

ЗВІТ

Про результати акредитаційної експертизи освітньої програми

Заклад вищої освіти	Львівський національний університет імені Івана Франка
Освітня програма	29865 Музикознавство
Рівень вищої освіти	Магістр
Спеціальність	025 Музичне мистецтво

Цей звіт складений за наслідками акредитаційної експертизи згаданої вище освітньої програми, що проводилася Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Звіт є результатом роботи експертної групи. Його основним призначенням є систематизація отриманої інформації, її аналіз та безпосереднє оцінювання якості освітньої програми. Звіт призначений як безпосередньо для закладу вищої освіти, так і для широкої громадськості. Він є публічним документом та буде оприлюднений на сайтах Національного агентства і закладу вищої освіти. Він також є підставою для прийняття подальших рішень галузевою експертною радою та Національним агентством.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID - ідентифікатор

ВСП - відокремлений структурний підрозділ

ЄДЕБО - Єдина державна електронна база з питань освіти

ЄКТС - Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

ЗВО - заклад вищої освіти

ОП - освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про освітню програму

Назва ЗВО	Львівський національний університет імені Івана Франка
Назва ВСП ЗВО	не застосовується
ID освітньої програми в ЄДЕБО	29865
Назва ОП	Музикознавство
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	025 Музичне мистецтво
Спеціалізація (за наявності)	відсутня
Рівень вищої освіти	Магістр
Вид освітньої програми	Освітньо-професійна

2. Відомості про склад експертної групи та акредитаційну експертизу

Склад експертної групи	Марченко Валерій Віталійович, Кисельова Тетяна Іванівна, Пиж`янова Наталія Володимирівна (керівник)
Залучений представник роботодавців	не застосовується
Дати візиту до ЗВО	25.10.2023 р. – 27.10.2023 р.

3. Посилання на документи, які підлягають оприлюдненню закладом вищої освіти на своєму вебсайті

Відомості про самооцінювання ОП	https://kultart.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/10/vidomosti_pro_SO_2023_OPP_muzykoznavstvo_025_muzychne_mystetstvo.pdf
Програма візиту експертної групи	https://kultart.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/10/Prohrama_vizytu_025_Muzykoznavstvo_2023.pdf

4. Інформація про наявність у звіті інформації з обмеженим доступом

Звіт не містить інформацію з обмеженим доступом

I. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації з підстав, не пов'язаних із відповідністю критеріям оцінювання якості освітньої програми:

відсутні

II. Резюме

Загальні враження про ОП, найголовніші висновки щодо відповідності Критеріям

Освітньо-професійна програма «Музикознавство» другого рівня вищої освіти, що розроблена робочою групою Львівського національного університету імені Івана Франка відповідає нормативним документам у сфері освіти України. Освітньо-професійна програма спрямована на збалансоване поєднання освітньої, педагогічної та наукової підготовки магістра, що передбачає їх подальшу музикознавчу, дослідницьку та педагогічну діяльність за спеціальністю. Зміст та організація освітнього процесу за ОПП цілком відповідають рівню В за критеріями 1-9. Методи навчання, що застосовуються у освітньому процесі є релевантними й забезпечують набуття визначених ОПП компетентностей та досягнення програмних результатів. Реалізація освітнього процесу за ОПП відбувається із врахуванням принципів свободи викладання, вільного висловлення власних поглядів та концепцій, вибору напрямів наукових розвідок, рівних прав НПП та здобувачів. Професійна кваліфікація, наукова та мистецька діяльність академічного персоналу дозволяє забезпечити якісну підготовку за ОПП. Практика стимулювання високого рівня педагогічної майстерності НПП є системною, із використанням інструментарію матеріального та морального характеру. Справляє позитивне враження високий рівень міжнародної колаборації, що проявляється у залученні учасників освітнього процесу до програм мобільності, проєктів, грантів. Інфраструктура навчального процесу за ОПП уможлиблює застосування новітніх педагогічних технологій, забезпечує формування безпечного та комфортного освітнього середовища для його учасників. Безумовно сильною стороною ОПП є високий ступінь цифровізації освітнього процесу.

Підсумок сильних сторін програми та позитивних практик

1. Сильною стороною є поєднання в одній програмі наукового дослідництва і музично-педагогічної діяльності, що вимагає від науково-педагогічних працівників високого рівня педагогічної майстерності та володіння широким колом знань. 2. Позитивною практикою ОПП є формування комплексу передумов, що сприяють набуття здобувачами soft skills. 3. Правила прийому на ОПП відповідають нормативним вимогам у повній мірі та мають позитивну особливість - це написання есе, що дозволяє визначити відповідний рівень знань та компетентностей з історії української та зарубіжної музичної культури, теорії та практики музичного мистецтва, ступінь орієнтування у сучасних світових мистецьких тенденціях та культурологічних процесах. 4. Сильною стороною є наявність цілісного колективу НПП, представники якого беруть активну участь у наукових дослідженнях та міжнародних стажуваннях за результатами яких підвищують свій професійний рівень та оновлюють зміст ОК. 5. Сильною стороною ОПП є реалізація її дослідницької компоненти через активне залучення здобувачів до наукових досліджень, систематичної публікації їх результатів, участі у наукових заходах. 6. Політика дотримання академічної доброчесності у ЗВО, має цілісний та обов'язковий характер й комплексно реалізується на усіх рівнях у освітньому та дослідницькому процесах за ОПП. 7. Наявна матеріально-технічна база ЗВО створює передумови реалізації творчого та наукового потенціалу здобувачів за ОПП та дозволяє якісно організувати навчальний процес.

Підсумок слабких сторін програми та рекомендації з її удосконалення

1. Слабка сторона: силабуси окремих дисциплін містять застарілі позиції у списку літератури (1936-1991 роки). Рекомендовано: оновити списки рекомендованої літератури за рахунок сучасних джерел. Результат: списки рекомендованої літератури складатимуться із сучасних видань. Пропонований термін врахування: до початку 1 семестру 2024/2025 н.р. 2. Слабка сторона: незабезпеченість ПРН 2 в ОПП. Рекомендовано: забезпечити ПРН 2 в робочій програмі "Основний музичний інструмент (фортепіано)". Пропонований термін врахування: до початку 1 семестру 2024/2025 н.р. 3. Слабка сторона: процедура перезарахування результатів навчання, здобутих у неформальній та інформальній освіті, яка передбачає проведення підсумкового контролю у ЗВО за результатами такого навчання, що нівелює переваги здобуття неформальної освіти. Рекомендовано: внести доповнення у Положення про порядок визнання в ЛНУ ім. Івана Франка результатів навчання, здобутих у неформальній та інформальній освіті, передбачивши альтернативні форми зарахування результатів навчання. Результат: оновлене Положення, яке буде забезпечувати варіативність та можливість вибору форм зарахування результатів, здобутих у неформальній освіті. Пропонований термін врахування: до початку 1 семестру 2024/2025 н.р.

III. Аналіз

У цьому розділі експертна група описує встановлені під час акредитаційної експертизи фактичні обставини, аналізує та оцінює їх, а також надає свої рекомендації щодо удосконалення ОП та діяльності за нею за окремими критеріями.

Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми:

1. Освітня програма має чітко сформульовані цілі, які відповідають місії та стратегії закладу вищої освіти.

Концепція цілей ОПП <http://surl.li/msfbj> прописана в документі й оприлюднена на сайті Львівського національного університету ім. Івана Франка <https://kultart.lnu.edu.ua/about/istoriia-i-stratehiia-rozvytku> що корелюється із Стратегією Львівського національного університету ім. Івана Франка 2020 – 2025 рр. (<https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/03/strategy-2021-2025.pdf>), у якій зазначено, що ОП спрямована на оволодіння фундаментальними знаннями та навичками музикознавчих досліджень, викладання музикознавчих дисциплін у ЗВО, враховує новітні вимоги щодо зв'язку теоретичних положень та проходження виробничої (архівної) практики, що надає студентам поглиблених знань в області музичної медієвістики, а також педагогічної (асистентської) та (переддипломної) практик; формує фахівців і викладачів із творчим способом мислення та уявою, здатних не лише використовувати набуті знання, але й генерувати нові на базі сучасних досягнень науки та мистецтва. Відповідно цілі ОПП сформульовано в контексті мети: “підготовка високопрофесійних фахівців, які володіють навичками музикознавчої, дослідницької, педагогічної діяльності у сфері музичного мистецтва й на основі отриманих знань та вмінь здійснювати фахову діяльність, бути конкурентоспроможним в умовах сучасного ринку праці, а також для продовження навчання на третьому освітньо-науковому рівні доктора філософії”. Мета ОПП корелюється із метою освітнього процесу, яка зазначена у “Положенні про організацію освітнього процесу у Львівському національному університеті імені І. Франка”), а саме: «Освітню діяльність в Університеті спрямовано на створення умов для особистого розвитку і творчої самореалізації людини, формування освіченої, гармонійно-розвиненої особистості, здатної до постійного оновлення наукових знань, професійної мобільності та швидкої адаптації до змін і розвитку у соціально-культурній сфері ...”.

2. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням позицій та потреб заінтересованих сторін.

Нормативною базою, яка регламентує локальний моніторинг ОПП зі сторони залучених стейкхолдерів до визначення цілей та ПРН за ОПП є п. 4.3 Методичних рекомендацій щодо розроблення, затвердження, моніторингу, перегляду та закриття ОПП у ЛНУ імені І. Франка (<https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/06/education-programs-rec.pdf>), Положення про Ради роботодавців (http://work.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/10/Polozhennia-pro-Rady_Robotodavtsiv.pdf), На ОПП академічну спільноту, роботодавців залучають до коригування ОПП через низку консультацій, обговорень та опитувань. (витяг із протоколу засідання кафедри музикознавства та хорового мистецтва №6 від 8.02. 2023 р.), в результаті якої з'явилися нові дисципліни : студентка Франків Л. В. запропонувала ввести дисципліну «Психологія художньої творчості» (вибіркова), проф. Граб У. Б. висловила пропозицію ввести нову дисципліну «Музична палеографія» з кредиту ЄКТС, проф. Сиротинська Н. І. запропонувала ввести “Виробничу (архівну) практику обсягом 3 кредити ЄКТС у другому семестрі. Для проведення виробничої (архівної) практики створено наукову лабораторію музично-медієвістичних досліджень, що дозволяє займатися науковою та практичною роботою. ОПП отримала позитивні відгуки: директорка Львівського фахового коледжу культури і мистецтв Зоряна Рибіна висловила свою думку про те, що дана ОПП повністю відповідає вимогам для роботи у фахових коледжах культури і мистецтв; доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри фольклористики ЛНМА імені М. В. Лисенка Ірина Довгалюк вважає, що дана ОПП сприяє розширенню музикознавчого світогляду і поглибленню інтегративних зв'язків з вітчизняними і зарубіжними ЗВО; доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри музичної медієвістики і україністики ЛНМА імені М. В. Лисенка Уляна Граб вказує, що дана програма дозволяє опанувати широким спектром навичок, методологічними знаннями і дослідницьким умінням, що сукупно визначає професіоналізм і конкурентоздатність на ринку трудових відносин. На зустрічах з академічним персоналом та зі здобувачами другого рівня вищої освіти та випускниками 25.10.2023 р., на жаль, ні гарант, ні магістранти не змогли підтвердити участь роботодавців у обговоренні ОПП згідно протоколу кафедри, пояснивши свою позицію тим, що випускники даної ОПП є затребуваними у цьому ж ЗВО і не надто потребують інших роботодавців на цьому етапі. На зустріч з роботодавцями, власне, роботодавці не з'явилися.

3. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм.

Цілі ОПП та програмні результати навчання проектується на попит ринку праці, про що наголошувалось на онлайн зустрічах. Випускники ОПП “Музикознавство” затребувані в регіоні і працюють в ЛНУ імені І. Франка. Освітні компоненти дозволяють стверджувати про те, що ОПП враховує галузевий контекст – змістовне наповнення розкриває науково- мистецьку спрямованість програми, що відображено в таких дисциплінах як «Основи музичного джерелознавства», «Музичне краєзнавство» «Музична палеографія», «Проблеми сучасного музикознавства», «Український музичний модернізм». Разом з тим, викладачами кафедри опубліковано низку наукових праць присвячених цій проблематиці, що в цілому відповідає Стратегії 2021-2025 ЛНУ ім. Івана Франка про важливість регіонального контексту (<https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/03/strategy-2021-2025.pdf>). У процесі формування цілей та програмних результатів навчання ОПП було враховано досвід провідних українських музичних ЗВО (НМАУ ім. П. І. Чайковського, ЛНМА ім. М. В. Лисенка, ОНМА ім. А. В. Нежданової, ХНУМ ім. І.П.Котляревського та ін.). Досвід іноземних програм розглядається як важливий, але поки в цій ОПП

застосовується частково. Однак, внаслідок співпраці з Інститутом музикології Ягеллонського університету, Інститутом музикології Варшавського університету, Інститутом музики Жешівського університету та ін. установами, поступово переймається досвід іноземних програм, який планується в подальшому врахувати. Через відсутність іншомовних програм, які могли б поглибити співпрацю з ЗВО Європейських країн відповідність цілей освітньої програми та програмні результати навчання виглядають не в повному сенсі.

4. Освітня програма дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності). За відсутності затвердженого стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти, програмні результати навчання повинні відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня.

Проаналізувавши ОПП та навчальний план, експертна група дійшла висновку, що визначені в ОПП ПРН відповідають дескрипторам НРК для 7 кваліфікаційного рівня: «Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у певній галузі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог». Програмні результати навчання відповідають затвердженому стандарту вищої освіти та дозволяють виховати фахівця, який володіє сучасними теоретичними основами виконавства та практичними вміннями і навичками наукової і музично-педагогічної діяльності.

Загальний аналіз щодо Критерію 1:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 1.

Сильною стороною є те, що ОПП враховує сучасні вимоги щодо зв'язку теоретичних положень мистецьких дисциплін та проходження виробничої (архівної) практики. ОПП має попит на ринку праці та цілком враховує галузевий контекст, оскільки музично-теоретична підготовка спрямована не лише на удосконалення і набуття професійних умінь та навичок, а й на розвиток природних здібностей, творчих умінь, збагачення музично-історичного світогляду, які необхідні майбутньому фахівцю для формування творчої індивідуальності. Позитивною рисою ОПП є поєднання дослідницької та музично-педагогічної компоненти, що зумовлює розширення теоретичного змісту предметної області, впровадження ОК, які дозволяють набути здобувачам компетентності для подальшої музикознавчої та педагогічної діяльності.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 1.

Слабкою стороною є відсутність у ОПП англomовних дисциплін. Рекомендується розглянути можливість введення в ОПП англomовних дисциплін, що дозволить підвищити конкурентоспроможність випускників, покращить мовні навички і спростить пошук роботи в освітньому та науковому середовищах. Пропонований термін врахування: до початку 1 семестру навчального року 2024/2025 р.

Рівень відповідності Критерію 1.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 1.

Ураховуючи сильні та слабкі сторони щодо проектування та формування цілей ОПП "Музикознавство" у контексті Критерію 1, експертною групою визначено, що цей Критерій відповідає рівню В. Зокрема, підкритерій 1.1 цілком відповідає рівню В, оскільки освітня програма має чітко сформульовані цілі, які корелюють із місією та стратегією ЗВО. Відповідність підкритерію 1.2, щодо урахування цілями ОПП позицій та потреб зацікавлених сторін. Підкритерій 3.3 (цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту) цілком відповідає рівню В. Підкритерій 1.4 повною мірою відповідає рівню В, оскільки освітня програма дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за спеціальністю 025 "Музичне мистецтво" другого рівня ВО.

Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми:

1. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності).

Проаналізувавши зміст ОПП “Музикознавство” та навчальний план за 7 рівнем НРК спеціальності 025 «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», експертна група встановила, що кількість кредитів відповідає вимогам законодавства та становить 90 кредитів, зокрема блок основних дисциплін - 33 кредити; практики – 15 кредитів; атестаційний екзамени і кваліфікаційна робота становлять 18 кредитів ЄКТС. Блок вибіркового дисциплін забезпечений 24 кредитами ЄКТС.

2. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, складають логічну взаємопов’язану систему та в сукупності дозволяють досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання.

Нормативно зміст освітньої програми має чітку структуру та логіку побудови. Проаналізувавши ОПП, відповідний навчальний план, матрицю забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми, експертною групою встановлено, що освітні компоненти, включені до ОПП, складають взаємопов’язану систему. Нормативно навчальні дисципліни представлено циклами загальної підготовки та професійної і практичної підготовки. Практична підготовка представлена виробничою (переддипломною), архівною, педагогічною (асистентською) практиками, написанням кваліфікаційної роботи. Посилують вивчення предметної області спеціальності вибіркові навчальні дисципліни, спрямовані на засвоєння ФК. У ОПП не продемонстровано, яким чином забезпечується ПРН 2 (володіти навичками ансамблевого музикування в групах різних складів у концертно-виконавському та репетиційному процесах), оскільки відсутні дисципліни, пов’язані з колективним музиченням. У всіх силабусах відсутня можливість колективного музикування, проте дане ПРН2 прописане в «Музична естетика», “Музична психологія” і навіть в дисципліні “Іноземна мова за професійним спрямуванням (англійська)”. На зустрічі гарант повідомив, що вони розуміють цю проблематику і візьмуть до уваги при внесенні доповнень у навчальну програму “Основний музичний інструмент (фортепіано)”.

3. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеній для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною).

Аналіз змісту робочих програм навчальних дисциплін, які включені до ОПП, підтвердив, що вони відповідають заявленій меті. У силабусах окреслено мету кожної дисципліни й наведено перелік компетентностей та результатів навчання, які мають набути здобувачі освіти в результаті опанування курсу. Зміст ОПП складено на основі компетентнісного та міждисциплінарного підходів. В основному фокусі зазначено саме “збалансоване поєднання освітньої, педагогічної та наукової підготовки магістра, що передбачає їх подальшу музикознавчу, дослідницьку та педагогічну діяльність за спеціальністю”.

4. Структура освітньої програми передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін у обсязі, передбаченому законодавством.

Структура і зміст ОПП передбачають можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії. Обсяг дисциплін для формування індивідуальної освітньої траєкторії становить 24 кредитів ЄКТС, що відповідає чинним нормам законодавства. Навчальний план містить блоки вибіркового дисциплін, які формують індивідуальну освітню траєкторію: 2.1 дисципліни вільного вибору циклу загальної підготовки - 3 кредити ЄКТС та 2.1.2. Цикл професійної та практичної підготовки (обирається одна дисципліна з двох). Під час онлайн зустрічей здобувачі розповіли, що обирали саме ті блоки і окремі дисципліни, які відповідали власним інтересам. Водночас сам процес реалізації індивідуальної освітньої траєкторії для здобувачів є зрозумілим та регулюється Положенням про організацію освітнього процесу в Університеті (<http://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/06/S22C-6e18062115060-1.pdf>) і реалізується через вільний вибір навчальних дисциплін в межах не менше, ніж 25 % кредитів ЄКТС від загального обсягу ОПП (https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/09/reg_free-choice.pdf). Наявність індивідуального навчального плану прямо передбачена п. 3.13 Положенням про організацію освітнього процесу в Університеті (<http://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/06/S22C-6e18062115060-1.pdf>).

5. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності.

Проаналізувавши навчальний план ЕГ встановила, що ОПП і навчальний план передбачають практичну підготовку студентів, яка здійснюється шляхом проведення практичних занять (групових, індивідуальних) та проходження різних видів практик. Практичні заняття забезпечують дисципліни з циклу загальної та професійної підготовки:

«Проблеми сучасного музикознавства» (3 кредити ЄКТС), «Методика викладання музично-теоретичних дисциплін у закладах вищої освіти» (3 кредити ЄКТС), «Музична палеографія» (3 кредити ЄКТС), «Основний музичний інструмент (фортепіано) (6 кредитів ЄКТС)», «Магістерський семінар» (6 кредитів ЄКТС), «Педагогіка вищої школи» (3 кредити ЄКТС) тощо. Іншу форму професійно-практичної підготовки забезпечують Педагогічна (Асистентська) (6 кредитів ЄКТС), Виробнича (переддипломна) (6 кредитів ЄКТС) і Виробнича (архівна) (3 кредити ЄКТС) практики, що разом становить 15 кредитів. Практична підготовка студентів регламентується Положенням про проведення практик здобувачів вищої освіти Львівського національного університету імені Івана Франка (https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/05/reg_practice.pdf), а також Положенням про організацію освітнього процесу у Львівському національному університеті імені Івана Франка (<https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/06/S22C-6e18062115060-1.pdf>) (п. 4.7) і надає можливість студентів самостійно вибирати базу практики.

6. Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills), що відповідають заявленим цілям.

Освітня програма передбачає комплекс дисциплін, які крім загальних та фахових компетентностей забезпечують soft skills: «Педагогіка вищої школи», «Іноземна мова за професійним спрямуванням», «Методика викладання музично-теоретичних дисциплін у закладах вищої освіти», «Педагогічна (асистентська) практика», «Музична психологія», «Магістерський семінар», «Музична палеографія», «Виробнича (архівна) практика», «Кваліфікації на роботу», «Атестації нии екзамен (Основний музичний інструмент (фортепіано))». Здатність брати на себе відповідальність, пристосовуватися до нового змісту та умов професійної діяльності, самостійно визначати, аналізувати та вирішувати проблеми в галузі культури і мистецтва, виявляти лідерські компетенції та креативність зазначено в ПРН1, ПРН3, ПРН4, ПРН5, ПРН6, ПРН8, ПРН9, ПРН10. Комплекс спрямований на формування і розвиток комунікативних навичок, вміння презентувати та виступати публічно; storytelling (вміння розповідати); письмові навички (наприклад, вміння укладати звіти, вести бізнес- комунікацію). Важливо зазначити, що розвиток критичного мислення забезпечується не тільки обов'язковими компонентами, але й вибірковими.

7. Зміст освітньої програми ураховує вимоги відповідного професійного стандарту (за наявності).

Професійний стандарт відсутній

8. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) реалістично відбиває фактичне навантаження здобувачів, є відповідним для досягнення цілей та програмних результатів навчання.

Упродовж онлайн зустрічі із НПП, викладачами було зазначено, що обсяг ОК є достатнім для досягнення ПРН. Співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (90 кредитів ЄКТС – 2700 годин) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти регламентується Положенням про організацію освітнього процесу у Львівському національному університеті імені Івана Франка (<https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/06/S22C-6e18062115060-1.pdf>). Згідно з цим Положенням, розподіл загального навчального часу студента становить: самостійна робота - 2124 годин, загального обсягу часу для аудиторних занять - 576 годин. Підходи щодо визначення співвідношення обсягу аудиторного часу та самостійної роботи студентів визначаються специфікою конкретної дисципліни, її приналежності до відповідного блоку дисциплін навчального плану. Самостійна робота враховується в процесі підготовки до практичних (семінарських) занять при детальному висвітленні питань освітньої компоненти. Та у випадку вибіркового компонентів кількість аудиторних годин становить менше 1/3 наприклад: обсяг дисципліни “Український музичний постмодернізм” становить 120 год. та аудиторних лише 32, те ж саме по інших дисциплінах вибіркового циклу професійної підготовки. Студенти зазначили, що повноцінно використовують час для самостійної роботи особливо із дисциплін, які спрямовані на професійну підготовку. Навантаження розраховано так, щоб студент міг вільно виконувати самостійну роботу та кваліфікаційне дослідження. Тижневе аудиторне навантаження здобувачів становить – 18 год., що унеможливує їх перевантаження.

9. У разі здійснення підготовки здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти структура освітньої програми та навчальний план узгоджені із завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти.

Дана ОПП не передбачає дуальної форми освіти.

Загальний аналіз щодо Критерію 2:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 2.

Позитивним є те, що дана ОПП і навчальний план передбачають удосконалення професійних практичних навичок у архівній справі, що суттєво розширює дослідницьку компоненту ОПП. Створені умови для набуття студентами soft skills упродовж періоду їх навчання, що передбачає включення до ОПП переліку ОК, необхідних для формування соціальних навичок, що відповідають цілям та результатам навчання. Зокрема, такі компоненти ОПП як «Педагогіка вищої школи», «Педагогічна (асистентська) практика», «Музична психологія», «Магістерський семінар» та інші, спрямовані на формування комунікативних і організаційних навичок, що формують здатність брати на себе відповідальність, пристосовуватися до нового змісту та умов професійної діяльності, самостійно визначати, аналізувати та вирішувати проблеми в галузі культури і мистецтва, виявляти лідерські компетенції та креативність.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 2.

Слабка сторона: не забезпечується ПРН 2 (володіти навичками ансамблевого музикування в групах різних складів у концертно-виконавському та репетиційному процесах). Рекомендовано: забезпечити ПРН 2 (володіти навичками ансамблевого музикування в групах різних складів у концертно-виконавському та репетиційному процесах) у дисципліні “Основний музичний інструмент (фортепіано)”. Рекомендовано у силабусах дисциплін «Музична естетика», “Музична психологія” і “Іноземна мова за професійним спрямуванням (англійська)” виправити забезпечення ПРН 2 (Володіти навичками ансамблевого музикування в групах різних складів у концертно-виконавському та репетиційному процесах), оскільки даний ПРН не відповідає змісту зазначених ОК. Пропонований термін врахування: до початку 1 семестру 2024/2025 н.р.

Рівень відповідності Критерію 2.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 2.

Опрацьовані ЕГ факти, зібрані під час акредитаційної експертизи за підкритерієм 2.1 свідчать, що обсяг ОПП та ОК відповідає вимогам законодавства, що вказує на повну відповідність рівню В. Зміст освітньої програми має чітку структуру, освітні компоненти складають логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дозволяють досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання, проте незабезпеченість ПРН 2 (володіти навичками ансамблевого музикування в групах різних складів у концертно-виконавському та репетиційному процесах) говорить про часткову відповідність підкритерію 2.2. ЕГ засвідчує повну відповідність підкритерію 2.3, оскільки зміст ОПП відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності. Структура освітньої програми передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, що означає повну відповідність рівню В за підкритерієм 2.4. Підкритерій 2.5 (освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти) цілком відповідає рівню В; Підкритерій 2.6 цілком відповідає рівню В, оскільки ОПП передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills). Підкритерій 2.8 (обсяг ОПП та окремих освітніх компонентів реалістично відбиває фактичне навантаження здобувачів) цілком відповідає рівню В. Аналіз підкритеріїв 2.1, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.8 стали вирішальними при оцінюванні у цілому критерію 2. Проаналізувавши змістовні аспекти доступу до ОПП та процедури визнання результатів навчання, ЕГ дійшла до висновку, що критерій 2 відповідає рівню В.

Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання:

1. Правила прийому на навчання за освітньою програмою є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти.

Правила прийому в магістратуру у 2023 році є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному веб-сайті Львівського національного університету імені Івана Франка. <https://admission.lnu.edu.ua/for-undergraduate-students/admission-requirements-for-the-master-degree/>. Під час бесіди з фокус-групами здобувачів вищої освіти було встановлено, що правила прийому та строки складання зрозумілі та прозорі.

2. Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують особливості самої освітньої програми.

Правила прийому враховують особливості освітньої програми. Відповідно до Правил прийому https://admission.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/07/Pravyly_LNU_2023_n.pdf вступ в магістратуру відбувається на конкурсній основі та здійснюється за результатами єдиного вступного іспиту (ЄВІ) та фахового вступного випробування в Університеті. Абітурієнт повинен мати ступінь бакалавра або магістра (ОКР "спеціаліста"). Разом із документами вступник складає творчий конкурс відповідаючи на одне з питань програми творчого конкурсу у вигляді есе. На підставі відповіді визначається рівень та спроможність абітурієнта вступити на навчання. Окрім того, абітурієнт складає фахові вступні випробування (іноземна мова). З програмою творчого конкурсу можна ознайомитися на сайті https://admission.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/04/Kultury_025_prohrama.pdf.

3. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності, що відповідають Конвенції про визнання кваліфікацій з вищої освіти в Європейському регіоні (Лісабон, 1997 р.), є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Визнання результатів на навчання, отриманих в інших закладах освіти оприлюднені на офіційному сайті та регулюються такими документами: "Положення про організацію освітнього процесу у Львівському національному університеті імені Івана Франка" (<https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/06/S22C-6e18062115060-1.pdf>), "Положення про порядок визнання здобутих в іноземних вищих навчальних закладах документів про вищу освіту Львівським національним університетом імені Івана Франка" (https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2017/05/reg_others_docs.pdf), "Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність у ЛНУ ім. І. Франка" (<https://international.lnu.edu.ua/polozhennia-pro-poriadok-realizatsii-prava-na-akademichnu-mobilnist-u-lvivskomu-natsionalnomu-universyteti-imeni-ivana-franka-vid-12-zhovtnia-2022-roku/>), "Положення про визнання та перезарахування результатів навчання учасників академічної мобільності Університету" (<https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/09/reg-academic-mobility.pdf>). Однак, як зазначила начальниця відділу міжнародних зв'язків Університету Любов Чапляк, міжнародна активність на освітній програмі тільки започатковується, тому прикладів реалізації цих правил на освітній програмі ще не було.

4. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Фактів визнання результатів неформальної освіти на освітній програмі не зафіксовано. Документом, яким регулюється питання визнання результатів навчання отриманих у неформальній освіті, є Порядок визнання в ЛНУ ім. Івана Франка результатів навчання, здобутих у неформальній та інформальній освіті, розглянутий та затверджений вченою Радою ЛНУ ім. Івана Франка, протокол № 79/1 від 29 січня 2020 року. Вказаний документ є у вільному доступі на сайті Університету (https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/01/reg_inf-educations-results.pdf).

Загальний аналіз щодо Критерію 3:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 3.

Написання есе у програмі творчого конкурсу дозволяє визначити відповідний рівень знань та компетентностей майбутнього здобувача вищої освіти з історії та теорії мистецтва, що на думку експертної групи є позитивною практикою, а правила прийому відповідають чинному законодавству і не містять дискримінаційних положень, що сприятиме рекрутації високомотивованих абітурієнтів. Сильною стороною є якісно сформована нормативна база, яка регламентує доступність правил визнання результатів навчання отриманих в інших закладах освіти, що забезпечує формування позитивних стимулів для високопродуктивного навчання.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 3.

Слабка сторона: ЕГ встановила, що нормативним документом "Положення про порядок визнання в ЛНУ ім. Івана Франка результатів навчання, здобутих у неформальній та інформальній освіті" передбачено підсумковий контроль за результатами навчання здобутих у неформальній та інформальній освіті. Тобто, здобувач зобов'язаний проходити форму контролю, незалежно від отриманих результатів у неформальній (інформальній) освіті, що нівелює переваги здобуття цієї форми освіти. ЕГ рекомендує доповнити альтернативними формами зарахування результатів навчання у неформальній (інформальній) освіті норми Положення про порядок визнання в ЛНУ ім. Івана Франка результатів навчання, здобутих у неформальній та інформальній освіті. Пропонований термін врахування: до початку 1 семестру навчального року 2024/2025 рр.

Рівень відповідності Критерію 3.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 3.

ЕГ встановлено, що підкритерій 3.1 (правила прийому на навчання за освітньою програмою є чіткими та зрозумілими) цілком відповідає рівню В. Підкритерій 3.2 повною мірою відповідає рівню В, оскільки правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують особливості самої освітньої програми. Підкритерій 3.3 (визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності) цілком відповідає рівню В. Підкритерій 3.4 (визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, які застосовують усі учасники освітнього процесу за ОПП) частково відповідає рівню В. При оцінюванні у цілому критерію 3, вирішальними стали результати аналізу підкритеріїв 3.1, 3.2., 3.3. У цілому, ЕГ відмічає, що доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання цілком відповідають нормативним документам й є чіткими і зрозумілими, а загальний рівень за Критерієм 3 - В.

Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою:

1. Форми та методи навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі цілей та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи.

ЕГ відзначає наявність нормативної бази, яка регламентує процес навчання та викладання. Форма навчання за ОПП (денна) передбачена п.4.1 Положення про організацію освітнього процесу (<http://surl.li/bfoei>). Навчальні методи та техніки описані у СО наведені у силабусах й повною мірою дозволяють досягти освітніх цілей та ПРН, що відображено у матриці у СО. Реалізація принципів академічної свободи регламентується п. 10.19 Статуту й передбачає персоналізацію процесу навчання (вибір форми навчання, тематики завдань, індивідуальний графік), свободу наукових досліджень. Право на академічну свободу НПП закріплене п.10.10 Статуту. ЕГ відзначає врахування концепції студентоцентризму у освітньому процесі за ОПП. Це простежується у нормативній та фактичній участі здобувачів у управлінні ЗВО, внесенням пропозицій до організації навчального процесу, праві на працю у позанавчальний час, захист від експлуатації та насильства тощо. Конкретні заходи щодо впровадження концепції студентоцентризму та академічної свободи наведені у Положенні про систему внутрішнього забезпечення якості (<http://surl.li/mldnu>). Здобувачі та випускники, під час онлайн зустрічі, зазначили, що навчальний процес повною мірою студентоцентрований.

2. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів (у формі силабуса або в інший подібний спосіб).

У силабусах наведена інформація щодо цілей навчання, ПРН, критерії оцінювання та політика виставлення балів. Також, зазначена інформація в узагальненому вигляді міститься на веб сайті факультету (<http://surl.li/mlbtw>). Шкала оцінювання наведена у Положенні про організацію освітнього процесу та не міститься у силабусах. Інформація про форми контролю міститься у силабусах та дублюється на сторінках дисциплін, які розміщено у вільному доступі на сайті факультету. Під час онлайн зустрічі, здобувачі підтвердили, що вони проінформовані про освітній процес за ОПП, орієнтуються, де знаходяться засадничі документи з організації навчання за ОПП, силабуси дисциплін. Дана інформація корелює із СО.

3. Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та цілей освітньої програми.

Принцип поєднання навчання і досліджень реалізується у результаті вивчення дисципліни «Магістерський семінар», циклу практичної підготовки (2 виробничих та педагогічна практики), під час участі у наукових та мистецьких заходах. Також, тематика досліджень окремих здобувачів (Франків Л., Горобцова К., Іванчо В.) відповідає змісту навчальних дисциплін. Здобувачі приймали участь у Всеукраїнській студентській науковій конференції «Культурно-мистецькі процеси в Україні у контексті європейського наукового простору» (2023), XV студентській науковій конференції «Культурно-мистецькі процеси в Україні у контексті європейського наукового простору» (4.05.2022), Міжнародній науково-практичній конференції «Музичне мистецтво та виховання: міжкультурні зв'язки України та Польщі» (20.05.2022). Здобувачі Бойко С., Костур Н., Левицька І., Лисенко Д. публікують результати наукових розвідок у збірниках студентських наукових праць, матеріалах конференцій, зокрема у Культурно-мистецькі ескізи : збірник студентських наукових праць / редкол.: Гарбузок М. В. (гол. ред.) [та ін.]. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2022. – Вип. 4; Музичне мистецтво та виховання: міжкультурні зв'язки України та Польщі (електронне видання) : збірник тез Міжнародної науково-практичної студентської конференції

(Львів, 20 травня 2022 року). – Львів : ЛНУ імені І. Франка, 2022. Тематика магістерських досліджень узгоджується із загальнокафедральною темою «Українська музикознавча наукова думка та національна хорова культура в умовах інтеграційних культурно-мистецьких процесів розвитку сучасного європейського суспільства» (№ держреєстрації 0120U101905)(2020-2023 рр.) й здобувачі беруть участь у її розробці. Дана інформація підтвердилася під час онлайн зустрічі із здобувачами.

4. Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі – викладачі) оновлюють зміст освіти на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі.

ЕГ встановлено, що НПП систематично оновлюють зміст освіти у результаті власних досліджень та на основі передових зарубіжних практик. Зокрема, наприклад, у результаті наукових розвідок було оновлено зміст дисциплін «Музична палеографія», «Український музичний постмодернізм», «Проблеми сучасного музикознавства» тощо. Крім того, оновлення джерельної бази за дисциплінами відбувається на основі врахування новітніх зарубіжних досліджень та практик. Зокрема, це стосується дисципліни «Методика викладання музично-теоретичних дисциплін у закладах вищої освіти». Дана інформація корелює із СО та була підтверджена під час онлайн зустрічі із академічним персоналом. Заходи, пов'язані із поточний моніторингом і періодичним переглядом програм викладені у Положенні про систему внутрішнього забезпечення якості (<http://surl.li/mldnu>) й передбачають щорічний перегляд змісту освіти. Координація заходів із моніторингу та підготовки пропозицій щодо періодичного перегляду покладено на Центр забезпечення якості освіти. Проведений ЕГ аналіз силабусів засвідчив, що тематика курсу, питання, рекомендована література дисциплін ОК «Музичне краєзнавство» та «Проблеми сучасного музикознавства» дублюються, фактично, повністю.

5. Навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності закладу вищої освіти.

Складовими процесу інтернаціоналізації діяльності ЗВО є: реалізація міжнародних наукових та освітніх проектів, участь у програмах мобільності, залучення викладачів та професіоналів-практиків до читання лекцій. У ЗВО сформована нормативна база, яка врегульовує процедури міжнародної співпраці і включає: Стратегію міжнародної діяльності, Положення про порядок реалізації міжнародних проектів, грантів (<http://surl.li/bftfp>), Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність. ЗВО укладено 173 договорів із зарубіжними партнерами, що відображено на веб-сторінці (<http://surl.li/fwccc>). На веб-сайті зазначено про наявність договорів із ЗВО з Білорусі та Ірану. ЗВО входить до авторитетних світових рейтингів The World University Ranking та QS World University Rankings. Відділ міжнародних зв'язків координує співпрацю із зарубіжними інституціями. На веб-сторінці відділу (<http://surl.li/evtvcv>) наявною інформація про актуальні можливості щодо програм мобільності грантів, стипендій. Професор Сиротинська Н. та доцент Сиротинська О. запрошувалися до читання лекцій у зарубіжних ЗВО. Учасники освітнього процесу за ОПП приймали участь у проекті «Монстр опера» (<http://surl.li/mrezk>) під керівництвом професора Единбургського університету Осборна Н. У СО зазначено про можливість участі здобувачів за ОПП у міжнародних стажуваннях, обмінах. Під час онлайн зустрічі із здобувачами дана інформація була повною мірою підтверджена.

Загальний аналіз щодо Критерію 4:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 4.

Позитивною є практика імплементації принципів академічної свободи та студентоцентризму у процес навчання та викладання за ОПП, оскільки забезпечується можливість вибору форм та методів навчання, тематики досліджень, внесення пропозицій до змісту ОПП, захисту інтересів у органах громадського самоврядування. ЕГ відмічає високий ступінь обізнаності здобувачів про зміст освіти та результати навчання за ОПП, що забезпечується інформуванням здобувачів під час занять, розміщенням у вільному доступі на веб-сайті факультету, університету відповідних інформаційних матеріалів. Позитивною практикою є залучення НПП та здобувачів до міжнародній діяльності ЗВО, що проявляється в участі у програмах мобільності, обмінів, стажування за кордоном, а також у спільній реалізації мистецьких проектів.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 4.

ЕГ рекомендує переглянути списки рекомендованої літератури до дисциплін та оновити джерела опубліковані до 2000 року на більш сучасні. Пропонований термін врахування до початку 1 семестру 2024/25 н.р. Доцільно розірвати наявні договори про співпрацю із закладами країн, які підтримують державу агресора у війні проти України. Пропонований термін врахування до початку 1 семестру 2024/25 н.р. ЕГ рекомендує переглянути зміст ОК «Музичне краєзнавство» та «Проблеми сучасного музикознавства», оскільки зазначені ОК фактично повністю дублюються. Пропонований термін врахування до початку 1 семестру 2024/25 н.р.

Рівень відповідності Критерію 4.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 4.

Обґрунтовуючи рівень відповідності Критерію 4, ЕГ встановила, що підкритерій 4.1 (форми та методи навчання за ОПП дозволяють досягти цілей та ПР навчання, відповідають принципам академічної свободи та студентоцентризму), підкритерій 4.2 (надавана здобувачам інформація щодо змісту навчання, ПРН та критерії оцінювання за ОК є актуальною та релевантною), підкритерій 4.3 (наявною є практика імплементації результатів наукових розвідок НПП до освітнього процесу, забезпечуючи поєднання навчального та дослідницького процесів під час реалізації ОПП), підкритерій 4.4 (НПП систематично оновлюють зміст освіти у результаті наукових досліджень та адаптації передових практик), підкритерій 4.5 (процеси навчання, викладання, наукових досліджень узгоджуються та повною мірою пов'язані із інтернаціоналізацією діяльності ЗВО) цілком відповідають рівню В. Недоліків у організації освітнього процесу, які б суттєво вплинули на його якість не виявлено. Виявлені окремі недоліки не є критичними і можуть бути враховані і виправлені до початку 1 семестру 2024/25 н.р. Відповідно, загальний рівень за критерієм 4 -В.

Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність:

1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дозволяють встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компоненту та/або освітньої програми в цілому, а також оприлюднюються заздалегідь.

Нормативна база, яка регламентує контрольні заходи та процедуру оцінювання міститься у Положенні про організацію освітнього процесу та у Положенні про контроль та оцінювання навчальних досягнень здобувачів. Форми контрольних заходів з конкретних дисциплін зазначені у силабусах та, додатково, оприлюднені на веб-сторінці кожної дисципліни. Крім того, згідно п. 4.1 Положення про контроль та оцінювання навчальних досягнень здобувачів (<http://surl.li/bganv>) викладач на першому занятті інформує здобувачів про форми контрольних заходів. Під час онлайн зустрічі із здобувачами дана інформація була ними підтверджена. Форми контрольних заходів є гласними, зрозумілими та уможливають об'єктивно встановити результати навчання здобувачів. Переліки питань до іспитів комплексно охоплюють навчальний матеріал відповідної дисципліни. Вони містяться у силабусах та, крім цього, оприлюднюються на початку семестру. Графік навчального процесу розміщено на веб-сторінці фвкультету (<http://surl.li/mlxrt>). Нормативними документами ЗВО передбачена можливість отримання здобувачем додаткових (заохочувальних) балів з конкретної дисципліни у результаті позанавчальних наукових/мистецьких активностей. Здобувачі, під час онлайн зустрічі, підтвердили наявність такої можливості. Наявні у силабусах критерії оцінювання виробничих практик дозволяють отримати 60 балів (Е, задовільно) навіть без підготовки звіту з практики та захисту. Критерії оцінювання педагогічної практики дозволяють отримати 90 балів (А, відмінно) здобувачу без захисту звіту.

2. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності).

Форми атестації, передбачені ОПП повною мірою відповідають Стандарту 025 «Музичне мистецтво» другого рівня ВО. Даною ОПП передбачено публічний захист кваліфікаційної роботи та атестаційний екзамен у формі концертного виступу з «Основного музичного інструменту (фортепіано)». Тематика кваліфікаційних робіт та анотовані матеріали захищених робіт розміщені на веб-сайті факультету у репозитарії (<http://surl.li/mlyfn>). Процедура атестації детально викладена у Положенні про організацію освітнього процесу, яке розміщено на веб-сайті ЗВО.

3. Визначено чіткі і зрозумілі правила проведення контрольних заходів, що є доступними для усіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів, зокрема включають процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів, визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Процедурні питання проведення контрольних заходів, повторного вивчення дисциплін регламентовані п. 7, 8 Положення про організацію освітнього процесу. Норми даного Положення є чіткими і зрозумілими, доступними

для ознайомлення. Чіткий алгоритм апеляцій наведено у Положенні про апеляцію результатів контрольних заходів. Ознаки необ'єктивного оцінювання наведені у п.5.6 Положення про забезпечення академічної доброчесності (<http://surl.li/dppps>). Об'єктивність оцінювання за ОК ОПП передбачає застосування єдиних підходів до процедури оцінювання та рівності всіх здобувачів, право на оскарження. Крім того, окремі організаційні форми контрольних заходів та повторна ліквідація академ. заборгованості проходять колегіально. Нормативні документи, які врегульовують процедури проведення контрольних заходів не містять дискримінаційних положень. Під час онлайн зустрічі із здобувачами встановлено про їх обізнаність із правилами проведення контрольних заходів, їх оскарження, ліквідацією академ. заборгованості. Наведена інформація у ОС щодо відсутності потреби у застосуванні процедур апеляції була підтверджена під час онлайн зустрічей із НПП та здобувачами.

4. У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності, що послідовно дотримуються всіма учасниками освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність (насамперед через імплементацію цієї політики у внутрішню культуру якості) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності.

Політика дотримання академічної доброчесності повною мірою імплементована до системи забезпечення якості освіти ЗВО. Так, у ЗВО функціонує Комісія з питань етики та професійної діяльності (<http://surl.li/dppqf>). Розроблено нормативну базу з дотримання академічної доброчесності, яка розміщена на веб-сайті ЗВО (<http://surl.li/vjdw>). Положення про забезпечення академічної доброчесності (<http://surl.li/dppps>) та Кодекс академічної доброчесності регламентують алгоритми недопущення будь-яких проявів академічної недоброчесності та визначають відповідальність для порушників. Кожен силабус містить норму про недопущення проявів академічної недоброчесності. Наявною є практика добровільного дотримання учасниками освітнього процесу Декларації про дотримання академічної доброчесності. З метою популяризації проблематики академічної доброчесності у ЗВО організуються відповідні заходи, зокрема: семінари «Академічна доброчесність вияв культури студента» (15.09.2023), «Дотримання академічної доброчесності учасниками освітнього процесу як вияв наукової культури» (6.10.2022), вебінар «Академічна доброчесність і підготовка навчально-методичних матеріалів» (13.09.2022) ті інші. Технічна компонента забезпечення академічної доброчесності включає перевірку всіх кваліфікаційних робіт на плагіат за допомогою програми Unichек та іншими. Онлайн зустрічі із здобувачами та академічним персоналом підтвердили інформацію, наведену у СО щодо дотримання академічної доброчесності. Учасники освітнього процесу засвідчили про відсутність випадків порушення академічної доброчесності під час навчання та викладання за ОПП.

Загальний аналіз щодо Критерію 5:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 5.

Сильною стороною є наявність ґрунтовної нормативної бази з питань оскарження результатів контрольних заходів, яка врегульовує повний спектр правовідносин щодо процедур, термінів їх проходження та учасників (суб'єктів). Позитивною є практика стимулювання різнобічного розвитку особистості здобувачів у результаті передбачення додаткових балів з дисципліни за участь у позанавчальних активностях. ЕГ відмічає, що імплементована у освітній процес система забезпечення академічної доброчесності за своїми якісними характеристиками є ефективною та дозволяє попередити виникнення проявів недоброчесності.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 5.

Доцільно забезпечити збалансованість балів за видами робіт під час практики, з метою врегулювання ситуації отримання позитивної оцінки здобувачами, якими не підготовлено звіт та які не з'явилися на захист. Пропонований термін врахування до початку 1 семестру 2024/25 н.р.

Рівень відповідності Критерію 5.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 5.

ЕГ встановлено, що підкритерій 5.1 цілком відповідає рівню В, оскільки ОК за ОПП включають чіткі і зрозумілі форми контрольних заходів та критерії оцінки й дозволяють встановити досягнення здобувачем результатів навчання. Підкритерій 5.2 (передбачені форми атестації за ОПП відповідають Стандарту 025) повною мірою

відповідає рівню В. Правила проведення контрольних заходів за ОПП, а також порядок оскарження результатів контрольних заходів характеризується чіткістю та зрозумілістю й уможливають об'єктивне оцінювання, а отже підкритерій 5.3 цілком відповідає рівню В. Підкритерій 5.4 цілком відповідає рівню В, оскільки наявними є політика, стандарти та процедури дотримання академічної доброчесності, які застосовують усі учасники освітнього процесу за ОПП. У цілому, ЕГ відмічає, що політика проведення контрольних заходів та процедури атестації відповідають нормативним документам й є чіткими і зрозумілими, а загальний рівень за Критерієм 5 – В.

Критерій 6. Людські ресурси:

1. Академічна та/або професійна кваліфікація викладачів, задіяних до реалізації освітньої програми, забезпечує досягнення визначених відповідною програмою цілей та програмних результатів навчання.

Згідно наведеної у СО інформації 43% НПП залучених до освітнього процесу за ОПП є докторами наук, професорами, 57% - кандидатами наук, доцентами. За останні 3 роки один викладач за ОПП здобув наукову ступінь доктора наук. Серед НПП за ОПП, жінки складають 57%, чоловіки – 43%. Академічний профіль та професійна кваліфікація повною мірою відповідає тематиці дисциплін, які викладаються. Аналіз публікаційної активності НПП засвідчив систематичність опублікування результатів досліджень у вітчизняних та зарубіжних виданнях 2020-2023 років. Наявними є публікації у виданнях, які індексуються м/н наукометричними базами Scopus, Web of Science. Вибірковий аналіз профілей НПП у Scopus засвідчив їх наявність та відповідність інформації у СО. Наприклад, щодо Коломієць О. (<http://surl.li/msegp>)? Салдан С. (<http://surl.li/msehx>). На веб-сайті факультету (<https://kultart.lnu.edu.ua/about/staff>) наявною є інформація про освіту, наукові інтереси НПП, їх електронні адреси для зв'язку із ними.

2. Процедури конкурсного добору викладачів є прозорими і дозволяють забезпечити необхідний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми.

Процедури рекрутингу НПП унормовуються Порядком проведення конкурсного відбору на заміщення вакантних посад НПП (<http://surl.li/jsguk>). Забезпечення достатнього рівня професіоналізму досягається у результаті аналізу формальних підстав (базова освіта тощо) на участь у конкурсі, попереднього обговорення кандидатур претендентів на засіданнях кафедр, проведення відкритого заняття для здобувачів за участю представників кафедри та його обговорення. Процедура включає також аналіз науково-методичного доробку претендента та проведення таємного голосування. Вищеописані процедури є прозорими та чіткими й дозволяють сформувати колектив НПП, здатний реалізувати цілі ОПП. Нормативна база конкурсного добору НПП розміщена на веб-сайті ЗВО (<http://surl.li/frtfv>), разом із інформацією про оголошення чергового конкурсу (<http://surl.li/jsgvl>). У переліку основних посад НПП у п. 1.2 Порядку проведення конкурсного відбору на заміщення вакантних посад НПП відсутня посада зав. аспірантурою, докторантурою, що не відповідає ст. 55 Закону «Про вищу освіту».

3. Заклад вищої освіти залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу.

Процес залучення роботодавців до організації освітнього процесу за ОПП відбувається у результаті участі у розробці ОПП, практичній підготовці здобувачів, читанні гостьових лекцій, стажуванні НПП. Зокрема, на веб-сайті факультету (<http://surl.li/mrdqh>) представлені 109 партнерських закладів, які виступають базами практики для здобувачів. Потенційні роботодавці входять до складу робочої групи з розробки ОПП (представник Львівської національної музичної академії), здійснюють рецензування змісту ОПП (Львівський фаховий коледж культури і мистецтв). За участю із роботодавцями організуються заходи: Форум кар'єри (<http://surl.li/lkwcm>), Майстерня кар'єри (<http://surl.li/mrduw>), День кар'єри ЄС та інші. Взаємодію із роботодавцями здійснює Відділ кар'єрного розвитку та співпраці з бізнесом. На веб сайті відділу (<http://surl.li/evulw>) оприлюднена актуальна інформація щодо перспективних заходів за участю роботодавців. Заявлені роботодавці не з'явилися на онлайн зустріч.

4. Заклад вищої освіти залучає до аудиторних занять професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців.

ЗВО активно залучає до аудиторних занять вітчизняних і зарубіжних професіоналів-практиків, роботодавців. Зокрема, професор Львівської національної музичної академії Кияновська Л. виступила на науковому семінарі «Забуті постаті української музики: Тиміш Падуря» (<http://surl.li/mrfaw>), в.о. директора Центру творчості дітей та юнацтва Галичини Савко Н. прочитала гостьову лекцію «Позашкілля в часі війни: виклики та реалізація проєктів» (<http://surl.li/mrdir>), професор Львівської національної музичної академії Шуміліна О. та професор Українського католицького університету Ясіновський Ю. прийняли участь у науковому семінарі (<http://surl.li/mreyi>). До участі у наукових заходах залучаються зарубіжні експерти галузі та представники академічного середовища: професор Мархвець Є. (Польща); професор Томаш Є. (Польща), професор Т. Філенко (США), М. Стріхарж (Німеччина).

5. Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями.

У ЗВО сформовано систему професійного розвитку НПП, яка інтегрована у внутрішню систему забезпечення якості освіти. Нормативне забезпечення включає Положення про підвищення кваліфікації (<http://surl.li/fzpjx>), яке визначає процедури підвищення кваліфікації НПП. Координацію підвищення кваліфікації та стажування здійснює Центр підвищення кваліфікації та доузівської підготовки. У ЗВО щороку затверджується план підвищення кваліфікації та звіт із виконання плану (<http://surl.li/mrflg>). Нормативна інформація з питань підвищення кваліфікації знаходиться у вільному доступі на веб-сайті ЗВО (<http://surl.li/frfv>). У ЗВО організуються безкоштовні онлайн-курси для НПП “Вдосконалення викладацької майстерності” (<http://surl.li/mretg>). Документи про підвищення кваліфікації 5 НПП повною мірою відповідають нормам Постанови КМУ № 800 від 21.08.2019 р. Аналіз матеріалів СО, інформації на сайті ЗВО вказує, що Салдан С., Дубровний Т., Коломиєць О. підвищують професійний розвиток поза межами річного плану підвищення кваліфікації у результаті участі у майстер-класах, вебінарах, практикумах. Двоє НПП пройшли підвищення кваліфікації у зарубіжних інституціях. Інформацію щодо підвищення кваліфікації з НПП, які викладають на ОПП за внутрішнім сумісництвом не було надано.

6. Заклад вищої освіти стимулює розвиток викладацької майстерності.

Стимулювання викладацької майстерності включає матеріальне й моральне заохочення. У ЗВО сформовано нормативну базу (<http://surl.li/bgoaw>), яка включає 3 Положення про преміювання та 4 Положення про нематеріальне стимулювання. Зокрема, Положеннями та нормами розділу 3 Колективного договору (<http://surl.li/fkaed>) наведено детальний перелік підстав для преміювання, що включає високі педагогічні та наукові досягнення, впровадження інноваційних технологій тощо. Інструментарій нематеріального стимулювання включає відзнаки, почесні звання. Надана за запитом ЕГ інформація щодо матеріального та морального стимулювання НПП за ОПП (накази №5238 від 29.11.2022, №794 від 1.03.2023, №2180 від 7.06.2023) повною мірою корелює із СО. Під час онлайн зустрічі із НПП було підтверджено інформацію про преміювання викладачів. Встановлено відповідність між високими рейтинговими показниками НПП та їх матеріальним стимулюванням.

Загальний аналіз щодо Критерію 6:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 6.

ЕГ відмічає як позитивний аспект те, що упродовж останніх 5 років НПП щорічно систематично публікують результати досліджень у монографіях, у вітчизняних та зарубіжних періодичних виданнях, у тому числі, які індексуються у н/м базах Scopus, Web of Science. Позитивною є практика залучення професіоналів-практиків та роботодавців, у тому числі із зарубіжних інституцій до читання лекцій, участі у наукових заходах, реалізації спільних мистецьких проєктів. Заслугує на позитивну увагу сформована у ЗВО цілісна система професійного розвитку та мотивації НПП, яка включає організацію безкоштовної курсової підготовки, можливість вибору місця та напряму стажування, реалізація практики преміювання та нематеріального заохочення високих професійних результатів НПП.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 6.

ЕГ рекомендує систематично оновлювати на веб-сайті факультету персональні сторінки НПП, зокрема, вкладку Публікації, яка містить застарілу інформацію. Пропонований термін врахування до початку 1 семестру 2024/25 н.р.

Рівень відповідності Критерію 6.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 6.

Результати аналізу кількісного та якісного складу академічного персоналу, систем професійного розвитку та мотивації НПП до високопродуктивної діяльності свідчать про повну відповідність Критерію 6 вимогам. Зокрема, підкритерій 6.1 (академічна/професійна кваліфікація НПП забезпечує досягнення цілей та ПРН за ОПП) цілком відповідає рівню В. У контексті відповідності підкритерію 6.2 ЕГ зазначає, що процедури добору НПП є прозорими і

дозволяють забезпечити необхідний рівень професіоналізму академічного персоналу. Підкритерій 6.3 цілком відповідає за рахунок залучення роботодавців до освітнього процесу та його організації. Підкритерій 6.4 (ЗВО залучає до аудиторних занять професіоналів-практиків, експертів галузі) цілком відповідає рівню В. ЕГ встановило, що ЗВО сприяє професійному розвитку НПП, а отже забезпечена повні відповідність підкритерія 6.5 встановленому рівню. Підкритерій 6.6 цілком відповідає рівню В, оскільки ЗВО створено умови для розвитку викладацької майстерності.

Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси:

1. Фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення освітньої програми забезпечують досягнення визначених освітньою програмою цілей та програмних результатів навчання.

На сайті ЗВО (<http://surl.li/vjfu>) наявні відео з демонстрацією матеріально-технічної бази, а саме: головного корпусу на вул. Університетська 1, гуртожитки, спорткомплекс, філологічний фак-тет та фак-тет іноземних мов. ЕГ зазначає, що аудиторії, концертні зали та інші, продемонстровані на відео, приміщення знаходилися у належному стані. В корпусі, де розташований факультет культури і мистецтв відбувається освітній процес на ОПП Музикознавство, наявна необхідна кількість аудиторій для аудиторних занять та самостійної роботи, в аудиторіях є достатня кількість музичних інструментів. Наявні аудиторії-музеї (Леся Курбаса, Володимира Труша), що забезпечені мультимедійним обладнанням. На базі Університету працюють офлайн та онлайн бібліотеки (<http://surl.li/vjhc>), та читальні зали обладнані розетками. В бібліотеці понад 3.5 млн книжок. В ЗВО наявний комп'ютерний клас доступ до якого здобувачі мають протягом дня.

2. Заклад вищої освіти забезпечує безоплатний доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, необхідних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми.

ЕГ встановила, що здобувачі та викладачі даної ОП мають безоплатні корпоративні електронні скриньки та доступ до освітніх платформ Moodle, MS Teams, Zoom. Здобувачі також мають доступ до фондів бібліотеки ЗВО та спеціалізованих ресурсів online Web of Science та Scopus <http://surl.li/vjhu>. Гарант програми Т. Дубровний повідомив ЕГ, що здобувачі та НПП можуть користуватись сервісами віддалено.

3. Освітнє середовище є безпечним для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою, та дозволяє задовольнити їхні потреби та інтереси.

Приміщення обладнані новітніми протипожежними сигналізаціями та вогнегасниками. В ЗВО наявні укриття та бомбосховище, в головному корпусі знаходиться мед. Пункт. Також в ЗВО функціонує психологічна служба, куди здобувачі мають змогу звернутись за консультацією. Здобувачам ВО необхідно пройти інструктаж з основ безпеки життєдіяльності, який є обов'язковою умовою для проходження практики. Освітнє середовище дозволяє задовольнити потреби та інтереси здобувачів. До процесу організації залучаються Навчальний центр іноземних мов і культур, рада Наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених. В рамках позанавчального середовища функціонують центр культури та дозвілля, а також спортивний комплекс.

4. Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою.

Комунікація зі здобувачами ВО відбувається через деканат факультету. Також інформація надходить до здобувачів через інформаційні дошки, сайту факультету та соціальні мережі (Viber, Moodle, корпоративна електронна пошта). Здобувачі розповіли, що для спілкування у них створені групи у кількох месенджерах. Здобувачі мають можливість вільно та безоплатно отримувати психологічну допомогу від служби офлайн, онлайн як на групових тренінгах так і у індивідуальному порядку.

5. Заклад вищої освіти створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами, що навчаються за освітньою програмою.

ЕГ було з'ясовано, що на ОПП Музикознавство особи з особливими освітніми потребами на навчаються, проте достатні умови для реалізації права на освіту цих осіб, прописані у Статуті ЗВО (<http://surl.li/vjin>). Корпуси ЗВО та гуртожиток обладнані пандусами, спеціальними ліфтами. На території корпусів частково діє без бар'єрна середовище.

6. Існує чітка і зрозуміла політика і процедури вирішення конфліктних ситуацій (зокрема пов'язаних з сексуальними домаганнями, дискримінацією та/або корупцією тощо), яка є доступною для усіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримується під час реалізації освітньої програми.

В Університеті діє комісія з питань етики та професійної діяльності (<http://surl.li/vjdd>), що покликана вирішувати або попереджувати конфліктні ситуації. Під час фокус-груп здобувачі повідомили ЕГ, що можуть вільно звернутися з конфліктним питанням як до викладача так і до деканату, але поки що їм не доводилося бачити подібних ситуацій. Уповноваженою особою з питань запобігання та протидії корупції є Ірина Іваночко (телефони розміщені на сайті у вільному доступі).

Загальний аналіз щодо Критерію 7:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 7.

Сильними сторонами і позитивними практиками ОПП в межах Критерію 7 “Освітнє середовище і матеріальні ресурси” є : 1. Потужний репозитарій онлайн та офлайн бібліотек, читальні зали, аудиторії, оснащені мультимедійними системами, муз.інструментами, а також спорткомплекс, які у сукупності забезпечують досягнення визначених ОПП цілей та програмних результатів. 2. ЗВО забезпечує безоплатний доступ здобувачам та НПП до платформ Moodle, MS Teams, Zoom та до спеціалізованих ресурсів Web of Science, Scopus, що сприяє покращенню комунікацій та спрощенню наукового пошуку. 3. Освітнє середовище є безпечним для життя та здоров'я всіх учасників освітнього процесу: наявні обладнані укриття, бомбосховище, сигналізація та вогнегасники. 4. Здобувачам регулярно надається безоплатна психологічна допомога. 5. ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особам з особливими потребами, а саме: корпуси та гуртожиток обладнані пандусами та спец. ліфтами.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 7.

Критично слабких сторін та недоліків не виявлено.

Рівень відповідності Критерію 7.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 7.

ЗВО має гарну матеріально-технічну базу, яка допомагає якнайкраще реалізовувати ОТП, а саме: здобувачі та НПП мають безоплатний доступ до матеріально-технічних ресурсів (підкритерій 7.2); освітнє середовище є безпечним для життя та здоров'я всіх учасників освітнього процесу (підкритерій 7.3); за для осіб з інклюзивними потребами в ЗВО наявний ліфт і пандуси (підкритерій 7.5); здобувачі в повній мірі обізнані щодо своїх прав та шляхів вирішення конфліктних ситуацій, хоча за словами здобувачів проявів корупції, булінгу та будь яких дискримінаційних ознак на даній програмі, за слів здобувачів, не було (підкритерій 7.6); у закладі вищої освіти проводяться опитування щодо задоволеності освітніх потреб здобувачів.

Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми:

1. Заклад вищої освіти послідовно дотримується визначених ним процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми.

отримання визначених в ЗВО процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми забезпечується достатньою нормативною базою: Положення про забезпечення якості освіти (<http://surl.li/vkpo>), Положення про Центр забезпечення якості освіти Львівського національного університету імені Івана Франка (<http://surl.li/vkpu>) та Методичні рекомендації щодо розроблення, затвердження, моніторингу, перегляду та закриття освітніх програм у Львівському національному університеті імені Івана Франка (<http://surl.li/vkqe>).

2. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через органи студентського самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Позиція здобувачів вищої освіти береться до уваги під час перегляду освітньої програми.

ЕГ встановила, що здобувачі даної ОПП не входять в склад студентського уряду, але на факультеті діють Наукове товариство студентів, аспірантів та молодих вчених, членами якого є Іванчо Вікторія та Франків Ліліана. В звіті самоаналізу зазначено, що здобувачі мають право бути присутніми за необхідності на засіданнях Вченої ради факультету, Вченої ради ЗВО та на засіданнях кафедр.

3. Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери.

ЕГ з'ясувала, що роботодавці були залучені до обговорення ОПП шляхом запрошення на засідання кафедри, а саме в протоколі засідання кафедри зазначено, що У.Грив запропонувала ввести в цикл нормативних дисциплін предмет "Музична палеографія", що підтвердилось під час фокус-груп.

4. Існує практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми.

В ЗВО функціонує Відділ кар'єрного розвитку та співпраці з бізнесом (<http://surl.li/vlzq>), що моніторить кар'єрний шлях випускників. Також наявна Асоціація випускників, що допомагає випускникам з працевлаштуванням. На сайті ЗВО у вільному доступі наявна анкета для висловлення побажань випускників (<http://surl.li/vmai>) Під час фокус-груп випускники повідомили ЕГ, що під час їх навчання не пам'ятають ніяких заходів, де можна було познайомитись або контактувати з роботодавцями. Також ЕГ з'ясувала, що декілька випускників даної ОПП працевлаштовані в ЗВО- Д. Лисенко, А. Уличний, К.Остапович.

5. Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на виявлені недоліки в освітній програмі та/або освітній діяльності з реалізації освітньої програми.

Моніторинг та усунення недоліків у ОПП регулюється завдяки Центру забезпечення якості освіти (<http://surl.li/vmbj>) та відповідно до Методичних рекомендацій щодо розроблення, затвердження, моніторингу, перегляду та закриття освітніх програм у Львівському національному університеті імені Івана Франка (<http://surl.li/vkqe>). На підставі інтерв'ювання здобувачів ЕГ зробила висновок, що опитування щодо якості освіти для здобувачів проводяться два рази на рік.

6. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема, зауваження та пропозиції, сформульовані під час попередніх акредитацій), беруться до уваги під час перегляду освітньої програми.

Під час акредитації ОНП Доктор філософії в 2021р. ЕГ висловила побажання щодо регулярності залучення широкої аудиторії здобувачів ВО до внесення пропозицій щодо вдосконалення освітньої діяльності. Згідно з протоколами засідання кафедри та ВР ЗВО здобувачі були присутні при обговоренні даної ОПП та вносили пропозиції, а саме Кринська А., Франків Л.

7. В академічній спільноті закладу вищої освіти сформована культура якості, яка сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою.

Під час інтерв'ювання ЕГ встановила щодо розподілу повноважень відповідальності за здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості освіти належить Центру забезпечення якості освіти, Відділу менеджменту орг.осв. процесу, Навчально-методичному відділу, Відділу ліцензування та акредитацій, що відповідають за внутрішнє забезпечення якості освіти. ЗВО забезпечує дотримання здобувачами та НПП за рахунок перевірки текстів кваліфікаційних робіт та рукописів публікацій на ознаки плагіату за допомогою програми UNICHECK.

Загальний аналіз щодо Критерію 8:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 8.

Сильними сторонами та позитивними практиками ОПП в межах Критерію 8 є: 1. Гнучкість ОПП, що дозволяє переглядати та оновлювати її у відповідності до актуальних запитів ринку праці, враховуючи інтереси стейкхолдерів. 2. Позитивний досвід своєчасного усунення недоліків, оптимізації елементів ОПП, виявлених внутрішньою системою забезпечення якості освіти під час реалізації освітньої діяльності за даною ОПП. 3. Врахування зауважень та рекомендацій, наданих під час акредитаційних експертиз інших освітніх програм, що реалізуються ЗВО, що дозволяє покращити якість існуючих та перспективних ОП.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 8.

ЕГ рекомендує: 1. Продовжувати та масштабувати роботу всіх структурних підрозділів ЗВО щодо поглиблення обізнаності здобувачів у питаннях змістовного наповнення поняття академічної доброчесності. 2. Включити до числа потенційних роботодавців тих, що інтегровані у мистецьку «еко-систему» Львова, що сприятиме залученню здобувачів до мистецької колаборації на регіональному рівні.

Рівень відповідності Критерію 8.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 8.

Підкритерій 8.1 цілком відповідає рівню В, оскільки ОПП демонструє гнучкість, яка дозволяє переглядати, оновлювати та удосконалювати її у відповідності до актуальних потреб сьогодення; на офіційному сайті ЗВО оприлюднені відповідні нормативні документи, що регламентують процедури оновлення та перегляду ОПП. Під час перегляду ОПП враховуються потреби, пропозиції та побажання здобувачів освіти як рівноправних учасників і ключових стейкхолдерів освітнього процесу; на практиці реалізується студентоцентризований підхід, що засвідчує повну відповідність встановленому рівню за підкритерієм 8.2. У рамках відповідності підкритерію 8.3 встановлено, що у ЗВО працюють випускники та здобувачі ОПП. ЗВО підтримує комунікацію із випускниками ОПП, надає їм підтримку та допомогу у працевлаштуванні, що цілком відповідає рівню В за підкритерієм 8.4. Внутрішня система забезпечення якості освіти ЗВО, представлена передусім Центром забезпечення якості освіти, функціонує належним чином, демонструє здатність виявляти недоліки, реагувати на них та виправляти їх (підкритерій 8.5). Під час реалізації враховуються зауваження та рекомендації, надані під час акредитаційних експертиз інших освітніх програм (Зокрема, “Доктор філософії” 2021), що свідчить про повну відповідність підкритерію 8.6 за рівнем В. У ЗВО формована культура якості, яка позитивно впливає на процеси навчання та викладання за ОПП, що визначає повну відповідність підкритерію 8.7. Враховуючи вищевикладене, члени ЕГ вважають, що внутрішнє забезпечення якості ОПП за Критерієм 8 має загальну відповідність рівню “В”.

Критерій 9. Прозорість та публічність:

1. Визначені чіткі і зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

ЕГ встановила, що права та обов'язки учасників освітнього процесу регулюються Нормативно-правовими документами, які знаходяться у вільному доступі та оприлюднені на офіційному сайті ЗВО <http://surl.li/vjca>. Також права та обов'язки академічної спільноти регулюються Правилами внутрішнього розпорядку ЗВО <http://surl.li/vjec> та Положенням про організацію освітнього процесу <http://surl.li/gpar>.

2. Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті відповідний проект з метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін.

Проект даної ОП був оприлюднений на сайті ЗВО вчасно (<https://cutt.ly/jwWCVlNe>). На сайті знаходиться проект ОП 2024 року. За для відгуків та пропозицій щодо вдосконалення освітніх програм спеціальності 025 Музичне мистецтво на сторінці вказаний e-mail: taras.dubrovnyy@lnu.edu.ua.

3. Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства.

ЕГ проаналізувала ОП за посиланням (<https://cutt.ly/SwWCJFPN>) та визначила, що на офіційному сайті ЗВО розміщено достовірну інформацію про ОПП Музикознавство. Про систематичність розміщення свідчать інші ОПП на сторінці факультету (<https://cutt.ly/rwWCHgH6>). Також ЕГ встановила, що на сайті ЗВО відсутні документи щодо проявів сексуального домаганнями, корупції та ін.

Загальний аналіз щодо Критерію 9:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 9.

ЗВО визначено чіткі, зрозумілі правила регламентації прав та обов'язків усіх учасників освітнього процесу, що регулюються відповідними нормативно-правовими документами, які знаходяться у вільному доступі.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 9.

ЕГ рекомендує розмістити оголошення поруч з проектом про терміни подачі пропозицій/рекомендацій або надати можливість надсилати їх на постійній основі, для акумулювання до наступного перегляду.

Рівень відповідності Критерію 9.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 9.

Повна відповідність підкритерію 9.1 рівню В зумовлена тим, що у ЗВО визначені чіткі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу; відповідні нормативні документи розміщено на офіційному сайті ЗВО у вільному доступі. На сайті ЗВО був вчасно оприлюднений проект ОПП і всі бажаючі могли долучитись до його обговорення, що цілком відповідає рівню В за підкритерієм 9.2. ЕГ відмічає повну відповідність підкритерію 9.3, враховуючи, що у вільному доступі розміщено ОПП різних років, навчальні плани та силабуси дисциплін. Враховуючи вищевикладене, члени ЕГ вважають, що прозорість та публічність ОПП за Критерієм 9 мають загальну відповідність рівню "В".

Критерій 10. Навчання через дослідження:

1. Зміст освітньо-наукової програми відповідає науковим інтересам аспірантів (ад'юнктів) і забезпечує їх повноцінну підготовку до дослідницької та викладацької діяльності у закладах вищої освіти за спеціальністю та/або галуззю.

не застосовується

2. Наукова діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напрямові досліджень наукових керівників.

не застосовується

3. Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує в межах освітньо-наукової програми можливості для проведення і апробації результатів наукових досліджень відповідно до тематики

аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквіумів, доступ до використання лабораторій, обладнання тощо).

не застосовується

4. Заклад вищої освіти забезпечує можливості для долучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, участь у спільних дослідницьких проєктах тощо.

не застосовується

5. Існує практика участі наукових керівників аспірантів у дослідницьких проєктах, результати яких регулярно публікуються та/або практично впроваджуються.

не застосовується

6. Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у науковій діяльності наукових керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для виключення можливості здійснення наукового керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності.

не застосовується

Загальний аналіз щодо Критерію 10:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 10.

не застосовується

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 10.

не застосовується

Рівень відповідності Критерію 10.

не застосовується

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 10.

не застосовується

IV. Інші спостереження

У цьому розділі експертна група може викласти інші спостереження, пов'язані із освітньою програмою, освітньою діяльністю за цією програмою або процедурою проведення акредитації.

дані відсутні

V. Підсумки

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації ОП, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, **відсутні**.

За результатами акредитаційної експертизи експертна група вважає, що освітня програма відповідає Критеріям за наступними рівнями відповідності:

Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми	B
Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми	B
Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання	B
Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою	B
Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність	B
Критерій 6. Людські ресурси	B
Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси	B
Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми	B
Критерій 9. Прозорість та публічність	B
Критерій 10. Навчання через дослідження	<i>не застосовується</i>

За результатами акредитаційної експертизи рішенням експертної групи є **акредитація**.

Додатки до звіту:

Відсутні

Шляхом підписання цього звіту ми стверджуємо, що провели акредитаційну експертизу у повній відповідності із Положенням про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, та інших актів законодавства, а також здійснювали свої функції добросовісно, неупереджено і доброчесно.

Документ підписаний кваліфікованими електронними підписами.

Керівник експертної групи

Пиж`янова Наталія Володимирівна

Члени експертної групи

Марченко Валерій Віталійович

Кисельова Тетяна Іванівна