «Vivat academia» (2022 рік) була магістрантка кафедри української фольклористики ім. Ф. Колесси Юліана Колодій (науковий керівник – доцент Ігор Гунчик).

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст навчальних дисциплін на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

Підбір нормативних та вибіркових дисциплін ОП «Фольклористика» здійснюється таким чином, щоб вони максимально відповідали всім потребам якісної фахової підготовки магістрів-фольклористів. Обговорення їх переліку відбувається на засіданнях кафедри, зокрема із залученням фахівців з інших наукових та освітніх установ. Курси щорічно поглиблюються та вдосконалюються, що засвідчують постійні оновлення робочих навчальних програм та силабусів, поява нових курсів. Також враховуються наукові інтереси викладачів, котрі переважно мають значний науковий доробок, зокрема у руслі проблематики відповідного курсу. Таким чином викладачі мають можливість передати магістрантам свій значний науковий досвід. Прикладами тут можуть бути дисципліни «Національна специфіка українського фольклору» та «Методологія фольклористичних студій», «Теорія і поетика фольклору». Так, дисципліну «Національна специфіка українського фольклору» читає професор Ярослав Гарасим, котрий є автором монографії «Національна самобутність естетики українського пісенного фольклору» (Львів, 2010), на основі якої захистив докторську дисертацію. Курс «Методологія фольклористичних студій» читає доцент Уляна Парубій, котра 2019 року захистила кандидатську дисертацію на тему «Українська замовляльно-заклинальна поезія: структурно-семантичні особливості та поетика жанру», в якій творчо використала наукові напрацювання сучасного структуралізму. Дисципліну «Теорія і поетика фольклору» викладає професор Олена Гінда – викладачка використовує свої напрацювання з цього аспекту фольклористики (див., зокрема її статті «Понятійне поле теоретичної фольклористики (до постановки проблеми)» – Вісник Львівського університету. Серія філологічна. Львів, 2003. Випуск 31. С. 32–42; «Український фольклор у теоретичному висвітленні: концепція Станіслава Росовецького» – Педагогічна думка. Львів, 2010. № 1. С. 77–80).

Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження у межах ОП пов'язані із інтернаціоналізацією діяльності ЗВО

Інтернаціоналізація діяльності ЗВО в межах запропонованої ОП відбувається досить інтенсивно. Студенти, магістранти, аспіранти та викладачі мали можливість брати участь у проектах в межах програми «Цифрова Україна: забезпечення академічного успіху в кризові часи» Німецької служби академічних обмінів із коштів Федерального міністерства освіти і досліджень (<https://lnu.edu.ua/about/university-today-and-tomorrow/our-projects/>) – друга половина 2022 року.

Професор кафедри української фольклористики, член робочої групи з підготовки цієї ОП Святослав Пилипчук у рамках програми мобільності (Еразмус+) проходив стажування у Загребському університеті (Хорватія); професорка кафедри теорії літератури та порівняльного літературознавства Олена Галета, котра викладає англomовний курс «Теорія літератури» на ОП, була гостьовим професором (викладала теорію літератури й сучасну українську літературу у Гарвардському, Загребському, Гумбольдтському, Ягеллонському, Варшавському, Карловому університетах), 2023 р. проходила стажування в Гарвардському університеті (США). Гарант ОП професор Василь

Івашків та доцент кафедри Андрій Вовчак тривалий час співпрацювали із Шанхайським університетом іноземних мов, допомагаючи становленню та розвитку україністики у цьому ВНЗ.

5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність

Опишіть, яким чином форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП дозволяють перевірити досягнення програмних результатів навчання?

Форми контрольних заходів у навчальному процесі прописані в «Положенні про організацію освітнього процесу у Львівському національному університеті імені Івана Франка» (<https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/06/S22C-6e18062115060-1.pdf>) та в «Положенні про контроль та оцінювання навчальних досягнень здобувачів» https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/03/reg_education-results.pdf. В Університеті застосовують такі форми контролю – поточне, підсумкове оцінювання та атестація

Поточне оцінювання знань магістрантів відбувається на практичних та семінарських заняттях, частково лекціях, а оцінки (у балах) вносяться у журнал обліку результатів міжсесійного контролю навчальної роботи магістрантів та враховуються при визначенні підсумкової оцінки з певної дисципліни. Магістрантам, зокрема тим, котрі мають індивідуальний графік навчання (за рішенням Вченої ради факультету), пропонуються індивідуальні завдання (реферати, контрольні роботи, есе; важливою складовою позитивної оцінки за такі види робіт є вміння аргументовано висловити свою думку – доступно, грамотно, вичерпно, акцентуючи на головних аспектах певної теми), наявність позитивних оцінок за які є необхідною умовою допуску до семестрового іспиту. Підсумкове оцінювання – це іспит, залік, диференційований залік в кінці семестру. Підсумкову оцінку на іспиті складають бали за відповіді на практичних чи семінарських заняттях та виконанні індивідуальні завдання, заохочувальні бали за наукові публікації чи участь у наукових конференціях (протягом семестру магістрант може одержати до 50 балів). Інші 50 балів магістрант може одержати за відповідь на іспиті. При виставленні заліку враховується кількість балів, набраних впродовж семестру.

Семестрове оцінювання з певної дисципліни відбувається в межах навчального матеріалу, визначеного у робочій програмі та силабусі. Захист практик та підсумкової кваліфікаційної (магістерської) роботи відбувається на засіданнях відповідних комісій.

Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?

Система оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти в ЛНУ ім. Івана Франка є зрозумілою і доступною для всіх учасників освітнього процесу. Вона спирається на «Положення про організацію освітнього процесу у Львівському національному університеті імені Івана Франка» (<https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/06/S22C-6e18062115060-1.pdf>) та «Положення про контроль та оцінювання навчальних досягнень студентів Львівського національного університету імені Івана Франка» (https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/03/reg_education-results.pdf). На першому занятті викладач інформує магістрантів про форми контрольних завдань та критерії оцінювання знань. Магістранти знають ту кількість балів, яку вони набрали під час семестру: викладач оголошує кількість балів, якою оцінено ту чи іншу відповідь або виконане індивідуальне завдання. Силабус містить перелік питань до іспитів. Усе це забезпечує об'єктивність оцінювання знань магістрантів. Звісно, магістрант може звернутися до викладача для відповідних роз'яснень з приводу своїх оцінок. Передбачено й процедуру оскарження результатів оцінювання, проте поки таких випадків із магістрантами-фольклористами не було.

Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводяться до здобувачів вищої освіти?

Форми контрольних заходів та критерії оцінювання контрольних завдань окреслено у робочих навчальних програмах та силабусах навчальних дисциплін. Строки складання подаються у відповідному розкладі та оприлюднюються на сайті факультету, дошці оголошень факультету та у соціальних мережах заздалегідь. Про форми контрольних завдань та критерії оцінювання знань викладач інформує магістрантів на першому занятті.

Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)?

Стандарт вищої освіти України за спеціальністю «Філологія» для другого (магістерського) рівня вищої освіти затверджено і введено в дію наказом Міністерства освіти і науки № 871 від 20 червня 2019 року. Відповідно до його положень в ОП «Фольклористика» зазначено: «атестація випускників освітньо-професійної програми підготовки магістра спеціальності 035 Філологія, спеціалізації 035.09 Фольклористика проводиться у формі публічного захисту кваліфікаційної (магістерської) роботи та завершується видачею документа встановленого зразка про присудження ступеня магістра із присвоєнням кваліфікації «Магістр філології за спеціалізацією “фольклористика”».

Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Процедура проведення контрольних заходів регулюється «Положенням про організацію освітнього процесу»

(<https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/06/S22C-6e18062115060-1.pdf>), «Положенням про контроль та оцінювання навчальних досягнень студентів Львівського національного університету імені Івана Франка» (https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/03/reg_education-results.pdf), «Положенням про екзаменаційну комісію» (https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2016/01/reg_exam-comission.pdf), «Положенням про апеляцію результатів контрольних заходів здобувачів освіти Львівського національного університету імені Івана Франка» (https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/02/reg_appeal.pdf), «Порядком повторного вивчення окремих дисциплін» (https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/02/reg_repeated_courses.pdf).
Усі зазначені документи розміщено у вільному доступі на офіційному сайті Львівського національного університету імені Івана Франка (<https://lnu.edu.ua/about/university-today-and-tomorrow/documents/education-process/>)

Яким чином ці процедури забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП

Об'єктивність проведення та оцінювання знань магістрантів на іспитах та захисті кваліфікаційної (магістерської) роботи забезпечено рівними умовами, відкритістю інформації про них та єдиними критеріями оцінювання. Врегулювання можливого конфлікту інтересів прописано у «Положенні про організацію освітнього процесу у Львівському національному університеті імені Івана Франка» (<http://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/06/S22C-6e18062115060-1.pdf>) та «Положенні про апеляцію результатів контрольних заходів здобувачів вищої освіти Львівського національного університету імені Івана Франка» (https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/02/reg_appeal.pdf).
При виникненні непорозумінь між здобувачем вищої освіти і викладачем магістрант може звернутися з відповідним клопотанням на кафедру та у деканат. За час функціонування програми таких випадків не було, хоча приклад недопуску магістранта до захисту кваліфікаційної (магістерської) роботи був.

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Повторне проходження контрольних заходів виникає через незадовільну оцінку за результатами підсумкового семестрового контролю – це академічна заборгованість з певної дисципліни, яку можна ліквідувати, склавши іспит за талоном.
Відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу у Львівському національному університеті імені Івана Франка» (<https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/06/S22C-6e18062115060-1.pdf>) повторне складання екзаменів допускається не більше двох разів з кожної дисципліни: перший раз викладачеві, другий – комісії, яку створюють за розпорядженням декана факультету.
Якщо магістрант не ліквідував академічну заборгованість не більше ніж з трьох дисциплін упродовж семестрового контролю, він, відповідно до «Порядку повторного вивчення окремих дисциплін» (https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/02/reg_repeated_courses.pdf), введеного в дію Наказом ректора ЛНУ від 03.07.2020 р. за № 86/7, може пройти повторне вивчення дисциплін).
Випадків проведення таких заходів щодо здобувачів вищої освіти за ОП «Фольклористика» поки не було.

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів визначено «Положенням про апеляцію результатів контрольних заходів здобувачів вищої освіти Львівського національного університету імені Івана Франка», затвердженого Наказом ректора від 03.02.2021 р. за № 0-8 (https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/02/reg_appeal.pdf).
Якщо магістрант не погоджується з одержаною під час семестрового підсумкового контролю оцінкою, він має право в день оголошення результатів звернутися в деканат факультету з відповідною апеляційною заявою.
Зазначених випадків поки не було.

Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?

Особливості додержання принципів академічної доброчесності як одного з найбільш значущих чинників навчально-наукового процесу ЛНУ імені Івана Франка виписано у «Положенні про забезпечення академічної доброчесності у Львівському національному університеті імені Івана Франка» (https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/06/reg_academic_virtue.pdf).
Дотримання принципів «Положення» сприяє підвищенню якості освіти, наукових досліджень, запобіганню академічного плагіату. Дія Положення поширюється на всіх учасників освітнього процесу та наукової діяльності Університету, здобувачів наукового ступеня з інших установ, авторів наукових праць у виданнях Університету. Університет поширює Кодекс академічної доброчесності Львівського національного університету імені Івана Франка (<https://www.lnu.edu.ua/about/university-today-and-tomorrow/documents/>). Кожен здобувач вищої освіти та працівник ЛНУ імені Івана Франка має підписати Декларацію про дотримання академічної доброчесності.

Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності?

Наукові роботи студентів, магістрантів та викладачів (мова про монографії, підручники, посібники, статті, дисертації, магістерські та курсові роботи тощо) перевіряються на наявність плагіату через відповідні платформи

(наприклад, платформа Unicheck – <https://unicheck.com/uk-ua>). Для технічного забезпечення діяльності платформи в Університеті призначено відповідальну особу, яка контактує з надавачем послуг, створює відповідні профілі для відповідальних осіб на факультетах, проводить консультації, навчання тощо.

Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?

Стислий виклад змісту «Положення про забезпечення академічної доброчесності у Львівському національному університеті імені Івана Франка» (https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/06/reg_academic_virtue.pdf), яку визначено як «сукупність етичних принципів та визначених законом правил, якими повинні керуватися учасники освітнього процесу та наукової діяльності під час навчання, викладання та провадження наукової (творчої) діяльності з метою забезпечення довіри до результатів навчання та/або наукових (творчих) досягнень», викладачі вписують до силабусів своїх навчальних дисциплін у пункті «Критерії оцінювання», проговорюють на перших лекціях для магістрантів. Особливо актуалізується тема додержання принципів академічної доброчесності при читанні курсів «Методологія фольклористичних студій» та «Магістерський семінар», а також при підготовці і написання кваліфікаційної (магістерської) роботи.

Додержанню культури академічної доброчесності у Львівському національному Університеті сприяє підписання «Декларації доброчесності» усіма учасниками освітнього процесу.

Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП

Відповідно до «Положення про забезпечення академічної доброчесності у Львівському національному університеті імені Івана Франка» (https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/06/reg_academic_virtue.pdf) порушеннями принципів академічної доброчесності є обман, академічний плагіат, самоплагіат, фабрикація, фальсифікація, списування, хабарництво та необ'єктивне оцінювання тощо.

У разі виявлення факту порушення академічної доброчесності, зокрема академічного плагіату, магістрант не допускається до захисту кваліфікаційної роботи, водночас зберігаючи за собою право на апеляцію.

Необхідність додержання принципів академічної доброчесності виписано у редакційних вимогах до наукових видань факультету, зокрема «Вісника Львівського університету». Випадків порушення академічної доброчесності поки не було.

6. Людські ресурси

Яким чином під час конкурсного добору викладачів ОП забезпечується необхідний рівень їх професіоналізму?

Щоб забезпечити високий рівень професіоналізму викладачів під час проведення конкурсного добору науково-педагогічних працівників ЛНУ імені Івана Франка діє «Порядок проведення конкурсного відбору на заміщення вакантних посад науково-педагогічних працівників Львівського національного університету імені Івана Франка» (наказ ректора від 28.04.2023 за № 0-44) (https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/04/Poriadok_provedennia_konkursnoho_vidboru.pdf), згідно з яким створюються конкурсні комісії для перевірки відповідності поданих претендентами документів до вимог, встановлених до науково-педагогічних працівників законами України, зокрема вимог конкурсу.

Конкурсний відбір для заміщення вакантних посад науково-педагогічних працівників відбувається прозоро – 2022 р. конкурс проходили шість викладачів кафедри української фольклористики, 2023 р. ще троє. Всі претенденти на посади завідувача кафедри, професора і доцента успішно провели відкриті лекції, представили необхідні документи; члени кафедри докладно обговорили рівень професійної кваліфікації та педагогічної підготовки претендентів, їхній науковий доробок, досвід проходження стажування з метою підвищення кваліфікації тощо.

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу

ЛНУ імені Івана Франка має низку угод із різними установами та організаціями (Інститут Івана Франка НАН України, Львівський національний літературно-меморіальний музей Івана Франка та ін.), які є потенційними роботодавцями і зацікавлені в успішній реалізації ОП. Відділ розвитку кар'єри та співпраці з бізнесом (<https://work.lnu.edu.ua>) ЛНУ імені Івана Франка проводить аналіз найбільш затребуваних професій на ринку праці, надає магістрантам інформацію про вакантні місця роботи, проводить відповідні заходи («дні кар'єри», круглі столи, конференції, ярмарки вакансій), налагоджує співпрацю із потенційними роботодавцями тощо. Залучення роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу відбувається наступним чином:

- опитування;
- обговорення ОП, силабусів;
- проходження практики, проведення практичних та семінарських занять в установах;
- проведення майстер-класів (Музей народної архітектури та побуту імені К. Шептицького у Львові залучає студентів-магістрантів до участі у різних акціях, зокрема «Великдень у Гаю»);
- організація та проведення круглих столів, зустрічей.

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає до аудиторних занять на ОП професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців

Магістранти-фольклористи мають можливість слухати відкриті лекції відомих вчених чи професіоналів-практиків – так, вони долучалися до лекції-дискусії з Марком Робером Стехом на тему «Пам'ять культури: Традиції древнього епосу», що відбулася 24.09.2019 року.

Магістранти цієї ОП 10.03.2021 року брали участь у презентації «Повного академічного зібрання творів Лесі Українки», зокрема мали нагоду поспілкуватися і послухати рецепти успішної роботи із фольклорними текстами від упорядників та редакторів 9 тому (Сергій Романов, Тетяна Данилюк-Терещук), в якому презентовано «Записи народної творчості. Пісні, записані з голосу Лесі Українки».

17.09.2021 року фольклористи слухали відкриту лекцію лауреата Шевченківської премії, письменника Мирослава Дочинця про філософську та художню рецепцію народної мудрості та долучилися до презентації нових книг автора. 20.10.2021 відкриту лекцію та майстер-клас для студентів та магістрантів ОП провела керівниця Музичної майстерні «Гурба» Анна Чернуос.

Опишіть, яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння

Професійний розвиток викладачів в ЛНУ імені Івана Франка здійснюється відповідно до таких нормативних документів: «Положення про підвищення кваліфікації педагогічних та науково-педагогічних працівників у Львівському національному університеті імені Івана Франка (https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/02/reg_prof_development.pdf), «Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність у Львівському національному університеті імені Івана Франка» (https://international.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/11/ifnul_academic_mobility_2022.pdf); «Тимчасове положення Львівського національного університету імені Івана Франка про дистанційне стажування здобувачів вчених звань професора, доцента, старшого дослідника у закладах вищої освіти, наукових (або науково-технічних) установах у країнах, що входять до ОЕСП та/або ЄС» (https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2016/01/reg_academic_mobility.pdf), що забезпечує можливість стажувань у ЗВО як України, так і зарубіжних країнах. Такі стажування успішно пройшли викладачі кафедри (Василь Івашків, Ірина Довгалюк, Олена Гінда, Святослав Пилипчук, Лілія Яремко, Ярослав Гарасим, Андрій Вовчак).

Впроваджено унікальну програму внутрішнього підвищення кваліфікації «Вдосконалення викладацької майстерності» (<https://lnu.edu.ua/teaching-excellence/>), яка є платформою для навчання викладачів.

Продемонструйте, що ЗВО стимулює розвиток викладацької майстерності

В Університеті функціонує система стимулювання науково-педагогічних працівників за високі досягнення в освітньо-науковій діяльності. Це зокрема преміювання (див.: «Положення про преміювання працівників, аспірантів і студентів за наукові здобутки (Нова редакція)», затверджене наказом ректора за № 22/11 від 24.11.2021 р. – https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2016/01/reg_premium.pdf); «Положення про преміювання науково-педагогічних працівників за використання інноваційних технологій в навчальному процесі», затверджене наказом ректора за № 85/5 від 25.05.2020 – https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/05/reg_premium-innovations.pdf), оголошення подяк, відзначення грамотами, званнями («Заслужений професор Львівського національного університету») тощо.

Відділ міжнародних зв'язків Університету організовує для викладачів та адміністративних працівників Університету навчання і стажування з можливістю отримати стипендію за програмою «Еразмус +». Сьогодні діють угоди з університетами 59 країн світу (<http://international.lnu.edu.ua/european-programmes-and-projects/erasmus/key-action-1/>).

ЛНУ імені Івана Франка мотивує науково-педагогічних працівників преміюванням – за найкращий підручник, підготовку до олімпіад та конкурсів студентів, які здобули призові місця; друк наукових статей у виданнях з імпаکت-фактором; розробку електронних навчальних курсів, читання курсів іноземною мовою тощо.

7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

Продемонструйте, яким чином фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення ОП забезпечують досягнення визначених ОП цілей та програмних результатів навчання?

Магістранти-фольклористи навчаються в аудиторіях філологічного факультету в головному корпусі Університету (вул. Університетська, 1), де є сучасна матеріально-технічна база. До послуг здобувачів освіти сучасні мультимедійні системи, кабінети, оснащені комп'ютерами, що під'єднано до мережі Інтернет. Магістранти також мають вільний доступ до мережі Інтернет через WI-FI. Функціонують ідеальні, актові та спортивні зали, басейн, стадіон, спортивні майданчики.

В Університеті забезпечено доступ до наукометричних баз Scopus, Web of Science (<https://www.lnulibrary.lviv.ua/recommended-resources/databases/>), безоплатний доступ до бібліотечних фондів з читальними залами, де функціонує Електронний каталог і відкритий доступ до мережі WI-FI (<https://www.lnulibrary.lviv.ua/katalog/>). Університетська бібліотека одна з найбагатших в Україні – тут магістранти мають усі можливості для підготовки до занять та написання магістерської роботи.

Університет має 6 гуртожитків, які задовольняють більше 70% потреб студентів, 14 ідалень, 6 актових залів, 11 спортивних залів, 1 плавальний басейн, 1 стадіон та 9 спортивних майданчиків. Фінансування освітніх програм здійснюється з бюджетних та позабюджетних фондів, що розподіляється на оплату праці, матеріально-технічне забезпечення та обслуговування.

Продемонструйте, яким чином освітнє середовище, створене у ЗВО, дозволяє задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти ОП? Які заходи вживаються ЗВО задля виявлення і врахування цих потреб та інтересів?

Для студентів та магістрантів створено сприятливе середовище для навчання, наукової праці та дозвілля. Функціонують ідальні, гуртожитки, «Центр культури та дозвілля» (<https://centres.lnu.edu.ua/culture-and-leisure/collectives/>), «Спортивний клуб» (<https://students.lnu.edu.ua/sport/sports-club/timetable/>) тощо. Для відпочинку та оздоровлення студентів діє спортивно-оздоровчий табір «Карпати».

На філологічному факультеті функціонує наукове студентське товариство (учасниками є й магістранти) та літературна студія.

ЗВО забезпечує безоплатний доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до бібліотеки університету, навчальних лабораторій, загальноуніверситетських комп'ютерних, мультимедійних класів, актових залів, глядацьких залів (в спеціально виділені години) відповідно до потреб навчання, викладацької або наукової діяльності в межах освітньої програми.

Опишіть, яким чином ЗВО забезпечує безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти (включаючи психічне здоров'я)?

Забезпечення безпечності освітнього середовища для здобувачів вищої освіти передбачено Статутом Львівського національного університету імені Івана Франка (нова редакція), затверджений Міністерством освіти і науки України 11. 10. 2018 р. за № 1084 (<https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2015/01/StatLNU.pdf>). Так, пункт 3.3.6 Статуту передбачає зобов'язання Університету «забезпечувати особам, які навчаються в Університеті, безпечні й нешкідливі умови навчання, праці та побуту».

Перелік безпечних умов навчання та праці, надання гарантованої соціальної допомоги та захисту стисло виписано у документі «Правила внутрішнього розпорядку ЛНУ ім. Івана Франка», прийнятих Конференцією трудового колективу Університету 25.10.2022 р. (протокол № 1) – <https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/02/Pravylavt.pdf>.

У головному корпусі університету працює медичний пункт і психологічна служба, яка пропонує здобути навички ефективної комунікації, самопрезентації, роботи в команді та багато іншого. В час пандемії COVID-19 навчання було пристосовано до умов карантину: діяв масковий режим, була можливість вакцинуватися. В час воєнного стану у випадку оголошення повітряної тривоги заняття перериваються – всі учасники освітнього процесу переходять в укриття.

Кафедри факультету, які забезпечують ОП, співпрацюють з відділом охорони праці ЛНУ ім. І. Франка, здобувачі вищої освіти проходять інструктажі з основ безпеки життєдіяльності. Інструктаж з охорони праці є обов'язковою умовою проходження навчальних та педагогічних практик.

Опишіть механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів вищої освіти? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти цією підтримкою відповідно до результатів опитувань?

Механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів вищої освіти в Львівському національному університеті імені Івана Франка унормовують такі документи:

«Положення про надання платних освітніх та інших послуг в Університеті» (https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/03/reg_paidservices.pdf), «Правила призначення академічних стипендій в Університеті» (https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2016/01/reg_stipendy.pdf), «Порядок призначення соціальних стипендій в Університеті» (https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2016/01/reg_social_grants.pdf).

Попри затверджений графік консультацій викладачі кафедри української фольклористики імені акад. Філарета Колесси постійно контактують із магістрантами першого та другого років навчання. Звісно, магістрантів переважно цікавлять питання, пов'язані з підготовкою до певної дисципліни, зокрема до практичних чи семінарських занять, написання магістерської роботи тощо.

Якщо в магістрантів виникають різного роду соціальні чи інші позаосвітні питання, вони звертаються до лаборантів кафедри та в деканат факультету. Юридичну консультацію магістрантам надає також юридичний відділ Університету.

Консультативну допомогу можна отримати в Центрі соціального розвитку та громадських ініціатив (<https://lnu.edu.ua/structure/subdivisions/general-university-units/center-of-social-development-and-public-initiatives/>), який є структурним підрозділом Львівського національного університету імені Івана Франка.

Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)

Право на освіту осіб з особливими освітніми потребами в Університеті регламентують: Статут ЛНУ імені Івана Франка (нова редакція) (<https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2015/01/StatLNU.pdf>) (пункт 3.3.5 Статуту зокрема передбачає зобов'язання Університету «створювати відповідні умови для здобуття вищої освіти особами з особливими освітніми потребами») та «Положення про організацію освітнього процесу» (<https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/06/S22C-6e18062115060-1.pdf>) (пункт 11.6. зазначає: «здобувач вищої освіти має право на перерву у навчанні у зв'язку з обставинами, які унеможливають виконання освітньої програми (за станом здоров'я, призовом на строкову військову службу у разі втрати права на відстрочку від неї, сімейними обставинами тощо). Таким особам надають академічну відпустку в установленому порядку».

Магістранти, які за станом здоров'я або з інших причин не можуть відвідувати аудиторні заняття за звичайним

графіком, мають можливість навчатися за індивідуальним планом після відповідного рішення вченої ради факультету.

Питання забезпечення освіти осіб з особливими потребами координує «Ресурсний центр з інклюзивної освіти» (<http://centres.lnu.edu.ua/inclusive-education/>).

Головний корпус Університету обладнаний елементами безбар'єрного середовища: пандусом, переносним сходовим підйомником PTR-130, дверними прорізами, широкими коридорами, проходами до різного обладнання і меблів в аудиторіях, відсутні пороги, наявна туалетна кімната для людей з інвалідністю.

Яким чином у ЗВО визначено політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій (включаючи пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією)? Яким чином забезпечується їх доступність політики та процедур врегулювання для учасників освітнього процесу? Якою є практика їх застосування під час реалізації ОП?

Правила поведінки в Університеті, визначені у «Правилах внутрішнього розпорядку Львівського національного університету імені Івана Франка» (<https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/02/Pravyla-vg.pdf>), забороняють вчиняти аморальні та інші дії, які порушують чинне законодавство України.

ЛНУ імені Івана Франка вважає неприпустимим будь-які вияви конфліктів, спричинених сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією. У своєму Статуті (пункт 3.1.3), затвердженому Наказом МОН України від 11.10.2018 р. за № 1084, Університет зобов'язується створити належні умови «для формування особистості через патріотичне, правове, екологічне виховання; утвердження в учасників освітнього процесу високих моральних цінностей, соціальної активності, активної громадянської позиції та відповідальності, здорового способу життя, вміння вільно мислити та самоорганізовуватися в сучасних умовах» (<https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2015/01/StatLNU.pdf>), що виключає виникнення таких ситуацій. Пункт 3.3.6 цього ж Статуту передбачає зобов'язання «забезпечувати особам, які навчаються в Університеті, безпечні й нешкідливі умови навчання, праці та побуту». Пункт 11.19.23 фіксує право усіх учасників освітнього процесу на захист від будь-яких форм експлуатації, фізичного та психічного насильства.

Аналогічні норми прописано також у «Правилах внутрішнього розпорядку Львівського національного університету імені Івана Франка» (<https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/02/Pravyla-vg.pdf>). Так, пункт 3.2. цих «Правил» зобов'язує працівників Університету «дотримуватися наукової та педагогічної етики, моралі, поважати честь та гідність осіб, які працюють і навчаються в Університеті», а також «захищати молодь від будь-яких форм фізичного або психічного насильства, запобігати вживанню алкоголю, наркотиків тощо». Пункт 5.1. «Правил» передбачає право осіб, котрі навчаються в Університеті, на «захист від будь-яких форм експлуатації, фізичного та психічного насильства», а також право на «оскарження дій органів управління Університету та його посадових осіб, науково-педагогічних, педагогічних працівників» у разі виникнення конфліктної ситуації.

Усі конфліктні ситуації з учасниками освітнього процесу, зокрема цієї ОП, розглядаються та вирішуються на рівні кафедр або деканату. Якщо конфліктна ситуація у такий спосіб не розв'язується, справу розглядає вчена рада факультету. Наступна інстанція – Комісія з питань етики та професійної діяльності ЛНУ ім. І.Франка (https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/02/reg_ethics-comission.pdf), яку створено відповідно до Положення (https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/02/reg_ethics-comission.pdf).

Можна скористатися гарячою лінією з питань запобігання та протидії корупції або звернутися до Уповноваженої особи з питань запобігання та протидії корупції.

Конфліктних ситуацій на ОП «Фольклористика», пов'язаних з сексуальним домаганням та корупцією, не було.

8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі в мережі Інтернет

В Університеті діють «Методичні рекомендації щодо розроблення, затвердження, моніторингу, перегляду та закриття освітніх програм» (<https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/06/education-programs-rec.pdf>).

Опишіть, яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?

Підставами для перегляду і оновлення ОП (відповідно до п.4.7 «Методичних рекомендацій щодо розроблення, затвердження, моніторингу, перегляду та закриття освітніх програм») є зміни у нормативних документах; пропозиції гаранта освітньої програми, науково-педагогічних працівників, які її реалізують, роботодавців, здобувачів, випускників та ін.; результати моніторингу. Як правило, освітня програма оновлюється один раз на рік. За результатами останнього перегляду у 2023 році в ОП «Фольклористика» були внесені певні зміни у структурі розподілу нормативних та вибіркових дисциплін. Так, серед нормативних навчальних дисциплін (1.1. Цикл загальної підготовки) з'явився обов'язковий предмет «Наукові дослідження й основи інтелектуальної власності», дисципліна «Теорія літератури (англ. мовою)» закономірно із циклу загальної підготовки перенесена в «1.2. Цикл професійної і практичної підготовки». Замість дисциплін «Загальне мовознавство» та «Філософія мови» циклу 1.2. – професійна і практична підготовка, які, за спостереженнями магістрантів, певною мірою дублювали одна одну, було запропоновано курс «Теоретичне та прикладне мовознавство».

До циклу нормативних навчальних дисциплін ОП «Фольклористика» за пропозицією членів кафедри української

фольклористики імені Ф. Колесси було введено «Магістерський семінар» (ця дисципліна вкрай важлива для якісної підготовки магістрантів до написання кваліфікаційної магістерської роботи) та «Світовий музичний фольклор» (дисципліна додає музичну складову фахових компетентностей магістра-фольклориста), змінено форму підсумкового контролю для дисципліни «Теорія і поетика фольклору» (з екзамену на залік, оскільки названі вище дисципліни також завершуються екзаменами). Відбулися зміни і серед вибіркових навчальних дисциплін, зокрема у циклі загальної підготовки введено курс «Український романтизм в європейському контексті» (важлива філологічна дисципліна; минулого року була серед дисциплін професійної та практичної підготовки), а в циклі професійної та практичної підготовки кафедра запропонувала дисципліни «Сучасні принципи архівування фольклорної традиції», «Напрями сучасної світової фольклористики», «Етнопсихологія» та інші.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх позиція береться до уваги під час перегляду ОП

Магістранти-фольклористи загалом беруть активну в обговоренні освітньої програми через висловлення своєї думки щодо корегування дисциплін ОП. Зокрема, саме за пропозицією магістрантів замість дисциплін «Загальне мовознавство» та «Філософія мови» циклу 1.2. – професійна і практична підготовка, які, як вони вважали, певною мірою дублювали одна одну, подекуди пропонували такі ж теми, як і в курсі «Вступ до мовознавства» на бакалавраті, було запропоновано новий курс «Теоретичне та прикладне мовознавство». Натомість магістранти підтримали наявність курсу «Теорія літератури», який для них читається англійською мовою. Магістранти-фольклористи схвально поставилися до появи нових курсів «Світовий музичний фольклор» та «Напрями сучасної світової фольклористики» та ін. Оскільки магістранти ОП «Фольклористика» не представлені в керівних органах факультету та університету, зокрема у Вченій раді, на засіданнях якої розглядають та затверджують ОП, їхню думку щодо освітньої програми заслуховує кафедра української фольклористики імені Ф. Колесси.

Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП

У Львівському національному університеті імені Івана Франка студентство має своїх представників у вчених радах факультетів та у вченій раді університету. Відтак представники студентського самоврядування безпосередньо можуть впливати на наповнення ОП відповідними предметами та на формування навчального плану, оскільки беруть участь в обговоренні та голосуванні при затвердженні цих документів. Інші студенти або безпосередньо, або через старост можуть передавати свої пропозиції представникам самоврядування, які їх озвучують і обстоюють на відповідних засіданнях. Оскільки студенти ОП «Фольклористика» не є членами вченої ради, вони мають можливість ословлювати свої пропозиції через делегованих представників.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості

Перелік та зміст дисциплін ОП «Фольклористика» обговорювався на зустрічі робочої групи зі стейкхолдерами, яка відбулася 17 листопада 2022 року. Крім членів робочої групи, у зустрічі взяли участь інші члени кафедри української фольклористики імені Ф. Колесси. Так, представниця наукової установи (Інституту Івана Франка НАН України) докторка філологічних наук, заступниця директора з наукової роботи п. Алла Швець схвально оцінила наявність серед обов'язкових дисциплін, що стосуватиметься наукових досліджень та інтелектуальної власності. Вона також наголосила, що випускникам-магістрам необхідно вільно орієнтуватися у концепціях світового літературознавства. Для цього вони мають на високому рівні володіти іноземною мовою, тому доцільно ввести курс англійської «Теорія літератури»

Випускниця магістратури з фольклористики 2022 р. Юліана Колодій (вона на «відмінно» завершила своє навчання) зазначила, що дисципліни «Загальне мовознавство» та «Філософія мови» в певних випадках пропонують такі ж теми, як і в курсі «Вступ до мовознавства» на бакалавраті, а тому, на її думку, курс «Теоретичне та прикладне мовознавство» буде більш корисним.

За пропозицією кандидата мистецтвознавства, завідувача Проблемної науково-дослідної лабораторії музичної етнології та доцента кафедри музичної фольклористики Львівської музичної академії М. В. Лисенка Юрія Рибак дисципліну «Світовий музичний фольклор» перенесено із блоку вибіркових у нормативні.

Опишіть практику збирання та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП

Кафедра стежить за кар'єрним ростом своїх випускників, допомагає працевлаштуванню відповідними рекомендаціями. Частина магістрів працює в освіті, деякі в музеях та закладах культури, деякі стають відомими вченими. Останнім часом суттєві корективи у процес відстежування кар'єрного росту випускників ОП внесла пандемія COVID-19 та повномасштабне російське військове вторгнення в Україну.

Додаткову інформацію щодо працевлаштування випускників ОП збирають працівники кафедри шляхом інтерв'ю. Окрім цього, в Університеті функціонує відділ кар'єрного розвитку та співпраці з бізнесом <http://work.lnu.edu.ua/>, який проводить щорічне опитування випускників <http://work.lnu.edu.ua/shchorichne-opytuvannia-vypusknykiv/>

Які недоліки в ОП та/або освітній діяльності з реалізації ОП були виявлені у ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості за час її реалізації? Яким чином система забезпечення

якості ЗВО відреагувала на ці недоліки?

Внутрішнє забезпечення якості ОП у Львівському національному університеті імені І. Франка здійснює Центр забезпечення якості освіти відповідно до вимог «Положення про систему внутрішнього забезпечення якості у Львівському національному університеті імені Івана Франка» (https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/11/reg_internal-quality.pdf).

Суттєвих недоліків в ОП «Фольклористика» не виявлено.

Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та пропозиції з останньої акредитації та акредитацій інших ОП були ураховані під час удосконалення цієї ОП?

Акредитація освітньо-професійної програми «Фольклористика» проводиться вперше.

Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти змістовно залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП?

Представників академічної спільноти систематично запрошуємо на обговорення змісту ОП. Нам важлива думка фахівців з інших установ щодо збалансованості програми, її затребуваності для нинішнього часу, що необхідно для якісної підготовки фахівців у галузі освіти, науки та культури. Так, науковці Інституту Івана Франка НАН України, котрі зокрема працюють над підготовкою «Франківської енциклопедії» відчують брак фахівців-фольклористів, здатних підготувати до друку фольклорні тексти, відповідні статті, провести необхідні дослідження з фольклорними архівними та друкованими матеріалами (з цією метою читаються курси «Фольклорне джерелознавство» та «Текстологія фольклору» та інші). Магістри-фольклористи потрібні й для музеїв – прикладом тут є добра співпраця із Музеєм народної архітектури та побуту імені Климентія Шептицького у Львові тощо.

Для ширшого залучення представників академічної спільноти до обговорення якості ОП робоча група розміщує на сайті філологічного факультету проєкт ОП для отримання відгуків та пропозицій від усіх зацікавлених.

Опишіть розподіл відповідальності між різними структурними підрозділами ЗВО у контексті здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти

В «Положенні про систему внутрішнього забезпечення якості освіти ЛНУ ім. І. Франка» (https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/11/reg_internal-quality.pdf) описано розподіл обов'язків щодо внутрішнього забезпечення якості освіти між різними структурними підрозділами. Система внутрішнього забезпечення якості освіти передбачає факультетський та університетський рівень контролю за якістю. Університетський – здійснює ректор, проректор, Вчена рада, ЦЗЯО. До їх повноважень входить побудова стратегії і перспективних напрямків розвитку освітньої, наукової та інноваційної діяльності Університету та ін. (п.2.1.1.2). На факультетському рівні контроль реалізує Вчена рада, декан, його заступники, завідувачі кафедр та науково-педагогічні працівники, навчально-методична комісія. ЦЗЯО має у своїй структурі декілька підрозділів, кожен з яких має свій напрям роботи. Наприклад, навчально-методичний відділ займається розробкою методичних матеріалів та рекомендацій щодо навчальних планів, освітніх програм, відповідно до вимог закону. Центр моніторингу розробляє системи анкетувань (опитувань) та їх проведення для студентів та викладачів Університету, відділ кар'єрного розвитку та співпраці з бізнесом проводить моніторинг працевлаштування випускників, визначення основних тенденцій розвитку ринку праці сьогодні, вивчення якості наданої освіти випускникам та прогнозовані потреби у фахівцях.

9. Прозорість і публічність

Якими документами ЗВО регулюється права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?

Статут Університету (<https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2015/01/StatLNU.pdf>),
Правила внутрішнього розпорядку Університету (<https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/02/Pravyla-vr.pdf>),
Положення про філологічний факультет (https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/07/regfac_philology.pdf),
Положення про організацію освітнього процесу (<https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/06/S22C-6e18062115060-1.pdf>),
Положення про порядок забезпечення вільного вибору здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін (https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/09/reg_free-choice.pdf),
Положення про апеляцію результатів контрольних заходів здобувачів вищої освіти (https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/02/reg_appeal.pdf) тощо.

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про оприлюднення на офіційному веб-сайті ЗВО відповідного проєкту з метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін (стейкхолдерів). Адреса веб-сторінки

<https://philology.lnu.edu.ua/academics/master/curriculum-folklore>

Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі в мережі Інтернет інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти)

11. Перспективи подальшого розвитку ОП

Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?

Сильні сторони:

- Логічність структури ОП та виважений добір навчальних дисциплін, зокрема нормативних, засвоєння яких дає можливість якісної підготовки кваліфікованого фахівця за спеціальністю «Філологія», спеціалізацією «Фольклористика».
- ОП пропонує магістрантам достатній перелік вибіркового освітніх компонентів, спрямованих як на поглиблення загальної підготовки фахівця, так і професійної і практичної підготовки. Це свідчить про міждисциплінарність ОП, покликаною сформувати висококваліфікованого філолога-фольклориста та сприяти його працевлаштуванню за фахом.
- ОП передбачає наявність необхідної кількості кредитів для практичної підготовки магістрантів як майбутніх викладачів ВНЗ та науковців-практиків (педагогічна (асистентська) та виробнича (переддипломна) практики).
- Освітня програма пропонує магістрантам оптимальний перелік дисциплін, спрямованих на розгортання науково-дослідного напрямку дальшого розвитку здобувачів та формування студентів як молодих науковців (Магістерський семінар).
- ОП спрямована на врахування регіональних особливостей та потреб роботодавців.
- Використання різноманітних методів навчання (інформаційно-комп'ютерних, дискусії із фахівцями, роботи в малих групах, круглі столи).
- Залучення запрошених лекторів, письменників, літературних критиків, видавців до освітнього процесу.
- Наявність викладачів високого рівня кваліфікації – кадровий склад кафедри української фольклористики імені Ф. Колесси складають 6 докторів наук, професорів та 5 кандидатів наук, доцентів: всі члени кафедри мають науковий ступінь.

Слабкі сторони:

- Потрібні більш деталізовані та конкретизовані угоди про співпрацю та працевлаштування за фахом випускників освітньої програми.
- Варто поглибити міжнародну співпрацю у рамках цієї ОП.
- Варто розширити майданчики проходження практики, не обмежуючи її педагогічним аспектом: можна передбачити проходження практики як короткого стажування в наукових установах чи музеях.

Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?

Перспективи розвитку освітнього та наукового процесу в Університеті викладено у його Стратегії на 2021-2025 роки (<https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/03/strategy-2021-2025.pdf>) та «Коллективному договорі Львівського національного університету імені Івана Франка на 2021–2024 рр. (зі змінами від 25 жовтня 2022 року)» (<https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/02/Kolektyvnyy-dohovir.pdf>).

Робоча група з підготовки цієї ОП у творчій співпраці з іншими співробітниками кафедри української фольклористики імені Ф. Колесси та фахівцями з наукових, освітніх та музейно-культурних установ у наступні кілька років поглиблюватиме та вдосконалюватиме її зміст, зокрема з метою виразнішої орієнтованості на запити ринку праці у цей надзвичайно складний і трагічний для України час. Окремі зміни освітніх компонентів ОП ми пропонуємо у проєкті цієї програми на 2024/2025 навчальний рік.

Окрім того, для забезпечення більш успішного функціонування цієї ОП передбачено:

- вдосконалення програми шляхом залучення більшої кількості фахівців галузі;
- більша увага до практичного навчання не тільки за рахунок практик, але й через залучення працівників гуманітарної сфери до ведення практичних занять, проведення майстер-класів і тренінгів;
- активізація участі у програмах внутрішньої системи підвищення кваліфікації, в тому числі проходження курсу «Вдосконалення викладацької майстерності»;
- поглиблення міжнародної співпраці у рамках цієї ОП, що допоможе налагодити контакти із іноземними фольклористичними осередками та разом сприятиме покращенню рівня знань іноземної мови;
- запровадження нових курсів, що відповідають викликам часу, враховують тенденції ринку;
- залучення студентів-магістрантів до реалізації проєктів, над якими працює кафедра української фольклористики імені акад. Філарета Колесси;
- мотивування магістрантів ОП до участі у фольклорних та фольклористичних проєктах (проведення культурно-мистецьких заходів, участь у фольклористичних експедиціях, підготовка тематичних блогів в інтернет-ресурсах, зокрема про унікальність української фольклорної традиції, на волонтерських засадах), що сприятиме закріпленню теоретичних знань на практиці.
- інтенсифікація використання фольклорних матеріалів кафедрального «Електронного архіву українського фольклору» у кваліфікаційних (магістерських) роботах з метою його інтерпретації, популяризації та введення у науковий обіг.

Запевнення

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.

Інформація про КЕП

ПІБ: Мельник Володимир Петрович

Дата: 21.09.2023 р.

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид компонента	Силабус або інші навчально-методичні матеріали		Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
		Назва файла	Хеш файла	
ПП1.2.1.02 Методологія фольклористичних студій	навчальна дисципліна	<i>Методологія_фольклористичних_студій_Силабус_2023.pdf</i>	9kB/Ye5YrFWk7C6R e2mpzC2p5OCqEu3q LeN9ApzpoTo=	Проектор, комп'ютер, мультимедійна дошка
ПП1.2.03 Методика викладання фахових дисциплін у вищій школі	навчальна дисципліна	<i>Sylabus_MFD.pdf</i>	nipcM3wLjyiaFI4TcT IUrioqoCk6wAlk7utg VULvxWM=	Проектор, комп'ютер, мультимедійна дошка
ПП1.2.02 Теорія літератури (англ. мовою)	навчальна дисципліна	<i>M1_Teoriia-literatury_Sylabus_ostatochnyy_2023.pdf</i>	Up4eCt8x3Pq7V+3c4 S5tiVY7qj/e644E2XX QBDNpw2c=	Комп'ютер з проектором
ПП1.2.01 Теоретичне і прикладне мовознавство	навчальна дисципліна	<i>Sylabus_Teoretychne-i-prykladne-movoznavstvo-1.pdf</i>	bJGLcgKFJAmDGJ M2t8DtslTBkMriHI3 Gtj3Xon3eTvE=	Проектор, екран, ноутбук, доступ до інтернету
ЗК.1.03 Педагогіка та психологія вищої школи	навчальна дисципліна	<i>Sylabus_P-i-Ps-VSH-23-Zai.pdf</i>	/lZaFGOMk8cgoV4Z Fv6jvnGouF2C++GE /cH4CEcMFps=	Комп'ютер, мультимедійний проектор, фліпчарт, маркери, власні мобільні пристрої.
ЗК.1.02 Іноземна мова за професійним спрямуванням	навчальна дисципліна	<i>SYLABUS_23-24_mahistry_filolohichnyy_inozemna-mova-za-prof.spriam_.pdf</i>	HXSvio+L/yTiCwGA XeXQ1oZEGtQoCxB VR1v6ZqVvuC4=	Комп'ютер, доступ до мережі Інтернет; мультимедійні засоби
ЗК.1.01 Наукові дослідження й основи інтелектуальної власності	навчальна дисципліна	<i>Sylabus.-Naukovi-doslidzhennja-i-osnovy-intelektualnoi-vlasnosti-.pdf</i>	6hHnrOD52UAhcRG 9NRGV/BtOqCHNq M8fgjmqY9dV+Fs=	Проектор (за умови роботи офлайн), мобільний телефон, планшет чи ноутбук.
ПП1.2.1.04 Національна специфіка українського фольклору	навчальна дисципліна	<i>Національна специфіка українського фольклору_Силабус_2023.pdf</i>	GrZVRpd97Wofw/i/ oGPHbFYeSnFnsWX 8PRoD/mWvDQ=	комп'ютер з проектором, інтернет-мережа
ПП1.2.1.03 Теорія і поетика фольклору	навчальна дисципліна	<i>Теорія і поетика фольклору_Силабус_2023.pdf</i>	sD6LuabyS5YAiNqg W477Za9BxWO2yjX XTJc5l92AGQQ=	проектор, інтернет
ПП1.2.1.01 Фольклористичне джерелознавство	навчальна дисципліна	<i>Фольклорне джерелознавство_Силабус_2023.pdf</i>	lcCf62CNGY8oCoTC C8sUqhhb45jZuoF6 NY8LfUmee1A=	мультимедійний проектор, ноутбук
ПП1.2.05 Виробнича (переддипломна) практика	практика	<i>Виробнича (переддипломна) практика_Силабус_2023.pdf</i>	Gha7Vvb8oEeHji3jp Monp/81UUsA/wfoe bw+3Np6AuY=	комп'ютер
ПП1.2.04 Педагогічна (асистентська) практика	практика	<i>Педагогічна асистентська практика_Силабус_2023.pdf</i>	9FqBKnc+xthUHIA Zxbibv+IiOQkKMW NVJ4itwmggXA=	проектор, комп'ютер, мультимедійна дошка, індивідуальні мобільні пристрої
ПП1.2.06 Кваліфікаційна (магістерська) робота	підсумкова атестація	<i>Кваліфікаційна (магістерська робота)_Силабус_2023.pdf</i>	z/ySmkdf587PQCQh DuVFES/QgcIv+sCH M38LC37Ns9o=	мультимедійний проектор, ноутбук
ПП1.2.1.07 Світовий музичний фольклор	навчальна дисципліна	<i>Світовий музичний фольклор_Силабус_2023.pdf</i>	hn2nES6bCTW7imG kTQRm+s2wk2mQlz gynViWN1dxFXQ=	проектор, ноутбук

ПП1.2.1.06 Магістерський семінар	навчальна дисципліна	<i>Магістерський семінар_Силабус.p df</i>	askmod/VLdRHHM biZF5sd4GVjoCoGq9 ZdUZSy9F/qq8=	комп'ютер/ноутбук, проектор
ПП1.2.1.05 Текстологія фольклору	навчальна дисципліна	<i>Текстологія фольклору_Силабус 2023.pdf</i>	CwLb1xj5MFEtQDig kF6Odbwc/Fxtxm72 oRrGrLA5o8o=	проектор, комп'ютер, мультимедійна дошка

* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

ID викладача	ПІБ	Посада	Структурний підрозділ	Кваліфікація викладача	Стаж	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП	Обґрунтування
220518	Галета Олена Ігорівна	Професор, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом спеціаліста, Львівський державний університет імені Івана Франка ордена Леніна, рік закінчення: 1997, спеціальність: 7.02030302 мова і література, Диплом доктора наук ДД 005066, виданий 15.12.2015, Диплом кандидата наук ДК 010048, виданий 11.04.2001, Атестат доцента 02ДЦ 014554, виданий 16.06.2005, Атестат професора АП 003731, виданий 01.02.2022	22	ПП1.2.02 Теорія літератури (англ. мовою)	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОП, що засвідчується виконанням підпунктів 1, 3, 4, 7, 9, 10, 12, 13, 14, 19 п.38 Ліцензійних умов «Досягнення у професійній діяльності» (Постанова Кабінету Міністрів України від 24 березня 2021 р. №365). П.1. 1. Ćaleta, Olena. Kanon i zajednica: (re)konceptualizacija ukrajinske knjiŹevnosti razdoblja nezavisnosti // KnjiŹevna smotra: Ćasopis za svjetsku knjiŹevnost / Urednice Tamara Ćundorova, Olena Ćaleta, Alla tatarenko, Dariya PavleŹen, Uljana Fedoriv. – Godiste LIII/2021 broj 202 (4): Vidieti Ukrajinu: Neovisna knjiŹevnost 1991.-2021. – S. 13-24. (Scopus ta Web of Science) 2. Haleta, Olena. “Joanna the Wife of Chuza” by Lesya Ukrainka as a New Model of Communication in Modern Ukrainian Literature // Pr zestrzenie Teorii. – Poznań: Wydawnictwo Naukowe UAM, 2021. – Vol 36. – P. 291-309. (Scopus) 3. A Writer or a Creator

of the Textual World:
Anthology as a Mirror
of the Post-WWII
Ukrainian Literature //
Porownania –
Comparisons: A journal
on comparative
literature and
interdisciplinary
studies / red. Boguslaw
Bakula. – № 23:
Artistic mythologies in
Central and Eastern
Europe after World War
II. – Poznan, 2018. – P.
47-62. (Scopus)

4. Гаleta, Олена.
Instead of a Novel:
Sophia Yablonska's
Travelogues in the
History of Modern
Ukrainian Literature //
Aspasia. – 2020. – Vol.
14. – P. 78-103.
(індексується у базі
Scopus)

5. Гаleta, Олена. Поет
на другому березі:
процесуальність
письма у прозі
Богдана Ігоря
Антонича // Слово і
Час. – К., 2021. – Вип.
1 (715). – С. 56-71.
(фахове видання
категорії Б)

6. Гаleta, Олена. Поет
на другому березі:
поетика афекту у прозі
Богдана Ігоря
Антонича // Слово і
Час. – К., 2021. – Вип.
2 (716). – С. 53-67.
(фахове видання
категорії Б)

7. Гаleta, Олена.
Українська література
inside/out: від
вигнання до
транскультурності //
Сучасні
літературознавчі
студії. – Київ:
Київський
національний
лінгвістичний
університет, 2018. –
Вип. 15: У парадигмі
наукового пошуку В. І.
Фесенко. – С. 58-62.
(фахове видання
категорії Б)

8. Гаleta, Олена.
“Старші й молодші”
чи “старі і нові”:
поколінневий поділ
літератури у працях
Юрія Меженка //
Вісник Львівського
університету. – Серія
філологічна. – Вип.
67. – Ч. II. – Львів:
ЛНУ ім. І. Франка,
2018. – С. 56-67.
(фахове видання
категорії Б)

П. 3.
1. Гаleta, Олена. Нова
словесність:
українська література

в антропологічній перспективі. – Львів: видавництво УКУ, 2023. – 248 с.

2. Галета, Олена. Методичні рекомендації до курсу “Антропологія літератури”. – Львів: Паїс, 2019. – 72 с.

3. Галета, Олена. Методичні рекомендації до курсу “Пам’ять і літературні покоління”. – Львів: Паїс, 2019. – 52 с. (загальний обсяг – 5 арк.)

4. Галета, Олена. Від антології до онтології: антологія як спосіб репрезентації української літератури кінця ХІХ – початку ХХІ століття: монографія. – Київ: Смолоскип, 2015. – 640 с.

П. 4. Електронні курси у системі moodle (ЛНУ ім. І. Франка):
“Вступ до літературознавства”
<https://e-learning.lnu.edu.ua/course/view.php?id=3079>
“Текстологія”
<https://e-learning.lnu.edu.ua/course/view.php?id=3028>
“Пам’ять і покоління в літературі” <https://e-learning.lnu.edu.ua/course/view.php?id=3050>
“Антропологія літератури” <https://e-learning.lnu.edu.ua/course/view.php?id=3087>
“Теорія літератури”
<https://e-learning.lnu.edu.ua/course/view.php?id=3119>

П.7.
Член спеціалізованої вченої ради Д 35.051.13 при Львівському національному університеті імені Івана Франка.
Член спеціалізованої вченої ради (рецензент) із захисту дисертації Бомко Лілії Олександрівни “”Ключ розуміння” Йоанікія Галятовського в контексті українського барокового проповідництва”, поданої на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук (доктора філософії) за спеціальністю 035 – філологія.

П.8.
Рецензент наукового часопису «Зборник Матице српске за славистику» (2022).
Рецензент наукового часопису «Studia Ucrainica Varsoviensia» (2022).
Рецензент колективної монографії «Українське слово в гуманітарних дискурсах деіндустріальної епохи» (Вроцлавський університет, Польща, 2020)
Рецензент наукового часопису «Journal of Soviet and Post-Soviet Politics and Society» (Кембриджський університет, Великобританія)
Член редакційної колегії фахового видання категорії «Б» «Наукові записки НаУКМА. Літературознавство».
Член редакційної колегії міжнародного рецензованого видання «Comparisons: A journal on comparative literature and interdisciplinary studies», індексованого у базі Scopus.
Член редакційної колегії спеціального випуску індексованого у базі Scopus міжнародного наукового видання «Knjizevna smotra» («Літературний огляд»), присвячений 30-літтю Незалежності України (2021).
Виконавець держбюджетних тем «Класична і сучасна парадигми літературної теорії і компаративістики» (0112U003251), «Літературознавча думка від класики до сучасності: концепти, теорії, методології» (0115U003695), «Теорія і літературна критика як самосвідомість літератури: співвідношення змінного і константного у художньому пізнанні» (0118U000617).

П.9. Експерт Наукової ради Міністерства освіти і науки України, учасник секції за фаховим

напряком
“Мовознавство,
літературознавство і
мистецтвознавство”
(2019-2023).

П.10.

1. Учасник міжнародного симпозіуму «Ukrainian Studies in Sweden. Methodological challenges and Future Perspectives».

Університет Седертерна та Упсальський університет, Стокгольм, Швеція, 14-17 серпня 2023 року.

2. Член програмного та відбіркового комітету, Міжнародна літня школа

Львівського національного університету імені

Івана Франка і Бірмінгемського університету

“Unlocking Ukraine: A Journey through Language, Culture, and History”,

Бірмінгемський університет,

Великобританія, 2023.

3. Координаторка академічної співпраці кафедри україністики

Варшавського університету і кафедри теорії літератури та

порівняльного літературознавства Львівського

національного університету імені Івана Франка за

темою «Українська література і культура в антропологічній перспективі», керівниця наукової

сесії магістрів Варшавського

університету та ЛНУ ім. І. Франка (2023-2026).

4. Гостьовий професор кафедри слов'янських мов та літератур

Гарвардського університету, США, 2023.

5. Віртуальна гостьова дослідниця

Бостонського коледжу, США, 2022 – 2023.

6. Експерт тематичного

напряму, International conference “Between Kyiv and Vienna:

Histories of people, ideas, and objects in circulation and

motion”, Vienna, IWM – Ukrainian Institute – Center for Urban History, 2019.

7. Член експертної ради (рецензент) Українсько-американської комісії Програми ім. Фулбрайта, з 2016.

8. Координаторка академічної співпраці Інституту славістики Гумбольдтського університету в Берліні і кафедри теорії літератури та порівняльного літературознавства Львівського національного університету імені Івана Франка (2022-2024).

9. Гостьовий професор Варшавського університету, програма міжнародної співпраці “Inclusion researchers from abroad in teaching activities at the University of Warsaw”, Польща (березень – травень 2022).

10. Запрошений дослідник, Vector Stiftung / Eberhard Karls Universitaet Tuebingen, Тюбінген, Німеччина (1 червня 2022 – 31 травня 2023 року).

11. Постійний учасник міжнародного наукового семінару Майстерні з дослідження творчого процесу факультету полоністики Ягеллонського університету (з березня 2021 року)

12. Член організаційного комітету Міжнародного проекту “Ludwik Fleck und seine Denkkollektive” у Львові за підтримки DFG – Deutsche Forschungsgemeinschaft, листопад 2018 – вересень 2019 року.

13. Член організаційного комітету Міжнародної конференції “From Artes Liberales to Artes Digitales”, спільно зі Стенфордським університетом, Львів, 4-5 жовтня 2019 року.

14. Член керівного комітету Міжнародної школи для докторантів та молодих викладачів “Переосмислюючи націю: транскультурні

контактні зони у Східній Європі”, Бухарест, Румунія – Берлін, Німеччина, 2017-2018.

15. Гостьовий дослідник Гарвардського університету, Кембридж, США / Фонд родини Воскобійників, ГУРІ, лютий-травень 2020.

16. Ректорський стипендіат, гостьовий професор факультету міжнародних відносин і політології Ягеллонського університету (Краків, Польща), лютий-квітень 2021.

17. Гостьовий професор, Гайдельберзька академія наук та Гайдельберзький університет / Німецьке науково-дослідницьке співтовариство (DFG) (2019).

18. Гостьовий професор Інституту славістики Гумбольдтського університету в Берліні (Німеччина) (червень 2019 р.), програма Erasmus+.

19. Гостьовий професор Інституту славістики Гумбольдтського університету в Берліні (Німеччина) (травень 2018 р.), програма Erasmus+.

20. Гостьовий лектор Карлового університету у Празі, листопад 2018.

21. Ректорський стипендіат, гостьовий професор факультету міжнародних відносин і політології Ягеллонського університету (Краків, Польща), лютий-квітень 2019.

22. Експерт Американсько-української комісії Програми імені Фулбрайта, від 2016 до сьогодні.

23. Лектор міжнародного проєкту “Feminywa Polsko-Ukrainska” за напрямком “Kobiety objasniaja mi swiat. Kobiiece narracje w literaturze wspolczesnej”, Вроцлав, 20 листопада 2020 року.

24. Лектор міжнародної перекладацької

літньої школи за
напрямком
“Contemporary
Ukrainian Literature”,
Universitaet Leipzig –
Ivan Franko National
Universit of Lviv,
червень 2021.

П. 12.

1. Haleta, Olena.
Schoenheit, Tod und
sprachliche
Einschraenkungen //
Yablonska, Sofia. China,
das Land von Reis und
Opium. Koeln: Cupido
Verlag, 2023. – S. 199-
213.

2. Haleta, Olena . Sofia
Yablonska – Die
Stimme des anderen
Geschlechts aus einer
anderen Welt //
Yablonska, Sofia. Der
Charme von Marokko. –
Koeln: Cupido
Literaturverlag, 2020. –
S. 113-125.

3. Леся Українка:
Олена Галета, Олена
Гусейнова, Юрій
Кучерявий // РОЕТУ:
Діалог поколінь.
Режим доступу:
[https://www.youtube.c
om/watch?
v=A7RwLmhOJtw](https://www.youtube.com/watch?v=A7RwLmhOJtw)

4. Галета, Олена. 10
про 10:
“Післячорнобильська
бібліотека” Тамари
Гундорової //
Спецпроект Lviv Book
Forum 2021. Режим
доступу:
[https://www.youtube.c
om/watch?
v=j5rkd8D26I4](https://www.youtube.com/watch?v=j5rkd8D26I4)

5. Галета, Олена.
Головні книжки
незалежної України:
сім українських
книжок, які
повернулися до
читача в добу
Незалежності // UA:
Українське радіо, 8
серпня 2021 року.

Режим доступу:
[https://www.youtube.c
om/watch?
v=xJzTyPhLEQE](https://www.youtube.com/watch?v=xJzTyPhLEQE)

6. Як (сьогодні)
читати й говорити про
Леся Українку?
(Олена Галета, Тамара
Гундорова та Агнешка
Матусяк) // Леся
Українка 150 імен.
Київ: Український дім,
28 лютого 2021 року.

Режим доступу:
[https://www.youtube.c
om/watch?
v=gZZrLBboa5k](https://www.youtube.com/watch?v=gZZrLBboa5k)

7. Галета, Олена.
(Не)забуті імена
літературного Львова:
місяця присутності.
Богдан Ігор Антонич:

дітвак у місті – простір дорослішання // Lviv – City of Literature. Режим доступу: <https://www.youtube.com/watch?v=VZJeXCGhD-M&t=3s>

8. Галета, Олена. (Не)забуті імена літературного Львова: місця присутності. Людвік Флек: місто як мисленнєвий колектив // Lviv – City of Literature. Режим доступу: <https://www.youtube.com/watch?v=hYs37LGkxuM>

9. Галета, Олена. (Не)забуті імена літературного Львова: місця присутності. Бондан Нижанківський: між ностальгією й іронією // Lviv – City of Literature. Режим доступу: <https://www.youtube.com/watch?v=5t55-dt9iZE>

10. Галета, Олена. (Не)забуті імена літературного Львова: місця присутності. Юзеф Вігтлін: місто як робота уяви // Lviv – City of Literature. Режим доступу: <https://www.youtube.com/watch?v=uTRFRtMeWEA>

11. Галета, Олена. (Не)забуті імена літературного Львова: місця присутності. Софія Яблонська: нестача як нагода // Lviv – City of Literature. Режим доступу: <https://www.youtube.com/watch?v=16OYfVcuVpI>

12. Галета, Олена. Валер'ян Підмогильний: як стати класиком на старті // Mystetskyi Arsenal. Режим доступу: <https://www.youtube.com/watch?v=9VlCCgVO4hI>

13. Галета, Олена. Письменники Нью-Йоркської групи в історії української літератури // Mystetskyi Arsenal. Режим доступу: <https://www.youtube.com/watch?v=Dc1UJpDfLfl>

П.13.
1. Курс для магістрів 2-го року навчання спеціальності

“Філологія”
філологічного
факультету
Львівського
національного
університету імені
Івана Франка “Теорія
літератури (англ.
мовою)” (2023, осінній
семестр)

2. Курс для магістрів
1-го року навчання
спеціальності
“Філологія”
філологічного
факультету
Львівського
національного
університету імені
Івана Франка “Теорія
літератури (англ.
мовою)” (2023, осінній
семестр)

3. Магістерський курс
“Modern Ukrainian
Literature: Canon,
Community, and
Cultural Experience”
для студентів кафедри
слов'янських мов та
літератур
Гавардського
університету (2023,
весняний семестр)

4. Бакалаврський курс
“Understanding
Ukraine: Personal
Voices and Collective
Imagination” для
студентів кафедри
слов'янських мов та
літератур
Гавардського
університету (2023,
весняний семестр)

5. Курс для магістрів
2-го року навчання
спеціальності
“Філологія”
філологічного
факультету
Львівського
національного
університету імені
Івана Франка “Теорія
літератури (англ.
мовою)” (2022,
осінній семестр).

П.14.
1. Організатор
міжнародної наукової
сесії магістрів
кафедри теорії
літератури та
порівняльного
літературознавства
Львівського
національного
університету імені
Івана Франка і
кафедри україністики
Варшавського
університету (25
травня 2023 року)
2. Член програмного
та відбіркового
комітетів
Міжнародної літньої
школи Львівського
національного

університету імені Івана Франка і Бірмінгемського університету “Unlocking Ukraine: A Journey through Language, Culture, and History”, липень 2023.

3. Член організаційного комітету, член наукового комітету, Міжнародна онлайн-конференція «Slavic Literary Studies Deconstructed: Translating Ukraine», Львівський національний університет імені Івана Франка, 7-8 листопада 2022 року;

4. Член організаційного комітету, Всеукраїнська наукова конференція “Література та історія: антропос – топос – тропос”, Львівський національний університет імені Івана Франка, 2021;

5. Член організаційного комітету, Міжнародна наукова конференція “From Artes Liberales to Artes Digitales” (у співпраці зі Стенфордським університетом), Львів, 2019;

6. Член організаційного комітету, Міжнародна наукова конференція “Людвік Флек та його мисленнєві колективи”, Львів, Україна – Гайдельберг, Німеччина, 2019.

П.19.

1. Член громадської організації «Українське фулбрайтівське коло» для випускників Програми академічних обмінів ім. Фулбрайта.

2. Член українського осередку PEN International, експерт літературознавчих проєктів.

3. Член асоціації випускників Міжнародного центру імені Вудро Вілсона у Вашингтоні – Wilson Center Alumni.

4. Член міжнародної Асоціації славістичних, східноєвропейських та євразійських студій – ASEEEES (Association for Slavic, East

						<p>European and Eurasian Studies)</p> <p>5. Член Міжнародної ради з вивчення Центральної та Східної Європи – ICCEES (International Council for Central and East European Studies).</p> <p>Стажування, професійний розвиток: Інститут Івана Франка НАН України (Сучасні підходи в літературній антропології, Довідка № 47, видана 27 травня 2019 року, Державна установа “Інститут Івана Франка”, 160 годин)</p>
326268	Парубій Уляна Юрївна	Доцент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	<p>Диплом спеціаліста, Львівський національний університет імені Івана Франка, рік закінчення: 2001, спеціальність: 030503 Фольклористика, Диплом кандидата наук ДК 056258, виданий 26.02.2020</p>	7	<p>ПП1.2.1.02 Методологія фольклористичних студій</p> <p>Стажування</p> <p>1. Підвищення кваліфікації в ТОВ «Академія цифрового розвитку» за темою «Цифрові інструменти GOOGLE для освіти» (онлайн) з 23 до 29 січня 2023 р. – 0,5 кредита. Сертифікат №GDTfE-06-П-00419, виданий 29 січня 2023 р.</p> <p>2. Підвищення кваліфікації в ТОВ «Академія цифрового розвитку» за темою «Цифрові інструменти GOOGLE для освіти» (онлайн) з 16 до 22 січня 2023 р. – 0,5 кредита. Сертифікат №GDTfE-06-С-01846, виданий 22 січня 2023 р.</p> <p>3. Підвищення кваліфікації в ТОВ «Академія цифрового розвитку» за темою «Цифрові інструменти GOOGLE для освіти» (онлайн) з 3 до 15 січня 2023 р. – 1 кредит. Сертифікат №GDTfE-06-Б-03747, виданий 15 січня 2023 р.</p> <p>Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОП, що засвідчується виконанням підпунктів . 5, 8, 12, 19, 20 п.38 Ліцензійних умов «Досягнення у професійній діяльності» (Постанова Кабінету Міністрів України від 24 березня 2021 р.</p>

						<p>№365).</p> <p>П 5. Захист кандидатської дисертації на тему: «Українська замовляльно-заклинальна поезія: структурно-семантичні особливості та поетика жанру» (2019 р.) (Дані про диплом кандидата наук DK № 056258).</p> <p>П 8. Член редакційної ради наукового журналу «Психологічні виміри культури, економіки, управління». Член редколегії наукового видання «Колеса Філярет. Університетські виклади про український фольклор і фольклористику: у 13 зошитах»</p> <p>П 12. Рецензія на монографію Ірини Роздольської «Літературний феномен Українських Січових Стрільців: функціонування та структура покоління: монографія. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2020. 440с.</p> <p>П 19. Член громадської організації «Львівський аналітичний дім».</p> <p>П 20. Організація фольклористичних експедицій на Косівщину. Організація фольклористичних експедицій на Бойківщину (Стрийський район Львівської області) Вибрані публікації: Рецензія на монографію Ірини Роздольської «Літературний феномен Українських Січових Стрільців: функціонування та структура покоління: монографія. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2020. 440с.</p>	
317733	Суханов Максим Олександрович	Асистент, Суміщення	Юридичний факультет	Диплом бакалавра, Львівський національний університет імені Івана Франка, рік закінчення: 2016,	4	ЗК.1.01 Наукові дослідження й основи інтелектуальної власності	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОП, що засвідчується виконанням

спеціальність:
6.030401
правознавство,
Диплом
магістра,
Львівський
національний
університет
імені Івана
Франка, рік
закінчення:
2018,
спеціальність:
081 Право,
Диплом
доктора
філософії Н23
000031,
виданий
09.01.2023

підпунктів 1, 3, 5, 12,
14, 15, 19, 20 п.38
Ліцензійних умов
«Досягнення у
професійній
діяльності»
(Постанова Кабінету
Міністрів України від
24 березня 2021 р.
№365).
П.1
1. Суханов М.О.
Переважні права
учасника товариства з
обмеженою
відповідальністю:
окремі аспекти їх
реалізації та захисту.
Knowledge, Education,
Law, Management. №
8 (36). 2021. С. 126-
133. 2. Суханов М.О.
Аналіз практики
Верховного суду щодо
судового захисту
корпоративних прав
учасників товариства
з обмеженою
відповідальністю.
Право і суспільство.
2021. №1. С. 56-61. 3.
Суханов М.О. Право
на участь в управлінні
товариством з
обмеженою
відповідальністю.
Науковий Вісник
Чернівецького
юридичного інституту
Одеської юридичної
академії. Випуск №1.
2020. С.43-46.
(внесено до
Міжнародної
наукометричної бази
«Index Copernicus
International»
(Польща). 4. Суханов
М.О. Характеристика
підстав набуття
корпоративних прав
та обов'язків учасника
товариства з
обмеженою
відповідальністю в
порядку
 правонаступництва.
Підприємництво,
господарство і право.
2020. №4. С.48-53. 5.
Суханов М.О. Роль
статуту в механізмі
правового
регулювання
корпоративних прав
та обов'язків учасника
товариства з
обмеженою
відповідальністю.
Право і суспільство.
2019. №6. С. 111-116. 6.
Суханов М.О. Сутність
і зміст
корпоративного
договору як підстави
набуття
корпоративних прав
та обов'язків учасника
товариства з
обмеженою
відповідальністю.

Прикарпатський юридичний вісник. 2019. №1. С. 70-73. 7. Суханов М.О. Характеристика правового регулювання діяльності товариств з обмеженою відповідальністю та корпоративних прав їхніх учасників за правом країн ЄС ТА США. Науковий Вісник Ужгородського національного університету. Серія «Право». Випуск №57. Том №1. 2019. С.88-91.

П.3
Корпоративне право / за заг. ред. проф. О.С.Яворської. – Дрогобич: Коло, 2019 р. – 639 с. (автор розділів «Корпоративні права та обов'язки. Товариство з обмеженою відповідальністю. Товариство з додатковою відповідальністю. Корпоративний договір.»)

П.5
Захист дисертації на здобуття ступеня доктора філософії в галузі права на тему “Корпоративні права та обов'язки учасника товариства з обмеженою відповідальністю” (дата захисту 23.12.2022).

П.12
1. Суханов М.О. Особливості захисту корпоративних прав учасника товариства з обмеженою відповідальністю. Проблеми державотворення і захисту прав людини в Україні : матеріали XXVIII звітної науково-практичної конференції (Львів, 3-4 лютого 2022 р.) : у 2-ох ч. Ч. 1. Львів : Юридичний факультет Львівського національного університету імені Івана Франка, 2022. С. 208-210. 2. Суханов М.О. Класифікація корпоративних обов'язків учасників товариства з обмеженою відповідальністю. Проблеми державотворення і захисту прав людини в Україні : матеріали

XXVII звітної науково-практичної конференції (Львів, 6-7 лютого 2021 р.): у 2-ох ч. Ч. 1. Львів : Юридичний факультет Львівського національного університету імені Івана Франка, 2021. С. 223-226. 3. Суханов М.О. До питання про сферу дії корпоративних договорів у Великобританії та Сполучених Штатах Америки. Тези XIX Міжнародної студентсько-аспірантської наукової конференції «Актуальні проблеми прав людини, держави та правової системи». 24 квітня 2020 року. Львів. С.103-105. 4. Суханов М.О. До питання про генезу розвитку правового регулювання корпоративних прав та обов'язків учасника товариства з обмеженою відповідальністю в Україні. Проблеми державотворення і захисту прав людини в Україні: матеріали XXVI звітної науково-практичної конференції (Львів, 6-7 лютого 2020 р.): у 2-ох ч. Ч. 1. Львів: Юридичний факультет Львівського національного університету імені Івана Франка, 2020. С. 208-212. 5. Суханов М.О. Щодо ролі локальних актів товариства з обмеженою відповідальністю в механізмі правового регулювання корпоративних прав та обов'язків учасника товариства. Збірник наукових праць за матеріалами XVII Міжнародної науково-практичної конференції «Правовий захист корпоративних прав за законодавством України та країн Європейського Союзу». м. Івано-Франківськ, 2019. С. 222-226. 6. Суханов М.О. Інформаційні права учасника товариства з обмеженою відповідальністю. Збірник матеріалів

							<p>Третьої Всеукраїнської науково-практичної конференції «Актуальні проблеми інтелектуального, інформаційного та ІТ права», м. Львів. 2019. С.150-156. 7. Суханов М.О. Зловживання корпоративними правами та їх попередження в контексті оновлення законодавства Про ТОВ з обмеженою відповідальністю. Тези XVIII Міжнародної студентсько-аспірантської наукової конференції «Актуальні проблеми прав людини, держави та правової системи». 18-19 квітня 2019 року. Львів. С.89-91. 8. Суханов М.О. Особливості виходу учасника товариства з обмеженою відповідальністю. Збірник матеріалів XVII науково-практичної конференції «Актуальні проблеми приватного права» (Харків, 22 лютого 2019 р.). Харків: Нац. Юрид. Ун-т ім. Я. Мудрого. С. 379-383. П.14</p> <p>2021 рік – Горохівська Грина І місце (II етап Всеукраїнського конкурсу наукових робіт з права, Одеса). 2020 рік – Грицай Діана II місце (II етап Всеукраїнського конкурсу наукових робіт з права, Одеса) 3. 2020 рік – Косович Володимир III місце (II етап Всеукраїнського конкурсу наукових робіт з права, Одеса). П.15</p> <p>Участь у журі III етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів (Олімпіада з правознавства, лютий 2022 року, III етап). П. 19</p> <p>Член ГО «Львівська правнича школа», Член «Асоціації правників України». П.20</p> <p>Юрист АО «Космеда, Куксов і Партнери» (2016-2020 рік), співзасновник та партнер Юридичної компанії «ТМН».</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

55300	Яремко Лілія Миколаївна	Доцент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	<p>Диплом спеціаліста, Львівський національний університет імені Івана Франка, рік закінчення: 1988, спеціальність: 7.02030301 українська мова і література, Диплом спеціаліста, ЛДУ ім. Ів. Франка, рік закінчення: 1988, спеціальність: , Диплом спеціаліста, Львівський національний університет імені Івана Франка, рік закінчення: 2019, спеціальність: 7.03040101 правознавство, Диплом кандидата наук ДК 038811, виданий 18.01.2007, Атестат доцента 12ДЦ 027018, виданий 20.01.2011</p>	19	ПП1.2.1.01 Фольклористи чне джерелознавст во	<p>Стажування 1. Наукове стажування (Erasmus +) у Жешівському університеті, Інституті Полоністики та Журналістики під керівництвом професорки Гражини Філіп. (06.05.2019 р.- 12.05.2019 р.). 2. Педагогічне стажування в Шанхайському Університеті Іноземних Мов, Китайська народна республіка (Shanghai International Studies University, China) (01.09.2020 року – 31.06.2022 року). (Онлайн). 3. Міжнародне наукове стажування в Інституті Славістики Польської Академії Наук (Варшава). 01.09.2022 року- 31.12.2022 року. 4. Навчання по програмі «Вдосконалення викладацької майстерності», ЛНУ імені Івана Франка, 06 квітня-09 червня 2023 року. (6 кредитів).</p> <p>Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОП, що засвідчується виконанням підпунктів . 1, 4, 6, 10, 15, 19 п.38 Ліцензійних умов «Досягнення у професійній діяльності» (Постанова Кабінету Міністрів України від 24 березня 2021 р. №365).</p> <p>П 1. Вибрані публікації: 1. Лілія Яремко. Тема війни у фольклорі: новотвори, фольклоризація (на прикладі текстів колядок.// Studia methodologica. 2022. № 53. с. 23-46. Режим доступу: https://studiamethodologica.com/index.php/journal/issue/view/44/48</p> <p>/фахове видання/ 2. Лілія Яремко. Авторський вертеп «війни»: сюжетно-мотивно-персонажні модифікації.// Studia</p>
-------	-------------------------------	---------------------------------------	---------------------------	---	----	--	--

methodologica. – 2022.
№ 54. с. 60-77. Режим
доступу:

https://studiamethodologica.com/index.php/journal/issue/view/45/49/фахове_видання/

3. Лілія Яремко.

"Пізнати себе":

рецепція розмислів
Григорія Сковороди у
трактаті "Наркіс:
Розмова про те: пізнай
себе" // УІІ

Міжнародна науково-
практична
конференція
"Григорій Сковорода у
сучасному
багатомітному
світі". Львів. 2022.
с.308-309.

4. Лілія Яремко
(Львів, Україна), Сюй
ЛІША (Шанхай,
Китай). Методика
викладання

«Аудіовізуального
курсу» в ШУІМ (з
досвіду роботи у
Шанхайському
Університеті

Іноземних Мов).//

Українська мова у

світі: Збірник

матеріалів VII

Міжнародної науково-
практичної
конференції, 4

листопада 2022 р.

Львів, 2022. 124 с.

URL:

[https://miok.lviv.ua/?p=22201.-с.117-119.](https://miok.lviv.ua/?p=22201.-с.117-119)

5. Liliya Yaremko, Pavel

Levchuk. Language

Consciousness and

Ukrainian Students'

Attitude Towards the

Ukrainian Language in

Time of War//

Cognitive Studies

Études cognitives,

2023. (23), Article

2622.

<https://doi.org/10.11649/cs.2622>

<https://journals.ispan.edu.pl/index.php/cs-ec/authorDashboard/submission/2922>

/ Scopus / фахове

видання/

6. Лілія Яремко.

Образ дівчини (жінки)

– воячки в

українському

фольклорі.//

Актуальні питання

гуманітарних наук.

2023. Випуск 62. Том.

2. с. 219-224. Режим

доступу:

<https://doi.org/10.24919/2308-4863/62-2-35>

(doi: 10.24919/2308-

4863/62-2-35). :

/фахове видання/

7. Лілія Яремко.

«Борітеся –

Борітеся –

поборете!»: тема війни у творчості Тараса Шевченка («символічність образів» і сьогодення).// Закарпатські філологічні студії. 2023. Випуск 28. Том 2. С. 215-219. Режим доступу: // http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/28/part_2/40.pdf /фахове видання/

П 4. Методичні матеріали з курсу «Українська усна народна словесність»// Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка (готова до друку). 2023. 80 с. Методичні матеріали з курсу «Фольклорне джерелознавство»././ Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка (готова до друку). 2023. 30 с.

П 6. Наукове керівництво кандидатською дисертацією здобувачки Гарасим Л.О. "Методологія фольклористичних досліджень Григорія Нудьги", рік захисту-2021 рік.

П 10. Наукове стажування (Erasmus +) у Жешівському університеті, Інституті Полоністики та Журналістики під керівництвом професорки Гражини Філіп. (06.05.2019 р.-12.05.2019 р.).

Педагогічне стажування в Шанхайському Університеті Іноземних Мов, Китайська народна республіка (Shanghai International Studies University, China) (01.09.2020 року – 31.06.2022 року). (Онлайн).

Міжнародне наукове стажування в Інституті Славістики Польської Академії Наук (Варшава). 01.09.2022 року-31.12.2022 року.

П 15. Член журі III етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови та літератури. 04 лютого 2023 року.
Член журі із захисту наукових робіт слухачів Львівської обласної Малої академії наук. 04

						березня 2023 року. П 19. Голова профбюро філологічного факультету. Присяжна Франківського районного суду м. Львова.
15926	Крохмальний Роман Олексійович	Доцент, Суміщення	Факультет культури і мистецтв	Диплом спеціаліста, Львівський державний університет імені Івана Франка, рік закінчення: 1994, спеціальність: українська мова та література, Диплом кандидата наук КН 015535, виданий 18.11.1997, Атестат доцента 02ДЦ 015535, виданий 28.04.2004	28	ЗК.1.01 Наукові дослідження й основи інтелектуальної власності Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОП, що засвідчується виконанням підпунктів 1, 3, 4, 7, 8, 9, 12, 14 п.38 Ліцензійних умов «Досягнення у професійній діяльності» (Постанова Кабінету Міністрів України від 24 березня 2021 р. №365). П. 1 1. Крохмальний Роман. Когерентність образу: до проблеми інформаційної природи мистецького явища / Вісник Львівського університету. Серія мистецтвознавство. 2017. Випуск 18. С.289-315. 2. Крохмальний Роман. Веб-сайт Львівського національного університету імені Івана Франка 2.0. (перший етап: перспективні задуми і методологія інформаційного наповнення) / Вісник Львівського університету. Серія книгознавство, бібліотекознавство та інформаційні технології. Випуск 11-12.. С.119-127. 3. Крохмальний Роман. Когерентність образу: до проблеми інформаційної природи мистецького явища / Вісник Львівського університету. Серія мистецтвознавство. Випуск 18. С.289-315. Крохмальний Р. О. Відеоблог як явище сучасної інтернет-комунікації (дискурсивні маркери і когерентність образу) [Текст] / Р. О. Крохмальний, Д. Р. Крохмальний // Молодий вчений. — 2018. — №8. — С.18-21. Krokmalnyi R. Information and

terminological concepts of project actions in higher education domain / R. Krokhmalnyi, D. Krokhmalnyi, H. Krokhmalna, P. Kazimi // International Workshop. IT Project Management 2021.– S. 381-390. Krokhmalnyi R. Information and terminological concepts of project actions in higher education domain / H. Krokhmalna, D. Krokhmalnyi, P. Kazimi // International Workshop. IT Project Management 2021.– S. 381-390 SCOPUS

Крохмальний, Р., & Крохмальна, С. (2021) Відеоконтент соцмереж в умовах пандемії (функціональний, дидактичний і мистецький концепти). Молодий вчений, 4 (92), 232-235.
<https://doi.org/10.32839/2304-5809/2021-4-92-49>

П. 3
Крохмальний Р. Образ і текст: світоглядні, мистецькі та комунікативні виміри (на матеріалі текстів українських романтиків першої половини XIX століття): навч. посіб./ Роман Крохмальний. Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2017.– 344 с. Крохмальний Р. (у співавт. з Л.П.Бондар). Історія української літератури першої половини XIX століття: методичні вказівки, матеріали, рекомендації (для студентів філологічного факультету).//Львів, Видавничий центр Львівського національного університету імені Івана Франка, 2010 – 228 с. Крохмальний Р. Метаморфоза і текст (семантична, структуротворча та світоглядна роль переміни художнього образу). Монографія. – Львів: Видавничий центр Львівського національного університету імені Івана Франка, 2005.– 424 с. Основи наукових досліджень Навч.-метод. посіб. Навч.-метод. посіб.

для студ. ф-ту
культури і мистец.
Львів. нац. ун-ту ім.
Івана Франка / Роман
Крохмальний [та ін.] ;
Львів. нац. ун-т ім.
Івана Франка, Ф-т
культури та мистец. -
Л. : ЛНУ ім. Івана
Франка, 2013. - 310 с.
(у співавт.) Основи
наукових досліджень :
навч.-метод. посібник
/ за редакцією Р. О.
Крохмального. – 2-ге
вид., перероб. і допов.
– Львів : ЛНУ імені
Івана Франка, 2020. –
464.с.

П. 4
Основи наукових
досліджень : навч.-
метод. посібник / за
редакцією Р. О.
Крохмального. – 2-ге
вид., перероб. і допов.
– Львів : ЛНУ імені
Івана Франка, 2020. –
464.с. Основи

наукових досліджень
Навч.-метод. посіб.
Навч.-метод. посіб.
для студ. ф-ту
культури і мистец.
Львів. нац. ун-ту ім.
Івана Франка / Роман
Крохмальний [та ін.] ;
Львів. нац. ун-т ім.
Івана Франка, Ф-т
культури та мистец. -
Л. : ЛНУ ім. Івана
Франка, 2013. - 310 с.
(у співавт.)

Електронний курс:
Методологія
наукового
дослідження 2021.

П. 7
Вчений секретар
спеціалізованої вченої
ради Д 35.051.13
Офіційний опонент
Данилюк-Терещук, Т.
Я. Міфокритичний
дискурс
демонологічної
образності в літературі
українського
романтизму [Текст] :
автореф. дис. на здоб.
наук. ступ. канд.
філол. наук : 10.01.01 -
українська література
/ Данилюк-Терещук
Тетяна Ярославівна ;
Прикарпатський нац.
ун-т ім. В. Стефаника.
– Івано-Франківськ,
2018.

П. 8
Член редколегії
журналу «Міфологія і
фольклор». Член
редколегії видання
Вісник Львівського
університету. Серія
"Книгознавство,
бібліотекознавство та
інформаційні
технології Член
редколегії видання

видання «Вісник Львівського університету. Серія мистецтвознавство». П.9
з 2018 р. – член Міжгалузевої експертної ради з питань вищої освіти МОН України.

П. 12
Крохмальний Роман Introduction// Культурно-мистецькі ескізи : збірник студентських наукових праць / редкол.: Крохмальний Р. О. (гол. ред.) ; Біловус Г. Г. (заст. гол. ред.) [та ін.]. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2020. – Вип. 1. – (110 с.) – 3-4
Крохмальний Роман Стигли грона раннього врожаю//Культурно-мистецькі ескізи : збірник студентських наукових праць / редкол.: Крохмальний Р. О. (гол. ред.) ; Біловус Г. Г. (заст. гол. ред.) [та ін.]. – Львів :ЛНУ імені Івана Франка, 2020. – Вип. 2. – (211 с.) – 9-10.
Крохмальний Р. Батоголося щасливої мирної України//Мозаїка наукової комунікації: зб. студ. наук. праць / Редкол.: Р. Крохмальний, М. Гарбузюк, Д. Герцюк, І. Крупський, Л. Рижак,Р. Сіромський. Випуск 1. - Львів, 2022. - 216 с.

П. 14
Робота у складі організаційного комітету Студентської наукової інтернет-конференції «Інформація.Наука.Бібліотека.Весна» (Львів-Вроцлав-Харків-Київ). Робота у складі організаційного комітету I мультидисциплінарна студентська інтернет-конференція «МОЗАІКА НАУКОВОЇ КОМУНІКАЦІЇ» та II Міжнародна мультидисциплінарна студентська інтернет-конференція «МОЗАІКА НАУКОВОЇ КОМУНІКАЦІЇ». Підвищення кваліфікації: Наукове стажування в Інституті наукової інформації та

							<p>бібліотекознавства Вроцлавського університету з 11.11.2019-26.11.2019 р. Наказ Ректора №4601 від 8.11.2019. Курс Вдосконалення Викладацької Майстерності СВ №02070987/00052-21 01.10.2020-23.01.2021 (6 кредитів). Онлайн-семінар "Охорона праці в умовах карантину", 22 квітня 2021 року. International skills improvement program on Metaphysics of Music, referring to the following specializations: Philosophy of Music, Metaphysics of Music, History and Theory of Music, World Music Culture conducted by an expert group led by Prof. Jacek Aleksander Prokopski, PhD; Department of Humanities and Social Sciences of Wrocław University of Science and Technology; summer semester of academic year 2020- 2021; 180 hours/6 ETCS credit points. Навчальна програма "Школа лідерства" від UCU Business School; вересень 2021- вересень 2022; 6 модулів – 108 годин. Програма "Безпека освітнього процесу в умовах воєнного стану". Сертифікат ПН 2070987/000074-23; 13-17 березня 2023 року; 30 годин/1 кредит ЄКТС. Програма "Безпечне та здорове робоче середовище – основний принцип та право та роботи". Сертифікат ПН 2070987/000264-23; 24-28 квітня 2023 року; 30 годин/1 кредит ЄКТС.</p>
220907	Сокіл Ганна Петрівна	Професор, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом спеціаліста, Львівський національний університет імені Івана Франка, рік закінчення: 1977, спеціальність: 7.02030301 українська мова і література, Диплом доктора наук	30	ПП1.2.1.06 Магістерський семінар	<p>Стажування 1. Прочитала курс лекцій «Обрядовий фольклор українців» для студентів- україністів Інституту славістики Університету імені Масарика (Брно, Чеська Республіка). 2- 6 листопада 2020 р. 2. Програма Міністерства освіти й науки України, Львівського національного</p>

ДД 001125,
виданий
26.09.2012,
Диплом
кандидата наук
КН 012449,
виданий
21.10.1996,
Атестат
доцента ДЦ
002645,
виданий
27.09.2001

університету ім. Івана
Франка
«Вдосконалення
викладацької
майстерності» (27
січня – 22 червня
2022 р. 5 модулів, 6
кредитів, 180 год.).
Сертифікат СВ №
0216-2022.
3. Участь у проєкті
«Letni Kopernikański
Kursy Języka i Kultury
Polskiej UMK 2023»,
липень, 2023 р.

Академічна та
професійна
кваліфікація
забезпечує
досягнення цілей та
програмних
результатів навчання
ОП, що засвідчується
виконанням
підпунктів 1, 3, 4, 6, 8,
10, 19 п.38
Ліцензійних умов
«Досягнення у
професійній
діяльності»
(Постанова Кабінету
Міністрів
України від 24 березня
2021 р.
№365).

П 1. Вибрані
публікації:
1. Сокіл Г. Баладні
мотиви у новелі
Марка Черемшини
«Парубоцька справа»
// Актуальні питання
гуманітарних наук:
міжвузівський збірник
наукових праць
молодих вчених
Дрогобицького
державного
педагогічного
університету ім. Івана
Франка, Дрогобич,
2019. Вип. 23. Том 3.
С. 38–41. (Index
Copernicus
International)
2. Сокіл Г.
Концепційні засади
вивчення
повстанських пісень.
Народознавчі зошити
(ERIH PLUS). 2021.
№ 4. С.951–959.
3. Сокіл Г. Проблеми
номінації
повстанських пісень.
Народна творчість та
етнологія. 2022. № 3.
С.15–21. (категорія Б)
4. Сокіл Г. Осип
Роздольський в історії
української
фольклористики (до
150-річчя з дня
народження).
Народознавчі зошити.
2022. № 4. С. 995–
1000. (ERIH PLUS).
5. Сокіл Г. П Художній
простір повісті

Миколи Устияновича «Месть верховинця»: фольклорно-етнографічні ремінісценції. Opera Slavica. Slavistické rozhledy. Literárnévěolny sešit. Brno. Masarykova universita Filozovická fakulta. 2022. Т.32. вип.1. S.7-17. (ERIH PLUS).

6. Сокіл Г. Героїка повстанських пісень. Народознавчі зошити. 2023. № 1. С. 250–256. (ERIH PLUS).

7. Сокіл Г. П. Образ жінки в українських обрядових піснях: функціональне спрямування, традиційні смисли. SLAVIA ORIENTALIS. 2023. Т.LXXII, s.15–28. (SCOPUS).

П 4. Сокіл Г. Електронний курс «Український обрядовий фольклор» у системі MOODLE (2022). <https://e-learning.lnu.edu.ua/course/view.php?id>

П 6. Захист кандидатської дисертації Бокало І.М. «Пісні про кохання: морально-етичний вимір» (2020 р.).

П 8. Член редколегії фахового видання «Народознавчі зошити» (2015–2020;) Таємний рецензент статей до збірника наукових праць «Українська біографістика = Biographistica Ukrainica» (<http://ub.nbu.gov.ua> / (липень, 2022 р.).

П 10. Прочитала курс лекцій «Обрядовий фольклор українців» для студентів-україністів Інституту славістики Університету імені Масарика (Брно, Чеська Республіка). 2-6 листопада 2020 р.; Взяла участь у проєкті «Letni Kopernikański Kursy Języka i Kultury Polskiej UMK 2023».

П 19. Участь і виступ з лекціями перед членами "Організації української нації "Держава"» та відділу україніки ЛОУНБ (2020– 2023 рр.) Член Наукового

						товариства ім. Т.Шевченка.
99396	Гінда Олена Миколаївна	Професор, Основне місце роботи	Філологічний факультет	<p>Диплом спеціаліста, Львівський державний університет імені Івана Франка, рік закінчення: 1978, спеціальність: 7.02030301 російська мова та література, Диплом доктора наук ДД 005983, виданий 29.09.2016, Диплом кандидата наук ФЛ 012091, виданий 26.05.1988, Атестат доцента ДЦ 003477, виданий 24.02.1993</p>	45	<p>ПП1.2.1.03 Теорія і поетика фольклору</p> <p>1. Стажування в Інституті українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України, 15 травня 2023 р. – 30 червня 2023 р. - 6 кредитів. 2. Пройшла навчання за програмою Міністерства освіти й науки України, Львівського національного університету ім. Івана Франка «Вдосконалення викладацької майстерності» (квітень – червень 2023; 4 модулі, 5 кредитів). Сертифікат СВ № 02070987/00035-2023.</p> <p>Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОП, що засвідчується виконанням підпунктів . 4, 7, 8, 9, 12 п.38 Ліцензійних умов «Досягнення у професійній діяльності» (Постанова Кабінету Міністрів України від 24 березня 2021 р. №365). П 4. Поетична творчість сучасної української спільноти в Італії в контексті фольклорної традиції: свій світ у чужому просторі. Збірник-хрестоматія. Рекомендовано до друку Вченою Радою ЛНУ імені Івана Франка.</p> <p>П 7. Офіційний опонент кандидатських дисертацій:</p> <p>Офіційний опонент кандидатської дисертації Белюги Т.В. «Село як фольклорний топос в інтелектуальному і духовному світі України (село Романівка на Житомирщині)». КНУ ім. Тараса Шевченка. Спеціалізована вчена рада Д 26.001.15 (22.06.2017).</p> <p>Офіційний опонент</p>

кандидатської дисертації Коржик А.А. «Семіосфера трапези в українському фольклорі». Київський національний університет ім. Тараса Шевченка. Спеціалізована вчена рада Д 26.001.15 (30.11.2017).

П 8. Рецензент навчального посібника доктора філологічних наук, професора кафедри культурології та філософії Національного університету «Острозька академія» Янковської Жанни Олександрівни «Архетипна складова української літератури (текстологічні студії)» . / Острог. : Вид-во НаУОА, 2019 . 345 с.; Рецензент навчального посібника «Українська література» . Укладачка – доцент кафедри прикладної лінгвістики національного університету «Одеська юридична академія» , кандидатка філол.наук А.А.Кисельова. Рецензент збірника-монографії члена-кореспондента Академії мистецтв України Грици Софії Йосифівни «Необрядова народна пісенність західних регіонів України. Регіонально-жанрова антологія. С.Й. Грица. – Київ: Видавництво Ліра-К. 2020. – 764 с.; Рецензент монографії Галини Коваль «Поетичний універсум календарно-обрядового фольклору українців» . – Г.В.Коваль. Львів Національна Академія Наук України. Інститут Народознавства, 2020. – 440 с.

П 9. Виступила Гарантом Освітньо-професійної програми «Чеська мова та література (переклад включно) (ІД освітньої

						<p>програми в ЄДЕБО 12162) кафедри слов'янської філології філологічного факультету Львівського національного університету імені Івана Франка в рамках Положення про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, затвердженим наказом Міністерства Освіти і Науки України від 11 липня 2019 року № 977, зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 8 серпня 2019 року за № 880.33851. За наслідками розгляду акредитаційної справи рішенням НАЗЯВО від 16.06.2020р. Освітня Програма успішно акредитована.</p> <p>П 12. 1.Гінда Олена. Мотив "повернення" в українських народних піснях про еміграцію і віршах українських трудових мігрантів в Італії початку ХХІ століття. // Нонна Михайлівна Шляхова. / упорядкування Мирослави Мамич. – Одеса: «Астропринт», 2020. С. 257-272.</p> <p>2.Гінда Олена. Світло її буття (про Нонну Михайлівну Шляхову) – // Нонна Михайлівна Шляхова. / упорядкування Мирослави Мамич. – Одеса: «Астропринт», 2020. С. 257-272.</p> <p>3. Гінда О. Відвага духу і пера. Про фестиваль паломницької творчості "Духовна відвага", присвячений пам'ятній даті Маркіяна Шашкевича. – [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://palomnyk.at.ua/publ/migracija/literaturno_mistecka_tema/vidvaga_dukhu_i_pera/12-1-0-18.</p>	
160983	Костів Оксана Миколаївна	Доцент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом спеціаліста, Львівський національний університет імені Івана Франка, рік закінчення: 1991, спеціальність:	19	ПП1.2.03 Методика викладання фахових дисциплін у вищій школі	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОП, що засвідчується виконанням підпунктів 1, 3, 4, 8, 9,

7.02030301
українська
мова і
література,
Диплом
кандидата наук
ДК 025126,
виданий
16.03.2004,
Атестат
доцента 102ДЦ
021186,
виданий
23.12.2008

12, 19 п.38
Ліцензійних умов
«Досягнення у
професійній
діяльності»
(Постанова Кабінету
Міністрів України від
24 березня 2021 р.
№365).
П. 1
1. Костів О. І. Ковалик
і проблеми сучасної
діалектології / О.
Костів // Вісник
Львівського
університету. Серія
філологічна. – Львів:
Львівський
національний ун-т,
2017. – Вип.64. – Ч. II.
- С.197-203 2. Костів О.
Проблемні питання
викладання
діалектології у вищій
школі. // . Теорія і
практика викладання
української мови як
іноземної. – Львів:
Львівський
національний ун-т,
2017. – Випуск 132. –
С.222-228 3. Костів О.
Бойківсько-
наддністрянське
діалектне суміжжя
(фонетичні
особливості) / О.
Костів // Вісник
Львівського
університету. Серія
філологічна. – Вип.
68. – 2019. – С. 228–
239. 4. Костів О. Не
тільки про Болехів... /
О. Костів // Вісник
Львівського
університету. Серія
філологічна, 2019. –
Вип. 71. Ч. II. – С.
464–469. 5. Костів О.
Курс “Методика
викладання фахових
дисциплін” у
становленні
професійної
компетентності
магістрів-філологів /
Оксана Костів //
Вісник Львівського
університету. Серія
філологічна. – Вип.
72.. - Львів:
Видавничий центр
ЛНУ імені Івана
Франка, 2020. – С.
219–231 (у
співавторстві). 6.
Костів О.
Компетентнісний
підхід у викладання
лінгвістичної
географії у вищій
школі // Теорія і
практика викладання
української мови як
іноземної. – Львів:
Львівський
національний ун-т,
2023. – Випуск 17. – С.
267–271.
П. 3

Костів О. Методика викладання української мови. Навчально-методичний посібник. – Львів, 2018. – 202 с. (у співавторстві)
П. 4
Педагогічна (асистентська) практика. Методичні рекомендації.
Укладачі: Костів О. М., Сколоздра-Шепітко О. Р. Львів, 2023. 44 с. Електронні курси: 1.
Діалектологія. Режим доступу <https://e-learning.lnu.edu.ua/course/view.php?id=448> 2.
Методика навчання української мови в середній школі. Режим доступу : <https://e-learning.lnu.edu.ua/course/view.php?id=449> 3.
Методика навчання української мови у вищій школі. Режим доступу: <https://e-learning.lnu.edu.ua/course/view.php?id=5426> 4.
Методика викладання фахових дисциплін у вищій школі. Режим доступу: <https://e-learning.lnu.edu.ua/course/view.php?id=1225> 5.
Українська лінгвогеографія. Режим доступу: <https://e-learning.lnu.edu.ua/course/view.php?id=4733> 6
Педагогічна (асистентська) практика. Режим доступу: <https://e-learning.lnu.edu.ua/course/view.php?id=5685>
П. 8
Відповідальний за випуск наукового видання Вісник Львівського університету. Серія філологічна (Випуски 63, 64 (Ч. I, II), 69, 71 (Ч. I, II), 72), включеного до переліку наукових фахових видань України;
П. 9
Експертний висновок на проект підручника з української мови для 11 класу під шифром 110104 // Режим доступу <https://imzo.gov.ua/konkursny-vidbir-proektiv-pidruchnyktiv-dlia-2-6-11-klasiv/konkursny-vidbir-proektiv-pidruchnyktiv-dlia-6-ta-11-klasiv/ekspertni->

vysnovky-na-proekty-pidruchnykiv-podanykh-na-konkursnyu-vidbir-proektiv-pidruchnykiv-dlia-11-klasu/
Екзаменатор
Національної комісії
зі
стандартів державної
мови. (з 2022 року і до
сьогодні)
П. 12
1. Говір лемків / О.
Костів // Наукове
товариство імені Т.
Шевченка.
Енциклопедія. – Т 4.
Глин – Даш. – Львів,
2019. – С.67–71. 2.
Говір батьків / О.
Костів // Наукове
товариство імені Т.
Шевченка.
Енциклопедія. – Т 4.
Глин – Даш. – Львів,
2019. – С. 60–61. 3.
Говір замішанців / О.
Костів // Наукове
товариство імені Т.
Шевченка.
Енциклопедія. – Т 4.
Глин – Даш. – Львів,
2019. – С. 67. 4.
Компетентнісний
підхід у викладанні
діалектології у вищій
школі / О. Костів //
Збірник наукових
праць на пошану
професора Таміли
Панько. – Львів, 2021.
– С. 343-355 5. Глібчук
Н., Костів О.
Діалектологічні
дослідження на
катедрі української
мови Львівського
університету у ХХ
столітті. Збірник
наукових праць на
пошану професора
Теодозія
Михайловича
Возного. Львів: Растр-
7. 2022. С. 350–406.
П. 19
Член громадської
організації
«Всеукраїнська
асоціація викладачів
української мови і
літератури».
Підвищення
кваліфікації:
Інститут
українознавства ім. І.
Крип'якевича НАН
України, відділ
української мови, з
17.03.2017 по
21.06.2017, Наказ №
709 від 01.03.2017.
Довідка № 141/62 від
21.06.2017.
Програма
«Вдосконалення
викладацької
майстерності»
Львівський
національний

						університет імені Івана Франка 27.01.-04.06.2022; Кількість кредитів –6. Сертифікат № СВ № 0281-2022.	
119510	Довгалюк Ірина Сергіївна	Професор, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом спеціаліста, Львівська державна консерваторія імені М.В. Лисенка, рік закінчення: 1984, спеціальність: музикознавство, Диплом доктора наук ДД 006876, виданий 11.10.2017, Диплом кандидата наук ДК 002033, виданий 09.12.1998, Атестація доцента ДЦ 008021, виданий 19.06.2003	28	ПП1.2.1.07 Світовий музичний фольклор	<p>Стажування:</p> <p>1. University of Finance, Business and Entrepreneurship, Bulgaria, Sofia. Сертифікат. Тема: “Modern Teaching Methods and Innovative Technologies in Higher Education: European Experience and Global Trend” (“Сучасні методи навчання та інноваційні технології у вищій школі: європейський досвід і світові тенденції”) Sofia, Bulgaria, 25.01.2021 – 25.03.2021, 180 годин = 6 кредитів.</p> <p>2. Прослухала курс “Вдосконалення викладацької майстерності”. ЛНУ імені І. Франка з 27 січня 2022 по 22 червня 2022 року (5 кредитів, 150 год.) Сертифікат СВ N 0337-2022 МОН ЛНУ ім. Івана Франка</p> <p>3. Учасник міжнародного проекту "Folk_ME" (Folk Music Education for Future Generations – Народна музична освіта для майбутніх поколінь), який тривав від 19 жовтня 2019 по 18 квітня 2021 року. Проект виконувався в рамках програми навчання Erasmus+ (KA2) та відповідав цілям і завданням Стратегічного партнерства в ЄС у сфері народної освіти. Координатор проекту – Forum A Nemmuveszetert Alapitvany (Угорщина), партнери – PIRANHA ARTS AG (Німеччина), Taideyliopisto (Фінляндія), Magyar Tudomanyos Akademia Bolcseszettudomanyi Kutatokozpont (Угорщина), Львівська національна музична академія ім. М. В. Лисенка. Проект профінансований ЄС.</p> <p>4. Виступила на 27 міжнародних наукових конференціях, симпозиумах в Україні та за кордоном (Австрія, Польща,</p>

Албанія)

Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОП, що засвідчується виконанням підпунктів 1, 4, 6, 7, 8, 10, 12, 19, 20 п.38 Ліцензійних умов «Досягнення у професійній діяльності» (Постанова Кабінету Міністрів України від 24 березня 2021 р. №365).

П 1. Вибрані публікації

1. Довгалюк Ірина. Штрихи до історії взаємин Василя Барвінського та Северина Сапруна-молодшого // Українська музика: науковий часопис. Львів, 2018. Ч. 4 (30). С. 121–129.

2. Довгалюк Ірина. Календар-альманах “Львівський пілігрим” і початки зацікавлення українським музичним фольклором у Галичині // Проблеми етномузикології. Вип. 15 / упор. Маргарита Скаженик, Олена Шевчук. Київ, 2020. С. 28–40.
DOI: <https://doi.org/10.31318/2522-4212.2020.15.219348>

3. Dovahlyuk Iryna, Dobrjanska Lina Tricet let samostatné ukrajinské etnomuzikologie (1990–2020) // Národopisna revue. 2021, № 2. S.121 – 133. Індексується в базі Scopus.

4. Siuta Bogdan, Dovahlyuk Iryna, Markova Olena, Zinkiv Iryna, Hrab Uliana. Non-Musical Markers of the Structure and Content of Musical Works at the end of the 20-th Century // AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research (The Czech Republic). Vol. 11, Issue 01 (11/01), June, 2021, ISSN 1804-7890, ISSN 2464-6733 (Online). DOI number for your academic records:

doi.org/10.33543/1101
Р. 37 – 41.
Індексується в базі
Web of Science.

5. Довгалюк Ірина,
Добрянська Ліна.
Етномузикологія
України на зламі ХХ–
ХХІ століть: осередки,
педагогіка,
документування
фольклору //
Проблеми
етномузикології. Вип.
16. Київ, 2021. С. 5–23.
DOI:
<https://doi.org/10.31318/2522-4212.2021.16>

6. Довгалюк Ірина.
Початки
народномузичної
фоно-грамархівістики
у Європі //
Музикознавча думка
Дніпропетровщини:
збірник наукових
статей. Дніпро, 2021.
Вип. 21 (2). С.32–48.
DOI: 10.33287/222127

7. Довгалюк Ірина,
Добрянська Ліна.
Етномузикологія
України на зламі ХХ–
ХХІ століть (1991–
2022): наука, видання,
конференції //
Проблеми
етномузикології. Вип.
17. Київ, 2022. С. 5–15.
DOI:
<https://doi.org/10.31318/2522-4212.2022.17>.

П 4. 1. Вовчак Андрій,
Довгалюк Ірина.
Документування
фольклорної традиції.
Засади організації і
проведення
фольклористичного
польового
дослідження,
транскрибування й
архівування зібраного
фольклорного
матеріалу: Методичні
рекомендації для
студентів
філологічного
факультету
(спеціальність 035 –
Філологія,
спеціалізація 035.01 –
Українська мова та
література;
спеціальність 014 –
Середня освіта,
спеціалізація 014.01 –
Українська мова та
література) / видання
четверте, доповнене.
Львів, 2021. 70 с.

2. Колесса Філярет.
Університетські
виклади про
український фольклор
і фольклористику: у 13
зошитах. Зошити
VIII–IX: Групи,
зв'язані з народним
календарем і
господарськими

сезонами /
упорядкування,
підготування тексту,
вступні зауваги,
коментарі Ірини
Довгалюк. Львів:
СПОЛЮМ, 2022. 144 с.
іл.

3. Вовчак Андрій,
Довгалюк.
Фольклористична
практика: навчально-
методичний посібник.
Львів, 2023. 170 с.

П 6. Віра Мадяр-
Новак. Кандидат
мистецтвознавства,
17.00.03 – музичне
мистецтво. «Музична
фольклористика
Закарпаття етапи,
постаті, здобутки
(кінець XVII –
середина XX ст.), 2021.
Захист відбувся
26.03.2021 на
засідання
Спеціалізованої
вченої ради К.
35.869.01. Львівської
національної
музичної академії ім.
М. Лисенка (Львів).

П 7. 1. Член
спеціалізованих
вчених рад:
- Член спеціалізованої
вченої ради Д.26. 005.
01. Національної
музичної академії
України ім. П.
Чайковського (Київ)
(до осені 2022). .
- Член спеціалізованої
вченої ради К.
35.869.01. Львівської
національної
музичної академії ім.
М. Лисенка (Львів)
(до осені 2022).

2. Опонування
- Офіційний опонент
дисертації Наталії
Федорняк
“Трансформація
музичної фольклорної
традиції у середовищі
української діаспори
Північної Америки:
історико-
виконавський аспект”
на здобуття наукового
ступеня кандидата
мистецтвознавства зі
спеціальності 17.00.03
– музичне мистецтво
(Львів, 28.02.2020).
- Офіційний опонент
дисертації Анастасія
Мазуренко. “Цифрові
акустичні
вимірювання
звуквисотності в
українському
пісенному фольклорі”
на здобуття наукового
ступеня кандидата
мистецтвознавства зі
спеціальності 17.00.03
– музичне мистецтво
(Київ, 24.02.2021)

- Офіційний опонент дисертації Ірина Клименко. "Обрядові мелодії українців у контексті слов'яно-балтського ранньо-традиційного меломасиву: типологія і географія", на здобуття наукового ступеня доктора мистецтвознавства зі спеціальності 17.00.03 – музичне мистецтво (Київ, 05.05.2021).

- Офіційний опонент дисертації Олена Гончаренко. «Мелоареалогічна вертикаль Полісся – Наддніпрянщина (за весільними мелотипами Сумщини)», на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства зі спеціальності 17.00.03 – музичне мистецтво (Суми, 16.06.2021).

3. Член разових спеціалізованих вчених рад:

- Голова разової спеціалізованої вченої ради ДФ 35.051.060. 15 серпня 2022, Львівського національного університету імені Івана Франка (Львів).

- Голова разової спеціалізованої вченої ради ДФ 35.051.089. 3 лютого 2023, Львівського національного університету імені Івана Франка (Львів)

- Опонент разової спеціалізованої вченої ради (1 березня 2023) Національної музичної академії України ім. П. Чайковського (Київ).

П 8. - Член редколегії: Етномузика: збірка статей та матеріалів (щорічник). Львів, ЛНМА ім. М. Лисенка, включеного до переліку фахових видань України (категорія Б).

- Рецензування статей для видання у журналі «Národopisna revue» (2022), що зареєстрований в базі Scopus.

10. - Учасник міжнародного проекту, профінансованого ЄС, "Folk_ME" (Folk Music Education for Future Generations – Народна музична освіта для майбутніх поколінь), який тривав від 19

жовтня 2019 по 18 квітня 2021 року. Проект виконувався в рамках програми навчання Erasmus+ (KA2) та відповідав цілям і завданням Стратегічного партнерства в ЄС у сфері народної освіти. Координатор проекту – Forum A Nemmuveszetert Alapitvany (Угорщина), партнери – PIRANHA ARTS AG (Німеччина), Taideyliopisto (Фінляндія), Magyar Tudomanyos Akademia Bolcseszettudomanyi Kutatokozpont (Угорщина), Львівська національна музична академія ім. М. В. Лисенка (478 годин = 16 кредитів)

- Подані документи на участь у конкурсі спільних українсько – ізраїльських науково-дослідних проектів для реалізації у 2022–2023 роках. Тема “Цифрова етномузикологія та картографування хасидських нігунімів в Україні”. Керівник проекту від ЛІНУ ім. Івана Франка (результати конкурсу ще не оприлюднені).

П 12. 1. Довгалюк Ірина, Добрянська Ліна. Проблемна науково-дослідна лабораторія музичної етнології // Українська музична енциклопедія. Київ, 2018. Т. 5. С. 433–436.

2. Dovahlyuk Iryna, Lukashenko Larysa. Galician ethnomusicology of the beginning of the 20th century: its establishment and directions // Folk Music Research, Folkloristics, an Anthropology of Music in Europe/ Pathways in the Intellectual History of Ethnomusicology. International symposium. 17–19 October 2019. Abstract book. Vienna, 2019. P. 23.

3. Довгалюк Ірина. Початки публікації народних мелодій у Галичині // Видавничий рух в Україні: середовища, артефакти: доповіді та повідомлення Міжнародної наукової конференції (Львів,

						<p>24–25 жовтня 2019 року). Львів, 2019. С. 173–175.</p> <p>4. Довгалюк Ірина, Коваль-Фучило Ірина. “Das Volkslied in Österreich” (“Народна пісня в Австрії” // Українська фольклористична енциклопедія / голов. ред. Г. Скрипник]. Київ, 2019. С. 234–235.</p> <p>5. Довгалюк Ірина. Народної творчості інститут // Енциклопедія сучасної України: гол. редкол. І. Дзюба, А.Жуковсь-кий, М.Железняк та ін. НАН України, НТШ. Київ, Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2020. (Т.22).</p> <p>6. Довгалюк Ірина. Життєвими та науково-творчими шляхами академіка Філарета Колесси // Вісник НТШ. Львів, 2021. Ч. 65. С.43–49. П 19. Член Міжнародної ради традиційної музики (ISTM) - Член музикознавчої комісії НТШ - Член Галицького музичного товариства. П 20. Член комісії з питань нематеріальної культурної спадщини України Львівської області._</p>	
45824	Іващишин Ольга Михайлівна	Доцент кафедри іноземних мов для гуманітарних факультетів, Основне місце роботи	Факультет іноземних мов	Диплом спеціаліста, Дніпропетровським державним університетом, рік закінчення: 1980, спеціальність: , Диплом кандидата наук ДК 046010, виданий 09.04.2008, Атестат доцента 12ДЦ 024482, виданий 01.07.2011	30	ЗК.1.02 Іноземна мова за професійним спрямуванням	<p>Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОП, що засвідчується виконанням підпунктів 1, 3, 4, 6, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 19, 20 п.38 Ліцензійних умов «Досягнення у професійній діяльності» (Постанова Кабінету Міністрів України від 24 березня 2021 р. №365). П. 1 1. Арцишевська А. Особливості викладання іноземної мови як мови фаху для студентів юридичного факультету / А. Арцишевська, О. Іващишин // Наукові записки. Серія: Філол. Науки. – Кропивницький : Видавничий центр</p>

КДПУ ім. Володимира Винниченка, 2017. – Вип. 153. – С. 612–618.

2. Ivashchyshyn O. New challenges for teaching subject-field vocabulary in ESP Classes / O. Ivashchyshyn, A. Artsyshevskya // Міжнародний науковий журнал “Інтернаука”. – Київ : ТОВ “Центр учбової літератури”, 2018. – № 17(57). – С. 65–68. <https://www.inter-nauka.com/issues/2018/17/4225> 3.

Ivashchyshyn O. Contribution of New Methodology to Integrated ESP Classes / O. Ivashchyshyn // Міжнародний науковий журнал “Інтернаука”. – Київ : Центр учбової літератури, 2019. – № 13. – С. 52–55. <https://www.inter-nauka.com/uploads/public/1571226398366.pdf>

4. Кащишин Н., Іващишин О. Реалізація стратегій ввічливості в англomовному дипломатичному дискурсі. Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Соціальні комунікації. – 2020. – Т. 31(70), № 3. – С. 125–129. <http://philol.vernadskyjournals.in.ua/archive?id=58>

5. Іващишин О., Кащишин Н. Types of Politeness in English: Linguistic Aspects and Pedagogical Implications. Іноземна філологія. Вип. 133. 2020. С. 117–124. <http://publications.lnu.edu.ua/collections/index.php/foreignphilology/article/view/3176>

6. Іващишин О., Кащишин Н. Innovative Resources for Promoting Academic Writing Skills in English Classes. Вісник Запорізького національного університету. Педагогічні науки. No 2 (35) наявність зарубіжних публікацій: • Ivashchyshyn O. Computer Environments for Teaching Foreign Languages / O. Ivashchyshyn, V. Dovbenko // New

Technologies – Old Teaching Methods. – 2010. – Vienna : FTW. – P. 35–39. •
Ivashchyshyn O. Contribution of Terminological Paradigms to English Diplomatic Discourse / O. Ivashchyshyn, N. Kashchyshyn // English as the Lingua Franca of the Modern World : New Challenges for Academia”. – 2013. – Brno : Masaryk University, Czech Republic. – P. 7–21. •
Ivashchyshyn O. Terminological System of Linguistic Discourse: Specific Features and Functions / O. Ivashchyshyn, T. Yaremko, S. Markelova // The Development of Sciences Yesterday and Today in the Research of Young Scientists: Interdisciplinary Approach. – Warsaw, 2015. – 62–68.
Наявність інших вітчизняних публікацій:
Ivashchyshyn O. Terminological system of linguistic discourse: specific features and functions / O. Ivashchyshyn // Docendo discimus: ювілейний збірник на пошану Сулима Володимира Трохимовича: збірник наукових праць / упоряд. Богдан Максимчук, Алла Паславська, Тарас Пиц; Львівський національний університет імені Івана Франка. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2018. – С. 168–177. Наявність тез доповідей, опублікованих на міжнародних конференціях за кордоном: 1.
Ivashchyshyn O. New challenges for teaching terminology in ESP classes / O. Ivashchyshyn, A. Artsyshevskaya // International conference “English for Specific Purposes: A Multidimensional Challenge”: abstract and presentation, 25–26 May, 2018. – Vienna : University of Applied Sciences, 2018. – P. 2. http://esp2018.technikum-wien.at/ESP_domain_20180308/Programme.

html 2. Ivashchyshyn O. Developing Writing Skills in Blended Learning Environment / O. Ivashchyshyn, A. Artsyshevska // 6th International Academic Writing Symposium: Writing at the Crossroads, 28–30 March, 2019. – Hannover : University of Hannover, 2019. – P. 27.
<https://www.fsz.uni-hannover.de/programm.html?&L=13>.
https://www.fsz.uni-hannover.de/fileadmin/institut/Team_Internationales_Schreiben/pdf/Abstracts-overview.pdf

4. Ivashchyshyn O. “Launching Diplomatic Missiles”: Metaphorical Embodiment of Emotions / O. Ivashchyshyn, N. Kashchyshyn // International conference “Researching Metaphor: Cognitive and Other”, 13–15 May 2019. – Genoa : University of Genoa, 2019. – P. 68.
<http://www.lcm.unige.it/CALL/index.php?op=programme>,
<http://www.lcm.unige.it/CALL/upload/pagedocs/15589784650.pdf>

5. Ivashchyshyn O. Online Learning in ESP Classes: benefits and risks / Ivashchyshyn, N. Kashchyshyn // International Conference “Business Risk in Changing Dynamics of Global Village”: Book of Abstracts, November 24, 2020. – Patna, Bihar, India. – P. 3.
https://bredgv.com/wp-content/uploads/2020/11/ABSTRACTS-SET-final_16_Nov.pdf?fbclid=IwAR3VJpRobgCOKy3gafdVgBix7mPULooSxSKSuaQGVnihUJbDzD5DCwmNHBo

6. Ivashchyshyn O., Kashchyshyn N. Online Strategies for Teaching English in Virtual Classrooms // International Scientific and Practical Conference “The World of Science and Innovation”: Book of Abstracts. – London, 2020. – P. 64–70.
<https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2020/10/THE-WORLD-OF->

SCIENCE-AND-
INNOVATION-14-
16.10.2020.pdf
П. 3
Іващишин О.М.
Англійська мова для
розвитку фахових
знань з лінгвістики :
навчальний посібник
/ О. М. Іващишин. –
Львів : Малий
видавничий центр
ЛНУ імені Івана
Франка, 2011. – 268 с. •
European Transfer of
Culture in Literature,
Language and Foreign
Language Teaching: A
Monograph Celebrating
Academic Cooperation
Between Nysa and Lviv
/ [A. Dittman, J.
Maliszewski, O.
Ivashchyshyn et. al.]. –
Nysa, 2015. – 214 p.
(Ivashchyshyn O.
Secondary Derivation
as a Means of Term
Formation. – P. 111–
120). • Innovation in
Science and Society
Yesterday and Today :
Interdisciplinary
Prospect. – Warsaw /
[S. Mazurek, P.
Zgrzebnicki, O.
Ivashchyshyn, N.
Kashchyshyn, et. al.]. –
Warsaw, 2017. – 196 p.
(Ivashchyshyn O.,
Kashchyshyn N. New
Approaches to Gender
Concept in Translation.
– P. 67–79).

П. 4
1. Іващишин О.
Методичні вказівки до
вивчення структури та
мовних особливостей
англомовної наукової
статті / О. Іващишин,
Т. Козланюк, І.
Семілеткіна. – Львів :
Видавничий центр
ЛНУ імені Івана
Франка, 1993. – 25 с. 2.
Методичні вказівки до
системного вивчення
граматики англійської
мови для абітурієнтів
університету / А.
Арцишевська, І.
Семілеткіна. – Львів :
Видавничий центр
ЛНУ імені Івана
Франка, 1993. – 62 с. 3.
Іващишин О. М.
Англійська мова для
розвитку фахових
знань з лінгвістики :
навчальний посібник
/ О. М. Іващишин. –
Львів : Малий
видавничий центр
ЛНУ імені Івана
Франка, 2011. – 268 с.
Наявність тез
доповідей,
опублікованих на
міжнародних
конференціях за

кордоном: 1.
Ivashchyshyn O. New challenges for teaching terminology in ESP classes /O. Ivashchyshyn, A. Artsyshevskya // International conference "English for Specific Purposes: A Multidimensional Challenge": abstract and presentation, 25–26 May, 2018. – Vienna : University of Applied Sciences, 2018. – P. 2. http://esp2018.technikum-wien.at/ESP_domain_20180308/Programme.html 2. Ivashchyshyn O. Developing Writing Skills in Blended Learning Environment / O. Ivashchyshyn, A. Artsyshevskya // 6th International Academic Writing Symposium: Writing at the Crossroads, 28–30 March, 2019. – Hannover : University of Hannover, 2019. – P. 27. <https://www.fsz.uni-hannover.de/programm.html?&L=1> 3. https://www.fsz.uni-hannover.de/fileadmin/institut/Team_Internationales_Schreiben/pdf/Abstracts-overview.pdf 4. Ivashchyshyn O. "Launching Diplomatic Missiles": Metaphorical Embodiment of Emotions / O. Ivashchyshyn, N. Kashchyshyn // International conference "Researching Metaphor: Cognitive and Other", 13–15 May 2019. – Genoa : University of Genoa, 2019. – P. 68. <http://www.lcm.unige.it/CALL/index.php?op=programme>, <http://www.lcm.unige.it/CALL/upload/pagedocs/15589784650.pdf> 5. Ivashchyshyn O. Online Learning in ESP Classes: benefits and risks / Ivashchyshyn, N. Kashchyshyn // International Conference "Business Risk in Changing Dynamics of Global Village": Book of Abstracts, November 24, 2020. – Patna, Bihar, India. – P. 3. https://brcdgv.com/wp-content/uploads/2020/11/ABSTRACTS-SET-final_16_Nov.pdf?

fbclid=IwAR3VJpRobg
COKy3gafdVgBix7mPU
LooSxSKSuaQGVnihUJ
bDzD5DCwmNHBo 6.
Ivashchyshyn O.,
Kashchyshyn N. Online
Strategies for Teaching
English in Virtual
Classrooms //
International Scientific
and Practical
Conference “The World
of Science and
Innovation”: Book of
Abstracts. – London,
2020. – P. 64–70.
[https://sci-
conf.com.ua/wp-
content/uploads/2020/
10/THE-WORLD-OF-
SCIENCE-AND-
INNOVATION-14-
16.10.2020.pdf](https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2020/10/THE-WORLD-OF-SCIENCE-AND-INNOVATION-14-16.10.2020.pdf)
П. 6
Наукове керівництво
дисертацією
Кащин Н. Генеза та
функціонування
терміносистеми
англомовного
дипломатичного
дискурсу (дисертацію
захищено у 2013 р.);
Наукове керівництво
дисертацією Миклаш
Л. Структурно-
семантичні параметри
та функціонування
англомовної
терміносистеми
лісового господарства
(дисертацію захищено
у 2018 р.).
П. 8
Член редколегії
наукового збірника
“Іноземна філологія”
2016 – 2019 рр.
П. 9
Керівник проєктної
групи освітньої
діяльності у сфері
вищої освіти
(підготовка іноземних
здобувачів вищої
освіти зі спеціальності
“035. Філологія”).
П. 10
Міжнародний проєкт
з Університетом
прикладних наук м.
Ниса, Польща з
питань проведення
спільних наукових
досліджень у галузі
лінгвістики та
викладання іноземних
мов. Публікація
спільної монографії
(2013 – 2016 р.р.);
Міжнародний проєкт
з Вищою
педагогічною школою
м. Клягенфурт,
Австрія з питань
проведення спільних
наукових досліджень у
галузі лінгвістики та
викладання іноземних
мов (2012 – 2017 р.р.);
Університет м. Жешув,

Польща з питань проведення спільних наукових досліджень у галузі лінгвістики та викладання іноземних мов (2016 р.). • Міжнародний проєкт з Університетом м. Патра, Греція з питань проведення спільних наукових досліджень у галузі лінгвістики та викладання іноземних мов (2018 – 2020 р.р.); Міжнародний проєкт з Університетом імені Томаса Мора, Бельгія з питань проведення спільних наукових досліджень у галузі лінгвістики та викладання іноземних мов (2018 – 2021 р.р.); Міжнародні проєкти в рамках програми Еразмус+ з питань проведення спільних наукових досліджень у галузі викладання іноземних мов та написання спільних науково-методичних праць: Університет м. Ниса, Польща (2017); Університет м. Бамберг, Німеччина (2017); Університет м. Турку, Фінляндія (2018 р.); Університет м. Відень, Австрія (2019).

П. 12

1. Івацішин О. М. Термінознавчі проблеми у системі фахової освіти (на матеріалі англійської термінології у галузі екології та сірчаного виробництва) / О. М. Івацішин // Лінгводидактична організація навчального процесу з іноземних мов у ВУЗі. – Львів: Світ, 1996. – С. 125–144. 2. Івацішин О. Реалізація трансферу історичних знань у царині сучасного термінознавства / О. Івацішин // Збірник наукових праць “Сучасні проблеми лінгвістичних досліджень і методика викладання іноземних мов професійного спілкування”. – Львів, 2007. – С. 254 – 257. 3. Івацішин О. М. Фреймові структури в англомовному науково-технічному тексті / О. М. Івацішин // Дискурс іноземномовної комунікації. – Львів: Видавничий центр

ЛНУ ім. Івана Франка, 2002. – С. 374–381. 4.
Семотюк В.
Комп'ютерні середовища для вивчення та навчання іноземних мов / В. Семотюк, В. Довбенко, О. Іващишин // Людина. Комп'ютер. Комунікація: Збірник наукових праць / За ред. Ф. С. Бацевича. – Львів : Видавництво Національного Університету “Львівська політехніка”, 2008. – С. 154–156. 5.
Ivashchyshyn O. Terminological system of linguistic discourse: specific features and functions / O. Ivashchyshyn // Docendo discimus: ювілейний збірник на пошану Сулима Володимира Трохимовича: збірник наукових праць / упоряд. Богдан Максимчук, Алла Паславська, Тарас Пиц; Львівський національний університет імені Івана Франка. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2018. – С. 168–177. 6.
Ivashchyshyn O. New challenges for teaching terminology in ESP classes / O. Ivashchyshyn, A. Artsyshevskaya // International conference “English for Specific Purposes: A Multidimensional Challenge”, 25–26 May, 2018. – Vienna : University of Applied Sciences, 2018. – P. 2.
7. Ivashchyshyn O. Developing Writing Skills in Blended Learning Environment / O. Ivashchyshyn, A. Artsyshevskaya // 6th International Academic Writing Symposium: Writing at the Crossroads, 28–30 March, 2019. – Hannover : University of Hannover, 2019. – P. 27.
<https://www.fsz.uni-hannover.de/programm.html?&L=1> 8.
Ivashchyshyn O. “Launching Diplomatic Missiles”: Metaphorical Embodiment of Emotions / O. Ivashchyshyn, N. Kashchyshyn // International conference

“Researching Metaphor: Cognitive and Other”, 13–15 May 2019. – Genoa : University of Genoa, 2019. – P. 68.
<http://www.lcm.unige.it/CALL/index.php?op=programme>
П. 13
2019 – 2020 н.р. – Англійська мова, 467 аудиторних годин.
П. 14
Член журі Всеукраїнської студентської олімпіади (м. Львів, 2012 р.).
П. 15
Голова журі всеукраїнських учнівських олімпіад з англійської та іспанської мов, 21 – 26 березня 2010
https://kr.gov.ua/ua/news/pg/220310308044859_n/
П. 19
2003–2020: член Європейської асоціації Центрів академічного письма (EWCA); член Європейської асоціації з викладання академічного письма (EATAW); член Міжнародної асоціації “Інтеграція фаху та мови у вищій освіті (ICLHE)”; член Центру англомовної академічної комунікації ЛНУ імені Івана Франка. • 2001 – 2005: член Асоціації Українських термінологів • 1994 – 1997: член Міжнародної асоціації викладачів англійської мови як іноземної (IATEFL). • 1997 – 2017: член Української філії Міжнародної асоціації TESOL. • 1996 – 1997: член філії Міжнародної асоціації TESOL м. Чикаго, США.
П. 20
Досвід практичної роботи за спеціальністю – 40 років.
Перекладач Науково-дослідного інституту сірчаного виробництва – 1980 – 1991 рр.
Підвищення кваліфікації: Львівське відділення ЦНД і ВІМ Національної Академії України, 15.09.14 - 31.12.14, наказ № 3117 від 15.09.2014; Унів-тет

							прикладних наук м. Ниси, Польща, 24.04.2017 - 1.05.2017, наказ № 1261 від 13.04.2017; Унів-тет м. Турку, Фінляндія, 9.04.2018 - 14.04.2018, наказ № 1066 від. 27.03.2018; Віденський унів-тет, Австрія, 11.03.2019 - 15.03.2019, наказ № 826 від 5.03.2019.
151829	Заячківська Надія Михайлівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет педагогічної освіти	Диплом спеціаліста, Львівський ордена Леніна державний університет імені Івана Франка, рік закінчення: 1981, спеціальність: , Диплом кандидата наук КН 009847, виданий 27.12.1995, Атестат доцента о2ДЦ 001995, виданий 17.06.2004	23	ЗК.1.03 Педагогіка та психологія вищої школи	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОП, що засвідчується виконанням підпунктів 1, 3, 4, 6, 14, 15, 19, 20 п.38 Ліцензійних умов «Досягнення у професійній діяльності» (Постанова Кабінету Міністрів України від 24 березня 2021 р. №365). П.1. Швед М. С., Заячківська Н. М. Зміст освіти і нові педагогічні технології / Швед М. С., Заячківська Н. М. // Науковий вісник Чернівецького університету. Педагогіка і психологія: Збірник наукових праць. – 2001. – Вип. 28. – Чернівці – С. 93-99. 2. Лозинська Н., Заячківська Н., Беркита К. Формування особистості молодого педагога в аспекті адаптації до навчально-виховного середовища / Лозинська Н., Заячківська Н., Беркита К. // Вісник Львівського університету. Серія педагогічна. – Випуск 25. Ч. 4., 2009 – С. 222-229. 3. Біляковська О. О., Заячківська Н. М., Інноваційна активність як компетенція сучасного педагога / О. Біляковська, Н. Заячківська // Вісник Львівського університету. Серія педагогічна. – Випуск 27. Львів, 2011. – С. 25-30. file:///C:/Users/User/D ownloads/4908-9870-1-PВ.pdf 4. Надія Заячківська, Ірина

Турчин. Формування науково-педагогічного світогляду Пауло Фрейре / Н.М. Заячківська, І.М. Турчин // Вісник Львівського університету. Серія педагогічна. – Випуск 30. Львів. 2016. – С. 232-240.
file:///C:/Users/User/Downloads/4812-9699-1-PB.pdf 5. Заячківська Н., Лещак Т. Специфіка здобуття кваліфікації вчителя випускниками університетів Австрійської (Австро-Угорської) монархії на прикладі Львівського університету / Заячківська Н, Лещак Т. // Наукові записки / Ред. кол.: В.Ф.Черкасов, В.В.Радул, Н.С.Савченко та ін. – Випуск 186. – Серія: Педагогічні науки. – Кропивницький: РВВ ЦДПУ ім. В. Винниченка, 2020. – С.105-111.
<https://pednauk.cuspu.edu.ua/index.php/pednauk/article/download/535/477>/ 6. Заячківська Н. М. Формування готовності викладачів закладів вищої освіти до використання сучасних освітніх технологій у професійній діяльності / Заячківська Н. М. // Нова педагогічна думка. – 2020. – № 3 (103). – С. 36-40. 7. Заячківська Н. М. Прогностичні аспекти розвитку фахової дидактики: інтегративний підхід / Н. М. Заячківська, Ю. М. Козловський // Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах. – 2020. – Вип. 72, Т. 1 – С. 58-62. 8. Заячківська Н. Принципи вибору та використання освітніх технологій викладачем закладу вищої освіти / Надія Заячківська, Теодор Лещак // Науковий часопис НПУ імені М. П. Драгоманова. – 2020. – № 3 (103). – С. 72-76. 9. Заячківська Н.М. Підготовка студентів до використання іншомовних джерел інформації засобами

інтеграції сучасних освітніх технологій / І. В. Савка, Н. М. Заячківська // Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах. – 2020. – Вип. 73, Ч. 1. – С. 91-95.

П. 3

1. Zayachkivska N. The role of Sofia Rusova's pedagogical ideas in the Ukraine's integration with Europe // The old and thinking about Education : Studia i monografie // Колективна монографія [Editors: Ryszard Kucha and Slawomir Cudak], Lodz : Wyd-wo Spolecznej Akademii Nauk. – 2013. – № 42. – P. 403 – 433.

2. Zayachkivska N., Turchyn I. Political and Pedagogical Activity of Paolo Freire (1921-1997) // Educationalists versus Politicians – Who Should Integrate Europe for Wellbeing of all Inhabitants/editors // Колективна монографія / red. Ryszard Kucha, Henryk Cudak. Lodz: Spoleczna Akademia Nauk, Studia i Monografia №73. Lodz – Warszawa, 2017. – S. 249-269.

П. 4

1. П'ятакова Г.П., Заячківська Н.М. Сучасні педагогічні технології та методика їх застосування у вищій школі: Навчально-методичний посібник для студентів та магістрантів вищої школи. – Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2003. – 55 с.

2. Н. Заячківська. Соціальні інститути виховання / Збірник тестів з курсу “Педагогіка” У 3 ч. Ч.

3. Загальні основи теорії і методики виховання : навч.-метод. посіб. / [Т. Равчина, Л. Ковальчук, О. Караманов та ін.]; [за заг. ред. Д. Герцюка, Л. Ковальчук]. – Львів : Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2009. – С. 85-92.

3. Заячківська Н. М. Педагогіка: збірник тестів: навчально-

методичний посібник – Львів. ЛНУ імені Івана Франка, 2011. – 144 с.

П.6.
Підготувала двох кандидатів наук: 1. Яремчук Н. Я., захист дисертації 16.10.2007, за спеціальністю 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти, тема дисертації: „Підготовка студентів класичного університету до виховної діяльності у загальноосвітній школі”, диплом кандидата ДК № 046140 від 9 квітня 2008 р. 2. Турчин І. М., захист дисертації 18.12.2018 р. за спеціальністю 13.00.01 – загальна педагогіка та історія педагогіки, тема дисертації: „Освітня діяльність та педагогічні погляди Пауло Фрейре”, диплом кандидата ДК № 051258 від 5 березня 2019 р.

П.14
Керівництво студенткою філологічного факультету Бекіш Марією (Друге місце на Всеукраїнській студентській олімпіаді з навчальної дисципліни «Педагогіка», 2016 р., Глухівський національний педагогічний університет імені Олександра Довженка).

П.15
Член журі щорічного обласного конкурсу юних літераторів при Львівській обласній Малій академії наук.

П.19
Дійсний член Всеукраїнського педагогічного товариства імені Григорія Ващенко.

П.20
22 роки практичної роботи за спеціальністю.
Підвищення кваліфікації: Український католицький університет, кафедра загальної та соціальної педагогіки, довідка № 102/1-14 від 12.05.2014 р.; Вроцлавський університет (Республіка Польща) від 1.06-14.06.2015 р.

						Львівський національний університет імені Івана Франка, Свідоцтво № 01467243/02649-20 про закінчення курсів «Цифрові компетенції в освіті» (27.01-07.02 2020 р.).	
326268	Парубій Уляна Юрівна	Доцент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом спеціаліста, Львівський національний університет імені Івана Франка, рік закінчення: 2001, спеціальність: 030503 Фольклористика, Диплом кандидата наук ДК 056258, виданий 26.02.2020	7	ПП1.2.1.05 Текстологія фольклору	<p>1. Підвищення кваліфікації в ТОВ «Академія цифрового розвитку» за темою «Цифрові інструменти GOOGLE для освіти» (онлайн) з 23 до 29 січня 2023 р. – 0,5 кредита. Сертифікат №GDTfE-06-П-00419, виданий 29 січня 2023 р.</p> <p>2. Підвищення кваліфікації в ТОВ «Академія цифрового розвитку» за темою «Цифрові інструменти GOOGLE для освіти» (онлайн) з 16 до 22 січня 2023 р. – 0,5 кредита. Сертифікат №GDTfE-06-С-01846, виданий 22 січня 2023 р.</p> <p>3. Підвищення кваліфікації в ТОВ «Академія цифрового розвитку» за темою «Цифрові інструменти GOOGLE для освіти» (онлайн) з 3 до 15 січня 2023 р. – 1 кредит. Сертифікат №GDTfE-06-Б-03747, виданий 15 січня 2023 р.</p> <p>Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОП, що засвідчується виконанням підпунктів . 5, 8, 12, 19, 20 п.38 Ліцензійних умов «Досягнення у професійній діяльності» (Постанова Кабінету Міністрів України від 24 березня 2021 р. №365).</p> <p>П 5. Захист кандидатської дисертації на тему: «Українська замовляльно-заклинальна поезія: структурно-семантичні особливості та поетика жанру» (2019 р.) (Дані про диплом кандидата наук ДК №</p>

						<p>056258).</p> <p>П 8. Член редакційної ради наукового журналу «Психологічні виміри культури, економіки, управління». Член редколегії наукового видання «Колесса Філярет. Університетські виклади про український фольклор і фольклористику: у 13 зошитах»</p> <p>П 12. Рецензія на монографію Ірини Роздольської «Літературний феномен Українських Січових Стрільців: функціонування та структура покоління: монографія. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2020. 440с.</p> <p>П 19. Член громадської організації «Львівський аналітичний дім».</p> <p>П 20. Організація фольклористичних експедицій на Косівщину. Організація фольклористичних експедицій на Бойківщину (Стрийський район Львівської області) Вибрані публікації: Рецензія на монографію Ірини Роздольської «Літературний феномен Українських Січових Стрільців: функціонування та структура покоління: монографія. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2020. 440с.</p>	
217507	Бацевич Флорій Сергійович	Професор, Основне місце роботи	Філологічний факультет	<p>Диплом спеціаліста, Львівський національний університет імені Івана Франка, рік закінчення: 1977, спеціальність: 7.02030302 мова і література, Диплом доктора наук ДН 001794, виданий 18.04.1995, Диплом кандидата наук ФЛ 004375, виданий 20.02.1981,</p>	41	ПП1.2.01 Теоретичне і прикладне мовознавство	<p>Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОП, що засвідчується виконанням підпунктів 1, 4, 6, 7, 8, 10, п.38 Ліцензійних умов «Досягнення у професійній діяльності» (Постанова Кабінету Міністрів України від 24 березня 2021 р. №365). П. 1 Бацевич Ф. Інтердискурсивність і глибини фікціональності</p>

Атестат
доцента ДЦ
087578,
виданий
26.02.1986,
Атестат
професора ПР
000922,
виданий
21.12.2001

художнього тексту:
лінгвонаративні
аспекти //
Мовознавство. – 2019.
– № 4. – С. 3-12. 3.
Бацевич Ф.С.
Лінгвістичні аспекти
«неприродної»
наратології: образ
автора неіснуючого
тексту // Studia
Linguistica. Vol. XV. –
2019. – Р. 17-30. 4.
Бацевич Ф.С.
Лінгвонаративні
аспекти ідентифікації
оповідних інстанцій у
художньому тексті //
Мовознавство. – 2020.
– № 1. 5. Batsevych
Florij. Лінгвальні
вияви оповідних
голосів у наративі (на
матеріалі новели
Василя Стефаніка
„Нитка”) // Slavica
Wratislaviensia,
CLXXVI, 2022. С. 131-
140. DOI:
<https://doi.org/10.19195/0137-1150.176.7> 6.
Бацевич Ф. Аспекти
мовленнєвожанрової
організації
«неприродних»
наративів (на
матеріалі української
та російської мов) //
Studia Ucrainica
Varsoviensia. 10. –
2022. – С. 11-26. 7.
Бацевич Ф., Сазонова
Я. Contexts of the
realization of discursive
words communicative
senses (as evidenced by
the lexeme *якось* //
Лінгвістичні студії.
Linguistic Studies. Вип.
45, 2023. – С. 63-69.
1. Бацевич Ф.
Деформації категорій
події в
абсурдистському
художньому наративі
(на матеріалі малої
прози Даниїла
Хармса) // Slavia
Orientalis/ Rocznik
LXX. – п. 1. –
Warszawa, 2021. – S.
139-153. 2. Бацевич
Флорій.
Недиспозиційність і
модальність як
категорії одивненого
художнього тексту //
Мовознавство. – 2018.
– № 1. – С. 3-14 3.
Бацевич Ф.С.
Недиспозиційні
предикати і
модальність в
одивнених художніх
текстах //
Studia Philologica
(Філологічні студії):
зб. наук. пр. – К.: Київ.
ун-т ім. Б.Грінченка,
2017. – Вип. 9. – С. 3-
10 4. Ф.Бацевич.

Абсурдистські художні тексти: спроба типології // Мовознавство. – 2016. – № 1. – С. 3-10; 5. . Бацевич Флорій. Семантико-прагматичні аспекти комунікативної взаємодії в романі Івана Франка «Перехресні стежки» // Записки Наукового Товариства імені Шевченка. Том CCLXIX. Праці Філологічної секції. – Львів, 2016. – С. 432-443; 6. . Бацевич Ф.С. Методологічні засади сучасної лінгвістичної прагматики // Мовознавство. – 2016. – № 6. – С. 23-28

П. 4
Український одивнений художній текст: лінгвістичні виміри : монографія. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2018. – 336 с. Комунікативна особистість у сімейному спілкуванні : монографія. – Львів: ПАІС, 2018. – 260 с. (у співавторстві з В.Чернухою). Нариси з теорії тексту: монографія. – Львів: ЛНУ ім. Івана Франка, 2019. – 280 с. Емпатія у процесах породження тексту // Теорія лінгвістичних парадигм: монографія на пошану професора, член-кореспондента НАН України Анатолія Загнітка. – Вінниця: ТОВ «ТВОРИ», 2019. – С. 215-229 (колективна монографія). Бацевич Ф. Нариси з теорії тексту. – Львів, 2019. Бацевич Ф.С. Філософія мови. Історія лінгвофілософських учень. – К., 2008. Вид. 2-ге. – К., 2023. Бацевич Ф., Кочан І. Лінгвістика тексту. – Львів, 2016. Вид. 2-ге – Львів, 2022.

П. 6
Керівництво дисертаціями: Докторськими: - Сазонова Я.Ю. Феномен страху в текстах жахів: теорія референції та смислотворення (Докторська дисертація захищена 23.05.2019 року в Київському національному університеті ім.

Т.Шевченка за спеціальностями 10.0215 – загальне мовознавство і 10.02.01 – українська мова). -Дяків Х. Ю. Когнітивно-дискурсивна реконструкція омунікативних девіацій в українсько-і німецькомовних відеоінтерв'ю (Докторська дисертація захищена 25.08.2020 року в Національному педагогічному університеті імені М.П.Драгоманова на засіданні спецради Д 26.053.26). - Бук С.Н. Корпусно-лексикографічні та лінгвостатистичні виміри великої прози Івана Франка: словник і текст (Докторська дисертація захищена 29.09.2021 року в Київському національному університеті ім. Т.Шевченка за спеціальністю 10.02.01 – українська мова). Кандидатськими: - Назарчук Р.З. Об'єктні зв'язки референтно спеціалізованих дієслівних предикатів (на матеріалі української, польської, англійської мов). Дисертація захищена 28.09.2021 року у Львівському національному університеті ім. Івана Франка.

П. 7
Офіційне опонування:
- Просяник О.П. Наукова концепція Ф. де Соссюра: досвід реінтерпретації (докторська дисертація захищена 30.05.2019 року в КНУ ім. Т.Шевченка за спеціальніст. 10.02.15 – загальне мовознавство. - Неклесова В.Ю. Онімний ландшафт як актуалізація культурних та соціальних артефактів в інформаційному просторі (на матеріалі української, іспанської, англійської мов) (докторська дисертація, захищена 22.11.2019 р. в КНУ ім. Т.Шевченка за спеціальністю 10.02.15 – загальне мовознавство). -

Романченко А.П.
Елітарна мовна особистість у просторі наукового дискурсу: комунікативні аспекти (докторська дисертація, захищена 29.11.2019 р. в Одеському НУ ім. І.І.Мечнікова за спеціальністю 10.02.01 – українська мова). - Ковалевська А.В.
Політичний патогенний мегадискурс: алгоритм нейтралізації (докторська дисертація, захищена 8.04.2021 р. в Одеському НУ ім. І.І.Мечнікова за спеціальністю 10.02.01 – українська мова).
П. 8
Керівник наукової теми
„Соціокомунікативні та когнітивні аспекти організації різномовних дискурсів”, 10.02.15 – загальне мовознавство, яка виконується в межах робочого часу викладачів. Член редколегій: шести фахових видань України; видання «Slavia Orientalis», що індексується в науково-метричній базі Scopus.
П. 10
У 2018 році був залучений до міжнародної експертизи щодо присвоєння наукового звання надзвичайного професора Варшавського університету Ірині Кононенко.
Підвищення кваліфікації: Інститут українознавства НАН України ім.І.Крип'якевича, з 9.02.2016 по 9.06.2016. Наказ № 990-6-21 від 8.02.16, довідка №65 від 12.06.2016.
Інститут українознавства НАН України ім.І.Крип'якевича, 2017.
Інститут українознавства ім. І Крип'якевича (1.09.2019 – 01.11.2019)
Підвищення кваліфікації за програмою «Вдосконалення

						викладацької майстерності», 01.10.2021-23.01.2022, ЛНУ ім. І. Франка, 5 кредитів: СВ № 02070987/0000211-21 (3 кредити), СВ № 02070987/0000253/22 (1 кредит), СВ № 02070987/0000317/22 (1 кредит).	
212936	Гарасим Ярослав Іванович	Професор, Основне місце роботи	Філологічний факультет	<p>Диплом спеціаліста, Львівський національний університет імені Івана Франка, рік закінчення: 1994, спеціальність: 7.02030301 українська мова і література, Диплом доктора наук ДД 008929, виданий 22.12.2010, Диплом кандидата наук КН 014945, виданий 30.06.1997, Атестат доцента ДЦ 007402, виданий 27.04.2004, Атестат професора ПР 008257, виданий 30.11.2012</p>	26	ПП1.2.1.04 Національна специфіка українського фольклору	<p>Стажування 1. Стажування в Київському національному університеті ім. Тараса Шевченка, квітень 2020 р. Сертифікат №056/050 з 15.02.2021 по 12.04.2021, 6 кредитів. 2. Підвищення кваліфікації в ЛНУ ім. Івана Франка за темою: «Проектна діяльність» з 17 січня 2023 р. до 14 лютого 2023 р. – 0, 5 кредита ЄКТС. Сертифікат № 2070987/000059-23.</p> <p>Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОП, що засвідчується виконанням підпунктів . 1, 6, 7, 8, 10, 15, 19 п.38 Ліцензійних умов «Досягнення у професійній діяльності» (Постанова Кабінету Міністрів України від 24 березня 2021 р. №365).</p> <p>П 1. Вибрані публікації: 1. Гарасим Я. «В авангарді нових ідей»: етнопсихологічні погляди Володимира Янева. Література. Фольклор. Проблеми поетики. 2019. Випуск 46. С. 22–30. 2. Гарасим Я. Соціоекономічна опозиція «багатий/бідний» і морально-етичні імперативи етносу (на матеріалі українських та польських пісень XIX століття). // Народознавчі зошити. 2020. № 6 (156). С. 1383–1388. 3. Гарасим Я. «Різьблені душі»: психоенергетика персонажів новелістики Василя Стефаника //</p>

Народознавчі зошити. Львів, 2021. №3 (159). С. 724-727.

4. Гарасим Я. І. «Релігія батьків моїх»: етноментальна аура «Лісової пісні» Лесі Українки. Літературознавчі обрії. Вип.2 (60). 2021. С. 28–36.

5. Гарасим Я. «Щоб Господом дароване віддати...»: духовна аксіологія Тараса Салиги. // Слово і Час. 2022. № 2. С. 114–117.

6. Гарасим Я.І. Звукопоетика як елемент етноестетики народнопісенного тексту // Закарпатські філологічні студії. 2022. Вип.21. Т.2. С.262–268.

7. Гарасим Я. Михайло Грушевський як історик українського фольклору // Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Літературознавство. Мовознавство. Фольклористика. №2(34). 2023. С.33–36.

П 6. Парубій Уляна Юріївна. Українська замовляльно-заклинальна поезія: структурно-семантичні особливості та поетика жанру (2019); Горблянський Юрій Петрович. Художня проза Агатангела Кримського (2021); Левчук Оксана Іванівна. Образ коня в системі зооморфної символіки українського фольклору (2021).

П 7. Заступник голови спеціалізованої вченої ради Д 035.051.13 у Львівському національному університеті імені Івана Франка, член спеціалізованої вченої ради Д 26.001.15 у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка. Офіційний опонент: Яна Савошенко. «Фольклоризм авторської прози Марії Матіос»,(подану на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук зі

					<p>спеціальності 10.01.07 – фольклористика, 2019) Олеся Наумовська. «Міфологічна тріада «життя – смерть – безсмертя» у народній прозі» (подану на здобуття наукового ступеня доктора філологічних наук зі спеціальності 10.01.07 – фольклористика, 2021) Закальська Ярина Андріївна. «Український фольклор спротиву: традиція і модифікація, трансмісійні механізми», подану на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук зі спеціальності 10.01.07 – фольклористика, 2021).</p> <p>П 8. Голова редколегії науково-освітнього журналу «Міфологія і фольклор», член редколегії журналу «Українське літературознавство», член редколегії «Вісник Львівського університету. Серія «Філологічна».</p> <p>П 10. Голова журі Міжнародної премії імені Івана Франка (2020).</p> <p>П 15. Член журі III етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру “Мала академія наук України”, секція «Фольклористика» (2022, 2023).</p> <p>П 19. Дійсний член НТШ, Голова громадської організації «Центр україністики», член правління БО «Міжнародний фонд Івана Франка», перший заступник голови Всеукраїнської асоціації викладачів української мови і літератури.</p>
--	--	--	--	--	---

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Програмні	ПРН	Обов'язкові освітні	Методи навчання	Форми та методи
-----------	-----	---------------------	-----------------	-----------------

результати навчання ОП	відповідає результату навчання, визначеному стандартом вищої освіти (або охоплює його)	компоненти, що забезпечують ПРН		оцінювання
ПРН 8. Оцінювати історичні надбання та новітні досягнення літературознавства, у тому числі фольклористики	☒	ПП1.2.1.06 Магістерський семінар	Мультимедійні презентації, дискусія, диспути	Виступи із повідомленнями про структуру, проєктна діяльність, презентація практичного джерельного матеріалу; створення тестових завдань, усна доповідь; аналіз конкретного фольклористичного дослідження
		ПП1.2.1.07 Світовий музичний фольклор	Порівняльний, історичний, аналітичний методи, системний підхід; техніка слухового аналізу аудіоприкладів музики народів світу.	Практичні заняття, залік
		ПП1.2.1.05 Текстологія фольклору	Словесні – бесіда, пояснення, дискусія. Наочні – ілюстрування навчального матеріалу схемами, копіями наукових матеріалів. Практичні методи.	Робота на практичних заняттях, інформальне навчання, модульний контроль, екзамен.
		ПП1.2.1.04 Національна специфіка українського фольклору	Пояснювально-ілюстративний метод, метод компаративного аналізу, метод проблемного викладання, евристичний метод, групова дискусія, публічна презентація, дослідницький метод; Лекція, практичне заняття, консультація Ілюстрування і демонстрування з використанням технічних засобів.	Робота на практичних заняттях, модульний контроль, екзамен
		ПП1.2.1.01 Фольклористичне джерелознавство	Словесні методи: лекції, бесіди, дискусії, презентації	Підготовка конспектів наукової літератури, написання рефератів, презентація матеріалів курсу, модульний контроль, залік
		ПП1.2.1.03 Теорія і поетика фольклору	Історіографічний метод; генеологічний і сюжетно-мотивний методи аналізу; полідисциплінарний метод; історико-типологічний, демонстраційно-зіставляльний; презентаційний метод; описово-аналітичний.	Робота на практичних заняттях, модульний контроль, залік
		ПП1.2.02 Теорія літератури (англ. мовою)	Методи навчання: пояснювально-ілюстративний метод, метод проблемного викладання, евристичний метод, мозковий штурм, групова дискусія, публічна презентація, дослідницький метод. Методи викладу навчального матеріалу – лекція, практичне заняття; консультація. Наочні	Поточний контроль здійснюється у формі оцінювання виступів на практичних заняттях, участі у дискусіях, виконання письмових завдань. Передбачене також виконання і презентація підсумкової письмової роботи і тестового завдання у системі moodle. Курс закінчується іспитом.

			методи навчання – ілюстрування (художні тексти), демонстрування з використанням технічних засобів (слайди). Техніки: навчальної дискусії, створення проблемної ситуації, інтелектуального експерименту.	
		ПП1.2.1.02 Методологія фольклористичних студій	Словесні – пояснення, бесіди, дискусії. Наочні – ілюстрування навчального матеріалу відповідними схемами, копіями наукових матеріалів. Практичні заняття.	Робота на практичних заняттях та інформальне навчання, модульний контроль, екзамен.
		ПП1.2.06 Кваліфікаційна (магістерська) робота	Консультація, бесіда, дискусія	Написання та підготовка роботи до захисту; відгук керівника, оцінка рецензента, публічний захист.
<i>ПРН 14. Створювати, аналізувати й редагувати тексти різних жанрів та стилів.</i>	☒	ПП1.2.06 Кваліфікаційна (магістерська) робота	Консультація, бесіда, дискусія	Написання та підготовка роботи до захисту; відгук керівника, оцінка рецензента, публічний захист.
		ПП1.2.1.04 Національна специфіка українського фольклору	Пояснювально-ілюстративний метод, метод компаративного аналізу, метод проблемного викладання, евристичний метод, групова дискусія, публічна презентація, дослідницький метод; Лекція, практичне заняття, консультація Ілюстрування і демонстрування з використанням технічних засобів.	Робота на практичних заняттях, модульний контроль, екзамен
		ПП1.2.1.06 Магістерський семінар	Мультимедійні презентації, дискусія, диспути	Виступи із повідомленнями про структуру, проектна діяльність, презентація практичного джерельного матеріалу; створення тестових завдань, усна доповідь; аналіз конкретного фольклористичного дослідження
		ПП1.2.05 Виробнича (переддипломна) практика	Евристичний метод, пояснювально-ілюстративний метод, мозковий штурм, групова дискусія, публічна презентація. Дослідницький метод.	Залік
		ЗК.1.02 Іноземна мова за професійним спрямуванням	Розповідь, пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, спостереження, обговорення, есе, підготовка виступу та презентація	Поточна успішність: опитування, контрольні роботи, модуль, залік
<i>ПРН 13. Доступно й аргументовано пояснювати сутність конкретних філологічних питань, уміти висловити та обґрунтувати</i>	☒	ПП1.2.1.02 Методологія фольклористичних студій	Словесні – пояснення, бесіди, дискусії. Наочні – ілюстрування навчального матеріалу відповідними схемами, копіями наукових матеріалів. Практичні заняття.	Робота на практичних заняттях та інформальне навчання, модульний контроль, екзамен.

власну точку зору на них.

ПП1.2.03 Методика викладання фахових дисциплін у вищій школі	Прийом пояснення, бесіда, прийом інструктажу, наочні методи викладання, презентаційні методи	Робота на практичних заняттях, модульний контроль, екзамен.
ПП1.2.04 Педагогічна (асистентська) практика	Описовий, порівняльно-історичний методи; Пояснювально-ілюстративний виклад, репродуктивний метод, пошуковий (частково), дослідницький	Підготовка та проведення лекційного та практичного (семінарського) заняття; конспекти лекційного та практичного (семінарського) заняття; відвідування занять студентів-практикантів. Виконання індивідуальних науково-дослідних завдань; виконання завдань із психології; оцінка професійної компетентності; захист практики.
ПП1.2.05 Виробнича (переддипломна) практика	Евристичний метод, пояснювально-ілюстративний метод, мозковий штурм, групова дискусія, публічна презентація. Дослідницький метод.	Залік
ПП1.2.06 Кваліфікаційна (магістерська) робота	Консультація, бесіда, дискусія	Написання та підготовка роботи до захисту; відгук керівника, оцінка рецензента, публічний захист.
ПП1.2.1.01 Фольклористичне джерелознавство	Словесні методи: лекції, бесіди, дискусії, презентації	Підготовка конспектів наукової літератури, написання рефератів, презентація матеріалів курсу, модульний контроль, залік
ПП1.2.1.03 Теорія і поетика фольклору	Історіографічний метод; генеологічний і сюжетно-мотивний методи аналізу; полідисциплінарний метод; історико-типологічний, демонстраційно-зіставлювальний; презентаційний метод; описово-аналітичний.	Робота на практичних заняттях, модульний контроль, залік
ПП1.2.1.04 Національна специфіка українського фольклору	Пояснювально-ілюстративний метод, метод компаративного аналізу, метод проблемного викладання, евристичний метод, групова дискусія, публічна презентація, дослідницький метод; Лекція, практичне заняття, консультація Ілюстрування і демонстрування з використанням технічних засобів.	Робота на практичних заняттях, модульний контроль, екзамен
ПП1.2.1.05 Текстологія фольклору	Словесні – бесіда, пояснення, дискусія. Наочні – ілюстрування навчального матеріалу схемами, копіями наукових матеріалів. Практичні методи.	Робота на практичних заняттях, інформальне навчання, модульний контроль, екзамен.
ПП1.2.1.06 Магістерський семінар	Мультимедійні презентації, дискусія, диспути	Виступи із повідомленнями про структуру, проектна діяльність, презентація практичного джерельного матеріалу; створення тестових завдань, усна

				доповідь; аналіз конкретного фольклористичного дослідження
<p><i>ПРН 15. Обирати оптимальні дослідницькі підходи й методи для аналізу конкретного лінгвістичного, літературного чи фольклорного матеріалу.</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	ПП1.2.1.05 Текстологія фольклору	Словесні – бесіда, пояснення, дискусія. Наочні – ілюстрування навчального матеріалу схемами, копіями наукових матеріалів. Практичні методи.	Робота на практичних заняттях, інформальне навчання, модульний контроль, екзамен.
		ПП1.2.1.06 Магістерський семінар	Мультимедійні презентації, дискусія, диспути	Виступи із повідомленнями про структуру, проєктна діяльність, презентація практичного джерельного матеріалу; створення тестових завдань, усна доповідь; аналіз конкретного фольклористичного дослідження
		ПП1.2.1.07 Світовий музичний фольклор	Порівняльний, історичний, аналітичний методи, системний підхід; техніка слухового аналізу аудіоприкладів музики народів світу.	Практичні заняття, залік
		ПП1.2.1.03 Теорія і поетика фольклору	Історіографічний метод; генеологічний і сюжетно-мотивний методи аналізу; полідисциплінарний метод; історико-типологічний, демонстраційно-зіставлявальний; презентаційний метод; описово-аналітичний.	Робота на практичних заняттях, модульний контроль, залік
		ПП1.2.06 Кваліфікаційна (магістерська) робота	Консультація, бесіда, дискусія	Написання та підготовка роботи до захисту; відгук керівника, оцінка рецензента, публічний захист.
		ПП1.2.05 Виробнича (переддипломна) практика	Евристичний метод, пояснювально-ілюстративний метод, мозковий штурм, групова дискусія, публічна презентація. Дослідницький метод.	Залік
		ПП1.2.1.02 Методологія фольклористичних студій	Словесні – пояснення, бесіди, дискусії. Наочні – ілюстрування навчального матеріалу відповідними схемами, копіями наукових матеріалів. Практичні заняття.	Робота на практичних заняттях та інформальне навчання, модульний контроль, екзамен.
		ПП1.2.01 Теоретичне і прикладне мовознавство	За типом пізнавальної діяльності: пояснювально-ілюстративний, проблемне викладання, частково пошуковий (евристичний), дослідницький методи. За дидактичними завданнями: словесні – лекція, евристична бесіда, дискусія. Наочні – ілюстрація, демонстрація; практичні – робота з текстом, реферати.	Робота на практичних заняттях, поточне тестування, підготовка реферату, іспит (підсумкове тестування та усне опитування).
		ПП1.2.02 Теорія літератури (англ.)	Методи навчання: пояснювально-	Поточний контроль здійснюється у формі

		мовою)	ілюстративний метод, метод проблемного викладання, евристичний метод, мозковий штурм, групова дискусія, публічна презентація, дослідницький метод. Методи викладу навчального матеріалу – лекція, практичне заняття; консультація. Наочні методи навчання – ілюстрування (художні тексти), демонстрування з використанням технічних засобів (слайди). Техніки: навчальної дискусії, створення проблемної ситуації, інтелектуального експерименту.	оцінювання виступів на практичних заняттях, участі у дискусіях, виконання письмових завдань. Передбачене також виконання і презентація підсумкової письмової роботи і тестового завдання у системі moodle. Курс закінчується іспитом.
<p><i>ПРН 16. Використовувати спеціалізовані концептуальні знання з обраної філологічної галузі для розв'язання складних задач і проблем, що потребує оновлення та інтеграції знань, часто в умовах неповної/недостатньої інформації та суперечливих вимог.</i></p>	☒	ПП1.2.03 Методика викладання фахових дисциплін у вищій школі	Прийом пояснення, бесіда, прийом інструктажу, наочні методи викладання, презентаційні методи	Робота на практичних заняттях, модульний контроль, екзамен.
		ПП1.2.1.02 Методологія фольклористичних студій	Словесні – пояснення, бесіди, дискусії. Наочні – ілюстрування навчального матеріалу відповідними схемами, копіями наукових матеріалів. Практичні заняття.	Робота на практичних заняттях та інформальне навчання, модульний контроль, екзамен.
		ПП1.2.04 Педагогічна (асистентська) практика	Описовий, порівняльно-історичний методи; Пояснювально-ілюстративний виклад, репродуктивний метод, пошуковий (частково), дослідницький	Підготовка та проведення лекційного та практичного (семінарського) заняття; конспекти лекційного та практичного (семінарського) заняття; відвідування занять студентів-практикантів. Виконання індивідуальних науково-дослідних завдань; виконання завдань із психології; оцінка професійної компетентності; захист практики.
		ПП1.2.05 Виробнича (переддипломна) практика	Евристичний метод, пояснювально-ілюстративний метод, мозковий штурм, групова дискусія, публічна презентація. Дослідницький метод.	Залік
		ПП1.2.1.06 Магістерський семінар	Мультимедійні презентації, дискусія, диспути	Виступи із повідомленнями про структуру, проектна діяльність, презентація практичного джерельного матеріалу; створення тестових завдань, усна доповідь; аналіз конкретного фольклористичного дослідження
		ПП1.2.1.01 Фольклористичне джерелознавство	Словесні методи: лекції, бесіди, дискусії, презентації	Підготовка конспектів наукової літератури, написання рефератів, презентація матеріалів курсу, модульний контроль, залік
<p><i>ПРН 17. Планувати, організувати, здійснювати і презентувати</i></p>	☒	ЗК.1.01 Наукові дослідження й основи інтелектуальної власності	Традиційні й інноваційні методи викладання, а саме: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, демонстрація,	Практичні заняття, самостійна робота, екзамен

дослідження та/або інноваційні розробки в конкретній філологічній галузі.			спостереження, практичне заняття, індивідуальні завдання, пояснювально-ілюстративний, евристичний, репродуктивний, дослідницький, проєктний, створення QR-кодів, використання застосунків Google для онлайн-тестування та ін.	
		ПП1.2.1.02 Методологія фольклористичних студій	Словесні – пояснення, бесіди, дискусії. Наочні – ілюстрування навчального матеріалу відповідними схемами, копіями наукових матеріалів. Практичні заняття.	Робота на практичних заняттях та інформальне навчання, модульний контроль, екзамен.
		ПП1.2.06 Кваліфікаційна (магістерська) робота	Консультація, бесіда, дискусія	Написання та підготовка роботи до захисту; відгук керівника, оцінка рецензента, публічний захист.
		ПП1.2.1.01 Фольклористичне джерелознавство	Словесні методи: лекції, бесіди, дискусії, презентації	Підготовка конспектів наукової літератури, написання рефератів, презентація матеріалів курсу, модульний контроль, залік
		ПП1.2.1.05 Текстологія фольклору	Словесні – бесіда, пояснення, дискусія. Наочні – ілюстрування навчального матеріалу схемами, копіями наукових матеріалів. Практичні методи.	Робота на практичних заняттях, інформальне навчання, модульний контроль, екзамен.
		ПП1.2.1.06 Магістерський семінар	Мультимедійні презентації, дискусія, диспути	Виступи із повідомленнями про структуру, проєктна діяльність, презентація практичного джерельного матеріалу; створення тестових завдань, усна доповідь; аналіз конкретного фольклористичного дослідження
ПРН 20. Виокремлювати явища народної культури для ідентифікації національного характеру в контексті інших культур.	<input type="checkbox"/>	ПП1.2.06 Кваліфікаційна (магістерська) робота	Консультація, бесіда, дискусія	Написання та підготовка роботи до захисту; відгук керівника, оцінка рецензента, публічний захист.
		ПП1.2.1.03 Теорія і поетика фольклору	Історіографічний метод; генеологічний і сюжетно-мотивний методи аналізу; полідисциплінарний метод; історико-типологічний, демонстраційно-зіставлявальний; презентаційний метод; описово-аналітичний.	Робота на практичних заняттях, модульний контроль, залік
		ПП1.2.1.04 Національна специфіка українського фольклору	Пояснювально-ілюстративний метод, метод компаративного аналізу, метод проблемного викладання, евристичний метод, групова дискусія, публічна презентація, дослідницький метод; Лекція, практичне заняття, консультація Ілюстрування і	Робота на практичних заняттях, модульний контроль, екзамен

			демонстрування з використанням технічних засобів.	
		ПП1.2.1.06 Магістерський семінар	Мультимедійні презентації, дискусія, диспути	Виступи із повідомленнями про структуру, проєктна діяльність, презентація практичного джерельного матеріалу; створення тестових завдань, усна доповідь; аналіз конкретного фольклористичного дослідження
		ПП1.2.1.07 Світовий музичний фольклор	Порівняльний, історичний, аналітичний методи, системний підхід; техніка слухового аналізу аудіоприкладів музики народів світу.	Практичні заняття, залік
<i>ПРН 19. Аргументовано пояснювати, оцінювати і зіставляти тенденції, методичні новації та розробки в галузі вищої освіти.</i>	<input type="checkbox"/>	ПП1.2.03 Методика викладання фахових дисциплін у вищій школі	Прийом пояснення, бесіда, прийом інструктажу, наочні методи викладання, презентаційні методи	Робота на практичних заняттях, модульний контроль, екзамен.
		ПП1.2.1.02 Методологія фольклористичних студій	Словесні – пояснення, бесіди, дискусії. Наочні – ілюстрування навчального матеріалу відповідними схемами, копіями наукових матеріалів. Практичні заняття.	Робота на практичних заняттях та інформальне навчання, модульний контроль, екзамен.
		ЗК.1.03 Педагогіка та психологія вищої школи	Словесні методи навчання – розповідь, бесіда, пояснення, інструктаж, робота з книгою. Наочні методи навчання – ілюстрування та демонстрування. Інтерактивні методи навчання – «мозковий штурм», «снігова куля», «мікрофон», рольові та ситуативні ігри; метод проєктів, дискусія, техніка «акваріум» тощо; методи контролю і самоконтролю.	Залік: усне опитування, міні-проєкт (самостійна робота), письмовий підсумковий тест.
		ПП1.2.04 Педагогічна (асистентська) практика	Описовий, порівняльно-історичний методи; Пояснювально-ілюстративний виклад, репродуктивний метод, пошуковий (частково), дослідницький	Підготовка та проведення лекційного та практичного (семінарського) заняття; конспекти лекційного та практичного (семінарського) заняття; відвідування занять студентів-практикантів. Виконання індивідуальних науково-дослідних завдань; виконання завдань із психології; оцінка професійної компетентності; захист практики.
		ПП1.2.1.06 Магістерський семінар	Мультимедійні презентації, дискусія, диспути	Виступи із повідомленнями про структуру, проєктна діяльність, презентація практичного джерельного матеріалу; створення тестових завдань, усна доповідь; аналіз конкретного фольклористичного дослідження
<i>ПРН 21. Використовувати спеціалізовані</i>	<input type="checkbox"/>	ПП1.2.06 Кваліфікаційна (магістерська) робота	Консультація, бесіда, дискусія	Написання та підготовка роботи до захисту; відгук керівника, оцінка

знання для впорядкування та видання літературних та фольклорних творів.				рецензента, публічний захист.
		ПП1.2.1.05 Текстологія фольклору	Словесні – бесіда, пояснення, дискусія. Наочні – ілюстрування навчального матеріалу схемами, копіями наукових матеріалів. Практичні методи.	Робота на практичних заняттях, інформальне навчання, модульний контроль, екзамен.
		ПП1.2.1.06 Магістерський семінар	Мультимедійні презентації, дискусія, диспути	Виступи із повідомленнями про структуру, проектна діяльність, презентація практичного джерельного матеріалу; створення тестових завдань, усна доповідь; аналіз конкретного фольклористичного дослідження
ПРН 22. Здійснювати аналіз етномузичного матеріалу для виокремлення специфічних рис фольклорного надбання різних народів.	<input type="checkbox"/>	ПП1.2.1.07 Світовий музичний фольклор	Порівняльний, історичний, аналітичний методи, системний підхід; техніка слухового аналізу аудіоприкладів музики народів світу.	Практичні заняття, залік
ПРН 23. Уміти фіксувати та розшифровувати твори народнопоетичної словесності в контексті їх функціонування у народному середовищі.	<input type="checkbox"/>	ПП1.2.1.07 Світовий музичний фольклор	Порівняльний, історичний, аналітичний методи, системний підхід; техніка слухового аналізу аудіоприкладів музики народів світу.	Практичні заняття, залік
		ПП1.2.05 Виробнича (переддипломна) практика	Евристичний метод, пояснювально-ілюстративний метод, мозковий штурм, групова дискусія, публічна презентація. Дослідницький метод.	Залік
		ПП1.2.06 Кваліфікаційна (магістерська) робота	Консультація, бесіда, дискусія	Написання та підготовка роботи до захисту; відгук керівника, оцінка рецензента, публічний захист.
		ПП1.2.1.01 Фольклористичне джерелознавство	Словесні методи: лекції, бесіди, дискусії, презентації	Підготовка конспектів наукової літератури, написання рефератів, презентація матеріалів курсу, модульний контроль, залік
		ПП1.2.1.06 Магістерський семінар	Мультимедійні презентації, дискусія, диспути	Виступи із повідомленнями про структуру, проектна діяльність, презентація практичного джерельного матеріалу; створення тестових завдань, усна доповідь; аналіз конкретного фольклористичного дослідження
ПРН 18. Забезпечувати викладання філологічних дисциплін у закладах вищої освіти.	<input type="checkbox"/>	ПП1.2.04 Педагогічна (асистентська) практика	Описовий, порівняльно-історичний методи; Пояснювально-ілюстративний виклад, репродуктивний метод, пошуковий (частково), дослідницький	Підготовка та проведення лекційного та практичного (семінарського) заняття; конспекти лекційного та практичного (семінарського) заняття; відвідування занять студентів-практикантів. Виконання індивідуальних

				науково-дослідних завдань; виконання завдань із психології; оцінка професійної компетентності; захист практики.
		ПП1.2.03 Методика викладання фахових дисциплін у вищій школі	Приєм пояснення, бесіда, прийом інструктажу, наочні методи викладання, презентаційні методи	Робота на практичних заняттях, модульний контроль, екзамен.
		ЗК.1.03 Педагогіка та психологія вищої школи	Словесні методи навчання – розповідь, бесіда, пояснення, інструктаж, робота з книгою. Наочні методи навчання – ілюстрування та демонстрування. Інтерактивні методи навчання – «мозковий штурм», «снігова куля», «мікрофон», рольові та ситуативні ігри; метод проєктів, дискусія, техніка «акваріум» тощо; методи контролю і самоконтролю.	Залік: усне опитування, міні-проєкт (самостійна робота), письмовий підсумковий тест.
ПРН 12. Дотримуватися правил академічної доброчесності.	☒	ЗК.1.01 Наукові дослідження й основи інтелектуальної власності	Традиційні й інноваційні методи викладання, а саме: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, спостереження, практичне заняття, індивідуальні завдання, пояснювально-ілюстративний, евристичний, репродуктивний, дослідницький, проєктний, створення QR-кодів, використання застосунків Google для онлайн-тестування та ін.	Практичні заняття, самостійна робота, екзамен
		ЗК.1.03 Педагогіка та психологія вищої школи	Словесні методи навчання – розповідь, бесіда, пояснення, інструктаж, робота з книгою. Наочні методи навчання – ілюстрування та демонстрування. Інтерактивні методи навчання – «мозковий штурм», «снігова куля», «мікрофон», рольові та ситуативні ігри; метод проєктів, дискусія, техніка «акваріум» тощо; методи контролю і самоконтролю.	Залік: усне опитування, міні-проєкт (самостійна робота), письмовий підсумковий тест.
		ПП1.2.03 Методика викладання фахових дисциплін у вищій школі	Приєм пояснення, бесіда, прийом інструктажу, наочні методи викладання, презентаційні методи	Робота на практичних заняттях, модульний контроль, екзамен.
		ПП1.2.1.02 Методологія фольклористичних студій	Словесні – пояснення, бесіди, дискусії. Наочні – ілюстрування навчального матеріалу відповідними схемами, копіями наукових матеріалів. Практичні заняття.	Робота на практичних заняттях та інформальне навчання, модульний контроль, екзамен.
		ПП1.2.04 Педагогічна (асистентська) практика	Описовий, порівняльно-історичний методи; Пояснювально-ілюстративний виклад, репродуктивний метод,	Підготовка та проведення лекційного та практичного (семінарського) заняття; конспекти лекційного та практичного

			пошуковий (частково), дослідницький	(семінарського) заняття; відвідування занять студентів-практикантів. Виконання індивідуальних науково-дослідних завдань; виконання завдань із психології; оцінка професійної компетентності; захист практики.
		ПП1.2.05 Виробнича (переддипломна) практика	Евристичний метод, пояснювально-ілюстративний метод, мозковий штурм, групова дискусія, публічна презентація. Дослідницький метод.	Залік
		ПП1.2.06 Кваліфікаційна (магістерська) робота	Консультація, бесіда, дискусія	Написання та підготовка роботи до захисту; відгук керівника, оцінка рецензента, публічний захист.
		ПП1.2.1.03 Теорія і поетика фольклору	Історіографічний метод; генеологічний і сюжетно-мотивний методи аналізу; полідисциплінарний метод; історико-типологічний, демонстраційно-зіставлювальний; презентаційний метод; описово-аналітичний.	Робота на практичних заняттях, модульний контроль, залік
		ПП1.2.1.04 Національна специфіка українського фольклору	Пояснювально-ілюстративний метод, метод компаративного аналізу, метод проблемного викладання, евристичний метод, групова дискусія, публічна презентація, дослідницький метод; Лекція, практичне заняття, консультація Ілюстрування і демонстрування з використанням технічних засобів.	Робота на практичних заняттях, модульний контроль, екзамен
		ПП1.2.1.05 Текстологія фольклору	Словесні – бесіда, пояснення, дискусія. Наочні – ілюстрування навчального матеріалу схемами, копіями наукових матеріалів. Практичні методи.	Робота на практичних заняттях, інформальне навчання, модульний контроль, екзамен.
		ПП1.2.1.06 Магістерський семінар	Мультимедійні презентації, дискусія, диспути	Виступи із повідомленнями про структуру, проектна діяльність, презентація практичного джерельного матеріалу; створення тестових завдань, усна доповідь; аналіз конкретного фольклористичного дослідження
		ПП1.2.1.07 Світовий музичний фольклор	Порівняльний, історичний, аналітичний методи, системний підхід; техніка слухового аналізу аудіоприкладів музики народів світу.	Практичні заняття, залік
ПРН 10. Збирати й систематизувати мовні, літературні, фольклорні факти,	<input checked="" type="checkbox"/>	ПП1.2.01 Теоретичне і прикладне мовознавство	За типом пізнавальної діяльності: пояснювально-ілюстративний, проблемне викладання, частково пошуковий (евристичний),	Робота на практичних заняттях, поточне тестування, підготовка реферату, іспит (підсумкове тестування та усне

інтерпретувати й перекладати тексти різних стилів і жанрів (залежно від обраної спеціалізації).			дослідницький методи. За дидактичними завданнями: словесні – лекція, евристична бесіда, дискусія. Наочні – ілюстрація, демонстрація; практичні – робота з текстом, реферати.	опитування).
		ПП1.2.02 Теорія літератури (англ. мовою)	Методи навчання: пояснювально-ілюстративний метод, метод проблемного викладання, евристичний метод, мозковий штурм, групова дискусія, публічна презентація, дослідницький метод. Методи викладу навчального матеріалу – лекція, практичне заняття; консультація. Наочні методи навчання – ілюстрування (художні тексти), демонстрування з використанням технічних засобів (слайди). Техніки: навчальної дискусії, створення проблемної ситуації, інтелектуального експерименту.	Поточний контроль здійснюється у формі оцінювання виступів на практичних заняттях, участі у дискусіях, виконання письмових завдань. Передбачене також виконання і презентація підсумкової письмової роботи і тестового завдання у системі moodle. Курс закінчується іспитом.
		ПП1.2.06 Кваліфікаційна (магістерська) робота	Консультація, бесіда, дискусія	Написання та підготовка роботи до захисту; відгук керівника, оцінка рецензента, публічний захист.
		ПП1.2.1.03 Теорія і поетика фольклору	Історіографічний метод; генеалогічний і сюжетно-мотивний методи аналізу; полідисциплінарний метод; історико-типологічний, демонстраційно-зіставлювальний; презентаційний метод; описово-аналітичний.	Робота на практичних заняттях, модульний контроль, залік
		ПП1.2.1.04 Національна специфіка українського фольклору	Пояснювально-ілюстративний метод, метод компаративного аналізу, метод проблемного викладання, евристичний метод, групова дискусія, публічна презентація, дослідницький метод; Лекція, практичне заняття, консультація Ілюстрування і демонстрування з використанням технічних засобів.	Робота на практичних заняттях, модульний контроль, екзамен
		ПП1.2.1.05 Текстологія фольклору	Словесні – бесіда, пояснення, дискусія. Наочні – ілюстрування навчального матеріалу схемами, копіями наукових матеріалів. Практичні методи.	Робота на практичних заняттях, інформальне навчання, модульний контроль, екзамен.
ПРН 4. Оцінювати та критично аналізувати соціально, особистісно та професійно значущі проблеми і пропонувати шляхи їх вирішення у складних і непередбачуваних	<input checked="" type="checkbox"/>	ЗК.1.01 Наукові дослідження й основи інтелектуальної власності	Традиційні й інноваційні методи викладання, а саме: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, спостереження, практичне заняття, індивідуальні завдання, пояснювально-ілюстративний, евристичний,	Практичні заняття, самостійна робота, екзамен

умовах, що потребує застосування нових підходів та прогнозування.			репродуктивний, дослідницький, проєктний, створення QR-кодів, використання застосунків Google для онлайн-тестування та ін.	
		ЗК.1.03 Педагогіка та психологія вищої школи	Словесні методи навчання – розповідь, бесіда, пояснення, інструктаж, робота з книгою. Наочні методи навчання – ілюстрування та демонстрування. Інтерактивні методи навчання – «мозковий штурм», «снігова куля», «мікрофон», рольові та ситуативні ігри; метод проєктів, дискусія, техніка «акваріум» тощо; методи контролю і самоконтролю.	Залік: усне опитування, міні-проєкт (самостійна робота), письмовий підсумковий тест.
		ПП1.2.01 Теоретичне і прикладне мовознавство	За типом пізнавальної діяльності: пояснювально-ілюстративний, проблемне викладання, частково пошуковий (евристичний), дослідницький методи. За дидактичними завданнями: словесні – лекція, евристична бесіда, дискусія. Наочні – ілюстрація, демонстрація; практичні – робота з текстом, реферати.	Робота на практичних заняттях, поточне тестування, підготовка реферату, іспит (підсумкове тестування та усне опитування).
		ПП1.2.03 Методика викладання фахових дисциплін у вищій школі	Приєм пояснення, бесіда, прийом інструктажу, наочні методи викладання, презентаційні методи	Робота на практичних заняттях, модульний контроль, екзамен.
		ПП1.2.04 Педагогічна (асистентська) практика	Описовий, порівняльно-історичний методи; Пояснювально-ілюстративний виклад, репродуктивний метод, пошуковий (частково), дослідницький	Підготовка та проведення лекційного та практичного (семінарського) заняття; конспекти лекційного та практичного (семінарського) заняття; відвідування занять студентів-практикантів. Виконання індивідуальних науково-дослідних завдань; виконання завдань із психології; оцінка професійної компетентності; захист практики.
		ПП1.2.05 Виробнича (переддипломна) практика	Евристичний метод, пояснювально-ілюстративний метод, мозковий штурм, групова дискусія, публічна презентація. Дослідницький метод.	Залік
ПРН 7. Аналізувати, порівнювати і класифікувати різні напрями і школи в лінгвістиці, літературознавстві та фольклористиці.	<input checked="" type="checkbox"/>	ПП1.2.01 Теоретичне і прикладне мовознавство	За типом пізнавальної діяльності: пояснювально-ілюстративний, проблемне викладання, частково пошуковий (евристичний), дослідницький методи. За дидактичними завданнями: словесні – лекція, евристична бесіда, дискусія. Наочні – ілюстрація, демонстрація; практичні – робота з текстом, реферати.	Робота на практичних заняттях, поточне тестування, підготовка реферату, іспит (підсумкове тестування та усне опитування).

		ПП1.2.1.02 Методологія фольклористичних студій	Словесні – пояснення, бесіди, дискусії. Наочні – ілюстрування навчального матеріалу відповідними схемами, копіями наукових матеріалів. Практичні заняття.	Робота на практичних заняттях та інформальне навчання, модульний контроль, екзамен.
		ПП1.2.06 Кваліфікаційна (магістерська) робота	Консультація, бесіда, дискусія	Написання та підготовка роботи до захисту; відгук керівника, оцінка рецензента, публічний захист.
		ПП1.2.1.03 Теорія і поетика фольклору	Історіографічний метод; генеологічний і сюжетно- мотивний методи аналізу; полідисциплінарний метод; історико-типологічний, демонстраційно- зіставляльний; презентаційний метод; описово-аналітичний.	Робота на практичних заняттях, модульний контроль, залік
		ПП1.2.1.04 Національна специфіка українського фольклору	Пояснювально- ілюстративний метод, метод компаративного аналізу, метод проблемного викладання, евристичний метод, групова дискусія, публічна презентація, дослідницький метод; Лекція, практичне заняття, консультація Ілюстрування і демонстрування з використанням технічних засобів.	Робота на практичних заняттях, модульний контроль, екзамен
		ПП1.2.1.06 Магістерський семінар	Мультимедійні презентації, дискусія, диспути	Виступи із повідомленнями про структуру, проєктна діяльність, презентація практичного джерельного матеріалу; створення тестових завдань, усна повідь; аналіз конкретного фольклористичного дослідження
ПРН 9. Характеризувати теоретичні засади (концепції, категорії, принципи, основні поняття тощо) та прикладні аспекти обраної філологічної спеціалізації.	☒	ПП1.2.1.06 Магістерський семінар	Мультимедійні презентації, дискусія, диспути	Виступи із повідомленнями про структуру, проєктна діяльність, презентація практичного джерельного матеріалу; створення тестових завдань, усна повідь; аналіз конкретного фольклористичного дослідження
		ПП1.2.1.05 Текстологія фольклору	Словесні – бесіда, пояснення, дискусія. Наочні – ілюстрування навчального матеріалу схемами, копіями наукових матеріалів. Практичні методи.	Робота на практичних заняттях, інформальне навчання, модульний контроль, екзамен.
		ПП1.2.1.04 Національна специфіка українського фольклору	Пояснювально- ілюстративний метод, метод компаративного аналізу, метод проблемного викладання, евристичний метод, групова дискусія, публічна презентація, дослідницький метод; Лекція, практичне заняття, консультація Ілюстрування і	Робота на практичних заняттях, модульний контроль, екзамен

	демонстрування з використанням технічних засобів.	
ПП1.2.1.03 Теорія і поетика фольклору	Історіографічний метод; генеологічний і сюжетно-мотивний методи аналізу; полідисциплінарний метод; історико-типологічний, демонстраційно-зіставлявальний; презентаційний метод; описово-аналітичний.	Робота на практичних заняттях, модульний контроль, залік
ПП1.2.1.01 Фольклористичне джерелознавство	Словесні методи: лекції, бесіди, дискусії, презентації	Підготовка конспектів наукової літератури, написання рефератів, презентація матеріалів курсу, модульний контроль, залік
ПП1.2.1.02 Методологія фольклористичних студій	Словесні – пояснення, бесіди, дискусії. Наочні – ілюстрування навчального матеріалу відповідними схемами, копіями наукових матеріалів. Практичні заняття.	Робота на практичних заняттях та інформальне навчання, модульний контроль, екзамен.
ПП1.2.03 Методика викладання фахових дисциплін у вищій школі	Прийом пояснення, бесіда, прийом інструктажу, наочні методи викладання, презентаційні методи	Робота на практичних заняттях, модульний контроль, екзамен.
ЗК.1.01 Наукові дослідження й основи інтелектуальної власності	Традиційні й інноваційні методи викладання, а саме: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, спостереження, практичне заняття, індивідуальні завдання, пояснювально-ілюстративний, евристичний, репродуктивний, дослідницький, проєктний, створення QR-кодів, використання застосунків Google для онлайн-тестування та ін.	Практичні заняття, самостійна робота, екзамен
ПП1.2.01 Теоретичне і прикладне мовознавство	За типом пізнавальної діяльності: пояснювально-ілюстративний, проблемне викладання, частково пошуковий (евристичний), дослідницький методи. За дидактичними завданнями: словесні – лекція, евристична бесіда, дискусія. Наочні – ілюстрація, демонстрація; практичні – робота з текстом, реферати.	Робота на практичних заняттях, поточне тестування, підготовка реферату, іспит (підсумкове тестування та усне опитування).
ПП1.2.02 Теорія літератури (англ. мовою)	Методи навчання: пояснювально-ілюстративний метод, метод проблемного викладання, евристичний метод, мозковий штурм, групова дискусія, публічна презентація, дослідницький метод. Методи викладу навчального матеріалу – лекція, практичне заняття; консультація. Наочні методи навчання – ілюстрування (художні	Поточний контроль здійснюється у формі оцінювання виступів на практичних заняттях, участі у дискусіях, виконання письмових завдань. Передбачене також виконання і презентація підсумкової письмової роботи і тестового завдання у системі moodle. Курс закінчується іспитом.

			тексти), демонстрування з використанням технічних засобів (слайди). Техніки: навчальної дискусії, створення проблемної ситуації, інтелектуального експерименту.	
		ПП1.2.04 Педагогічна (асистентська) практика	Описовий, порівняльно-історичний методи; Пояснювально-ілюстративний виклад, репродуктивний метод, пошуковий (частково), дослідницький	Підготовка та проведення лекційного та практичного (семінарського) заняття; конспекти лекційного та практичного (семінарського) заняття; відвідування занять студентів-практикантів. Виконання індивідуальних науково-дослідних завдань; виконання завдань із психології; оцінка професійної компетентності; захист практики.
		ПП1.2.06 Кваліфікаційна (магістерська) робота	Консультація, бесіда, дискусія	Написання та підготовка роботи до захисту; відгук керівника, оцінка рецензента, публічний захист.
ПРН 1. Оцінювати власну навчальну та науково-професійну діяльність, будувати і втілювати ефективну стратегію саморозвитку та професійного самовдосконалення	☒	ПП1.2.04 Педагогічна (асистентська) практика	Описовий, порівняльно-історичний методи; Пояснювально-ілюстративний виклад, репродуктивний метод, пошуковий (частково), дослідницький	Підготовка та проведення лекційного та практичного (семінарського) заняття; конспекти лекційного та практичного (семінарського) заняття; відвідування занять студентів-практикантів. Виконання індивідуальних науково-дослідних завдань; виконання завдань із психології; оцінка професійної компетентності; захист практики.
		ПП1.2.05 Виробнича (переддипломна) практика	Евристичний метод, пояснювально-ілюстративний метод, мозковий штурм, групова дискусія, публічна презентація. Дослідницький метод.	Залік
		ПП1.2.06 Кваліфікаційна (магістерська) робота	Консультація, бесіда, дискусія	Написання та підготовка роботи до захисту; відгук керівника, оцінка рецензента, публічний захист.
		ПП1.2.1.07 Світовий музичний фольклор	Порівняльний, історичний, аналітичний методи, системний підхід; техніка слухового аналізу аудіоприкладів музики народів світу.	Практичні заняття, залік
		ПП1.2.03 Методика викладання фахових дисциплін у вищій школі	Приєм пояснення, бесіда, прийом інструктажу, наочні методи викладання, презентаційні методи	Робота на практичних заняттях, модульний контроль, екзамен.
		ЗК.1.03 Педагогіка та психологія вищої школи	Словесні методи навчання – розповідь, бесіда, пояснення, інструктаж, робота з книгою. Наочні методи навчання – ілюстрування та демонстрування. Інтерактивні методи	Залік: усне опитування, міні-проект (самостійна робота), письмовий підсумковий тест.

			навчання – «мозковий штурм», «снігова куля», «мікрофон», рольові та ситуативні ігри; метод проєктів, дискусія, техніка «акваріум» тощо; методи контролю і самоконтролю.	
<p><i>ПРН 2. Упевнено володіти державною та іноземною мовами для реалізації письмової та усної комунікації, зокрема в ситуаціях професійного й наукового спілкування; презентувати результати досліджень державною та іноземною мовами.</i></p>	☒	ПП1.2.05 Виробнича (переддипломна) практика	Евристичний метод, пояснювально-ілюстративний метод, мозковий штурм, групова дискусія, публічна презентація. Дослідницький метод.	Залік
		ЗК.1.02 Іноземна мова за професійним спрямуванням	Розповідь, пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, спостереження, обговорення, есе, підготовка виступу та презентація	Поточна успішність: опитування, контрольні роботи, модуль, залік
		ПП1.2.01 Теоретичне і прикладне мовознавство	За типом пізнавальної діяльності: пояснювально-ілюстративний, проблемне викладання, частково пошуковий (евристичний), дослідницький методи. За дидактичними завданнями: словесні – лекція, евристична бесіда, дискусія. Наочні – ілюстрація, демонстрація; практичні – робота з текстом, реферати.	Робота на практичних заняттях, поточне тестування, підготовка реферату, іспит (підсумкове тестування та усне опитування).
		ПП1.2.02 Теорія літератури (англ. мовою)	Методи навчання: пояснювально-ілюстративний метод, метод проблемного викладання, евристичний метод, мозковий штурм, групова дискусія, публічна презентація, дослідницький метод. Методи викладу навчального матеріалу – лекція, практичне заняття; консультація. Наочні методи навчання – ілюстрування (художні тексти), демонстрування з використанням технічних засобів (слайди). Техніки: навчальної дискусії, створення проблемної ситуації, інтелектуального експерименту.	Поточний контроль здійснюється у формі оцінювання виступів на практичних заняттях, участі у дискусіях, виконання письмових завдань. Передбачене також виконання і презентація підсумкової письмової роботи і тестового завдання у системі moodle. Курс закінчується іспитом.
		ПП1.2.03 Методика викладання фахових дисциплін у вищій школі	Прийом пояснення, бесіда, прийом інструктажу, наочні методи викладання, презентаційні методи	Робота на практичних заняттях, модульний контроль, екзамен.
		ПП1.2.1.02 Методологія фольклористичних студій	Словесні – пояснення, бесіди, дискусії. Наочні – ілюстрування навчального матеріалу відповідними схемами, копіями наукових матеріалів. Практичні заняття.	Робота на практичних заняттях та інформальне навчання, модульний контроль, екзамен.
		ПП1.2.04 Педагогічна (асистентська) практика	Описовий, порівняльно-історичний методи; Пояснювально-ілюстративний виклад, репродуктивний метод, пошуковий (частково), дослідницький	Підготовка та проведення лекційного та практичного (семінарського) заняття; конспекти лекційного та практичного (семінарського) заняття; відвідування занять студентів-практикантів. Виконання індивідуальних

				науково-дослідних завдань; виконання завдань із психології; оцінка професійної компетентності; захист практики.
		ПП1.2.1.05 Текстологія фольклору	Словесні – бесіда, пояснення, дискусія. Наочні – ілюстрування навчального матеріалу схемами, копіями наукових матеріалів. Практичні методи.	Робота на практичних заняттях, інформальне навчання, модульний контроль, екзамен.
<p><i>ПРН 3. Застосовувати сучасні методики і технології, зокрема інформаційні, для успішного й ефективного здійснення професійної діяльності та забезпечення якості дослідження в конкретній філологічній галузі.</i></p>	☒	ПП1.2.1.02 Методологія фольклористичних студій	Словесні – пояснення, бесіди, дискусії. Наочні – ілюстрування навчального матеріалу відповідними схемами, копіями наукових матеріалів. Практичні заняття.	Робота на практичних заняттях та інформальне навчання, модульний контроль, екзамен.
		ПП1.2.02 Теорія літератури (англ. мовою)	Методи навчання: пояснювально-ілюстративний метод, метод проблемного викладання, евристичний метод, мозковий штурм, групова дискусія, публічна презентація, дослідницький метод. Методи викладу навчального матеріалу – лекція, практичне заняття; консультація. Наочні методи навчання – ілюстрування (художні тексти), демонстрування з використанням технічних засобів (слайди). Техніки: навчальної дискусії, створення проблемної ситуації, інтелектуального експерименту.	Поточний контроль здійснюється у формі оцінювання виступів на практичних заняттях, участі у дискусіях, виконання письмових завдань. Передбачене також виконання і презентація підсумкової письмової роботи і тестового завдання у системі moodle. Курс закінчується іспитом.
		ЗК.1.01 Наукові дослідження й основи інтелектуальної власності	Традиційні й інноваційні методи викладання, а саме: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, спостереження, практичне заняття, індивідуальні завдання, пояснювально-ілюстративний, евристичний, репродуктивний, дослідницький, проєктний, створення QR-кодів, використання застосунків Google для онлайн-тестування та ін.	Практичні заняття, самостійна робота, екзамен
		ПП1.2.03 Методика викладання фахових дисциплін у вищій школі	Приєм пояснення, бесіда, прийом інструктажу, наочні методи викладання, презентаційні методи	Робота на практичних заняттях, модульний контроль, екзамен
		ПП1.2.04 Педагогічна (асистентська) практика	Описовий, порівняльно-історичний методи; Пояснювально-ілюстративний виклад, репродуктивний метод, пошуковий (частково), дослідницький	Підготовка та проведення лекційного та практичного (семінарського) заняття; конспекти лекційного та практичного (семінарського) заняття; відвідування занять студентів-практикантів. Виконання індивідуальних науково-дослідних завдань; виконання завдань із психології; оцінка

				професійної компетентності; захист практики.
		ПП1.2.05 Виробнича (переддипломна) практика	Евристичний метод, пояснювально-ілюстративний метод, мозковий штурм, групова дискусія, публічна презентація. Дослідницький метод.	Залік
		ПП1.2.06 Кваліфікаційна (магістерська) робота	Консультація, бесіда, дискусія	Написання та підготовка роботи до захисту; відгук керівника, оцінка рецензента, публічний захист.
		ПП1.2.1.05 Текстологія фольклору	Словесні – бесіда, пояснення, дискусія. Наочні – ілюстрування навчального матеріалу схемами, копіями наукових матеріалів. Практичні методи.	Робота на практичних заняттях, інформальне навчання, модульний контроль, екзамен.
		ПП1.2.1.06 Магістерський семінар	Мультимедійні презентації, дискусія, диспути	Виступи із повідомленнями про структуру, проектна діяльність, презентація практичного джерельного матеріалу; створення тестових завдань, усна доповідь; аналіз конкретного фольклористичного дослідження
<p><i>ПРН 11. Здійснювати науковий аналіз мовного, мовленнєвого, літературного та фольклорного матеріалу, інтерпретувати та структурувати його з урахуванням доцільних методологічних принципів, формулювати узагальнення на основі самостійно опрацьованих даних.</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	ПП1.2.01 Теоретичне і прикладне мовознавство	За типом пізнавальної діяльності: пояснювально-ілюстративний, проблемне викладання, частково пошуковий (евристичний), дослідницький методи. За дидактичними завданнями: словесні – лекція, евристична бесіда, дискусія. Наочні – ілюстрація, демонстрація; практичні – робота з текстом, реферати.	Робота на практичних заняттях, поточне тестування, підготовка реферату, іспит (підсумкове тестування та усне опитування).
		ПП1.2.02 Теорія літератури (англ. мовою)	Методи навчання: пояснювально-ілюстративний метод, метод проблемного викладання, евристичний метод, мозковий штурм, групова дискусія, публічна презентація, дослідницький метод. Методи викладу навчального матеріалу – лекція, практичне заняття; консультація. Наочні методи навчання – ілюстрування (художні тексти), демонстрування з використанням технічних засобів (слайди). Техніки: навчальної дискусії, створення проблемної ситуації, інтелектуального експерименту.	Поточний контроль здійснюється у формі оцінювання виступів на практичних заняттях, участі у дискусіях, виконання письмових завдань. Передбачене також виконання і презентація підсумкової письмової роботи і тестового завдання у системі moodle. Курс закінчується іспитом.
		ПП1.2.1.02 Методологія фольклористичних студій	Словесні – пояснення, бесіди, дискусії. Наочні – ілюстрування навчального матеріалу відповідними схемами, копіями наукових матеріалів. Практичні заняття.	Робота на практичних заняттях та інформальне навчання, модульний контроль, екзамен.

		ПП1.2.05 Виробнича (переддипломна) практика	Евристичний метод, пояснювально-ілюстративний метод, мозковий штурм, групова дискусія, публічна презентація. Дослідницький метод.	Залік
		ПП1.2.06 Кваліфікаційна (магістерська) робота	Консультація, бесіда, дискусія	Написання та підготовка роботи до захисту; відгук керівника, оцінка рецензента, публічний захист.
		ПП1.2.1.01 Фольклористичне джерелознавство	Словесні методи: лекції, бесіди, дискусії, презентації	Підготовка конспектів наукової літератури, написання рефератів, презентація матеріалів курсу, модульний контроль, залік
		ПП1.2.1.03 Теорія і поетика фольклору	Історіографічний метод; генеологічний і сюжетно-мотивний методи аналізу; полідисциплінарний метод; історико-типологічний, демонстраційно-зіставлювальний; презентаційний метод; описово-аналітичний.	Робота на практичних заняттях, модульний контроль, залік
		ПП1.2.1.04 Національна специфіка українського фольклору	Пояснювально-ілюстративний метод, метод компаративного аналізу, метод проблемного викладання, евристичний метод, групова дискусія, публічна презентація, дослідницький метод; Лекція, практичне заняття, консультація Ілюстрування і демонстрування з використанням технічних засобів.	Робота на практичних заняттях, модульний контроль, екзамен
		ПП1.2.1.05 Текстологія фольклору	Словесні – бесіда, пояснення, дискусія. Наочні – ілюстрування навчального матеріалу схемами, копіями наукових матеріалів. Практичні методи.	Робота на практичних заняттях, інформальне навчання, модульний контроль, екзамен.
		ПП1.2.1.06 Магістерський семінар	Мультимедійні презентації, дискусія, диспути	Виступи із повідомленнями про структуру, проектна діяльність, презентація практичного джерельного матеріалу; створення тестових завдань, усна доповідь; аналіз конкретного фольклористичного дослідження
		ПП1.2.1.07 Світовий музичний фольклор	Порівняльний, історичний, аналітичний методи, системний підхід; техніка слухового аналізу аудіоприкладів музики народів світу.	Практичні заняття, залік
ПРН 5. Знаходити оптимальні шляхи ефективної взаємодії у професійному колективі та з представниками інших професійних	☒	ЗК.1.02 Іноземна мова за професійним спрямуванням	Розповідь, пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, спостереження, обговорення, есе, підготовка виступу та презентація	Поточна успішність: опитування, контрольні роботи, модуль, залік
		ЗК.1.03 Педагогіка та психологія вищої	Словесні методи навчання – розповідь, бесіда,	Залік: усне опитування, міні-проект (самостійна

груп різного рівня		школи	пояснення, інструктаж, робота з книгою. Наочні методи навчання – ілюстрування та демонстрування. Інтерактивні методи навчання – «мозковий штурм», «снігова куля», «мікрофон», рольові та ситуативні ігри; метод проєктів, дискусія, техніка «акваріум» тощо; методи контролю і самоконтролю.	робота), письмовий підсумковий тест.
		ПП1.2.04 Педагогічна (асистентська) практика	Описовий, порівняльно-історичний методи; Пояснювально-ілюстративний виклад, репродуктивний метод, пошуковий (частково), дослідницький	Підготовка та проведення лекційного та практичного (семінарського) заняття; конспекти лекційного та практичного (семінарського) заняття; відвідування занять студентів-практикантів. Виконання індивідуальних науково-дослідних завдань; виконання завдань із психології; оцінка професійної компетентності; захист практики.
ПРН 6. Застосовувати знання про експресивні, емоційні, логічні засоби мови та техніку мовлення для досягнення запланованого прагматичного результату й організації успішної комунікації.	☒	ПП1.2.03 Методика викладання фахових дисциплін у вищій школі	Приєм пояснення, бесіда, прийом інструктажу, наочні методи викладання, презентаційні методи	Робота на практичних заняттях, модульний контроль, екзамен.
		ПП1.2.04 Педагогічна (асистентська) практика	Описовий, порівняльно-історичний методи; Пояснювально-ілюстративний виклад, репродуктивний метод, пошуковий (частково), дослідницький	Підготовка та проведення лекційного та практичного (семінарського) заняття; конспекти лекційного та практичного (семінарського) заняття; відвідування занять студентів-практикантів. Виконання індивідуальних науково-дослідних завдань; виконання завдань із психології; оцінка професійної компетентності; захист практики.
		ЗК.1.02 Іноземна мова за професійним спрямуванням	Розповідь, пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, спостереження, обговорення, есе, підготовка виступу та презентація	Поточна успішність: опитування, контрольні роботи, модуль, залік