

Львівський національний університет імені Івана Франка
Факультет культури і мистецтв
Кафедра соціокультурного менеджменту

ПРОГРАМА РОЗВИТКУ КАФЕДРИ
СОЦІОКУЛЬТУРНОГО МЕНЕДЖМЕНТУ
на 2026 - 2031 рр.

претендентки на посаду завідувача кафедри
проф. Белінської Людмили Семенівни

Львів-2026

ІСТОРІЯ КАФЕДРИ

Кафедра соціокультурного менеджменту створена у 2021 році на основі кафедри філософії мистецтв, яка, в свою чергу, у 2011 році виокремилася з кафедри театрознавства та акторської майстерності, де забезпечувалося викладання культурології. Кафедру філософії мистецтв впродовж десяти років очолював професор, композитор, заслужений діяч мистецтв Олександр Володимирович Козаренко. З 2021 року перейменовану кафедру соціокультурного менеджменту очолює проф. Людмила Белінська.

Грунтовні знання історії та теорії культури, прикладного культурознавства дозволили викладачам кафедри, при підсиленні професорсько-викладацького складу економістами – проф. Максимчуком М. В. та проф. Гнаткович О. Д., фахово викладати менеджмент соціокультурної діяльності. На сьогодні кафедра вкотре трансформується, оскільки паралельно з менеджментом соціокультурної діяльності забезпечує нову спеціальність В 1 «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво», ОП «Продюсерство аудіовізуального мистецтва», що після останнього випуску менеджерів 2028 р. спонукатиме кафедру знову змінити назву.

На кафедрі довгий час працював завідувачем проф. Козаренко О.В., проф. УВУ (Мюнхен) Єфименко А.І., доц. Рибчинська З.Б. Сьогодні на кафедрі працюють професори – д.і.н., проф. Белінська Л.С., д.е.н., проф. Гнаткович О.Д., д.е.н., проф. Максимчук М.В., доценти – к.і.н., доц. Данилиха Н. Р., к.філ.н., доц. Сирота Л. Б., канд. мистецтвознавства Дядюх-Богатько Н. Й., асистенти – Шевчук А. В., Топорков Д.А, Дзямулич І. В.

Випускники кафедри – директор театру Лесі Українки – Ольга Пужаковська, менеджерка та режисерка Театру ім. М. Заньковецької Олеся Галканова-Лань, учасники бойових дій у лавах ЗСУ – Ростислав Хміль, Борис Герасимів.

СТРАТЕГІЯ РОЗВИТКУ КАФЕДРИ СОЦІОКУЛЬТУРНОГО РОЗВИТКУ

НА 2026-2031 РОКИ

I. МІСІЯ КАФЕДРИ

Кафедра соціокультурного менеджменту є структурним підрозділом факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка.

Програму розроблено відповідно до :

- Закону України «Про вищу освіту»;
- Стратегії розвитку Львівського національного університету імені Івана Франка;
- Стратегії розвитку факультету культури і мистецтв;
- Положення про кафедру соціокультурного менеджменту;
- Пропозиції науково-педагогічних працівників та студентського самоврядування факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка.

Кафедра, як структурний підрозділ університету, здійснює підготовку здобувачів вищої освіти за спеціальністю 028 Менеджмент соціокультурної діяльності на першому (бакалаврському), другому (магістерському) рівні вищої освіти. Також здійснює підготовку здобувачів вищої освіти за спеціальністю В1 «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво», спеціалізація В1.01 «Аудіовізуальне мистецтво», освітньо-професійна програма «Продюсерство аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва» на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти.

Місія кафедри полягає у підготовці висококваліфікованих фахівців і науковців для створення та реалізації різноманітних медіапроектів у сфері креативних індустрій, потреба у яких щоразу зростає. Для підтримки високого рівня освітніх послуг, кафедра залучає до співпраці фахівців-практиків та івент-технологій.

Усвідомлюючи труднощі сучасної ситуації в Україні, потребу громадян у медіа арт івентах, які носять арт терапевтичний, ментально-відновлюючий характер, а також потребу у популяризації української культури, шляхом культурної дипломатії для внутрішнього та зовнішнього споживача у новітніх формах і змістах, кафедра прагне формувати висококваліфікованих кризових менеджерів та продюсерів у сфері культурних індустрій, здатних розв'язувати складні завдання і самостійно приймати рішення щодо виробництва якісного культурного продукту.

II. ВІЗІЯ КАФЕДРИ

Кафедра соціокультурного менеджменту Львівського національного університету імені Івана Франка є науково-педагогічним осередком, що активно розвивається згідно з потребами і викликами часу, поєднуючи науку і практику. Її діяльність базується на досвіді висококваліфікованого професорсько-викладацького складу та зосереджена на впровадженні сучасних підходів до освітнього процесу, дослідженні сучасних методик і технологій навчання. Кафедра прагне залишатися на вістрі змін та трансформацій сьогодення, готуючи перш за все соціально відповідальних лідерів, фахівців із аудіовізуального мистецтва та креативних продюсерів.

III. ЦІЛІ КАФЕДРИ

1 Активна участь у розробці освітньої політики України в галузі аудіовізуального мистецтва. На сьогоднішній день науково-педагогічних колектив кафедри активно долучається до зміни стандарту вищої освіти спеціальності В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво. На засіданнях науково-методичної ради узгодили кілька побажань у рамках громадських обговорень по спеціальності.

2. Удосконалення ОПП відповідно до сучасних викликів у освіті та культурознавчої освіти зокрема. Успішно акредитувати ОПП першого (бакалаврського) рівня у 2027-2028 навчальному році спеціальності 028 Менеджмент СКД, у 2030-2031 н. р. – ОПП першого (бакалаврського) рівня «Продюсерство аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва».

3. Підготовка висококваліфікованих та цілеспрямованих фахівців спеціальності В 1 «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво», здатних впроваджувати вітчизняні напрацювання у сфері культурних індустрій.

4. Підвищення якісного кадрового потенціалу кафедри через заохочення до наукової діяльності, здобуття наукових ступенів та вчених звань.

5. Активізувати міжнародну співпрацю.

IV. ПРОГРАМНІ ЗАВДАННЯ

Цілі та завдання	Конкретні заходи	Залучені ресурси	Дата виконання
Кадровий потенціал			
<p>1.1.Збереження та збільшення існуючої кількості годин педагогічного навантаження для науково-педагогічних працівників кафедри (обсяг ставок 8,5)</p>	<p>Підсилити промоцію кафедри серед закладів освіти</p>	<p>Белінська Л.С., Гнаткович О.Д., Максимчук М.В., Данилиха Н.Р., Сирота Л.Б., Шевчук А.В., Дзямулич І.В., Топорков Д.А., Дядюх-Богатько Н.Й.</p>	<p>2026-2031</p>
<p>1.1.Створення новаторської освітньо-наукової, інформаційно-комунікаційної та соціальної інфраструктури</p>	<p>1.2.1.Залучення молодих науковців, випускників кафедри, які вже навчаються у аспірантурі для подальшого працевлаштування на кафедрі (Жолна Д., Франків А., Топорков Д., Дзямулич І.).</p> <p>1.1.2. Впровадження програми наставництва для молодих викладачів.</p> <p>1.1.3. Залучення практиків до викладання на різних рівнях освіти.</p> <p>1.1.4.Підвищення кваліфікації, участь викладачів у тренінгах, курсах підвищення викладацької, фахової майстерності.</p> <p>1.2.5. Стажування викладачів у вітчизняних та закордонних наукових та освітніх установах.</p> <p>1.2.6. Проводити щорічний моніторинг та оцінку роботи науково-педагогічних працівників</p>	<p>Белінська Л.С., Максимчук М.В., Гнаткович О.Д., Данилиха Н.Р., Сирота Л.Б., Шевчук А.В., Дзямулич І.В., Топорков Д.А., Дядюх-Богатько Н.Й.</p>	<p>2026-2031</p>

	згідно з «Положенням про оцінювання роботи та визначення рейтингів наукових, науково-педагогічних і педагогічних працівників»		
1.2.Сприяти Науково-педагогічним працівникам у здобутті наукових ступенів та присвоєння вчених звань	1.3.1.Захист дисертацій на здобуття наукового ступеня доктор філософії. 1.3.2. Захист дисертацій на здобуття наукового ступеня доктора наук. 1.3.3.Присвоєння наукових звань професора та доцента.	Максимчук М.В., Данилиха Н.Р., Дядюх-Богатько Н.Й., Сирота Л.Б., Шевчук А.В., Топорков Д.А., Дзямулич І.В.	
Навчально-методична робота			
2.Забезпечення високого рівня викладання навчальних дисциплін для підготовки здобувачів першого та другого рівнів освіти спеціальності 028 Менеджмент СКД та В6 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво	2.1.Щорічне оновлення освітніх програм «Менеджмент соціокультурної діяльності» та «Продюсерство аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва». 2.2. Акредитація ОП «Продюсерство аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва» першого рівня освіти 2.3. Акредитація ОП «Менеджмент соціокультурної діяльності першого рівня освіти» 2.4. Запровадження нової спеціальності 022 Дизайн та Освітньої програми «Дизайн івентів» першого (бакалаврського) рівня освіти	Белінська Л.С., Максимчук М.В., Гнаткович О.Д., Данилиха Н.Р., Сирота Л.Б., Шевчук А.В., Дзямулич І.В., Топорков Д.А., Дядюх-Богатько Н.Й.	2026-2031
	2.5.Створення та впровадження Освітньої програми «Продюсерство	Белінська Л.С., Максимчук М.В.,	

	<p>аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва» для другого (магістерського) рівня освіти.</p> <p>2.6. Щорічний моніторинг оновлення з оприлюдненням на сайті кафедри методичного забезпечення навчального процесу (навчально-методичні комплекси, робочі навчальні програми, силабуси, плани семінарських занять, програми проходження практик, методичні рекомендації щодо написання і захисту курсових, кваліфікаційних робіт та проєктів).</p>	<p>Гнаткович О.Д., Данилиха Н.Р., Сирота Л.Б., Шевчук А.В., Дзямулич І.В., Топорков Д.А., Дядюх- Богатько Н.Й.</p>	
	<p>2.7. Систематичне проведення методичних семінарів щодо питань науково-методичного забезпечення дисциплін кафедри, їх інноваційного проведення (презентації, семінарські заняття з використанням інтерактивних методів)</p>		
	<p>2.8. Розробка, атестування і впровадження електронних нормативних навчальних курсів на платформі Moodle</p>	<p>Белінська Л.С., Максимчук М.В., Гнаткович О.Д., Данилиха Н.Р., Сирота Л.Б., Шевчук А.В., Дзямулич І.В., Топорков Д.А., Дядюх- Богатько Н.Й.</p>	
	<p>2.9. Активізація дуальної освіти у співпраці з приватними чи державними освітніми</p>		

	зкладами м. Львова та області		
	2.10. Розробка програм і впровадження внутрішньої мобільності здобувачів освіти першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівня освіти		
	2.11. Розробка програм навчальних дисциплін, які б читали іноземними мовами, для магістрів та аспірантів		
	2.12. Створення для студентів кафедральної електронної бібліотеки з нормативних дисциплін професійного блоку.		
Наукова робота			
3. Досягнення найвищих стандартів у знакових дослідженнях та інноваціях, розвиток фундаментальних і прикладних наукових досліджень, інтеграція пріоритетних наукових напрямів у всі види освітньої та дослідницької діяльності	<p>3.1. Участь у конкурсах на держбюджетне фінансування наукових досліджень та розробка грантів для проведення наукової діяльності.</p> <p>3.2. Розробка і розширення сучасних нових наукових тем кафедри. Завершення наукової теми кафедри «Менеджмент креативних індустрій: вітчизняний та європейський досвід» і видання колективної монографії.</p> <p>3.3. Сприяння підготовці і вдалому захисту здобувачів третього рівня освіти на здобуття наукового ступеня доктора філософії Топоркову Д.А., Дзямуличу І.В.</p> <p>3.4. Заохочувати викладачів до роботи у редакційних</p>	Белінська Л.С., Максимчук М.В., Гнаткович О.Д., Данилиха Н.Р., Сирота Л.Б., Шевчук А.В., Дзямулич І.В., Топорков Д.А., Дядюх-Богатько Н.Й.	

	<p>колегіях вітчизняних та зарубіжних наукових журналів, рецензувати наукові публікації.</p> <p>3.5. Активізувати викладачів кафедри щодо публікації наукових статей у фахових виданнях, а також виданнях, що входять до науково-метричних баз Scopus та Web of Science.</p>		
	<p>3.6. Активізувати викладачів кафедри щодо публікації наукових статей у виданнях</p>	Белінська Л.С.	
	<p>3.7. Сприяти посиленню наукової співпраці кафедри з кафедрами з аналогічним профілем в Україні та ЄС шляхом проведення науково-практичних конференцій та семінарів.</p>		
	<p>3.8. Регулярне проведення наукових семінарів кафедри із залученням вітчизняних та зарубіжних наукових установ. Продовжити досвід наукового волонтерства, який кафедра втілює з 2021 року. Залучення до участі в семінарах як доповідачів аспірантів та фахівців-практиків.</p>		
	<p>3.9. Продовжити традицію організацій та проведення щорічної Всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю.</p>		
	<p>3.10. Організація Науково-практичної лабораторії «Лабораторія креативних індустрій» кафедри</p>		

Студентська наукова робота			
4. Досягнення найвищих стандартів студентській науковій роботі у	4.1. Залучення здобувачів освіти до наукової роботи шляхом промоції студентського наукового гуртка «Діалог культур», створення студентських мозгових центрів у рамках гуртка, дослідження спільних науково-практичних тем, проведення досліджень на запити стейкхолдерів, участь у наукових заходах різних рівнів.	Белінська Л.С., Максимчук М.В., Гнаткович О.Д., Данилиха Н.Р., Сирота Л.Б., Шевчук А.В., Дзямулич І.В., Топорков Д.А., Дядюх-Богатько Н.Й.	2026-2031 рр.
	4.2. Підготовка до участі у Всеукраїнському конкурсі студентських наукових робіт, олімпіадах.		
	4.3. Залучати здобувачів освіти до Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції з міжнародною участю.		
Міжнародна співпраця та грантові проєкти			
Поглиблення інтеграції університету у світовий освітній та науковий простір	5.1. Розвиток та зміцнення співпраці з кафедрами за відповідними напрямками підготовки, включаючи участь у спільних наукових та науково-практичних заходах, співавторство наукових публікацій, обмін стажуванням з інститутом культурознавства Вроцлавського університету, (Польща), мистецького факультету УВУ у Мюнхені (Німеччина), Віденським університетом, Інститутом історії країн Східної Європи (Австрія).	Белінська Л.С., Максимчук М.В., Гнаткович О.Д., Данилиха Н.Р., Сирота Л.Б., Шевчук А.В., Дзямулич І.В., Топорков Д.А., Дядюх-Богатько Н.Й.	
	5.2. Стимулювання та участь викладачів кафедри		

	соціокультурного менеджменту у міжнародних тренінгах, семінарах, індивідуальних чи групових грантах. Продовжити участь у проєкті Жана Моне, з яким кафедра працювала 2023-2025рр.		
	5.3. Підтримка здобувачів світи всіх рівнів щодо участі у міжнародних проєктах та програмах академічної мобільності. Сьогодні у Братиславі на навчанні перебуває студент 2 курсу Максим Татусько.		
	5.4. Підтримка актуальних наукових профілів НПП кафедри у науково-метричних базах даних Scopus, Web of Science, ORCID та ін.		
Соціально-виховна робота			
Створення освітнього середовища та формування системи підготовки високоморальних та соціально відповідальних фахівців	6.1. Участь у профорієнтаційній роботі, ярмарках кар'єри, проведення регулярних профорієнтаційних зустрічей викладачів, студентів, аспірантів з учнями шкіл та коледжів.	Белінська Л.С., Максимчук М.В., Гнаткович О.Д., Данилиха Н.Р., Сирота Л.Б., Шевчук А.В., Дзямулич І.В., Топорков Д.А., Дядюх-Богатько Н.Й.	
	6.2. Ознайомлення абітурієнтів із бакалаврськими та магістерськими освітніми програмами «Продюсерство аудіовізуального мистецтва і медіавиробництва» та Менеджмент СКД		
	6.3. Продовжувати		

	традицію проведення зустрічей з випускниками, відомими науковцями та стейкхолдерами		
	6.4. Організація відкритих лекцій з науковцями України та світу.		
	6.5. Заходи, спрямовані на дотримання академічної доброчесності: 6.5.1. Ознайомити студентів з принципами академічної доброчесності, з нормативними документами, що її регулюють 6.5.2. Забезпечення контролю курсових та кваліфікаційних робіт щодо дотримання академічної доброчесності (Проф. Максимчук М.В.)		
Утвердження й зміцнення ідеалів і принципів національно-культурної ідентичності українців	7.1. Сприяння в організації волонтерської діяльності студентському уряду та студентським організаціям й долучення їх до волонтерської ініціативи (походи в будинок дитини, плетення сіток, ярмарків для зборів коштів на ЗСУ, відвідання військових госпіталів, закладів охорони здоров'я)	Белінська Л.С., Максимчук М.В., Гнаткович О.Д., Данилиха Н.Р., Сирота Л.Б., Шевчук А.В., Дзямулич І.В., Топорков Д.А., Дядюх-Богатько Н.Й.	
	7.3. Інформування суспільства про особливості спілкування з військовими, котрі повернулися з зони бойових дій.		
	7.4. Залучення здобувачів освіти до проведення літніх таборів, шкіл, зокрема, «Школи естетичного виховання», участь у		

	мистецьких колективах факультету та університету		
	<p>7.5. Забезпечення національно-патріотичного виховання учасників освітнього процесу.</p> <p>7.5.1. Організація зустрічей здобувачів освіти з учасниками і ветеранами війни. Серед них є наші студенти (Арсен Смик), та випускники Борис. Герасимів, Ростислав Хміль.</p> <p>Організація зустрічей з громадськими діячами, волонтерами.</p> <p>7.5.2. Підтримка членів сімей ветеранів щодо питань відновлення ментального здоров'я.</p>		
Матеріально-технічне забезпечення			
8. Створення навчально-практичних майданчиків кафедри для проведення навчальної діяльності	<p>8.1. Створення навчально-практичної «Лабораторії креативних індустрій» та «Школи естетичного виховання».</p> <p>8.2. Оснащення лабораторій сучасною звуко-режисерською технікою, фотоапаратурою, мольбертами.</p> <p>8.3. Розробка та впровадження електронних платформ для поширення сучасної наукової літератури в галузі культури.</p>	Белінська Л.С., Максимчук М.В., Гнаткович О.Д., Данилиха Н.Р., Сирота Л.Б., Шевчук А.В., Дзямучич І.В., Топорков Д.А., Дядюх-Богатько Н.Й.	
Промоція кафедри			
9. Розширення присутності Університету у глобальному інформаційному просторі	<p>9.1. Представлення кафедри в соціальних мережах.</p> <p>9.2. Оновлення інформації про діяльність кафедри на інтернет-сторінці кафедри і</p>		

	сайті факультету.		
	9.3. Оновлення персональних веб-сторінок викладачів.		
	9.4. Покращити обізнаність суспільства про освітню та наукову роботу кафедри. 9.4.1. Проведення курсів підвищення кваліфікації на базі Інституту післядипломної освіти для директорів Народних домів, культурних та креативних менеджерів. 9.4.2. Проведення семінарів, круглих столів з випускниками та роботодавцями кафедри на регіональному рівні. 9.4.3. Проведення на базі навчально-практичного майданчика занять з дітьми, військовими, ветеранами з метою покращення ментального здоров'я. 9.4.4. Організація і проведення курсів підвищення кваліфікації для викладачів регіональних закладів вищої освіти.		

Узагальнені завдання на 2026-2031 рр.:

Активізувати наукову роботу на кафедрі, проведення Міжнародних наукових конференцій, за результатами яких видавати колективні монографії.

Ліцензування спеціальності В2 «Дизайн» галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» 2027 р.

Оновити Раду стейхолдерів з метою підвищення ефективності навчання.

Відкрити фото- та радіолабораторію з метою вдосконалення викладання PR-менеджменту і продюсерства та здобуття студентами практичних навичок.

Запровадити на факультеті відзначення Всесвітнього дня аудіовізуальної спадщини 27 жовтня, офіційного дня ООН та ЮНЕСКО, встановленого для привернення уваги до збереження фільмів, аудіо- та відеозаписів як частини світової культури.

Відкрити школу «Естетичного виховання» з профорієнтаційною метою та додатковою базою проходження практик

Звернутися до відділу практик з проханням дозволити проходити практику за гнучким графіком впродовж другого семестру, більш сприятливим для нашої спеціальності. Це буде також переходом до дуальної освіти.

**Завідувач кафедри
соціокультурного менеджменту**



Людмила БЕЛІНСЬКА

**Декан
факультету культури і мистецтв**



Мирослава ЦИГАНИК