НАЦІОНАЛЬНЕ АГЕНТСТВО ІЗ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ВИЩОЇ ОСВІТИ

ВІДОМОСТІ
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	**Львівський національний університет імені Івана Франка**
Освітня програма	**79655 Українська мова та література. Фольклористика**
Рівень вищої освіти	**Магістр**
Спеціальність	**В11 Філологія**

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – https://naqa.gov.ua/

Використані скорочення:

ID	ідентифікатор
ВСП	відокремлений структурний підрозділ
ЄДЕБО	Єдина державна електронна база з питань освіти
ЄКТС	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
ЗВО	заклад вищої освіти
ОП	освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	**282**
Повна назва ЗВО	**Львівський національний університет імені Івана Франка**
Ідентифікаційний код ЗВО	**02070987**
ПІБ керівника ЗВО	**Гладишевський Роман Євгенович**
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	**https://lnu.edu.ua/**

2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

https://registry.edbo.gov.ua/university/282

3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	**79655**
Назва ОП	**Українська мова та література. Фольклористика**
Галузь знань	**В Культура, мистецтво та гуманітарні науки**
Спеціальність	**В11 Філологія**
Спеціалізація (за наявності)	**В11.01 Українська мова та література**
Рівень вищої освіти	**Магістр**
Тип освітньої програми	**Освітньо-професійна**
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	**Бакалавр, Магістр (ОКР «спеціаліст»)**
Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП	**Філологічний факультет, кафедра української фольклористики імені академіка Філарета Колесси**
Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП	**Факультет іноземних мов, Факультет педагогічної освіти, Юридичний факультет**
Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	**вул. Університетська, 1, м. Львів**
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	*не передбачає*
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	***відсутня***
Мова (мови) викладання	**Українська, Англійська**
ID гаранта ОП у ЄДЕБО	**220811**
ПІБ гаранта ОП	**Пилипчук Святослав Михайлович**
Посада гаранта ОП	**Професор**
Корпоративна електронна адреса гаранта ОП	**svyatoslav.pylypchuk@lnu.edu.ua**
Контактний телефон гаранта ОП	**+38(032)-239-47-20**
Додатковий телефон гаранта ОП	**+38(067)-390-10-99**

Форми здобуття освіти на ОП	Термін навчання
очна денна	1 р. 4 міс.

4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

Підготовку фахівців в межах магістерської ОП «Українська мова та література. Фольклористика» кафедра української фольклористики імені академіка Філярета Колесси започаткувала у вересні 2025 року. Однак загалом навчання філологів, зокрема фольклористів кафедра провадить ще з 1995 року. Водночас можна стверджувати, що фольклористика у Львівському університеті інституційно функціонує ще 1910 року, коли було відкрито кафедру етнології, а наукові дослідження стосувалися й усної словесності. Упродовж тривалого часу викладачі кафедри забезпечують важливі курси «Українська усна народна словесність», «Історія фольклористики», «Фольклор та художня література» та ін. в межах бакалаврських освітніх програм спеціалізації В11.01 Українська мова та література. У процесі співпраці зі студентами було виявлено значний запит на поглиблене студіювання фольклорно-літературних зв'язків. Під час написання курсових робіт здобувачі освіти помітили, що якісний аналіз художніх творів українських авторів неможливий без докладного знання фольклорної традиції. Фольклоризм став прикметною рисою національної белетристики. Для того, аби відреагувати на цей запит і заповнити прогалину у царині наукового осмилення художньої літератури, було запроваджено зазначену магістерську освітню програму, яка орієнтована на вивчення фольклору як важливого і вельми продуктивного джерела розвитку красного письменства. Магістральні завдання програми суголосні із науковими інтересами співробітників кафедри, які у численних розвідках доводять уснословесний заряд літературних майстерверків. Реалізацію магістерської програми полегшує успішне функціонування при кафедрі Лабораторії фольклористичних досліджень. З 2010 року працівники Лабораторії систематично наповнюють електронний архів українського фольклору (в його основі польові записи студентів бакалаврату і магістрантів) із залученням новітніх методів і застосуванням найновіших цифрових технологій фіксації уснословесних явищ. Через співпрацю із цим підрозділом магістранти активно долучаються до актуальних наукових проєктів, реального спеціалізування у дослідницьких програмах. Таким чином забезпечується повний цикл науково-теоретичної та практичної підготовки фахівця-філолога, який вміє фіксувати, систематизувати, каталогізувати, видавати та аналізувати фольклорний матеріал, виявляти його присутність, ступінь залученості у літературі.
Наявну ОП «Українська мова та література. Фольклористика» другого (магістерського) рівня було розроблено 2025 р. відповідно до діючих нормативних документів Міністерства освіти і науки України, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України. Розробив ОП колектив авторів, до якого увійшли працівники кафедри, здобувачі освіти та стейкхолдери. Також було враховано пропозиції представників освітньої, музейної галузі, науковців академічних установ, студентів та випускників. ОП обговорено та погоджено на засіданні вченої ради філологічного факультету, до складу якої входять науково-педагогічні працівники, представники студентської ради та студентського профкому (протокол № 7 від 22.03.2025 р.) та затверджено Вченою радою Львівського національного університету імені Івана Франка (протокол № 82/5 від 1.05.2025 р.).

5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року у розрізі форм здобуття освіти та ліцензійний обсяг за ОП

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання	Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року	У тому числі іноземців
			ОД	*ОД*
1 курс	2026 - 2027	10	5	0
2 курс	2025 - 2026	15	3	0

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми
початковий рівень (короткий цикл)	*програми відсутні*
перший (бакалаврський) рівень	*програми відсутні*
другий (магістерський) рівень	**69654 Англійська та друга іноземні мови і літератури** **69655 Переклад (англійська та друга іноземні мови)** **69657 Німецька та англійська мови і літератури (переклад включно)** **69659 Іспанська та друга іноземні мови і літератури** **69660 Класична філологія і англійська мова** **71080 Українська мова та література** **71081 Літературна творчість** **71083 Болгарська мова та література**

	71084 Польська мова та література **71086 Хорватська мова та література** **71087 Чеська мова та література** **71091 Близькосхідні студії: перська і турецька мови та літератури (переклад включно)** **71093 Японістичні студії** **71095 Фольклористика** **78808 Сербська мова та література** **78805 Українська мова та література, українська мова як іноземна** **78809 Словацька мова та література** **79655 Українська мова та література. Фольклористика** **69656 Усний переклад двох іноземних мов** **71096 Прикладна лінгвістика** **86401 Далекосхідні студії** **68523 Французька та друга іноземні мови і літератури** **84440 Переклад (німецька і друга іноземна мови, міжкультурні німецькі студії)**
третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень	*програми відсутні*

7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

	Загальна площа	Навчальна площа
Усі приміщення ЗВО	177379	74067
Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)	177379	74067
Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо)	698	435
Приміщення, здані в оренду	1879	0

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:
- щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

8. Документи щодо ОП

Документ	Назва файла	Хеш файла
Освітня програма	*OP_Ukrainska_mova_ta_literatura_Folklorystyka_2026.pdf*	iMeuSRmwjraDNdn3KgZ+Y94QBh7Mi4R728MupscjCIo=
Освітня програма	*OP_Ukrainska_mova_ta_literatura_Folklorystyka_2025.pdf*	RbDdgz0vq+7TVOAVMTrEk46c78UcCoWJzByChWZLT2g=
Навчальний план за ОП	*Навчальний план магістри 2026-2027.pdf*	KiXhTDmmPCa6uok705v8Wqv2UO6Q3ehUQ5U9yc9SnGk=
Навчальний план за ОП	*Navchalnyy-plan_mahistry_-2025-2026.pdf*	zoIgWBR/bHheGnb3q07/+QMx1fr7f7xmiD3/OEF2eWk=
Матеріали від ЗВО: пропозиції та рекомендації від роботодавців, таблиця відповідності публікацій наукових керівників напрямам (тематикам) досліджень аспірантів (для ОП третього рівня освіти)	*Resencion_Nahlik.pdf*	pbki3524/8FQz469WyszSCzt150xtMF3eyfrUjKvf80=
Матеріали від ЗВО: пропозиції та рекомендації від роботодавців, таблиця відповідності публікацій наукових керівників напрямам (тематикам) досліджень аспірантів (для ОП третього рівня освіти)	*Resencion_Naumovska.pdf*	7wiREDPtkTdiTpSaox0JMIXH9vlcC3G9TQIuS3MVkOo=
Матеріали від ЗВО:	*Resencion_Pavlyuk.pdf*	V9MWU3a2Fw/Ujf2+gdmn+KHFrxVvmb+XFitovJbb2/w

пропозиції та рекомендації від роботодавців, таблиця відповідності публікацій наукових керівників напрямам (тематикам) досліджень аспірантів (для ОП третього рівня освіти)		=
Матеріали від ЗВО: пропозиції та рекомендації від роботодавців, таблиця відповідності публікацій наукових керівників напрямам (тематикам) досліджень аспірантів (для ОП третього рівня освіти)	*Vidhuk_Zakopets.pdf*	WMKSB7dEvQbw8hkK47MVrk3eBjtiBU4XteyQiChJoNk=
Матеріали від ЗВО: пропозиції та рекомендації від роботодавців, таблиця відповідності публікацій наукових керівників напрямам (тематикам) досліджень аспірантів (для ОП третього рівня освіти)	*Resencion_Levchuk.pdf*	g9nNmQGZmDnyBC/ZgUqzlYZW9KURgyhYUvdgCkKnZu8=

1. Проєктування освітньої програми

Чи освітня програма дає можливість досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти? Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?

ОП за спеціальністю В11 «Філологія», спеціалізація В11.01 «Українська мова та література» підготовлено відповідно до вимог Стандарту. Одним із розробників якого є гарант цієї ОП д. філол. н. С. Пилипчук. Розробники ОП не лише врахували запропонований у Стандарті перелік ЗК та ФК і ПРН, а й доповнили їх відповідно до спрямованості програми. Підсилити вміння випускника вдалося передусім завдяки низці нормативних навчальних дисциплін та дисциплін вільного вибору магістранта із циклу професійної та практичної підготовки. Це також дало можливість суттєво поглибити теоретичну складову спеціалізації, а також розширити можливість практичної підготовки здобувача вищої освіти. Серед доповнень зокрема ФК9–12, ПРН18–19.
Отримання ПРН, визначених стандартом, забезпечують 13 обов'язкових навчальних дисциплін, об'єктом поглибленого вивчення яких є літературознавство, мовознавство, фольклористика та методика викладання (ОК1-6 та ОК10-16).
Також в ОП передбачено вміння ефективно використовувати набуті знання у науково-дослідницькій роботі (ОК 11 «Методологія фольклористичних студій», ОК15 «Магістерський семінар», ОК9 «Кваліфікаційна (магістерська) робота»). Підготовка і публічний захист магістерської роботи зорієнтовані на реалізацію визначених Стандартом ПРН2; ПРН3; ПРН7; ПРН8; ПРН9; ПРН10; ПРН12; ПРН13; ПРН15.
Зміст ОП, оптимальний підбір навчальних дисциплін та наповненість їх актуальним змістом сприяють досягненню заявлених цілей і програмних результатів підготовки магістрів.

Чи зміст освітньої програми враховує вимоги відповідних професійних стандартів (за наявності)?

Професійний стандарт відсутній.

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням потреб заінтересованих сторін (стейкголдерів)?
- здобувачі вищої освіти та випускники програми

Здобувачів залучено до формування і вдосконалення ОП шляхом обміну досвідом на відповідних зустрічах, круглих столах, розширених засіданнях кафедри, а також через подання відповідних рекомендацій про сучасні тенденції на ринку праці та необхідність їх врахування при наповненні ОП. Серед розробників програми є здобувачка освіти другого (магістерського) рівня Марія Дрозд.
Під час формування цілей та програмних результатів ОП було враховано зокрема такі пропозиції стейкхолдерів із числа здобувачів освіти та випускників:
– створення умов для постійного самовдосконалення здобувачів вищої освіти (надання індивідуальних консультацій магістрантам, у т. ч. дистанційно; час проведення консультацій у таких випадках встановлюється за погодженням між магістрантом та викладачем);
– дисципліни вільного вибору переважно орієнтовані для працевлаштування за фахом;
– можливість поєднувати навчання із роботою за фахом (від стажування і практики – аж до працевлаштування).

- роботодавці

Зовнішніх стейкхолдерів залучено і до розробки ОП, і до проведення експертної оцінки змісту освітньої програми. Зовнішніми стейкхолдерами є Інститут Івана Франка, Інститут українознавства, Інститут народознавства, Кафедра фольклористики Інституту філології КНУ імені Тараса Шевченка, Ліцей №1 Зимноводівської сільської ради, Проблемна науково-дослідна лабораторія музичної етнології, Музей народної архітектури і побуту у Львові імені Климентія Шептицького. Результатом співпраці із вказаними інституціями передбачено працевлаштування випускників ОП.
Консультації із зацікавленими особами із академічних інституцій дали змогу робочій групі сформувати ОП з урахуванням побажань щодо поглиблення практичних складових у підготовці магістрів, а також побажання щодо наповненості навчального плану фаховими дисциплінами, необхідними для кваліфікованої праці в архівах, музеях чи видавництвах тощо (ПРН 3, ПРН 6, ПРН 7, ПРН 8, ПРН 16, ПРН 17, ПРН 19). Роботодавці визнають, що ОП забезпечує набуття необхідних знань, які дають змогу магістрам орієнтуватися у новітніх тенденціях розвитку філології, та вирішувати актуальні проблеми гуманітаристики. До складу розробників ОП увійшла кандидат філологічних наук, заступниця директора Музею народної архітектури і побуту у Львові імені Климентія Шептицького Леся Гарасим.
Вказані пропозиції та побажання стейкхолдерів обговорено на засіданнях кафедри і вченої ради факультету та переважно враховано у змісті ОП, що відображено у відповідних протоколах.

- академічна спільнота

Зміст та цілі програми, освітні компоненти – предмет дискусій на засіданнях кафедри української фольклористики імені акад. Філарета Колесси, методичної ради та Вченої ради філологічного факультету (доповідач гарант освітньої програми проф. С. Пилипчук). Крім того, на засіданнях кафедри були обговорені питання змісту силабусів відповідних дисциплін, а також інноваційні методи навчання, дослідницька робота викладачів для ОК з текстології та методології фольклористичних студій.

- інші стейкхолдери

Робоча група обговорювала питання забезпечення ПРН за стандартами та за ОП. Усі види діяльності з магістрами обговорювалися на засіданнях робочої групи (зустрічі зі стейкхолдерами, гостьові лекції, науково-організаційні заходи здобувачів і для них). Зауваження та пропозиції щодо змісту та цілей ОП могли подавати всі охочі. З цією метою на інтернет-сторінці філологічного факультету розміщено текст ОП, а також корпоративна скринька гаранта ОП, на яку можна відправляти пропозиції.

Чи мета освітньої програми відповідає місії та стратегії закладу вищої освіти?

Цілі пропонованої ОП відповідають завданням Львівського національного університету імені Івана Франка, його стратегічній політиці та місії, що прописані у Статуті (https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2026/03/Statut_2026.pdf) та Стратегії Університету на період 2026 - 2030 рр. (https://lnu.edu.ua/about/documents/stratehiia-rozvytku/).
Освітня діяльність Університету зорієнтована на реалізацію особистісного підходу (студент може самостійно обирати траєкторію навчання через вибіркові дисципліни), розробку та запровадження освітніх інновацій та інформаційних технологій, розвиток неперервної освіти та освіти впродовж життя (ОП передбачає можливість продовження навчання за третім рівнем вищої освіти, а також самоосвіти та наукових досліджень за спеціальністю), інтеграцію національної освіти у європейський і світовий простір (ОП передбачає поглиблене вивчення іноземних мов за фахом та створення можливостей для академічної мобільності і навчання за кордоном), повагу до цінностей громадянського суспільства. Загалом, національні та загальнолюдські цінності, що прописані в Статуті на Стратегії Університету, враховано у ОП (програма зорієнтована на поцінування культурно-історичних та морально-етичних надбань народу). Основною місією ЛНУ ім. І. Франка, а відповідно й запропонованої ОП є підготовка висококваліфікованих фахівців-філологів та збереження, утвердження та зміцнення ідеалів і принципів національно-культурної ідентичності українців.

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку науки і спеціальності?

Визначення цілей ОП орієнтоване на незмінний попит у фахівцях у галузі філології, в тому числі на знавців української літератури та народної творчості, яка в нинішніх умовах війни відіграє особливо важливу роль. ОП орієнтує магістрантів на знання новітніх концепцій сучасної європейської фольклористики та літературознавства, що дуже важливо для процесу рішучого відходу від російських (глибинніше – радянських) освітньо-наукових парадигм.
Цілі ОП відповідають провідним тенденціям на ринку праці та запитам роботодавців. ОП орієнтована на задоволення запитів українського суспільства та світової спільноти щодо автентичної української словесності, а тому націлює здобувачів освіти на ретельне вивчення та популяризацію таких творів (зокрема й через підготовку оригінального культурного продукту в межах дисципліни «Менеджмент фольклорних проєктів» ОК 10). Члени кафедри виступають з актуальними темами на конференціях, семінарах, публікують наукові статті в провідних українських і зарубіжних виданнях, інкорпонують свої знахідки у навчальний процес.
Мета та ПРН ОП спрямовані на підготовку таких фахівців, котрі умітимуть відповідно до сучасних методик аналізувати літературний та фольклорний (фіксувати, архівувати та здійснювати наукову едицію) матеріал, коректно працювати із текстами, виокремлювати їх національну та регіональну маркованість.

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку ринку праці, галузевого та регіонального контексту?

Автори ОП відштовхувалися від того, що і література, і усна народна словесність є важливими та значною мірою визначальними чиниками української ідентичності, що переконливо свідчить про її унікальність. Тому належна підготовка кваліфікованих фахівців, які вміють відчитувати фольклорний код української літератури (ширше культури) вкрай актуальна і потрібна. Оскільки національний та регіональний контекст кладе «печать» на літературні твори і знаходить чіткий вираз у народній словесності, то головний акцент в ОП зроблено на виокремленні та насвітленні цих особливостей (ОК 12, ОК 13). Здобувачі освіти можуть застосувати свої знання з діалектології та етнології, щоб осмислити відповідні тексти (ОК 14), точно визначити їх локацію (покутські тексти Стефаника, бойківські тексти Франка, гуцульські тексти Коцюбинського та ін.), відрізнити фольклорний твір від літературного, а відтак належно оцінити та прокоментувати.
Оскільки у нашому регіоні функціонує чимало академічних та культурних інституцій, то ОП вибудовано таким чином, аби підготувати магістра-фахівця, який би відповідав запитам роботодавців.

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням досвіду аналогічних вітчизняних освітніх програм?

Під час визначення цілей та програмних результатів навчання ОП було виявлено, що в українських ЗВО функціонує небагато ОП, спрямованих на акцентоване рівновагоме осмислення словесності усної та писаної. Щоправда, досвід урахування фольклорного (світового, національного, регіонального) контексту літератури успішно апробують у Волинському національному університеті імені Лесі Українки, зокрема в межах ОПП «Українська мова та література. Світова література» та ОНП «Мова і література Волині та Полісся», Карпатському національному університеті імені Василя Стефаника (ОП «Українська мова і література»), Київському національному університеті імені Тараса Шевченка (ОП «Фольклористика, міжкультурна комунікація, іноземна мова») та частково у Національному університеті «Києво-Могилянська Академія» (ОП «Теорія, історія літератури та компаративістика»). Зближує наші програми те, що випускники цієї ОП «володіють найновішою інформацією з цієї галузі гуманітарного знання, готові надавати наукові, науково-консультативні та науково-менеджерські, редакторські послуги, здатні проводити самостійні науково-критичні дослідження як на замовлення зацікавлених в цьому інституцій (міністерств, відомств, комітетів, фондів, видавництв, редакцій тощо), де потрібні послуги зі створення, аналізу, оцінювання текстів, так і в плані власного становлення як фахівця вищої кваліфікації (доктора філософії), а також презентувати результати цієї діяльності».

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням досвіду аналогічних іноземних освітніх програм?

Враховано досвід близьких до нашої програм, що діють в іноземних університетах. Передусім автори ОП вивчали практику тих зарубіжних навчальних закладів, де функціонують україннознавчі освітньо-наукові програми. Йдеться зокрема про Альбертський університет (Канада), в якому викладається українська література та фольклор – https://www.ualberta.ca/en/kule-folklore-centre/about/courses/index.html.
Також взято до уваги напрацювання колег із Загребського університету (Хорватія), де успішно функціонує бакалаврська та магістерська підготовка фахівців з української мови та літератури. Викладачі зі Загребського університету органічно поєднують вивчення української літератури та усної словесності. Зокрема, завідувачка кафедри україністики Дарія Павлешен читає окремий курс «Українська усна словесність», аби допомогти хорватським україністам краще пізнати фольклорний код української літератури. А викладач кафедри Домагой Кличек перекладає хорватською найкращі зразки нашого письменства з нюансуванням фольклорних деталей. Приміром, його переклад Франкового оповідання «Під оборогом»/«Pod sjenicom» (2024) із відповіддним коментарем найкраще насвітлює глибину залучення уснословесного сегмента (замовляльна традиція, вірування у непростих) в оригінальний авторський твір.
Під час створення ОП взято до уваги напрацювання Інституту україністики Тбіліського державного університету імені Іване Джавахішвілі.
Член робочої групи цієї ОП Василь Івашків має досвід безпосередньої співпраці з україннознавчими кафедрами Університету імені Марії-Кюрі Склодовської (Польща) та Шанхайського університету іноземних мов, в яких був запрошеним професором. Гарант освітньої програми Святослав Пилипчук у рамках програми Erasmus стажувався у Загребському університеті.

2. Структура та зміст освітньої програми

Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?

90

Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?

66

Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?

24

Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?

Предметна область спеціальності В11 «Філологія», спеціалізації В11.01 «Українська мова та література» включає: об'єкти вивчення та професійної діяльності, цілі навчання, теоретичний зміст предметної галузі, методи, методики та технології.
Згідно зі Стандартом вищої освіти України для галузі знань 03 «Гуманітарні науки» за спеціальністю 035 «Філологія», куди включено й спеціалізацію «Українська мова та література», для другого (магістерського) рівня вищої освіти об'єктами вивчення та професійної діяльності магістра філології є мова(и) (в теоретичному / практичному, синхронному / діахронному, діалектологічному, стилістичному, соціокультурному та інших аспектах); література й усна народна творчість; жанрово-стильові різновиди текстів; переклад; міжособистісна, міжкультурна та масова комунікація в усній і письмовій формі. Теоретичний зміст предметної галузі становить система наукових теорій, концепцій, принципів, категорій, методів і понять філології.
Про відповідність змісту ОП «Українська мова та літератра. Фольклористика» предметній області спеціалізації «Українська мова та література» другого (магістерського) рівня вищої освіти свідчить зміст низки нормативних (зокрема «Теорія літератури», «Теоретичне і прикладне мовознавство», «Текстологія», «Національна специфіка українського фольклору») та вибіркових (зокрема «Історія українського літературознавства», «Корпусна лінгвістика та аналіз тексту», «Жанрова специфіка української прози кінця XIX – початку XX століття», «Напрями сучасної світової фольклористики») навчальних дисциплін. Дисципліни теоретичного (зокрема «Теорія літератури», «Наукові дослідження й основи інтелектуальної власності», «Методологія фольклористичних студій», «Методика викладання фахових дисциплін у вищій школі», «Іван Франко і проблеми теорії літератури» та інші) і практичного («Теоретичне і прикладне мовознавство», «Іноземна мова за професійним спрямуванням», «Текстологія», «Магістерський семінар», «Методика викладання літератури (мови, фольклору) у вищій школі») плану, спрямовані на досягнення інтегральної компетентності магістра-філолога – здатності «розв'язувати складні задачі і проблеми в галузі лінгвістики, літературознавства, фольклористики, перекладу в процесі професійної діяльності або навчання». Поєднання мовознавчої, літературознавчої, фольклористичної, методичної та практичної підготовки забезпечує формування здатності розв'язувати проблеми у сфері філології під час професійної, педагогічної та дослідницької діяльності, зокрема у сфері роботи із текстами (як усними, так і письмовими).
Підготовку магістра за цією ОП завершує написання та прилюдний захист магістерської роботи, в якій він має продемонструвати свою обізнаність з ідеями і тенденціями сучасної гуманітаристики, вміння творчо й доречно використовувати відповідні наукові філологічні методи, мислити самостійно, грамотно формулювати свої судження тощо. Кваліфікаційна робота має також засвідчити академічну доброчесність випускника магістратури.

Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?

ОП передбачає можливість формувати індивідуальну освітню траєкторію через вибір предметів із переліку дисциплін, що становлять не менше 25 % загального обсягу кредитів ЄКТС. Здобувачі мають право узгоджувати індивідуальний НП відповідно до власних освітніх і професійних інтересів.
Принципи формування індивідуальної освітньої траєкторії висвітлено в таких нормативних документах: Положення про організацію освітнього процесу https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2026/07/Polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu_2026_compressed.pdf; Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність у ЛНУ https://international.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2025/09/ifnul_academic_mobility_students_2025.pdf; Положення про визнання та перезарахування результатів навчання учасників академічної мобільності у ЛНУ https://lnu.edu.ua/wpcontent/uploads/2019/09/reg-academic-mobility.pdf; Порядок визнання у ЛНУ результатів навчання, здобутих у неформальній та інформальній освіті https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2024/05/Nova-redaktsiia-polozhenniapro-neformalnu-ta-informalnu-osvitu.pdf; Положення про порядок реалізації права здобувачів вищої освіти на внутрішню академічну мобільність у ЛНУ https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2026/02/Polozhennia-pro-vnutrishniu-akademichnu-mobilnist.pdf; Положення про порядок реалізації здобувачами вищої освіти права на вільний вибір навчальних дисциплін https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/12/Polozhennia-pro-poriadok-realizatsii-zdobuvachamy-prava-na-vilnyy-vybir-navch.-dysts.pdf

Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?

У ЛНУ імені Івана Франка діє «Положення про організацію освітнього процесу» (затверджено на засіданні Вченої ради університету – протокол №11/7 від 3.07. 2026 р.) (https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2026/07/Polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu_2026_compressed.pdf), відповідно до якого вибіркові навчальні дисципліни запроваджуються, як правило, у формі спеціальних навчальних курсів для поглиблення загальноосвітньої, фундаментальної та фахової (теоретичної та практичної) підготовки.
В університеті діє «Положення про порядок реалізації здобувачами права на вільний вибір навчальних дисциплін у Львівському національному університеті імені Івана Франка» https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/12/Polozhennia-pro-poriadok-realizatsii-zdobuvachamy-prava-na-vilnyy-vybir-navch.-dysts.pdf , в якому конкретизується процедура формування переліку та вибору здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін вільного вибору студента.
Перелік навчальних дисциплін циклу гуманітарної та соціально-економічної підготовки затверджує Вчена рада Університету, а циклу професійної і практичної підготовки затверджує Вчена рада факультету. Запис на вибіркові навчальні дисципліни циклу гуманітарної та соціально-економічної підготовки здійснюється через Особистий кабінет студента на електронній платформі http://dekanat.lnu.edu.ua/. Інструкція щодо вільного вибору дисциплін

подано за такою адресою: https://lnu.edu.ua/rozpochavsia-vybir-zahalnouniversytetskykh-dystsyplin/). Запис на вибіркові навчальні дисципліни циклу професійної і практичної підготовки організовує деканат факультету Дисципліни циклів загальної та професійної і практичної підготовки обсягом 24 кредити подано у блоках із 9 дисциплін (цикл загальної підготовки) і по 4-6 дисциплін (цикл професійної і практичної підготовки), з яких магістрант може обрати по одній дисципліні з кожного блоку у відповідному навчальному семестрі. Перелік цих дисциплін формується з урахуванням потреб та інтересів магістрантів, зокрема з огляду на їхню майбутню професійну діяльність, та заздалегідь публікується на сайті факультету та на факультетських сторінках у соцмережах. До кожної дисципліни додано анотацію, інформацію про методичне забезпечення курсу, його практичне значення для професійної діяльності випускника магістратури, а також зазначено прізвища викладачів, які викладатимуть пропонований курс. Значну роль у виборі того чи іншого курсу відіграє особа викладача, його науково-методичний рівень, людські якості, що об'єктивно стимулює викладача до постійного самовдосконалення, прагнення зробити свій курс справді цікавим, потрібним і корисним для магістрантів.
У визначений час студенти роблять вибір і на його основі пишуть заяву в діапазоні термінів, які встановлено загальноуніверситетським графіком. Заяви опрацьовують у деканаті факультету, а на відповідних кафедрах, здійснюють перевірку та формування набору груп на кожен курс. Сформовані списки дають на погодження деканові факультету.

Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності

У НП в циклі практичної підготовки передбачено дві навчальні практики – педагогічну (асистентську) – 6 кредитів та виробничу (переддипломну) – 3 кредити. Вони спрямовані відповідно на формування «досвіду педагогічної діяльності у студентів для освітнього процесу у зво; набуття практичних навичок навчальної та виховної роботи з використанням набутих знань та застосування інноваційних методів та методик навчання», а також навичок «формулювати гіпотези, розробляти класифікації, отримувати і обґрунтовувати наукові результати з використанням методів теоретичного дослідження» тощо. Практична підготовка в ЛНУ регулюється відповідним положенням: Положення про проведення практик здобувачів вищої освіти ЛНУ https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/05/reg_practice.pdf
Педагогічна практика проходить на кафедрі фольклористики та передбачає проведення лекційних і практичних занять. У процесі її проходження здобувачі освіти набувають досвіду викладацької діяльності у зво.
Виробнича практика переважно відбувається у Науковій бібліотеці ЛНУ, Науковій бібліотеці імені Стефаника, де магістранти опрацьовують наукову літературу відповідно до тематики своїх кваліфікаційних робіт. Водночас вони мають можливість працювати з матеріалами архіву Лабораторії фольклористичних досліджень, що дає змогу залучати до наукового аналізу фольклорні твори. Викладачі кафедри спрямовують здобувачів освіти на пошук, опрацювання та аналіз уснословесного підґрунтя національної художньої літератури.

Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання

Упродовж навчання магістранти мають можливість набути та вдосконалити свої соціальні навички (soft skills). Набуття таких навичок (soft skills) важливе для успішної професійної діяльності магістрів-філологів. Опановують їх студенти передусім через участь у різних дискусіях, розробках спільних проєктів (магістранти у межах курсу «Менеджмент фольклорних проєктів» готують і презентують відповідний проєкт), майстер-класи та творчі вечори. Формування навичок публічних виступів та комунікування з магістрантами та студентами інших ЗВО на щорічних наукових конференціях молодих учених-філологів «Мозаїка наукової комунікації», які регулярно проводить філологічний факультет ЛНУ імені І. Франка (https://lnu.edu.ua/vidbulasia-v-mizhnarodna-multydystsyplinarna-studentska-internet-konferentsiia-mozaika-naukovoi-komunikatsii/).
Розвитку таких навичок сприяють не лише навчальні дисциплін такі, як «Педагогіка і психологія вищої школи», «Національна специфіка українського фольклору», «Наукові дослідження й основи інтелектуальної власності», «Іноземна мова за професійним спрямуванням», «Маніпулятивні стратегії мовленнєвого впливу в дискурсах і текстах» тощо, а й проходження виробничих (переддипломної) та педагогічної (асистентської) практик, написання та захист магістерської роботи.

Продемонструйте, що зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, становлять логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дають можливість досягти заявленої мети та програмних результатів навчання. Продемонструйте, що зміст освітньої програми забезпечує формування загальнокультурних та громадянських компетентностей, досягнення програмних результатів навчання, що передбачають готовність здобувача самостійно здійснювати аналіз та визначати закономірності суспільних процесів

Відповідно до ОП і Стандарту за спеціалізацією об'єктом вивчення є укр. мова «в теоретичному / практичному, синхронному / діахронному, діалектологічному, стилістичному, соціокультурному та ін. аспектах); література й усна народна творчість; жанрово-стильові різновиди текстів; переклад; міжособистісна, міжкультурна та масова комунікація в усній і письмовій формі». Пропоновані ОК і ПРН відповідають заявленому об'єктові вивчення, є логічним, взаємопов'язаним і структурованим. «Методиці викладання фахових дисциплін» передує ОК «Педагогіка та психологія вищої школи» і аргументовано підкріплюється практичною підготовкою – «Педагогічною практикою». ОК «Кваліфікаційна робота» забезпечує більшість ПРН, йому передує «Виробнича практика» та «Магістерський семінар». ОК об'єднано у 2 блоки – ОК циклу загальної теоретичної підготовки («Наукові дослідження й основи інтелектуальної власності», «Іноземна мова за професійним спрямуванням», «Педагогіка та психологія вищої школи») й ОК циклу професійної і практичної підготовки, які формують 3 складові ОП – мовознавчу («Теоретичне і прикладне мовознавство»), літературознавчу («Теорія літератури», «Текстологія») і

фольклористичну («Методологія фольклористичних студій», «Національна специфіка українського фольклору»). ОК дають змогу розвивати ЗК та ФК у професійній діяльності. Таким чином зміст ОП визначає цілі навчання, які зосереджені на підготовці філологів, здатних розв'язувати складні задачі і проблеми, проводити дослідження.

Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?

Під час визначення принципів співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП із фактичним навантаженням здобувачів враховано рекомендації МОН України у Додатку до листа від 13.03.2015 № 1/9-126. Відповідно до цих рекомендацій години аудиторного навантаження зменшено орієнтовно до 1/3 від кредиту ЄКТС та збільшено год. на самостійну роботу до 2/3 кредиту ЄКТС. На самостійну роботу відведено опрацювання окремих тем, підготовку до практичних занять, контрольних робіт, зрізів. Запропоновано різні форми виконання самостійної роботи: реферати, індивідуальні завдання, творчі роботи, конспекти праць, тощо. У графіку навчального процесу та плані роботи передбачено контроль за самостійною роботою, що відображено в силабусах.
Загалом фактичне навантаження здобувачів цієї ОП становить 2700 год., з них на самостійну роботу відведено 1980 год., на практичні заняття – 432 год., а лекційні – 288 год. Переважання годин самостійної роботи зумовлене потребою розвивати у студентів критичне мислення, уміння вирішувати складні завдання. Остаточне співвідношення обсягу освітніх компонентів ОП із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти колегіально визначає проєктна група, узгоджуючи своє рішення із науково-методичною комісією.
Підхід ЛНУ до визначення навчального часу здобувача вищої освіти прописано у Положенні про організацію освітнього процесу (https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2026/07/Polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu_2026_compressed.pdf

Яким чином структура освітньої програми, освітні компоненти забезпечують практикоорієнтованість освітньої програми? Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, опишіть модель та форми її реалізації

Практикоорієнтованість ОП відображає проблематика практичних занять з нормативних та вибіркових дисциплін, які є взаємодоповнювальними. ОП становить єдиний комплекс ОК, які засновані на пропорційному співвідношенні (1,5:1) практичних (432 год., з них 304 год. нормативних і 128 год. вибіркових ОК) і лекційних (288 год., з них 176 год. нормативних і 112 вибіркових ОК) занять. ОП передбачає також практичну підготовку здобувачів (540 год. (18 кредитів ЄКТС, 20% від загальної кількості год.) в 3 семестрі в межах «Педагогогічної (асистентської) практики» (180 год.), «Виробничої (переддипломної) практики (90 год.) та під час написання «Кваліфікаційної (магістерської) роботи» (270 год.). Усі ОК спрямовані на досягнення передбачених ПРН. Кожна з цих практик має свої пререквізити, наприклад, для «Педагогічної (асистентської) практики» – «Методика викладання фахових дисциплін у вищій школі» (ОК 6, по 16 год. лекційн. і практ.), якій передує «Педагогіка та психологія вищої школи» (ОК 3, по 16 год. лекційн. і практ.), а також базові мовознавчі, літературознавчі та фольклористичні дисципліни (ОК 4, 5, 11, 12, 13), для «Виробничої (переддипломної) практики» – «Магістерський семінар» (ОК 15, 32 год. практ.), а також усі базові мовознавчі, літературознавчі та фольклористичні дисципліни. За ОП не передбачено підготовку здобувачів за дуальною формою освіти.

Яким чином ОП забезпечує набуття здобувачами навичок і компетентностей направлених на досягнення глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року, проголошених резолюцією Генеральної Асамблеї Організації Об'єднаних Націй від 25 вересня 2015 року № 70/1, визначених Указом Президента України від 30 вересня 2019 року № 722

У національній доповіді 2017 р. «Цілі Сталого Розвитку: Україна», яка є відповіддю на на досягнення глобальних цілей сталого розвитку до 2030 р., проголошених резолюцією ГА ООН від 25.09.2015 р. № 70/1, зазначено про ціль 4 «Якісна освіта». Для її досягнення розроблено рекомендації, одна з них: «забезпечення принципу відповідності освіти потребам суспільного розвитку». Його реалізує, наприклад, курс «Національна специфіка українського фольклору», формуючи знання про українську національну ідентичність, спростовуючи пропагандистські фейки як елементи інформаційної війни проти України. Водночас цей курс підкреслює важливу роль філологів у донесенні до суспільства знань про національне коріння, про українську культурну спадщину, закріплену в слові. У контексті поглибленого осмислення національної самобутності відбулася зустріч із Л. Гарасим https://philology.lnu.edu.ua/news/profesiyni-horyzonty-folklorystiv-zustrich-u-shevchenkivskomu-haiu.
ОП забезпечує набуття навичок і компетентностей, скерованих на досягнення глобальних цілей сталого розвитку, адже сприяє забезпеченню всеосяжної і справедливої якісної освіти та заохочує до навчання впродовж життя для всіх через розвиток і вдосконалення відповідних ЗК. Студенти можуть продовжувати професійний розвиток самостійно, або вступити в аспірантуру тощо. Викладачі кафедри працюють над розвитком співпраці з провідними українськими та закордонними ЗВО, забезпечуючи роботу в рамках глобального партнерства в інтересах сталого розвитку.

3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання

Наведіть посилання на вебсторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП

https://admission.lnu.edu.ua/guide/guidelines-for-admission/

https://admission.lnu.edu.ua/for-undergraduate-students/admission-requirements-for-the-master-degree/
https://admission.lnu.edu.ua/for-undergraduate-students/programs-of-entrance-examinations/philology/

Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?

Під час вступу на ОП «Українська мова та література. Фольклористика» враховуються результати Єдиного вступного іспиту (ЄВІ), який складається з двох блоків: тесту загальної навчальної компетентності і тесту з іноземної мови. Належний рівень володіння іноземною мовою необхідний для опанування ОК, пов'язаних із політикою згуртованості ЄС, міжнародним співробітництвом та академічною комунікацією (ОК 2, ОК 5).
ОП визначає вимоги до базової підготовки вступників у сфері філології, що перевіряється Єдиним фаховим вступним випробуванням (ЄФВВ). До конкурсного відбору допускаються особи зі ступенем бакалавра або магістра (спеціаліста) за спеціальностями, визначеними Правилами прийому. Вимоги до вступників забезпечують їхню готовність до навчання та професійної діяльності у сфері філології.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання та кваліфікацій, отриманих на інших освітніх програмах? Яким чином забезпечується доступність цієї процедури для учасників освітнього процесу?

Визнання результатів навчання, отриманих на інших ОП, регулюють такі нормативні документи:
«Рекомендації щодо впровадження мікрокваліфікацій в Україні» – Національне агентство кваліфікацій (https://drive.google.com/file/d/1rVGS-YjmY2JllAcIws8TQQcXnbwtvxMX/view),
«Положення про визнання та перезарахування результатів навчання учасників академічної мобільності у Львівському національному університеті імені Івана Франка (https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/09/reg-academic-mobility.pdf).
«Положення про порядок визнання здобутих в іноземних ЗВО документів про вищу освіту Львівським національним університетом імені Івана Франка» (https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2017/05/reg_others_docs.pdf)
«Порядок визнання у Львівському національному університеті імені Івана Франка результатів навчання, здобутих у неформальній та інформальній освіті» (https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2024/05/Nova-redaktsiia-polozhennia-pro-neformalnu-ta-informalnu-osvitu.pdf)

Наведіть конкретні приклади та прийняті рішення щодо визнання результатів навчання та кваліфікацій, отриманих на інших освітніх програмах (зокрема під час академічної мобільності)

У Львівському національному університеті імені Івана Франка затверджений «Порядок визнання у Львівському національному університеті імені Івана Франка результатів навчання, здобутих у неформальній та інформальній освіті» https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2024/05/Nova-redaktsiia-polozhennia-pro-neformalnu-ta-informalnu-osvitu.pdf
На ОП «Українська мова та література. Фольклористика» поки не було випадків визнання результатів навчання, отриманих на інших освітніх програмах.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в неформальній та/або інформальній освіті? Яким чином забезпечується доступність цієї процедури для учасників освітнього процесу?

За новою редакцією «Порядку визнання у Львівському національному університеті імені Івана Франка результатів навчання, здобутих у неформальній та інформальній освіті» (https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2024/05/Nova-redaktsiia-polozhennia-pro-neformalnu-ta-informalnu-osvitu.pdf) Університет дотримується чітких та зрозумілих правил щодо результатів навчання, отриманих у неформальній освіті. Цей документ визначає порядок та процедури визнання результатів, здобутих у неформальній чи інформальній освіті (наприклад, етапи: подання заяви, формування предметної комісії, проведення оцінювання для визнання результатів навчання тощо). Ці правила діють для всіх учасників освітнього процесу.

Наведіть конкретні приклади та прийняті рішення щодо визнання результатів навчання отриманих у неформальній та/або інформальній освіті

Конкретних прикладів, як і прийнятих рішень про визнання результатів навчання, отриманих у неформальній та/або інформальній освіті, немає.

4. Навчання і викладання за освітньою програмою

Продемонструйте, що освітній процес на освітній програмі відповідає вимогам законодавства (наведіть посилання на відповідні документи). Яким чином методи, засоби та технології навчання і викладання на ОП сприяють досягненню мети та програмних результатів навчання?

Документом, який регламентує освітній процес у ЛНУ є «Положення про організацію освітнього процесу ЛНУ імені Івана Франка» https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2026/07/Polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu_2026_compressed.pdf
Навчання на ОП здійснюється у очній формі та передбачає навчальні (аудиторні) заняття (лекції, практичні та семінарські), самостійну роботу, практичну підготовку, контрольні заходи та консультації. В освітньому процесі використовуються як традиційні, так й інноваційні методи, засоби та технології навчання, зокрема описовий, порівняльно-історичний, пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, частково-пошуковий, евристичний, інтерактивні методи навчання. Цю інформацію подано в силабусах. Також використовуються розроблені на платформі Moodle електронні навчальні курси (напр. з ОК5, ОК7). Щосеместру запрошуємо партнерів із різних інституцій для проведення гостьових лекцій і наукових семінарів з актуальної проблематики, на яких магістранти є активними учасниками дискусій. Наприклад: (https://philology.lnu.edu.ua/news/mahistranty-kafedry-ukrainskoi-folklorystyky-vidvidaly-vidkrytu-lektsiiu-kateryny-dron-folkloryzm-boryslavskykh-opovidan-ivana-franka), (https://lnu.edu.ua/viktor-moysiienko-prochytav-lektsiiu-dlia-studentiv-universytetu/). За результатами таких зустрічей відбувається розробка завдань для практичних занять, підготовка проєктів. Це дає змогу здобувачам поглибити досягнення ПНР 1-4, 5-6, 9, 11, 13-17, 19.

Продемонструйте, яким чином методи, засоби та технології навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу. Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?

суб'єкта із власними унікальними інтересами, потребами та досвідом, який спроможний бути самостійним і відповідальним учасником освітнього процесу (протилежністю цього підходу є парадигма студента як об'єкта навчання, який не спроможний на повноцінну агентність, а отже потребує виховання і догляду). Магістранти другого курсу Софія Добуш, Соломія Дуда та Олена Смаль продемонстрували свою автономність і роль відповідального учасника освітнього процесу: у жовтні 2025 року вони долучилися до дискусії в межах наукової конференції кафедри української фольклористики «Десяті Колессівські читання» (https://philology.lnu.edu.ua/news/desiati-kolessivski-chytannia-2), а в грудні того ж року на засіданні кафедри презентували оригінальний фольклорний проєкт «Лячно, але смачно». Проєктна робота, участь у конференціях та круглих столах, наукові публікації розвивають спроможності здобувачів бути автономними та відповідальними. Їх рівень задоволеності: 33,3% однозначно так, 66,7% радше так рекомендують навчання на ОП (https://philology.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2026/09/Opytuvannia-studentiv.-Ukrainska_mova_ta_literatura_Folklorystyka.pdf).

Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів, засобів та технологій навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи

Відповідно до Закону України «Про вищу освіту» учасники освітнього процесу мають беззаперечне право на самостійність, свободу отримання знань, досліджень і викладання, відтак важливими є принципи свободи слова, творчості, навчання, унеможливлення політичного впливу. Згідно з «Положенням про організацію освітнього процесу у ЛНУ» (https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2026/07/Polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu_2026_compressed.pdf)) викладачі мають право самостійно визначати методи і форми навчання та контролю, змінювати (вдосконалювати, доповнювати) робочі програми відповідно до власних напрацювань і результатів наукових досліджень. Принципи академічної свободи студентів реалізуються через формування індивідуальних освітніх траєкторій, участь у програмах академічної мобільності, у наукових семінарах, конференціях, де є можливість апробувати наукові дослідження. Здобувачі можуть за бажанням долучатися до різних студентських ініціатив, гуртків, груп за інтересами, студради тощо. Здобувачка ОП Д. Шумлянська у 2025-2026 роках очолювала Наукове товариство студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених філологічного факультету (https://philology.lnu.edu.ua/students/naukove-tovarystvo-studentiv-aspirantiv-doktorantiv-ta-molodykh-uchenykh). Навчальний процес на кафедрі проходить в атмосфері взаємоповаги, толерантності та співпраці. Магістранти можуть здобувати саме ті знання, які вони хочуть, адже самостійно визначають індивідуальну освітню траєкторію.

Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів

На сайті філологічного факультету ЛНУ імені Івана Франка (https://philology.lnu.edu.ua/) розміщено інформацію про план організації освітнього процесу, розклад занять і сесій, графіки ліквідації академзаборгованості, подано силабуси або робочі програми навчальних курсів, методичні рекомендації та матеріали, інформацію про кафедри, викладачів, новини тощо. Силабуси і робочі програми навчальних дисциплін серед іншого подають інформацію про мету та цілі курсу, очікувані результати навчання, обсяг, форми контролю, зміст і терміни виконання завдань, критерії оцінювання. До початку навчального року на сайті розміщені силабуси всіх дисциплін. На першому занятті з курсу кожен викладач ознайомлює студентів зі змістом, цілями, очікуваними результатами навчання, порядком і критеріями оцінювання та загальним змістом курсу. З цією інформацією студент може ознайомитися також у відповідному електронному курсі на платформі Moodle чи Teams, якщо такий розроблено. Викладачі ОП консультують здобувачів упродовж усього періоду навчання відповідно до складених на кафедрах графіків консультацій та індивідуально за попередньою домовленістю.

Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП

Переважна більшість навчальних дисциплін має науково орієнтоване спрямування, поєднує у своєму змісті

навчальну (тобто переважно усталену, загальноприйняту) та власне наукову, подекуди виразно дискусійну інформацію. Це стосується дисциплін практично всіх циклів. Так, дисципліни «Теоретичне і прикладне мовознавство» та «Теорія літератури» серед іншого висвітлюють основні тенденції сучасної світової мовознавчої та літературознавчої думки, дисципліни спеціалізації («Методологія фольклористичних студій», «Текстологія», «Національна специфіка українського фольклору») подають магістрантам інформацію про те, над якими фольклористичними проблемами працюють сучасні українські та закордонні вчені, рекомендують їхні наукові дослідження. Таке ж спрямування має й більшість вибіркових навчальних дисциплін.
Магістранти обдумано підходять до вибору тем своїх кваліфікаційних (магістерських) робіт – про принципи роботи над ними ідеться у магістерському семінарі: обговорюється вибір кожної теми (в т. ч. із запропонованого списку), застосування конкретних методів дослідження, підбір текстів та наукової літератури тощо. Паралельно з цим магістранти мають можливість консультуватися з майбутніми науковими керівниками. Захисти магістерських робіт на засіданні Екзаменаційної комісії завжди мають форму наукової дискусії, причому повноправними і основними її учасниками є самі магістранти.
Важливо, що результати своїх наукових досліджень магістранти мають можливість апробувати на наукових конференціях та семінарах. Однією з таких є щорічна міжнародна мультидисциплінарна студентська наукова конференція «Мозаїка наукової комунікації», яка відбувається на філологічному факультеті ЛНУ імені Івана Франка. Минулоріч (21 листопада 2025 року) відбулася V така конференція. Співорганізаторкою студентського науковго форуму та його активною учасницею (виступила з вітальним словом та доповіддю) стала теперішня магістрантка ОП «Українська мова та література. Фольклористика» Дарина Шумлянська (див.: https://lnu.edu.ua/vidbulasia-v-mizhnarodna-multydystsyplinarna-studentska-internet-konferentsiia-mozaika-naukovoi-komunikatsii/). Студенти-магістранти як вільні слухачі долучаються до конференцій, які організовує кафедра української фольклористики, та беруть участь у роботі наукового семінару кафедри «Актульні проблеми сучасної фольклористики».

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст освітніх компонентів на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

Підбір нормативних та вибіркових дисциплін ОП «Українська мова та література. Фольклористика» здійснюється так, щоб вони максимально відповідали всім потребам якісної фахової підготовки магістрів-філологів. Обговорення їх переліку відбувається на засіданнях кафедри, зокрема із залученням стейкхолдерів. Курси щорічно поглиблюються та вдосконалюються, що засвідчують постійні оновлення робочих навчальних програм та силабусів, запровадження нових курсів. Так наступного року в рамках оновлення ОП відповідно до пропозицій стейкхолдерів буде уведено курс «Український романтизм у літературі (європейський контекст)», де докладно розглядатиметься той період розвитку національної літератури, що вирізняється найінтенсивнішим процесом взаємодії словесності усної та писаної. Для підсилення цього актуального для ОП питання також буде запропоновано нову вибіркову дисципліну «Фольклор і художня література (теоретичні та прикладні аспекти)». Також під час формування переліку курсів враховуються наукові інтереси викладачів, котрі переважно мають значний науковий доробок, зокрема у руслі проблематики відповідної дисципліни. Таким чином викладачі мають можливість передати магістрантам свій значний науковий досвід. Прикладами тут можуть бути дисципліни «Національна специфіка українського фольклору» та «Текстологія». Так, дисципліну «Національна специфіка українського фольклору» читає професор Ярослав Гарасим, котрий є автором монографії «Національна самобутність естетики українського пісенного фольклору» (Львів, 2010), на основі якої захистив докторську дисертацію. Курс «Текстологія» читає професор Василь Івашків, який має досвід підготовки томів до повного академічного зібрання творів Пантелеймона Куліша. Дисципліни «Методологія фольклористичних студій» та «Сучасна українська фольклористика: ідеї та тенденції» викладає професор Святослав Пилипчук, який докладно дослідив класичні уснословеснознавчі методологічні стратегії у монографії «Фольклористична концептосфера Івана Франка» (Львів, 2014) та уважно стежить за найновішими здобутками у національній фольклористиці, відгукується рецензіями на найпомітніші публікації (див., зокрема, його «На Вкраїні сумно стало…» (рец. на моногр. Оксани Кузьменко «Драматичне буття людини в українському фольклорі: концептуальні форми вираження (період Першої та Другої світових воєн)») // Література. Фольклор. Проблеми поетики: зб. наук. пр. – Київ, 2018. – Вип. 43–44. – С. 116–120).

Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності за освітньою програмою та закладу вищої освіти

Інтернаціоналізація діяльності ЗВО в межах пропонованої ОП відбувається досить інтенсивно. Студенти, магістранти, аспіранти та викладачі мають можливість брати участь різних міжнародних проєктах. Професор кафедри української фольклористики, гарант цієї ОП Святослав Пилипчук у рамках програми мобільності (Еразмус+) проходив стажування у Загребському університеті (Хорватія); професорка кафедри теорії літератури та порівняльного літературознавства Олена Галета, котра викладає англомовний курс «Теорія літератури» на ОП, була гостьовим професором (викладала теорію літератури й сучасну українську літературу у Гарвардському, Загребському, Гумбольдтському, Яґеллонському, Варшавському, Карловому університетах), а у 2023 р. проходила стажування в Гарвардському університеті (США). Член робочої групи цієї ОП, завідувач кафедри української фольклористики імені акад. Ф. Колесси професор Василь Івашків тривалий час співпрацював із Шанхайським університетом іноземних мов, допомагаючи становленню та розвитку україністики у цьому ЗВО. Професор кафедри української фольклористики Ярослав Гарасим проходив стажування у Вроцлавському, Загребському та Варшавському університетах. Викладачі, що забезпечують ОП «Українська мова та література. Фольклористика», систематично беруть участь у наукових конференціях за кордоном.

5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність

Яким чином форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти дають можливість встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компонента та/або освітньої програми в цілому?

Форми контрольних заходів визначені у «Положенні про контроль та оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти Львівського національного університету імені Івана Франка» https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2026/06/Nakaz_O-95-vid-09.06.2026_Polozhennia-pro-kontrol-ta-otsiniuvannia-rezultativ-navchannia-1.pdf
Всі форми контрольних заходів передбачені у навчальному плані та профілі ОП.
За «Положенням» критерії оцінювання усіх видів навчальної роботи визначає силабус ОК. Поточний контроль рівня знань здобувачів здійснюється на кожному практичному занятті та під час самостійної роботи здобувача. Поточний контроль визначає рівень розуміння та засвоєння знань з теми, уміння застосовувати їх на практиці. Основні форми поточного контролю: усні відповіді, тести, есеї, виступи, презентації, проєкти, контрольні роботи. Семестровий контроль проводиться у формах іспиту, заліку, диференційованого заліку (усно або через тестування) за накопичувальною системою (100-бальна шкала оцінювання) в строки, встановлені відповідно до навчального розкладу. Здобувач вищої освіти отримує допуск до семестрового контролю тільки після виконання усі видів робіт, передбачених у силабусі. Семестровий іспит як форма підсумкового контролю є обов'язковим для усіх здобувачів. Загальна підсумкова оцінка з дисципліни, у якій передбачено іспит, складається з суми балів за поточний контроль, проміжний (модульний) контроль упродовж семестру (50 балів) та суми балів за семестровий контроль (іспит) (50 балів). Форми проведення іспиту різні: усна відповідь, тести, виконані завдання. Залік, який виставляють за результатами поточної успішності, не передбачає виконання додаткових завдань і є сумою всіх балів, які здобувач отримав у процесі вивчення дисципліни. Після закінчення виробничої практики здобувачі складають звіт , враховуючи вимоги, які встановила кафедра. Форма звітності практики – диференційований залік. Порядок оцінювання практики здобувачів визначає «Положення про проведення практик здобувачів вищої освіти Львівського національного університету імені Івана Франка» (https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/05/reg_practice.pdf), деталізоване в силабусі. Кінцевою формою підсумкового контролю для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти є публічний захист кваліфікаційної (магістерської) роботи, яку перевіряють на плагіат та розміщують у репозиторії (https://philology.lnu.edu.ua/academics/master/curriculum-folklore). В Університеті створено онлайн-середовище «Електронне навчання» на платформі MOODLE (https://lnu.edu.ua/e-learning/). Система електронного навчання Університету сприяє якісній та прозорій системі контролю та оцінювання навчальної діяльності студентів.

Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?

Система оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти в ЛНУ є зрозумілою і доступною для всіх учасників освітнього процесу. Вона спирається на «Положення про організацію освітнього процесу у ЛНУ» (https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2026/07/Polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu_2026_compressed.pdf) та «Положення про контроль та оцінювання навчальних досягнень студентів ЛНУ» (https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2026/06/Nakaz_O-95-vid-09.06.2026_Polozhennia-pro-kontrol-ta-otsiniuvannia-rezultativ-navchannia-1.pdf).
Форми контрольних заходів і критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів окреслено також у силабусах, ОК, Методичних рекомендаціях та ін. У них поінформовано про форми контрольних заходів і критерії оцінювання навчальних досягнень з кожної форми контрольних заходів кожного ОК. Магістранти знають ту кількість балів, яку вони набрали під час семестру: викладач оголошує кількість балів, якою оцінено відповідь або виконане індивідуальне завдання. Здобувач може звернутися до викладача для відповідних роз'яснень з приводу своїх оцінок. Формами підсумкового контролю передбачено врахування результатів поточного та проміжного контролю. Перед семестровим іспитом відбувається консультація, де роз'яснюються особливості його проведення. Контрольні питання обговорюють і затверджують на засіданнях кафедр та предметних комісіях. Передбачено й процедуру оскарження результатів оцінювання, проте поки таких випадків із магістрантами цієї ОП не було

Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводяться до здобувачів вищої освіти?

Інформація щодо розкладу навчальних занять, форм і термінів проведення контрольних заходів оприлюднюється на офіційному вебсайті факультету (https://philology.lnu.edu.ua/) у строки, відповідно з Положення про організацію освітнього процесу у ЛНУ (https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2026/07/Polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu_2026_compressed.pdf). Розклади заліків, іспитів оприлюднюється на сайті факультету не пізніше, як за місяць до початку сесії, проведення проміжного контролю (модулю) не пізніше 10 днів до його проведення, захист звітів з практики (графік розробляється зав.кафедри) – не пізніше, ніж у двохтижневий термін.
Форми контрольних заходів та критерії оцінювання контрольних завдань окреслено у робочих навчальних програмах та силабусах навчальних дисциплін.
Про форми контрольних завдань та критерії оцінювання знань викладач інформує магістрантів на першому занятті.

Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)? Продемонструйте, що результати навчання підтверджуються результатами єдиного державного кваліфікаційного іспиту за спеціальностями, за якими він запроваджений

Форма підсумкової атестації здобувачів відповідає вимогам затвердженого Стандарту вищої освіти України для

другого (маґістерського) рівня вищої освіти галузі знань В – Культура, мистецтво та гуманітарні науки, спеціальності В11 – Філологія. ОП передбачає атестацію здобувачів у формі публічного захисту кваліфікаційної (магістерської) роботи (на здобуття кваліфікації магістра філології). Документ за посиланням: (https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishchaosvita/zatverdzeni%20standarty/2019/06/25/035-filologiya-magistr.pdf). Теми магістерських робіт затверджують спершу на засіданні кафедри української фольклористики, а згодом на засіданні Вченої ради філологічного факультету. Кваліфікаційна (магістерська) робота спрямована на розв'язання спеціалізованої задачі та/або практичної проблеми в галузі філології (відповідно до обраної спеціалізації), що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог. Кваліфікаційну роботу перевіряють на плагіат і розміщують на сайті факультету в репозиторії (https://philology.lnu.edu.ua/academics/master/curriculum-folklore).
Єдиний державний кваліфікаційний іспит для здобувачів спеціальності В11 Філологія не передбачений.

Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

В Університеті унормовано положення, які регулюють процедуру проведення контрольних заходів, а саме: «Положення про організацію освітнього процесу у ЛНУ ім. І. Франка» (https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2026/07/Polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu_2026_compressed.pdf); «Положення про контроль та оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти ЛНУ ім. І. Франка» (https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2026/06/Nakaz_O-95-vid-09.06.2026_Polozhennia-pro-kontrol-ta-otsiniuvannia-rezultativ-navchannia-1.pdf); «Тимчасовий порядок організації та проведення заліково-екзаменаційної сесії і атестації здобувачів вищої освіти із застосуванням дистанційних технологій у ЛНУ ім. І. Франка» (https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/05/reg_online-exams.pdf); «Положення про екзаменаційну комісію у ЛНУ ім. І. Франка» (https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2016/01/reg_exam-comission.pdf); «Положення про апеляцію результатів контрольних заходів здобувачів вищої освіти ЛНУ ім. І. Франка» (https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/02/reg_appeal.pdf); «Порядок повторного вивчення окремих дисциплін» (https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/02/reg_repeated_cources.pdf).

Яким чином процедури проведення контрольних заходів забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП

В Університеті означені процедури регульовані «Положенням про контроль та оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти ЛНУ» (https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2026/06/Nakaz_O-95-vid-09.06.2026_Polozhennia-pro-kontrol-ta-otsiniuvannia-rezultativ-navchannia-1.pdf) та «Положенням про постійну комісію Вченої ради ЛНУ з питань етики та професійної діяльності» (https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2025/07/Polozhennia_pro_Komisiiu_z_pytan_etyky.pdf).
Форми, структура, детальні критерії оцінювання контрольних заходів означені в силабусах; з ними знайомлять студентів на першому занятті з ОК та повторно перед контрольними заходами.
Об'єктивність екзаменаторів забезпечується рівними умовами для усіх здобувачів, прозорими критеріями оцінювання означеними у силабусах. Захист кваліфікаційних (магістерських) робіт, практик відбувається публічно на засіданні відповідних комісій. Контрольні заходи можуть проходити з використанням платформи Moodle.
Якщо з результатом оцінювання здобувач ВО не згідний, він користується правом: подати заяву до апеляційної комісії факультету (https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2025/12/Pro-zatverdzhennia-skladu-apeliatsiynykh-komisiy-.pdf); скористатися Телефоном довіри (032)2394271; https://lnu.edu.ua/telefon-doviry/; написати повідомлення, у т.ч. анонімно, на скриньку Центру підтримки студентів helpline@lnu.edu.ua.
На ОП «Українська мова та література. Фольклористика» випадків оскарження результатів оцінювання не було.

Яким чином процедури ЗВО урегульовують порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Пункт 5.9 «Положення про організацію освітнього процесу у Львівському національному університеті імені Івана Франка» (https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2026/07/Polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu_2026_compressed.pdf) регулює порядок повторного проходження контрольних заходів: здобувачу вищої освіти, який отримав під час семестрового контролю не більше трьох незадовільних оцінок, дозволено ліквідувати академічну заборгованість. Термін ліквідації академічної заборгованості – не пізніше початку наступного навчального семестру згідно з НП.
На основі цього «Положення» проходить ліквідація академічної заборгованості на ОП, шляхом повторного складання екзаменів і заліків не більше двох разів з кожного ОК: один раз – викладачеві, другий – комісії, яку створює декан факультету і до складу якої обов'язково входить лектор.
Якщо академічну заборгованість не ліквідовано у визначений термін, здобувач ВО підлягає відрахуванню. В Університеті передбачено повторне вивчення окремих ОК, яке регламентується «Порядком повторного вивчення окремих дисциплін» (https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/02/reg_repeated_cources.pdf).

Яким чином процедури ЗВО урегульовують порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Відповідно до «Положення про апеляцію результатів контрольних заходів здобувачів вищої освіти ЛНУ» https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/02/reg_appeal.pdf та «Положення про комісію з питань етики та професійної діяльності ЛНУ» https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/02/reg_ethics-comission.pdf здобувачі мають право подати особисто письмову апеляційну заяву на будь-яку отриману підсумкову оцінку (за результатами

підсумкового чи семестрового контролю) з дисципліни, де формою контролю є іспит. Це потрібно зробити в день оголошення результатів, але не пізніше 16:00 наступного робочого дня після проведення контрольного заходу. Склад апеляційної комісії факультетського та загальноуніверситетського рівнів для апеляції результатів контрольних заходів доступні на сайті ЛНУ https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2025/12/sklad-apeliatsiynoi-komisiy-fakultetskyy-riven-2025-2026-1.pdf. «Положення про систему забезпечення академічної доброчесності у ЛНУ» https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2026/09/NakazPolozhennia-pro-systemu-zabezpechennia-akademichnoi-dobrochesnosti_compressed.pdf регулює процедуру апеляції у випадку незгоди з результатами перевірки наукових публікацій і текстів (кваліфікаційних робіт) на текстові збіги. Автор подає апеляцію на ім'я Ректора впродовж 3 робочих днів після оголошення результатів перевірки. Комісія з питань етики і професійної діяльності Вченої ради Університету впродовж 10 днів розглядає апеляцію. Випадків застосування цих правил на ОП не було.

Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?

В Університеті затверджено документи, які регламентують дотримання принципів академічної доброчесності, визначають механізми запобігання, виявлення та реагування на випадки академічного плагіату й інших порушень академічної доброчесності:
- Положення про організацію освітнього процесу https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2026/07/Polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu_2026_compressed.pdf,
- Положення про систему забезпечення академічної доброчесності (нова редакція) https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2026/09/NakazPolozhennia-pro-systemu-zabezpechennia-akademichnoi-dobrochesnosti_compressed.pdf,
- Положення про комісію із забезпечення академічної доброчесності https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2026/09/NakazPolozhennia-pro-Komisiiu-iz-zabezpechennia-akademichnoi-dobrochesnosti.pdf,
- Кодекс академічної доброчесності, який містить Декларацію про дотримання академічної доброчесності працівником Університету та Декларацію про дотримання академічної доброчесності здобувачем вищої освіти https://lnu.edu.ua/about/documents/education-process/.
- Типовий перелік санкцій за порушення академічної доброчесності https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2026/08/Typovyy-perelik-sanktsiy-za-porushennia-akademichnoi-dobrochesnosti.pdf

Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності? Вкажіть посилання на репозиторій ЗВО, що містить кваліфікаційні роботи здобувачів вищої освіти ОП

Кваліфікаційні (магістерські) роботи здобувачів ступеня магістра філології проходять перевірку на плагіат з використанням програми StrikePlagiarism (https://www.strikeplagiarism.com/en/) та зберігаються в репозиторії кваліфікаційних робіт на сайті факультету (https://philology.lnu.edu.ua/academics/master/curriculum-folklore). Остаточний варіант магістерської роботи подається відповідальній особі на факультеті – доц. О. Моторному, який завантажує роботу до системи для перевірки. Система генерує звіт подібності, який аналізує відповідальна особа, а також науковий керівник роботи, рецензенти та відповідна кафедра щодо наявності плагіату. В Університеті функціонує репозиторій в Науковій бібліотеці https://www.lnulibrary.lviv.ua/resources/dspace-ua/

Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?

В Університеті відбувається систематична робота з популяризації академічної доброчесності. На кожному вступному занятті НПП повідомляють здобувачів про норми академічної доброчесності. У циклі підвищення кваліфікації «Викладацька майстерність» розроблено модуль із вивчення академічної доброчесності (https://teaching-excellence.lnu.edu.ua/). Відбувся загальноуніверситетський семінар на тему «Оцінювання успішних практик дотримання академічної доброчесності в акредитаційних процедурах» за участі члена НАЗЯВО Артема Артюхова (https://lnu.edu.ua/zustrich-seminar-z-chlenom-natsionalnoho-ahentstva-iz-zabezpechennia-iakosti-vyshchoi-osvity-artemom-artiukhovym/), вебінар «Академічна доброчесність і підготовка навчально-методичних матеріалів» (https://lnu.edu.ua/vebinar-akademichna-dobrochesnist-i-pidhotovka-navchalno-metodychnykh-materialiv/), круглий стіл «Особливості імплементації Закону України "Про академічну доброчесність» в освітньому процесі"» (https://lnu.edu.ua/vidbuvsia-kruhlyy-stil-osoblyvosti-implementatsii-zakonu-ukrainy-pro-akademichnu-dobrochesnist-v-osvitnomu-protsesi/), тренінг «Академічна доброчесність – від здобувача до викладача. Чи готові ми до змін?» (https://lnu.edu.ua/treninh-akademichna-dobrochesnist-vid-zdobuvacha-do-vykladacha-chy-hotovi-my-do-zmin/).

Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП

Відповідальність за порушення академічної доброчесності визначено у відповідних документах: «Положення про систему забезпечення академічної доброчесності» https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2026/09/NakazPolozhennia-pro-systemu-zabezpechennia-akademichnoi-dobrochesnosti_compressed.pdf, «Положення про комісію із системи забезпечення академічної доброчесності у ЛНУ» https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2026/09/NakazPolozhennia-pro-Komisiiu-iz-zabezpechennia-akademichnoi-dobrochesnosti.pdf, «Декларація дотримання академічної доброчесності працівником у ЛНУ» (https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/02/virtue_declaration_employer.docx). «Декларація дотримання академічної доброчесності здобувачем вищої освіти у ЛНУ» (https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/02/virtue_declaration_applicant.docx), «Типовий перелік санкцій за порушення академічної доброчесності https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2026/08/Typovyy-perelik-sanktsiy-za-porushennia-akademichnoi-dobrochesnosti.pdf), «Порядок розгляду повідомлення про ознаки наявності академічного плагіату…» https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2026/08/Poriadok-rozghliadu-povidomlen-pro-oznaky-naiavnosti-akademichnoho-plahiatu.pdf.

Учасники освітнього процесу мають право у разі виявлення фактів порушення академічної доброчесності подати офіційну заяву до відповідної Комісії. За період навчання на ОП не було виявлено таких ситуацій.

6. Людські ресурси

Продемонструйте, що викладачі, залучені до реалізації освітньої програми, з огляду на їх кваліфікацію та/або професійний досвід спроможні забезпечити освітні компоненти, які вони реалізують у межах освітньої програми, з урахуванням вимог щодо викладачів, визначених законодавством

НПП, залучені до реалізації освітньої програми, це професори та доценти. Вони наділені академічною свободою у питаннях освітньої, наукової та методичної діяльності, підвищують свою кваліфікацію у закладах вищої освіти, дослідницьких та професійних інституціях України та за кордоном. (Обсяг підвищення кваліфікації не менший, ніж 6 кредитів ЄКТС). Форми і зміст підвищення кваліфікації поглиблюють професійні компетентності. Їхній склад охоплює: здатність розробляти програму навчальної дисципліни, проводити навчальні заняття, консультувати студентів, здійснювати індивідуальний супровід, розробляти критерії та обирати інструменти оцінювання, консультувати, надавати рекомендації. Усі викладачі мають належну кваліфікацію, професійний досвід, тому можуть забезпечити освітні компоненти. Приміром, ОК 1 «Наукові дослідження й основи інтелектуальної власності» із циклу загальної підготовки забезпечує доцент Роман Крохмальний, який є автором навчально-методичного посібника «Основи наукових досліджень». В основу ОК 13 «Національна специфіка українського фольклору» покладено предметне поле національної маркованості нашої усної словесності, цими питаннями ґрунтовно займається проф. Ярослав Гарасим, який є автором монографії «Національна самобутність естетики українського пісенного фольклору» та цілої низки відповідних статей у фахових виданнях. ОК 12 «Регіональна специфіка українського фольклору (синхронний аспект)», де в основу покладено положення про локальні відмінності народної словесності, відображені значною мірою у монографії «Український магічно-сакральний фольклор: структура тексту та особливості функціонування» доцента Ігоря Гунчика який забезпечує зазначену ОК. ОК 11 «Методологія фольклористичних студій» забезпечує проф. Святослав Пилипчук, автор низки студій з питатнь фольклористичної методології та доцент Уляна Парубій, яка 2019 року захистила кандидатську дисертацію на тему «Українська замовляльно-заклинальна поезія: структурно-семантичні особливості та поетика жанру», де творчо використала наукові напрацювання сучасного структуралізму та опанувала інші методологічні стратегії. ОК 4 «Теоретичне і прикладне мовознавство», де в основу ОК покладено положення комунікативної лінгвістики, лінгвістики тексту, теорії тексту, прагматики, відображені в підручниках та монографіях проф. Ф. Бацевича: «Лінгвістика тексту: підручник»; «Нариси з комунікативної лінгвістики»; «Основи комунікативної лінгвістики»; «Лінгвістична генологія: проблеми і перспективи»; «Філософія мови. Історія лінгвофілософських учень»; «Духовна синергетика рідної мови. Лінгвофілософські нариси»; «Нариси з лінгвістичної прагматики»; «Нариси з теорії тексту: монографія», «Лінгвонаративні аспекти розповідей очевидців про Голодомор в Україні 1932-1933 років», «Художня проза Івана Франка у вимірах сучасної лінгвістики. Вибрані статті». Інші викладачі, які реалізують ОК програми, за професійним та кваліфікаційним рівнем відповідають вимогам законодавства.

Продемонструйте, що процедури конкурсного відбору викладачів є прозорими, недискримінаційними, дають можливість забезпечити потрібний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми та послідовно застосовуються

«Порядку проведення конкурсного відбору на заміщення вакантних посад науково-педагогічних працівників ЛНУ» https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/04/Poriadok_provedennia_konkursnoho_vidboru.pdf гарантує прозорість та відкритість конкурсного відбору викладачів ОП, оголошення про який публікується у відкритих медіа та на сайті Університету. Публічною є інформація про умови, дату конкурсу і перелік необхідних документів. Відповідність претендентів вимогам конкурсу перевіряють конкурсні комісії. Кандидати на посади доцента та професора обов'язково проводять відкриту лекцію в присутності завідувача і не менше 3 викладачів кафедри. Обговорення кандидатур претендентів (звіту про роботу за останні 5 років і науково-методичний доробок) відбувається на засіданні кафедри і завершується таємним голосуванням, висновок про який передається на розгляд конкурсній комісії факультету. Завідувач оголошує пропозиції кафедри на засіданні Вченої ради факультету, яка обирає доцентів (таємне голосування). Професорів обирає Вчена рада Університету (таємне голосування) із врахуванням результатів голосування Вченої ради факультету. Критерії відбору прописано в «Положенні про оцінювання роботи та визначення рейтингів наукових, науково-педагогічних і педагогічних працівників» https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2025/05/Reg_rating-2025.pdf. Ці процедури дають змогу оцінити кваліфікацію претендентів і рівень їхнього професіоналізму, зокрема в межах конкретної ОП

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином заклад вищої освіти залучає роботодавців, їх організації, професіоналів-практиків та експертів галузі до реалізації освітнього процесу

ЛНУ має низку угод із різними установами та організаціями (Інститут Івана Франка та ін.), які є потенційними роботодавцями і зацікавлені в успішній реалізації ОП. Відділ розвитку кар'єри та співпраці з бізнесом (https://work.lnu.edu.ua) ЛНУ проводить аналіз найбільш затребуваних професій на ринку праці, надає магістрантам інформацію про вакантні місця роботи, проводить відповідні заходи, налагоджує співпрацю із потенційними роботодавцями тощо. Залучення роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу відбувається через: опитування; обговорення ОП та силабусів; проходження практики, проведення практичних та семінарських занять в установах; проведення майстер-класів (Музей народної архітектури та побуту імені К. Шептицького у Львові залучає

студентів-магістрантів до участі у різних акціях). Заступниця директора Музею Л. Гарасим увійшла до групи розробників цієї ОП. Науковці читають лекції для наших магістрантів (https://philology.lnu.edu.ua/news/mahistranty-kafedry-ukrainskoi-folklorystyky-vidvidaly-vidkrytu-lektsiiu-kateryny-dron-folkloryzm-boryslavskykh-opovidan-ivana-franka). Відбуваються систематичні зустрічі із потенційними роботодавцями (https://philology.lnu.edu.ua/news/profesiyni-horyzonty-folklorystiv-zustrich-u-shevchenkivskomu-haiu; https://philology.lnu.edu.ua/news/rozshyriuiemo-profesiyni-obrii; https://philology.lnu.edu.ua/news/mahistranty-kafedry-ukrainskoi-folklorystyky-lnu-vidvidaly-instytut-ivana-franka-nan-ukrainy та ін.)

Яким чином ЗВО сприяє професійному розвиткові викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння

Забезпеченню професійного розвитку викладачів ОП сприяє чимало чинників. Зокрема, наявність системи сприяння професійному розвитку викладачів за ОП (https://education-quality.lnu.edu.ua/about/subdivisions/teaching-excellence/). Відкрито відділ викладацької майстерності, основним завданням якого є організація та координація підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників Університету та інших закладів освіти за програми з досконалості викладання (викладацької майстерності), розроблених на основі кращих практик викладання та професійного розвитку викладачів; підвищення кваліфікації інших працівників Університету. Запроваджено курс «Вдосконалення викладацької майстерності» (https://teaching-excellence.lnu.edu.ua/). Створено належні умови для проходження стажувань, у тому числі на безоплатній основі. Такі стажування успішно пройшли викладачі кафедри (Василь Івашків, Ірина Довгалюк, Святослав Пилипчук, Лілія Яремко, Ярослав Гарасим, Ганна Сокіл).

Наведіть конкретні приклади заохочення розвитку викладацької майстерності

В Університеті функціонує система стимулювання науково-педагогічних працівників за високі досягнення в освітньо-науковій діяльності. Це зокрема преміювання (див. «Положення про преміювання працівників, аспірантів і студентів Університету за наукові здобутки» (https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2025/09/Polozhennia-pro-premiiuvannia.pdf); «Положення про мотиваційний фонд Львівського національного університету імені Івана Франка» (https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/04/reg_motivation.pdf) та Положення про преміювання науково-педагогічних працівників за використання іноваційних технологій в навчальному процесі (https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/05/reg_premium-innovations.pdf). Також Університет заохочує викладачів шляхом оголошення подяк, відзначення грамотами, званнями («Заслужений професор Львівського національного університету») тощо. Звання «Заслужений професор Львівського національного університету» (з відповідною фінансовою надбавкою) присвоєно професорам Василю Івашківу та Ярославу Гарасиму. ЛНУ імені Івана Франка мотивує науково-педагогічних працівників преміюванням – за найкращий підручник, підготовку до олімпіад та конкурсів студентів, які здобули призові місця; друк наукових статей у виданнях з імпакт-фактором; розробку електронних навчальних курсів, читання курсів іноземною мовою тощо.

7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

Продемонструйте, яким чином навчально-методичне забезпечення, фінансові та матеріально-технічні ресурси (програмне забезпечення, обладнання, бібліотека, інша інфраструктура тощо) ОП забезпечують досягнення визначених ОП мети та програмних результатів навчання

Освітній процес здобувачів ОП реалізується в головному корпусі ЛНУ (вул. Університетська, 1), де є усі необхідні матеріально-технічні засоби й інфраструктура для навчання: 1) вільний доступ до окремої університетської мережі LNU-WIFI; 2) навчальні аудиторії з мультимедійним забезпеченням (ауд. 123, 226б, 231, 246б, 305, 308, 311, 312) – проєктори і мультимедійні дошки. Науково-інформаційне забезпечення відбувається з допомогою використання ресурсів Наук. бібліотеки Ун-ту (https://www.lnulibrary.lviv.ua/)
(вул. Драгоманова, 5), де є е-каталог і мережа WI-FI. Доступними є фонди Наук. бібліотеки ім. В. Стефаника, Націон. бібліотеки України ім. В. Вернадського, The British Library (https://www.bl.uk), наукові бази даних Scopus і Web of Science, е-бібліотека CulOnline тощо. На платформі Moodle (https://elearning.lnu.edu.ua/) розміщено електронні курси, на веб-сайті факультету – електр. версії методичних посібників, силабуси, робочі навч. програми, методичні рекомендації тощо. Соціально-побутова інфраструктура для студентів передбачає: їдальні, кафе, гуртожитки, ун-тський Спорткомплекс, студентський Центр культури і дозвілля, музеї, Ботанічний сад. На кафедрі функціонує чимала бібліотека з необхідною навчальною та науковою літературою, найновішими словниками, довідниками тощо та Лабораторія фольклористичних досліджень із Електронним архівом фольклору.

Продемонструйте, яким чином заклад вищої освіти забезпечує доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, потрібних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми, відповідно до законодавства

Усі учасники навчального процесу мають доступ до необхідної інфраструктури й інформаційних ресурсів, зокрема користуються захищеним каналом корпоративної пошти Outlook Microsoft 365, системою «Деканат» (електронний щоденник, звітність, розклад), системою наукових звітів, платформою Moodle тощо. Розвинена соціально-побутова структура забезпечує комфорт для студентів (їдальня, гуртожитки, «Центр культури та дозвілля» http://centres.lnu.edu.ua/culture-and-leisure/, творчі товариства, хор «Черемош», спортивні секції, басейн https://lnu.edu.ua/leisure/sports-groups-swimming-pool, студентське наукове товариство

https://sciencesociety.lnu.edu.ua/, літературна студія, студентське самоврядування та профком. Є курси з вивчення іноземних мов і сертифіковані інститути, де можна скласти іспит на відповідний рівень знання іноземної мови. Для відпочинку й оздоровлення студентів у Закарпатті діє табір «Карпати». Студентське самоврядування та профком студентів факультету за сприяння адміністрації організовують наукові та мистецькі заходи. Викладачі і здобувачі мають безоплатний доступ до університетських бібліотек, навчальних лабораторій, комп'ютерних, мультимедійних класів, актових залів, глядацьких залів, навчальної телерадіостудії відповідно до потреб навчання. Для викладачів разом за сприяння програми Еразмус+ проводяться тренінги з психологічної грамотності та міжкультурної комунікації. Центр моніторингу здійснює електронні опитування з метою врахування потреб та інтересів здобувачів.

Опишіть, яким чином освітнє середовище надає можливість задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою, та є безпечним для їх життя, фізичного та ментального здоров'я

Освітнє середовище ЛНУ ім. І. Франка є абсолютно безпечним для життя і здоров'я здобувачів вищої освіти, що забезпечується діяльністю комплексу підрозділів (відділ ох. праці, служба пожеж. безпеки, відділ з питань надзв. ситуацій). В ун-ті для підтримки психічного здоров'я функціонує Псих. служба (https://psychological-service.lnu.edu.ua/). Основні форми роботи служби: індивід. психолог. консультації; пізнавальні зустрічі на псих. тематику; соціально-псих. тренінги; тестування особистісних якостей; співпраця з порадниками академічних груп; проведення актуальних психологічних досліджень. Адміністрація ЗВО забезпечує безпечні умови навчання та праці (наявність аптечки, засобів пожежної безпеки, дотримання санітарно-епід. норм). У всіх корпусах Ун-ту наявні безпечні сховища на випадок повітряної тривоги. У ЗВО розроблені та затверджені інструкції й інші акти з охорони праці, що діють у межах структурних підрозділів, що встановлюють правила виконання робіт і поведінки на території Ун-ту, у навч. приміщеннях, на робочих місцях. Організація навчання в умовах воєнного стану регламенується Наказом ректора. Із здобувачами проводяться вебінари, треніги, присвячені питанням безпеки в умовах воєнного стану тощо.

Опишіть, яким чином заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку, підтримку фізичного та ментального здоров'я здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою.

Координацію надання освітньої, організаційної, консультативної та соціальної підтримки та інформації здійснює деканат факультету. Довідки з інших служб Університету надають централізовано через деканат. Інформацію до студентів доносять через інформаційну дошку, сайт факультету, корпоративну пошту, соціальні мережі. Здобувачі можуть отримувати інформацію на кафедрі української фольклористики. Спеціальні відділи та центри ЛНУ імені Івана Франка створені та функціонують з метою сприяння професійному зростанню здобувачів, створення умов для їх самореалізації у науковій, професійній, освітній, культурній діяльності, для спілкування випускників, студентів, аспірантів і викладачів, забезпечення інформаційного обміну. Перелік відділів та центрів Університету доступний на сайті https://lnu.edu.ua/. Комунікація викладачів із здобувачами здійснюється безпосередньо під час лекцій, практичних та семінарських занять, консультацій. Здобувачі мають можливість комунікувати з викладачами через платформи Zoom, Microsoft Teams та електронну корпоративну пошту. Порадники груп підтримують контакти зі здобувачами також через соціальні мережі та різноманітні комунікатори. Університет та кафедра сприяє налагодженню роботи та співпраці здобувачів із потенційними роботодавцями. Соціальну підтримку здобувачам надає Центр підтримки студентських сервісів у Студентському відділі Університету, який координує процедури призначення та позбавлення академічних і соціальних стипендій (https://lnu.edu.ua/edebo-department/), здійснює інші повноваження, передбачені відповідним положенням. Особливу соціальну підтримку отримують здобувачі вищої освіти: діти-сироти і діти, позбавлені батьківського піклування, особи з їх числа, а також здобувачі, які в період навчання у віці 18-23 років залишилися без батьків, здобувачі з інвалідністю I, II групи. Університет звільняє від оплати за проживання в гуртожитках здобувачів цих категорій. Для студентів доступний юридичний відділ, що консультує з правових питань. Для забезпечення організаційної, інформаційної, соціальної та інших видів підтримки працюють структурні підрозділи Університету (організаційно-методичний центр електронного навчання https://itcentres.lnu.edu.ua/elearning/), відділ академічної мобільності Центру міжнародної співпраці (https://international.lnu.edu.ua/). Пропозиції й ідеї щодо вдосконалення навчального процесу студенти висловлюють через самоврядні органи та на засіданнях Вченої ради факультету, членами якої є представники студентського самоврядування. Підтримку у вирішенні індивідуальних проблем надають порадники груп, декан і його заступники з навчально-методичної, виховної та наукової роботи.

Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)

Статут ЛНУ ім. Івана Франка (https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2026/03/Statut_2026.pdf) регламентує умови для реалізації права на освіту особам з особливими освітніми потребами. Питання забезпечення освіти осіб з особливими потребами координує «Ресурснии центр з інклюзивно і освіти» (http://centres.lnu.edu.ua/inclusive-education/). Інформація про умови доступності осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення до приміщень розміщена на офіційному вебсайті Університету (https://lnu.edu.ua/informatsiia-pro-umovy-dostupnosti-osib-z-invalidnistiu-ta-inshykh-malomobil-nykh-hrup-naselennia-do-prymishchen/). Приміщення обладнані пандусами (Університетська,1), є спеціально обладнані ліфти. Доступ до аудиторій можливий шляхом використання підйомника PTR-130. Розроблено Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення (https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/10/reg_invalids_aid.pdf). В ЛНУ ім. Івана Франка проведено низку заходів в межах тижня безбар'єрності (https://lnu.edu.ua/inclusive-university-bezbar-iernist-iak-standart-iakosti-osvity/). Якщо студенти за станом здоров'я або з інших причин не можуть відвідувати

аудиторні заняття разом з групою, вони мають можливість навчатися за індивідуальним графіком (потрібно подати документи та отримати рішення Вченої ради факультету). Особи з особливими потребам не навчаються за цією ОП.

Продемонструйте наявність унормованих антикорупційних політик, процедур реагування на випадки цькування, дискримінації, сексуального домагання, інших конфліктних ситуацій, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

Захист здобувачів освіти від будь-яких форм експлуатації, фізичного та психічного насильства передбачено Статутом Університету (https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2026/03/Statut_2026.pdf) Студенти захищені Правилами внутрішнього розпорядку ЛНУ (https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/pravyla-vn-korystuvannia.pdf), які передбачають для здобувачів ВО уникання будь-яких форм експлуатації, фізичного та психічного насильства. Конфліктні ситуації на ОП вирішуються на рівні кафедр з порадниками, у разі потреби – в деканаті із залученням декана чи заступника декана із виховної роботи або на Вченій раді філологічного факультету. За умови продовження чи невирішення конфліктної ситуації у межах факультету, справою займається Комісія з питань етики та професійної діяльності ЛНУ (https://council.lnu.edu.ua/committees/ethics_commitee/), яка діє відповідно до Положення (https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2025/07/Polozhennia_pro_Komisiiu_z_pytan_etyky.pdf). В Університеті функціонує гаряча лінія з питань запобігання та протидії корупції, а також працює Уповноважена особа з питань запобігання та протидії корупції (https://lnu.edu.ua/about/documents/fighting-corruption/). Уповноваженою особою з питань запобігання та виявлення корупції, до якої можна звернутися із повідомленням про вчинення працівниками Львівського національного університету імені Івана Франка корупційних або пов'язаних з корупцією правопорушень, інших порушень Закону України «Про запобігання корупції» є Іваночко Ірина Богданівна e-mail: iryna.ivanochko@lnu.edu.ua
В Університеті розроблено нові Положення, які унормовують випадки цькування: Положення про запобігання та протидію булінгу (цькуванню) у ЛНУ (https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2024/03/Polozhennia-pro-zapobihanniata-protydiiu-bulinhu-tskuvanniu-u-LNU-im.-Ivana-Franka.pdf), Положення про запобігання та протидію мобінгу (цькуванню) у ЛНУ (https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2024/03/Polozhennia-pro-zapobihannia-ta-protydiiumobinhutskuvanniu-u-LNU-im.-Ivana-Franka.pdf
Конфліктних ситуацій на ОП, пов'язаних з сексуальним домаганням, корупцією чи цькуванням зафіксовано не було.

8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі на своєму вебсайті

Процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП в Університеті висвітлено в: Методичних рекомендаціях щодо розроблення, затвердження, моніторингу, перегляду та закриття освітніх програм у ЛНУ (https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/06/education-programs-rec.pdf), Положенні про систему внутрішнього забезпечення якості освіти у ЛНУ (https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2026/09/NakazPolozhennia-pro-systemu-vnutrishnoho-zabezpechennia_compressed-1.pdf), Положенні про організацію освітнього процесу у ЛНУ (https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2026/07/Polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu_2026_compressed.pdf), Положенні про Центр забезпечення якості освіти ЛНУ (https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/03/regeducation-quality.pdf), Положенні про організацію опитувань студентів, викладачів, випускників та роботодавців стосовно якості освітнього процесу (https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/01/reg_survey_quality.pdf).

Яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?

Оновлення ОП "Українська мова та література. Фольклористика" здійснюється в міру надходження пропозицій від стейкхолдерів. Підставами для цього є зміни у нормативно-правовій базі МОН України, пропозиції всіх зацікавлених сторін – викладачів, здобувачів, випускників, роботодавців, а також робочої групи ОП та групи забезпечення. Запропоновані зміни обговорюють на засіданнях робочої групи ОП, на кафедрі, потім їх виносять на обговорення методичної ради та Вченої ради факультету (https://philology.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2026/09/Vytiah-z-protokolu-33.pdf). Рішення Вченої ради факультету подають на розгляд навчально-методичної комісії при Вченій раді університету та Вченій раді університету, рішенням якої і затверджується ОП в оновленій редакції. Під час останнього перегляду ОП учасниками розширеного засідання робочої групи ОП, групи забезпечення, стейкхолдерів (К. Шмега, В. Дяків, І. Соляр, Л. Гарасим, О. Левчук, О. Наумовська) та магістрантів у 2026 році були враховані пропозиції роботодавців та здобувачів і внесено – з метою посилення «підготовки фахівців з комплексним знанням літератури та фольклору» – зміни: впроваджено нову нормативну дисципліну «Український романтизм у літературі (європейський контекст)», де докладно розглядатиметься той період розвитку національної літератури, що вирізняється найінтенсивнішим процесом взаємодії словесності усної та писаної, та нову вибіркову дисципліну «Фольклор і художня література (теоретичні та прикладні аспекти)».

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх пропозиції

беруться до уваги під час перегляду ОП

Здобувачі беруть участь в перегляді ОП. Вони обговорюють зміст, якість викладання на зустрічах з гарантом ОП та на засіданнях кафедри української фольклористики. Пропозиції щодо прикладної скерованості ОП висловила Олена Смаль. Нові побажання магістрів подає опитування здобувачів другого курсу (https://philology.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2026/09/Opytuvannia-studentiv.-Ukrainska_mova_ta_literatura_Folklorystyka.pdf), в якому взяло участь 100% групи магістрантів другого курсу. Ці побажання буде обговорено на засіданні кафедри.
Магістранти підтримали пропозицію змінити нормативну дисципліну «Сучасна етномузикологія» на «Український романтизм у літературі (європейський контекст)», оскільки вважають, що крізь призму докладнішого висвітлення цього періоду розвитку нашої літератури вдасться краще осмислити процес взаємодії усної та писаної словесності, що є для них пріоритетним. Здобувачі ОП схвально поставилися до появи нових курсів «Текстологія» та «Фольклор і художня література (теоретичні та прикладні аспекти)» та ін. Оскільки магістранти ОП не представлені в керівних органах факультету та університету, зокрема у Вченій раді, на засіданнях якої розглядають та затверджують ОП, їхню думку щодо освітньої програми заслуховує кафедра. Отримання періодичного зворотного зв'язку від студентів є обов'язковим складником внутрішнього забезпечення якості ОП. ЗВО організовує періодичні студентські опитування, результати яких реально впливають на зміст навчання і викладання.

Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП?

Роботу студентського самоврядування в Університеті регламентує «Положення про студентське самоврядування Львівського національного університету імені Івана Франка» (http://studentgovernment.lnu.edu.ua/#about), виконавчим органом якого є Студентський уряд. Студентське самоврядування на філологічному факультеті представляє Студентська рада філологічного факультету (https://philology.lnu.edu.ua/students/government). Вона співпрацює з Профбюро студентів, представляючи інтереси студентів перед адміністрацією факультету та університету. Наприклад, вона вносить пропозиції щодо удосконалення організації освітнього процесу, змісту навчальних планів і програм (на зустрічах з адміністрацією факультету, завідувачами випускових кафедр, з гарантом ОП та викладачами). Представники студентського самоврядування як члени вченої ради філологічного факультету та Вченої ради університету безпосередньо беруть участь в обговоренні змін до ОП і затвердженні оновлених редакцій ОП та навчальних планів.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості

У ролі партнерів роботодавці залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості. Налагоджено співпрацю з науково-дослідними, музейними й освітніми інституціями: Інститут Івана Франка, Інститут українознавства, Інсиститут народознавства, кафедра фольклористики КНУ імені Шевченка, Музей народної архітектури і побуту ім. К. Шептицького та ін. Здобувачі мали змогу слухати лекції викладачів з інших університетів (член-кореспондент В. Мойсієнко). Роботодавці висловили свої пропозиції щодо удосконалення програми у рецензіях та відгуках (https://philology.lnu.edu.ua/academics/master/curriculum-folklore) та в опитуванні (https://philology.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2026/10/Zvit_opytuvannia_robotodavtsiv_Ukr-mova-ta-liter.-Folklorystyka.pdf).
Перелік та зміст дисциплін ОП обговорювався на засіданні кафедри, у якому брали участь стейкхолдери (2 червня 2026 року). Представниця Інституту Івана Франка К. Шмега, загалом схвально оцінивши ОП, запропонувала запровадити дисципліну «Український романтизм у літературі (європейський контекст)». Вона також наголосила, що випускникам-магістрам необхідно вільно орієнтуватися у концепціях світового літературознавства, тому доцільно розвивати англомовний курс «Теорія літератури». Директор Інституту українознавства запропонував увести до циклу вибіркових курс «Фольклор і художня література». Пропозиції стейкхолдерів було враховано в оновленій редакції ОП.

Опишіть практику збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП (зазначте в разі проходження акредитації вперше)

В Університеті успішно функціонує Відділ кар'єрного розвитку та співпраці з бізнесом (http://work.lnu.edu.ua/). Його основне завдання сприяти здобувачам і випускникам у працевлаштуванні та налагодженні співпраці з роботодавцями. Відділ організовує різні заходи, наприклад, кар'єрні події («Дні кар'єри ЄС/EU CareerDay»,«Майстерня кар'єри», Кар'єрні марафони, Ярмарки кар'єри, Форуми кар'єри та ін.), на яких викладачі, аспіранти та студенти мають можливість зустрітися із представниками українських та іноземних компаній (http://work.lnu.edu.ua/project/). Відділ систематично проводить збір інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників Університету, проводить опитування випускників (http://work.lnu.edu.ua/yakistosvity/zvit-za-rezultatamy-anketuvannia-robotodavtsiv-ta-partneriv/). Збір інформації про працевлаштування випускників ОП здійснюють і члени кафедри та гарант ОП через опитування. Акредитація цієї ОП відбувається вперше.

Продемонструйте, що система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на результати моніторингу освітньої програми та/або освітньої діяльності з реалізації освітньої програми, зокрема здійсненого через опитування заінтересованих сторін

Забезпечення якості ОП в Університеті регламентує «Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освіти у Львівському національному університеті імені Івана Франка» (https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2026/09/NakazPolozhennia-pro-systemu-vnutrishnoho-zabezpechennia_compressed-1.pdf). На

факультетському рівні постійно проводиться моніторинг реалізації ОП. Питання забезпечення якості ОП розглядалися на засіданнях кафедр, методичній раді та вченій раді філологічного факультету. Університет через відповідні відділи проводить систематичні опитування роботодавців та партнерів ЛНУ ім. Ів. Франка (https://lnu.edu.ua/414895/). Також запроваджено опитування випускників ОП (https://lnu.edu.ua/v-universyteti-startuie-shchorichne-opytuvannia-vypusknykiv-shchodo-iakosti-osvitnikh-prohram/). Невід'ємним елементом забезпечення якості ОП є опитування здобувачів освіти (https://philology.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2026/09/Opytuvannia-studentiv.-Ukrainska_mova_ta_literatura_Folklorystyka.pdf). Результати цих опитувань обговорюють на засіданні кафедри та у разі потреби реагують на висловлені зауваження переглядом, вдосконаленням ОП та покращенням її інформаційного супроводу. Зокрема останнє опитування спонукає до праці над залученням здобувачів ОП до програм академічної мобільності. З цією метою розпочали активніше співпрацювати з Інститутом україністики Варшавського університету. Ці перспективи докладно обговорив проф. кафедри української фольклористики імені акад. Ф. Колесси Ярослав Гарасим під час стажування у цій інституції з 1 по 10 червня 2026 року.
Для покращення навчально-методичного забезпечення ОП розроблено та атестовано електронний курси проф. О. Галети: «Теорія літератури (англ. мовою)» (https://e-learning.lnu.edu.ua/course/view.php?id=5766) на платформі Moodle.

Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та рекомендації з останньої акредитації та акредитацій інших ОП були враховані під час удосконалення цієї ОП?

Акредитація освітньо-професійної програми «Українська мова та література. Фольклористика» проводиться вперше.

Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП

Залучення учасників академічної спільноти до процедури внутр. забезпечення якості ОПП відбувається згідно з Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості освіти ЛНУ (https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2026/09/NakazPolozhennia-pro-systemu-vnutrishnoho-zabezpechennia_compressed-1.pdf). Учасники академічної спільноти залучені до перегляду ОП в межах: 1. обговорення ОП на Кафедрі, де викл. перевіряють збалансованість ОП, раціональність розподілення кредитів, здатність студентів засвоїти окремі ОК, розглядають відповідність ОП Стандарту ВО; 2. обговорення та погодження ОП на засіданні Методичної ради, а потім Вченої ради ф-ту, до складу якої входять представники професорсько-викладацького складу ф-у, студентського самоврядування. Позитивне рішення Вченої ради є підставою для передачі проекту ОП на розгляд Вченої ради Ун-ту. 3. обговорення та затвердження ОП на засіданні Вченої ради Університету. Під час оновлення ОП враховуються результати опитувань зацікавлених осіб щодо якості освітнього процесу, що регламентовано Положенням про організацію опитувань студентів, викладачів, випускників та роботодавців стосовно якості освітнього процесу (https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/01/reg_survey_quality.pdf). Проект нової редакції ОП на 2027/28 н.р. розміщено на сайті філол. ф-ту для отримання відгуків і пропозицій усіх зацікавлених до кінця 2026 р. (https://philology.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2026/10/Proiekt_OP_Ukrainska_mova_ta_literatura_Folklorystyka_2027.pdf).

Продемонструйте, що в академічній спільноті закладу вищої освіти формується культура якості освіти

Система забезпечення культури якості освіти регулюється Положенням про внутрішнє забезпечення якості освіти в ЛНУ ім. Івана Франка (https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2026/09/NakazPolozhennia-pro-systemu-vnutrishnoho-zabezpechennia_compressed-1.pdf) та передбачає університетський та факультетський рівні. Університетський рівень визначає політику і процедури забезпечення якості та контроль за якістю освіти. Його провадять ректор, проректори, вчена рада університету, центр забезпечення якості освіти, навчально-методичний відділ, відділ кар'єрного розвитку та співпраці з бізнесом. На факультетському рівні відповідальність за формування культури якості освіти розподілена між вченою радою факультету, деканом, заступником декана, завідувачами кафедр, науково-педагогічними працівниками. Якість освіти в університеті є інституційною ціллю та спільною відповідальністю всієї академічної спільноти, адже формується і забезпечується вона усіма учасниками спільноти. Кожен на своєму рівні впливає на якість освіти і діє в межах спільної культури та цінностей, толерованих в університеті.

9. Прозорість і публічність

Якими документами ЗВО регулюються права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?

Права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу в Університеті регулюються такими документами: Статут ЛНУ ім. Івана Франка (https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2026/03/Statut_2026.pdf).
Правила внутрішнього розпорядку ЛНУ ім. Івана Франка (https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/pravyla-vn-korystuvannia.pdf); документи про організацію та забезпечення якості навчального процесу (https://lnu.edu.ua/about/documents/education-process/), Положення про організацію освітнього процесу у ЛНУ ім. Івана Франка (https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2026/07/Polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-

protsesu_2026_compressed.pdf), Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освіти у ЛНУ ім. Івана Франка (https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2026/09/NakazPolozhennia-pro-systemu-vnutrishnoho-zabezpechennia_compressed-1.pdf), Положення про порядок забезпечення вільного вибору здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін у Львівському національному університеті імені Івана Франка (https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/12/Polozhennia-pro-poriadok-realizatsii-zdobuvachamy-prava-na-vilnyy-vybir-navch.-dysts.pdf); іншими документами, розміщеними на сайті Університету (https://lnu.edu.ua/about/documents/) та на сайті факультету (https://philology.lnu.edu.ua/).

Наведіть посилання на вебсторінку, яка містить інформацію про оприлюднення ЗВО відповідного проєкту освітньої програми для отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін (стейкголдерів).

https://philology.lnu.edu.ua/academics/master/curriculum-folklore
https://philology.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2026/10/Proiekt_OP_Ukrainska_mova_ta_literatura_Folklorystyka_2027.pdf

Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі на своєму вебсайті інформацію про освітню програму (освітню програму у повному обсязі, навчальні плани, робочі програми навчальних дисциплін, можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства

https://philology.lnu.edu.ua/academics/master/curriculum-folklore

11. Перспективи подальшого розвитку ОП

Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?

Сильні сторони:
– ОП забезпечує підготовку висококваліфікованих фахівців з української мови та літератури, здатних здійснювати викладацьку, науково-дослідну й методичну діяльність, зокрема працювати з текстами, аналізувати їх та виявляти тісні фольклорно-літературні зв'язки у мистецтві слова;
– Логічність структури ОП та виважений добір навчальних дисциплін, зокрема нормативних, засвоєння яких дає можливість якісної підготовки кваліфікованого фахівця за спеціальністю «Філологія», спеціалізацією «Українська мова та література»;
– ОП пропонує магістрантам достатній перелік вибіркових освітніх компонентів, спрямованих як на поглиблення загальної підготовки фахівця, так і професійної і практичної підготовки. Це свідчить про міждисциплінарність ОП, покликану сформувати висококваліфікованого філолога-україніста та сприяти його працевлаштуванню за фахом.
– ОП передбачає наявність необхідної кількості кредитів для практичної підготовки магістрантів як майбутніх викладачів ВНЗ та науковців-практиків (педагогічна (асистентська) та виробнича (переддипломна) практики).
– ОП пропонує здобувачам оптимальний перелік дисциплін, спрямованих на розгортання науково-дослідного напрямку дальшого розвитку здобувачів та формування студентів як молодих науковців (Магістерський семінар).
– ОП спрямована на врахування регіональних особливостей та потреб роботодавців;
– Залучення запрошених лекторів, науковців, письменників, літературних критиків, видавців до освітнього процесу.
– Наявність викладачів високого рівня кваліфікації – кадровий склад кафедри української фольклористики імені Ф. Колесси складають 5 докторів наук, професорів та 5 кандидатів наук, доцентів: всі члени кафедри мають науковий ступінь.
– Висококваліфікований склад НПП бере участь у наукових проєктах, стажуваннях, конференціях, науково-методичних заходах та підвищенні кваліфікації;
– Є практична спрямованість дисциплін ОП, зорієнтована на вивчення духовної культури українців через дослідження неперервної фольклорно-літературної взаємодії.
Слабкі сторони:
– Потрібні більш деталізовані та конкретизовані угоди про співпрацю та працевлаштування за фахом випускників освітньої програми.
– Варто поглибити міжнародну співпрацю у рамках цієї ОП.
– Варто розширити майданчики проходження практики, не обмежуючи її педагогічним аспектом: можна передбачити проходження практики як короткого стажування в наукових установах чи музеях.

Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?

Перспективи розвитку освітнього та наукового процесу в Університеті викладено у його Стратегії на період 2026 - 2030 рр. (https://lnu.edu.ua/about/documents/stratehiia-rozvytku/) та «Колективному договорі Львівського національного університету імені Івана Франка на 2025–2029 рр. (https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2025/03/Koldohovir-2025-2029-na-sayt.pdf).
Робоча група з підготовки цієї ОП у творчій співпраці з іншими співробітниками кафедри української

фольклористики імені Ф. Колесси та фахівцями з наукових, освітніх та музейно-культурних установ у наступні кілька років поглиблюватиме та вдосконалюватиме її зміст, зокрема з метою виразнішої орієнтованості на запити ринку праці у цей надзвичайно складний і трагічний для України час. Окремі зміни освітніх компонентів ОП ми пропонуємо у проєкті цієї програми на 2027/2028 навчальний рік.
Окрім того, для забезпечення більш успішного функціонування цієї ОП передбачено:
– вдосконалення програми шляхом залучення більшої кількості фахівців галузі;
– більша увага до практичного навчання не тільки за рахунок практик, але й через залучення працівників гуманітарної сфери до ведення практичних занять, проведення майстер-класів і тренінгів;
– активізація участі у програмах внутрішньої системи підвищення кваліфікації, в тому числі проходження курсу «Вдосконалення викладацької майстерності»;
– поглиблення міжнародної співпраці у рамках цієї ОП, що допоможе налагодити контакти з іноземними україністичними осередками та заразом сприятиме покращенню рівня знань іноземної мови;
– запровадження нових курсів, що відповідають викликам часу, враховують тенденції ринку;
– залучення студентів-магістрантів до реалізації проєктів, над якими працює кафедра української фольклористики імені акад. Філарета Колесси;
– інтенсифікація використання матеріалів кафедрального «Електронного архіву українського фольклору» у кваліфікаційних (магістерських) роботах з метою його інтерпретації, популяризації та введення у науковий обіг.
– мотивування магістрантів ОП до участі у різноманітних проєктах (проведення культурно-мистецьких заходів, участь у експедиціях, підготовка тематичних блогів в інтернет-ресурсах, зокрема про фольклоризм української літератури, тощо), що сприятиме закріпленню теоретичних знань на практиці

Запевнення

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

***

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.

Інформація про КЕП

ПІБ: Гладишевський Роман Євгенович

Дата: 14.10.2026 р.

Таблиця 1. Інформація про освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид освітнього компонента	Силабус або інші навчально-методичні матеріали		Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
		Назва файла	Хеш файла	
Текстологія	навчальна дисципліна	*Силабус_Текстологія_1.pdf*	foF/awqNQIpLPK8FLucQGUZoGEITMK4ljglZNRAJahM=	*Проектор, комп'ютер, мультимедійна дошка*
Кваліфікаційна (магістерська) робота	підсумкова атестація	*Кваліфікаційна_магістерська_робота_2026.pdf*	uyobXF4xk2Wh8LqrsJqZnb51GtAksSiK4sNJIIaMVJg=	*Проектор, комп'ютер*
Теорія літератури	навчальна дисципліна	*Силабус_Теорія_літератури.pdf*	/BkbmkbbBsX9OKlJjwYdGR5I22/lr90EbggloyAsBCs=	*Проектор, комп'ютер*
Теоретичне і прикладне мовознавство	навчальна дисципліна	*Силабус_Теоретичне_і_прикладне_мовознавство.pdf*	mi5euFwEkC0DFWzvxGzL1IUw2aZ+fiib4sdckrZdS4U=	*Проектор, комп'ютер, ноутбук, екран, мережа Інтернет, система Zoom*
Сучасна етномузикологія	навчальна дисципліна	*Силабус_Сучасна_етномузикологія.pdf*	oLvqsx8xmA4Flba9Z4DqhrtyaI3mKC/L3gMqWdRHowA=	*Комп'ютер, магнітофон*
Регіональна специфіка українського фольклору (синхронний аспект)	навчальна дисципліна	*Силабус_Регіональна_специфіка_фольклору.pdf*	Pkfrv2p8uJAsfpa/VxlJG7c75PJuPFy9XwvZo2020IA=	*Проектор, комп'ютер, мережа Інтернет*
Педагогіка і психологія вищої школи	навчальна дисципліна	*Силабус_Педагогіка_і_психологія_вищої_школи.pdf*	380SobcMDH6WSyNgQIeAdJq10L6lPBvMx1RdeGxwMy0=	*Проектор, комп'ютер, фліпчарт, маркер, індивідуальний мобільний пристрій*
Національна специфіка українського фольклору	навчальна дисципліна	*Силабус_Національна_специфіка_українського_фольклору.pdf*	TS+5ZDsOwl3F5+OTmokFNbKsDohjbjdq3n70qrbJyS4=	*Проектор, комп'ютер*
Методологія фольклористичних студій	навчальна дисципліна	*Силабус_Методологія_фольклористичних_студій.pdf*	h30f8lZ9VZQY7R5Fi6NKUszfXSL3Eqae7RvJLKTPl/0=	*Проектор, комп'ютер, мультимедійна дошка*
Методика викладання фахових дисциплін у вищій школі	навчальна дисципліна	*Силабус_Методика_викладання_фахових_дисциплін.pdf*	E3MU2KqhltJcNIzoI1uN9CFrXzea9IPo8RH0AjevOhM=	*Проектор, комп'ютер, мультимедійна дошка*
Менеджмент фольклорних поєктів	навчальна дисципліна	*Силабус_Менеджмент_фольклорних_проектів.pdf*	iFs6ANTOdjrY/+I68LiZcS98xJGyrvzGo1/V/oFFYIg=	*Проектор, комп'ютер, мультимедійна дошка*
Іноземна мова за професійним спрямуванням	навчальна дисципліна	*Силабус_Іноземна_мова.pdf*	8w77e/D7c19rIXJZOCj/2i8kGTl2wyoY/lNE6TtuhtQ=	*Комп'ютер, доступ до мережі Інтернет, мультимедійні засоби*
Виробнича (переддипломна) практика	практика	*Силабус_Виробнича_практика.pdf*	Nt8XYtUN33kcKSAj97sZy1cAxNfvofDyD84bqx5KLnc=	*Комп'ютер*
Педагогічна (асистентська) практика	практика	*Силабус_Асистентська_практика.pdf*	rOsgnZzzPwltnFPChPGvvaiw62YROhbRdBjr/1Gazew=	*Проектор, комп'ютер, мультимедійна дошка, індивідуальний мобільний пристрій*
Наукові дослідження й основи інтелектуальної власності	навчальна дисципліна	*Sylabus_Наукові_дослідження.pdf*	t9EErwuhjGX2KcaNkVTs+cxbzmFAdIpsLcp7Qmz9DsU=	*Проектор, ноутбук, мобільний телефон, планшет*
Магістерський семінар	навчальна дисципліна	*Силабус_Магістерський_семінар.pdf*	u0EJ7O5jnYNzPfKQj/ZmG3QEaoEVUaovixrj1lqhIcQ=	*Комп'ютер, ноутбук, проектор*

* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

Таблиця 2. Зведена інформація про відповідність НПП оствітнім компонентам

ID викладача	ПІБ	Посада	Структурний підрозділ	Кваліфікація викладача	Стаж	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП	Обґрунтування відповідності освітньому компоненту (кваліфікація, професійний досвід, наукові публікації)
267668	Дюкарєва-Бержаніна Катерина Юріївна	Доцент, Основне місце роботи	Юридичний факультет	Диплом бакалавра, Львівський національний університет імені Івана Франка, рік закінчення: 2014, спеціальність: Правознавство, Диплом магістра, Львівський національний університет імені Івана Франка, рік закінчення: 2015, спеціальність: 8.03040101 правознавство, Диплом кандидата наук ДК 052413, виданий 20.06.2019, Атестат доцента АД 014788, виданий 21.02.2024	7	Наукові дослідження й основи інтелектуальної власності	1) Дюкарєва-Бержаніна К. Архаїзм авторського договору. Науковий вісник Ужгородського національного університету. Серія: Право. 2022. Випуск 70. С. 170-174. DOI: https://doi.org/10.24144/2307-3322.2022.70.24. URL: http://visnyk-pravo.uzhnu.edu.ua/article/view/257509/254357 Дюкарєва-Бержаніна К. Сучасні законодавчі реалії щодо набуття авторських майнових прав на об'єкти, створені у зв'язку з виконанням трудового договору чи на замовлення. Всеукраїнський науковий журнал "Право і суспільство". 2022. Випуск 2. С. 57-62. DOI: https://doi.org/10.32849/2663-5313/2022.2.09. URL: http://pravoisuspilstvo.org.ua/archive/2022/2_2022/9.pdf. Дюкарєва-Бержаніна К. Особливості договірних відносин зі створення за замовленням та використання об'єктів авторського права. Юридичний науковий електронний журнал. 2022. Випуск 4. С. 136-138. DOI https://doi.org/10.32782/2524-0374/2022-4/29. URL: http://lsej.org.ua/4_2022/29.pdf. Дюкарєва-Бержаніна К. Інформований користувач промислового зразка. Юридичний науковий електронний журнал. 2024. Випуск 7. С. 112-

							114. DOI https://doi.org/10.32782/2524-0374/2024-7/25. URL: http://lsej.org.ua/7_2024/27.pdf. Дюкарєва-Бержаніна К. Індивідуальний характер промислового зразка: практичний аспект. Юридичний науковий електронний журнал. 2024. Випуск 8. С. 89-92. DOI https://doi.org/10.32782/2524-0374/2024-8/18. URL: http://www.lsej.org.ua/8_2024/20.pdf. Дюкарєва-Бержаніна К. Ступінь свободи автора промислового зразка. Науковий вісник Ужгородського національного університету. Серія: Право. 2024. Випуск 84: Ч. 1. С. 272-277. DOI: https://doi.org/10.24144/2307-3322.2024.84.1.40. URL: https://visnyk-juris-uzhnu.com/wp-content/uploads/2024/09/42.pdf. Дюкарєва-Бержаніна К. Право роботодавця доручити іншій особі вносити зміни до твору автора: теоретичний аналіз. Юридичний науковий електронний журнал. 2025. Випуск 2. С. 99-101. DOI: https://doi.org/10.32782/2524-0374/2025-2/22. URL: http://lsej.org.ua/2_2025/24.pdf. Дюкарєва-Бержаніна К. Шпуганич І. Нові авторські права відповідно до Закону України “Про авторське право і суміжні права” від 2022 року. Юридичний науковий електронний журнал. 2025. Випуск 5. С. 85-87. DOI: https://doi.org/10.32782/2524-0374/2025-5/17. URL: http://lsej.org.ua/5_2025/19.pdf. 3) 1. Корпоративне право у таблицях і схемах / Ю. Гладьо, К. Дюкарєва-Бержаніна, В. Мартин, Ю. Самагальська, М. Суханов та ін.; за заг.

							ред. проф. О. Яворської. Дрогобич: Коло, 2023. 477 с. 7) Рецензент дисертацій: 1) Лубчук Олени Дмитрівни на тему «Охорона прав інтелектуальної власності на кінематографічний твір», представлену на здобуття ступеня доктора філософії з галузі знань 08 Право за спеціальністю 081 "Право" (серпень 2022р.); 2) Сеха Юрія Зіновійовича на тему “Спадкування майнових прав інтелектуальної власності”, представлену на здобуття ступеня доктора філософії з галузі знань 08 Право за спеціальністю 081 "Право" (травень 2025р.). 3) Панасюк Катерини Тарасівни на тему «Правова охорона патентних прав Апеляційною палатою УКРНОІВІ», представлену на здобуття ступеня доктора філософії з галузі знань 08 Право за спеціальністю 081 "Право" (грудень 2025р.). 12) Дюкарєва-Бержаніна К. Майнові права інтелектуальної власності на об’єкт авторського права, створений за замовленням. Проблеми державотворення і захисту прав людини в Україні : матеріали XXVIII звітної науково-практичної конференції (Львів, 3-4 лютого 2022р.) : у 2-ох ч. Ч. 1. Львів : Юридичний факультет Львівського національного університету імені Івана Франка. 2022. С. 191-193. URL: https://law.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/01/chast_1.doc.pdf. Дюкарєва-Бержаніна К. Порогові значення пакетів акцій: новели Закону України “Про акціонерні товариства” від 01.01.2023 року. Проблеми державотворення і захисту прав людини в Україні : матеріали XXIX звітної науково-

							практичної конференції (Львів, 2-3 лютого 2023р.) : у 2-ох ч. Ч. 1. Львів : Юридичний факультет Львівського національного університету імені Івана Франка. 2023. С. 211-214. URL: https://law.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/02/chast_1_final.pdf. Дюкарєва-Бержаніна К., Шпуганич І. Твори, що не є об'єктами авторського права відповідно до Закону України "Про авторське право і суміжні права". Актуальні проблеми інтелектуального, інформаційного та ІТ права: VII міжнародна науково-практична конференція (Львів, 25 травня 2023р.). Львів, 2023. С. 252-255. URL: https://law.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2015/09/Zbirnyk_7_Lviv_IP conference.pdf. Дюкарєва-Бержаніна К. Договір про створення за замовленням і використання об'єкта права інтелектуальної власності. Наукова спадщина професора В. В. Луця і сучасність: збірник матеріалів круглого столу (Львів, 11 грудня 2023р.). Львів. 2023. С. 18-20. URL: https://law.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2015/09/Zbirnyk_Lviv_pamiati-Lutsia.pdf. Дюкарєва-Бержаніна К. Право на недоторканність твору: сучасні реалії. Проблеми державотворення і захисту прав людини в Україні : матеріали XXX звітної науково-практичної конференції (Львів, 7-8 лютого 2024р.). Львів : Юридичний факультет Львівського національного університету імені Івана Франка. 2024. С. 242-243. URL: https://law.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2024/02/maket_konferentsii_2024_02_07.pdf. Дюкарєва-Бержаніна К. Співвідношення ноу-хау, комерційної

							таємниці та конфіденційної інформації. Актуальні проблеми інтелектуального, інформаційного, IT та Інтернет права: VIII всеукраїнська науково-практична конференція (Львів, 15 травня 2024р.). Львів, 2024. С. 56-59. URL: https://law.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2024/05/Zbirnyk_8_Lviv_IPconference.pdf. Дюкарєва-Бержаніна К. Індивідуальний характер як критерій охороноздатності промислового зразка. Проблеми державотворення і захисту прав людини в Україні : матеріали XXXI звітної науково-практичної конференції (Львів, 6-7 лютого 2025р.). Львів : Юридичний факультет Львівського національного університету імені Івана Франка. 2025. С. 261-263. URL: https://law.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2025/04/maket_konferentsii_2025_zmist_3.pdf. Дюкарєва-Бержаніна К. Співвідношення майнових прав інтелектуальної власності на сорт рослин та майнового права на його поширення. Актуальні проблеми інтелектуального, інформаційного, IT та Інтернет права: IX всеукраїнська науково-практична конференція (Львів, 16 травня 2025р.). Львів, 2025. С. 95-98. URL: https://law.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2025/06/Zbirnyk_9_Lviv-IPconference-1.pdf. Рецензії: РЕЦЕНЗІЯ на дисертаційну роботу Лубчук Олени Дмитрівни на тему: “Охорона прав інтелектуальної власності на кінематографічний твір”, представлену на здобуття ступеня доктора філософії з галузі знань 08 Право за спеціальністю 081 “Право”. 2022. URL: https://lnu.edu.ua/wp-

							content/uploads/2022/07/recenziya_Dyukareva-Berzhanina.pdf. РЕЦЕНЗІЯ на дисертаційну роботу Сеха Юрія Зіновійовича на тему: «Спадкування майнових прав інтелектуальної власності», представлену на здобуття ступеня доктора філософії з галузі знань 08 Право за спеціальністю 081 “Право”. 2025. URL: https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2025/04/recenziya_Diukareva-Berzhanina_Sekh.pdf. Рецензія на дисертаційну роботу Панасюк Катерини Тарасівни на тему: «Правова охорона патентних прав Апеляційною палатою УКРНОІВІ», представлену на здобуття ступеня доктора філософії з галузі знань 08 Право за спеціальністю 081 “Право”. 2025. URL: https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2025/10/recenziya_Diukareva-Berzhanina_Panasiuk.pdf. 19) Член ГО «Львівська правнича школа», ГО “Центр дослідження інтелектуального права” 20) Обіймала посади юриста (серпень 2015р. – серпень 2016р.), помічника адвоката (вересень 2016р. – лютий 2018р.), адвоката (березень 2018р. – липень 2019р.) в АО «Матвіїв і Партнери». Адвокат, що здійснює діяльність індивідуально (від серпня 2019 року – досі). Відомості про підвищення кваліфікації Pearson Edexcel Level 2 Certificate in ESOL International (CEF CI) (English International Certificate) (certificate number 500/1964/8, date of issue 05/07/2023). Сертифікат № LSI-300106-KSW від 12.03.2023р. про міжнародне науково-педагогічне стажування на тему

							«Сучасний погляд на юридичну науку та освіту» у галузі знань “Право” (Республіка Польща, Куявський університет у Вроцлавеку, у період з 30 січня по 12 березня 2023 року). Професійна програма стажування (180 годин (6 кредитів ECTS)) включала в себе: особливості здобуття вищої юридичної освіти в Україні та країнах Європейського Союзу; цифровізація як один із напрямів модернізації вищої юридичної освіти; використання кейс-методу у викладанні юридичних дисциплін; особливості формування правосвідомості в майбутніх юристів; студентоорієнтоване навчання; індивідуальна консультативна робота; участь у семінарі-тренінгу та робота над науково-методичними доповідями.
210752	Івашків Василь Михайлович	Завідувач кафедри, професор, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом спеціаліста, Львівський національний університет імені Івана Франка, рік закінчення: 1980, спеціальність: 7.02030301 українська мова і література, Диплом доктора наук ДД 008240, виданий 14.04.2010, Диплом кандидата наук ФЛ 010652, виданий 23.09.1987, Атестат доцента ДЦ 003419, виданий 29.12.1993, Атестат професора ПР 006942, виданий 01.07.2011	35	Текстологія	1) 1. Івашків В. М. [Рецензія на вид.:] Майя Гарбузюк, Образ України у польському театральному дискурсі XIX століття: стратегії та форми репрезентації, Простір М, Львів 2018, сс. 470 [w:] Slavia Orientalis. 2021. Tom LXX, № 3, s. 687–691 (журнал Indexed in Scopus: SCImago Journal Rank (SJR) 2020: 0.107). 2. Івашків В. Українські коляди “Почаївського Богогласника” (1790/1791) – від давнини до сучасності [w:] Slavia Orientalis. 2021. Tom LXX, № 4, s. 705–727 (журнал Indexed in Scopus: SCImago Journal Rank (SJR) 2020: 0.107). 3. Івашків В. М. Іван Франко та Іван Колесса у творчій співпраці [у] Науковий Вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія. На пошану Петра Скунця (до 80-річчя з дня народження). 2022. Вип. 2(48). С. 33–40. 4. Ivashkiv Vasyl.

							«Чорна рада» Пантелеймона Куліша у системному дослідженні текстолога. [Рецензія на вид.:] Олесь Федорук. Роман Куліша «Чорна рада»: історія тексту / Український науковий інститут Гарвардського університету; Інститут літератури імені Т. Г. Шевченка НАН України; Наукове товариство імені Шевченка в Америці; Інститут джерелознавства НТШ-А; Інститут Критики. Критика, 2019. VI, 590 с., 16 с. іл. вкл., док. дод., покажчики. ISBN: 978-966-2789-14-0 [в:] Roczniki Humanistyczne. 2023. Tom LXXI, zeszyt 7. S. 289–293 (Roczniki Humanistyczne is indexed in the following databases: SCOPUS, Clarivate Analytics – Emerging Sources Citation Index (Web of Science Core Collection), CEEOL, EBSCO, ERIH Plus, CEJSH, BazHum, Index Copernicus, and POL-Index). 5. Ivashkiv Vasyl. The concept of “The other world” in Panteleymon Kulish’s folkloristic discourse [в:] Roczniki Humanistyczne / Maria Hnativ, Vasyl Ivashkiv, Svitlana Kohut. 2024. Vol. 72. Z. 7. Slavonic Studies. S. 17–36 (Roczniki Humanistyczne is indexed in the following databases: SCOPUS, Clarivate Analytics – Emerging Sources Citation Index (Web of Science Core Collection), CEEOL, EBSCO, ERIH Plus, CEJSH, BazHum, Index Copernicus, and POL-Index). 3) Розділи в колективних монографіях: 1. Івашків В. Фольклористична спадщина Володимира Гнатюка: візія Михайла Яценка [у:] Володимир Гнатюк у європейському науковому просторі: колективна монографія / упор. М. Б. Лановик, З. Б. Лановик. Тернопіль:

							Підручники і посібники, 2021. С. 52–66. 2. Івашків В. Іван Тобілевич (І. Карпенко-Карий) [в:] Історія української літератури: У 12-ти т. Т. 7. Література 80–90-х років XIX століття. Книга друга. Київ: Наукова думка, 2021. С. 218–300. 3. Івашків В. Образ дороги в художньому просторі романтичної прози Пантелеймона Куліша 1840-х років [у:] Література та історія: антропос–топос–тропос: монографія / ред. М. Гнатюк. Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2023. С. 78–93; 4. Івашків В. Філярет Колесса та Іван Франко: фольклористичні діалоги [у:] Філярет Колесса та його доба / Монографія. Львів: Львів : ЛНУ ім. Івана Франка, 2026 С. 389–413. 5. Івашків В. Іван Колесса – Іван Франко: контакти і співпраця [у:] Філярет Колесса та його доба / Монографія. Львів: Львів : ЛНУ ім. Івана Франка, 2026. С. 500–513. 6. Івашків В. М. (співавтор – Олесь Федорук). «Українська візія московської смути: Історична проза Куліша 1850–1860-х років» та окремі коментарі до видання: Куліш Пантелеймон. Повне зібрання творів. Художні твори. Київ: Критика, 2024. Том III. Історична проза «Сіверського» циклу. 488 с. 6) Івашків В. був науковим керівником 11 захищених кандидатських і науковим консультантом 2 захищених докторських дисертацій, зокрема за останні 5 років за його консультування було захищено 1 докторську дисертацію (Тиховська О. Тема: «Міфологічні образи та магічні ритуали в українському фольклорі Закарпаття:

							етнопсихологічний аспект»; спеціяльність 10.01.07 – фольклористика; захист відбувся 12.05.2021 р.); Науковий керівник дисертації Шумейко О. Тема: “Фольклористична діяльність Михайла Возняка: ідеї та концепції” на здобуття наукового ступеня доктора філософії з галузі наук 035 – «Філологія». Захист відбувся на засіданні разової спеціалізованої вченої ради ДФ 35.051.250 у Львівському національному університеті імені Івана Франка 16 липня 2025 року. 7) Івашків В. голова спеціалізованої вченої ради для захисту кандидатських і докторських дисертацій у Львівському національному університеті імені Івана Франка. Член спеціалізованої вченої ради для захисту кандидатських дисертацій у Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка (до 2021 року включно). Офіційний опонент при захисті докторської дисертації Олександра Федорука «Роман Куліша “Чорна рада”: історія тексту» (захист відбувся 13 травня 2021 року на засіданні спеціалізованої вченої ради Д 26.178.01 в Інституті літератури імені Т. Г. Шевченка НАН України). Експертний висновок щодо кандидатських дисертацій Юрія Горблянського «Художня проза Агатангела Кримського» (березень 2021 р.) та Юлії Рурак «Життя і творчість Памва Беринди в ранньобароковому контексті» (серпень 2021 р.). Голова разової спеціалізованої вченої ради спеціалізованої вченої ради ДФ 35.051.135 у

							Львівському національному університеті імені Івана Франка. Захист Лозовицької (Шимків) Ярини Володимирівни на тему “Українські прислів’я та приказки: генеза жанру” на здобуття наукового ступеня доктора філософії з галузі знань 03 Гуманітарні науки, за спеціальністю 035 Філологія (захист відбувся 28 грудня 2023 року). 8) Івашків В. М. керівник наукових тем, що виконувалися і виконуються в межах робочого часу: а) «Фольклор і література: точки дотику, динаміка розвитку і взаємодії» (2019–2021); б) «Сучасні тенденції розвитку фольклористики: традиції та новаторство» (2022–2024) та «Етнокультурний код фольклорних і літературних наративів» (2025–2028). Головний редактор наукового видання «Вісник Львівського університету. Серія філологічна. Член редколегії журналу «Міфологія і фольклор», журналу «Korean Journal of Ukrainian Studies», наукового вісника Ужгородського університету. Серія Філологія», редколегії видання Повного зібрання творів Пантелеймона Куліша (у 35 т.). Рецензент статей для фахових українських журналів «Слово і час» та «Вісник Київського університету. Літературознавство, мовознавство, фольклористика, а також для наукового журналу «Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska, sectio FF – Philologiae» (Люблін, Польща). 9) Був експертом проєкту, що брав участь у конкурсі прикладних досліджень з розроблення наукових засад державної

							політики у сферах освіти і науки, інноваційної діяльності в зазначених сферах. Назва проєкту: «Українознавство в системі національно-патріотичного виховання учнівської молоді в процесі збереження та відтворення ідентичності української нації в Україні та за кордоном» (науковий керівник О. Газізова, 2022). 10) Є учасником польсько-українського проєкту з вивчення змісту і проблематики апокрифічної пам'ятки «Rozmyślanie przemyskie», спільного проєкту Українського наукового інституту Гарвардського університету, Наукового товариства ім. Шевченка в Америці, Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України та Інституту Критики з видання «Повного зібрання творів Пантелеймона Куліша». Член Комісії польсько-українських культурних зв'язків Відділу у Любліні Польської академії наук. 12) Автор наукових тез: 1. Івашків В. М. Григорій Сковорода: сприймання та інтерпретація Пантелеймона Куліша [у] Григорій Сковорода у сучасному багатовимірному світі / Збірник тез VIII Міжнародної науково-практичної конференції (Львів, 16 листопада 2022 р.) / за ред. чл.-кор. НАН України, д-ра філос. наук, проф. В. П. Мельника; відп. за вип. В. М. Качмар, Л. В. Рижак, Н. І. Жигайло, Ю. В. Максимець. Львів: ЛНУ ім. Івана Франка, 2022. С. 100–105. Науково-популярні праці: 1. Ivashkiv V. M. The Structure and Methodological Principles of the Course Book «The History of Ukrainian Literature» (for Chinese Students of Ukrainian) //

Interdisciplinary approaches to Russian, eastern European and central Asian studies. Beijing: China Business Press, 2021. P. 115–120.
2. Ivashkiv Vasyl. My Impressions from China [w:] A cross-cultural perspective on China: foreign experts' Chinese cultural stories. Shanghai: Shanghai foreign language education press, 2021. P. 167–180.
3. Ukraine: A War Crime (Україна: Військовий злочин) / Видання перше. Вступне слово Володимир Демченко. Редагування тексту англійською мовою Девід Стюарт. Український переклад Світлана Когут. Редагування українського перекладу Христина Піхманець, Василь Івашків. Марсель: Асоціація «FotoEvidence», 2023. 540 с.
4. Закон Божий (Книги буття українського народу) / упорядкування та передмова «...Не хотіла Україна іти услід язиків, а держалась Закону Божого» Василя Івашківа. Тернопіль: Підручники і посібники, 2024. 48 с.
5. Івашків В. М. Кирило-Методіївське братство та його місце в суспільно-політичній та культурній історії України [у:] Слово і Церква: українське національне і духовне відродження у XIX столітті: збірник наукових праць за матеріалами науково-практичної конференції 27–28 травня 2024 р. Б. / за ред. владики Володимира Фірмана. Тернопіль: Підручники і посібники, 2025. С. 69–98.
6. Івашків В. М. Спадок кирило-методіївців: сучасні видання [у:] Слово і Церква: українське національне і духовне відродження у XIX столітті: збірник наукових праць за матеріалами науково-практичної конференції 27–28

							травня 2024 р. Б. / за ред. владики Володимира Фірмана. Тернопіль: Підручники і посібники, 2025. С. 396–408. 7. Куліш Пантелеймон. Михайло Чарнишенко, або Україна вісімдесят років тому / упоряд., передмова «Дебют “українського Вальтера Скотта”», прим. Василя Івашківа. Харків: Віват, 2025. 400 с. (Серія «Vivat класика»). Завідувач кафедри української фольклористики імені академіка Філярета Колесси Львівського національного університету імені Івана Франка (по теперішній час). Відомості про підвищення кваліфікації Підвищення кваліфікації шляхом участі у ролі слухача у Міжнародній науковій конференції "Філологічний феномен Петра Коструби: нове прочитання" у 2025 році (наказ ректора №762 від 22.05.2025 р.). Сертифікат №22-23.05.2025/47. 30 годин (1 кредит ECTS). Відповідно до наказу Ректора Львівського національного університету імені Івана Франка від 28. 04. 2023 р. (№ 1605) проходив підвищення кваліфікації (стажування) на кафедрі фольклористики в Навчально-науковому інституті філології Київського національного університету імені Т. Г. Шевченка (з 01. 05. 2023 по 28. 05. 2023 р.) - 6 кредитів. Учасник VIII Міжнародної науково-практичної конференції (Львів, 16 листопада 2022 р.) «Григорій Сковорода у сучасному багатовимірному світі» (див.: тези доповіді на тему «Григорій Сковорода: сприймання та інтерпретація Пантелеймона Куліша [у] Григорій

							Сковорода у сучасному багатовимірному світі / Збірник тез VIII Міжнародної науково-практичної конференції (Львів, 16 листопада 2022 р.) / за ред. чл.-кор. НАН України, д-ра філос. наук, проф. В. П. Мельника; відп. за вип. В. М. Качмар, Л. В. Рижак, Н. І. Жигайло, Ю. В. Максимець. Львів: ЛНУ ім. Івана Франка, 2022. С. 100–105) - 2 кредити.
220907	Сокіл Ганна Петрівна	Професор, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом спеціаліста, Львівський національний університет імені Івана Франка, рік закінчення: 1977, спеціальність: 7.02030301 українська мова і література, Диплом доктора наук ДД 001125, виданий 26.09.2012, Диплом кандидата наук КН 012449, виданий 21.10.1996, Атестат доцента ДЦ 002645, виданий 27.09.2001	33	Магістерський семінар	1) 1 .Сокіл Г. Концепційні засади вивчення повстанських пісень. Народознавчі зошити (ERIH PLUS). 2021. № 4. С.951–959. 2. Сокіл Г. Проблеми номінації повстанських пісень. Народна творчість та етнологія. 2022. № 3. С.15–21. 3. Сокіл Г. Осип Роздольський в історії української фольклористики (до 150-річчя з дня народження). Народознавчі зошити. 2022. № 4. С. 995–1000. 4. Сокіл Г. Художній простір повісті Миколи Устияновича «Месть верховинця»: фольклорно-етнографічні ремінісценції. OperaSlavica. Slavistickérozhledy. Literárnévéolnysešit. Brno. Masarykova universita Filozovická fakulta. 2022. T.32. вип.1. S.7-17. (ERIH PLUS). 5. Сокіл Г. Топос «Рожанка» у повісті Миколи Устияновича «Месть верховинця»: фольклорно-етнографічні ремінісценції. Будитель нашого народного духу: Микола Устиянович (до 210-ї річниці від дня народження). Колективна монографія. Львів, 2022. С.58–66. 6. Сокіл Г. Героїка повстанських пісень. Народознавчі зошити. 2023. № 1. С. 250–256. 7. Сокіл Г. Образ жінки в українських обрядових піснях:

							функціональне спрямування, традиційні смисли. SLAVIA ORIENTALIS. 2023. T.LXXII, s.15–28. 8. Сокіл Г. Фольклорна парадигма сюжетно-образної системи новели Марка Черемшини. Прикарпатський вісник Наукового Товариства імені Шевченка СЛОВО. Івано-Франківськ, 2024. № 20 (74). С.66–85. 9. Сокіл Г. Фольклористичні студії Василя Сокола: легенди й перекази як об'єкт дослідження. Народознавчі зошити. 2025. № 5. С.1250–1257. 10.Сокіл Г. Наталія Хібеба. Бойківське весілля в текстах: обряд і слово / НАН України. Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича. Львів, 2021, с. 712. (Серія «Діалектологічна скриня»). Slavia Orientalis. 2025. T. LXXIV, s.223–227. 3) Сокіл Г. З-під Маківки – в науку. Життя і діяльність Григорія Дем'яна (у співавторстві з В.Соколом, Г.Коваль, Н.Сокіл-Клепар). Львів, 2024. 564 с. 4) 1.Сокіл Г. Електронний курс «Український обрядовий фольклор» у системі MOODLE (2022). https://e-learning.lnu.edu.ua/course/view.php?id 2.Сокіл Г. Особливості художнього змалювання й сприйняття текстів про голодомор // Формування мовного естетичного ідеалу засобами навчальних дисциплін: збірник наукових праць / ред. кол.: С. В.П'ятаченко та ін. Суми: Вид-во СумДПУ ім. А. С. Макаренка. 2022. С.107-113. 3. Героїко-патріотичні пісні бойківського села Новий Мізунь з голосу Параски Дудини / Упорядкувала Ганна Сокіл. Львів, 2024. (Фольклорний збірник).

							8) Член редколегії фахового видання «Народознавчі зошити» (2015–2020; 2025;) Рецензент статей до збірника наукових праць «Українська біографістика = BiographisticaUkrainica» (http://ub.nbuv.gov.ua/ (липень, 2022 р.) 10) Взяла участь у проєкті «Letni Kopernikański Kursy Języka i Kultury Polskiej UMK 2023» 12) Sokil H. Рецепції християнських цінностей у народнопісенній культурі українців. Chrześcijańskie dziedzictwo duchowe narodów słowiańskich. Literatura. Język. Kultura. Historia. Seria V: Mistycyzm i monastycyzm w literaturze, kulturze i języku Słowian. Suprasl, 2021, s. 139–153. Сокіл Г. Культурно-національний потенціал обрядового фольклору в освітній системі. Українська мова та культура в сучасному гуманітарному часопросторі: аспекти формування комунікативної компетентності фахівця. Збірник матеріалів міжнародної науково-практичної інтернет-конференції. 19 лютого 2021 року. Ірпінь. (Університет державної фіскальної служби України. Навчально-науковий інститут гуманітарних наук. Кафедра журналістики, української словесності та культури. Ірпінь, 2021. С.131–138. Сокіл Г. Усна словесність із Бойківщини на сторінках видань етнографічної комісії НТШ. Літопис Бойківщини. Журнал про історію, культуру та побут бойків. Товариство «Бойківщина» США–Канада–Україна. 2023. Число1/104 (115). С.93–99. Сокіл Г. Хлібороб чи/і воїн: українська національна

							ідентичність у фольклорі. Проблеми ідентичності культурної спадщини України в умовах російсько-української війни та у повоєнний час. Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції. Київ. 25 травня, 2023 р. Київ, 2023. С.286–290. Сокіл Г. Вишкіл курсантів старшинської школи УПА «Олені» у Верхній Рожанці на Сколівщині. Літопис Бойківщини. Журнал про історію, культуру та побут бойків. Товариство «Бойківщина» США–Канада–Україна. 2025. Число 1/106 (117). С.18–27. 19) Участь і виступ з лекціями перед членами "Організації української нації “Держава” та відділу україніки ЛОУНБ (2021– 2023 рр.) Член Наукового товариства ім. Т.Шевченка (до 2025). Відомості про підвищення кваліфікації Пройшла навчання за програмою Львівського національного університету ім. Івана Франка «Вдосконалення викладацької майстерності» (січень – червень 2022; 5 модулів, 6 кредитів, 180 год). Сертифікат СВ № 0216-2022. Участь у проєкті «Letni Kopernikański Kursy Języka i Kultury Polskiej UMK 2023», липень, 2023 р. Сертифікат СВ № 0216-2022. Участь у Міжнародній нуковій конференції «Українська філологія: школи, постатті, проблеми (до 175-річчявід часу заснування катедри української словесности у Львівському університеті)». 23-24 листопада 2023 р. Сертифікат № 23/24 2023 /106. 30 год. (1 кредит). Участь у Всеукраїнському форумі «Національна ідентичність: фронт і

							тил». Міністерство освіти і науки України. Науково-методичний центр вищої та фахової передвищої освіти (11 квітня 2024 року). Сертифікат СС 38282994 /2486-24. 8 год. (0, 26 кредитів ЄКТС). Стажування шляхом участі в Міжнародному науковому конгресі до 170-річчя від дня народження Івана Франка "Лиш боротись - значить жить..." 24-26 вересня 2026 року. Професійна програма стажування 60 годин (2 кредити ECTS). Сертифікат №24/26.09.2026/178
326253	Гунчик Ігор Володимирович	Доцент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом спеціаліста, Львівський національний університет імені Івана Франка, рік закінчення: 1995, спеціальність: 7.02030301 українська мова і література, Диплом кандидата наук ДК 030821, виданий 30.06.2005, Атестат доцента ДЦ 046651, виданий 25.02.2016	27	Регіональна специфіка українського фольклору (синхронний аспект)	1) Гунчик І. Регіональні особливості фольклорних молитов із Західної України в шеститомному виданні народних паремій Івана Франка. Korean Journal of Ukrainian Studies. 2021. Vol. 2. С. 43-54. Гунчик І. Українська фольклорна молитва: термін, зміст поняття, жанрова еклектика. Народознавчі зошити. 2024. № 4. С. 810-822. Гунчик І. Понятійне поле української народної молитви: історіографічний аспект. Slavia orientalis, 2026. T. LXXV. Nr. 1. С. 45-61. Гунчик І. Народні молитви, замовляння та заклинання від вітру: фольклорно-етнографічні матеріали із Західного Полісся. Вісник Львівського університету. Серія філологічна. Львів: ЛНУ ім. Івана Франка, 2025. Вип. 77. С. 271-286. Гунчик І. Народні молитви Середнього Подніпров'я зі Звенигородщини кінця XIX – початку XX століть у виданні академіка Агатангела Кримського. Народознавчі зошити. 2026. № 2 (188). С. 557-566. Гунчик І. Про виконавців, народність та обсяг українських молитовних

							фольклорних наративів. Волинь філологічна: текст і контекст. Луцьк: ВНУ імені Лесі Українки, 2026. Вип. 41. С. 57-68. Гунчик І. Цінне дослідження доробку народного музиканта із Західного Полісся. Етномузика: збірка статей і матеріалів до 125-річчя фонографування народної музики в Галичині / упор. Л. Добрянська. Львів: Галич-Прес, 2025. Число 21. С. 228-231. 3) Гунчик І. Філярет Колесса – збирач та дослідник українських заговорів, заклинань, молитов. Філярет Колесса та його доба : монографія, за ред. д-р філол. наук, проф. Василя Івашківа, д-р мистецтвознав., проф. Ірини Довгалюк. Львів : ЛНУ ім. Івана Франка, 2026. С. 306-321. 8.) Тема у межах робочого часу викладачів «Етнокультурний код фольклорних і літературних наративів»; номер державної реєстрації: 0125U001914; термін виконання: 01.01.2025-31.12.2028; наукові керівники: Івашків Василь Михайлович, доктор філологічних наук (д-р. філол. наук), професор. Заступник головного редактора всеукраїнського науково-освітнього журналу «Міфологія і фольклор». 12) Гунчик І. Мотив смерті воїна УПА в поемі Дмитра Павличка «Сотенний Спартан». Культура як феномен людського духу (Багатогранність і наукове осмислення). Збірник тез доповідей, Львів, Україна, 23-24 листопада 2023 р. Львів : ЛДУ БЖД, 2023. С. 179-190. Гунчик І. Про фольклорні молитви як вербальний компонент давніх народніх обрядів гасіння пожежі в Україні . «Мова – кордон національної безпеки»: збірник тез доповідей

							Всеукраїнської науково-практичної конференції, Львів, Україна, 21 лютого 2024 р. Львів: ЛДУ БЖД, 2024. С. 33-39. Гунчик І. Академік Філарет Колесса як збирач і записувач фольклорних оказіональних наративів із Галицького Підгір'я. «Мова – кордон національної безпеки»: збірник тез доповідей Всеукраїнської науково-практичної конференції, Львів, Україна, 21 лютого 2025 року. Львів: ЛДУ БЖД, 2025. С. 217-223. 14) Організатор та відповідальний за проведення XIX Всеукраїнської наукової конференції молодих філологів «VIVAT ACADEMIA» «Аристократка українського духу (до 150-річчя від дня народження Лесі Українки)» (16 квітня 2021 року), ЛНУ ім. Івана Франка. Організатор та відповідальний XX Міжнародної наукової конференції молодих філологів VIVAT ACADEMIA «Григорій Сковорода: сила слова, гармонія життя та віра в перемогу добра (до 300-річчя від дня народження українського письменника і філософа)» (11 травня 2022 року), ЛНУ ім. Івана Франка. Організатор XXI Всеукраїнської наукової конференції молодих філологів VIVAT ACADEMIA «О слово! Будь мечем моїм!»: філологічна наука в Україні та світі в час війни» (5 квітня 2023 року), ЛНУ ім. Івана Франка. Член оргкомітету другого туру Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт з соціолінгвістики (19 травня 2023 року). 19) Голова громадської організації «Українське товариство дослідників фольклору та міфології» (м. Львів). Заступник декана

							філологічного факультету з наукової роботи із 2017 р. до 2023 р. Відомості про підвищення кваліфікації Львівський національний університет імені Івана Франка (Вдосконалення викладацької майстерності, сертифікат СВ №02070987/000026-21, виданий 23 січня 2021 року. 6 кредитів ECTS)
326268	Парубій Уляна Юріївна	Доцент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом спеціаліста, Львівський національний університет імені Івана Франка, рік закінчення: 2001, спеціальність: 030503 Фольклористика, Диплом кандидата наук ДК 056258, виданий 26.02.2020	10	Текстологія	1) Парубій У. Функціональні особливості формул-кліше у замовляльно-звклинальній поезії / Ukrainica XI. Současná ukrajinistika doma a ve světě: výzvy, problémy, perspektivy. Olomouc, 2024. С.120 –127. 8) Член редакційної ради наукового журналу «Психологічні виміри культури, економіки, управління» 19) Член громадської організації «Львівський аналітичний дім». 20) Організація фольклористичних експедицій на Косівщину. Організація фольклористичних експедицій на Бойківщину (Стрийський район Львівської області) (2023 р.) Відомості про підвищення кваліфікації 1. ЛНУ імені Івана Франка, «Цифрові інструменти GOOGLE для освіти» сертифікат №GDTfE-06-П-00419, 22.01.2023, 30 академічних годин (1 кредит ECTS). 2. ЛНУ імені Івана Франка, «Цифрові інструменти GOOGLE для освіти» сертифікат №GDTfE-06-П-00419, 22.01.2023, 15 академічних годин (0,5 кредиту ECTS) 3. ЛНУ імені Івана Франка, «Цифрові інструменти GOOGLE для освіти» сертифікат №GDTfE-

							06-П-00419, 29.01.2023, 15 академічних годин (0,5 кредиту ECTS) 4. ЛНУ імені Івана Франка, "Entrepreneurship and innovation" of the course Entrepreneurship: Turning ideas into business, as part of the HEl Innovation for Knowledge Intensive Entrepreneurship Project (HIVE), сертифікат, 25 червня 2024 року, 27 годин. 5. ЛНУ імені Івана Франка, «Вдосконалення викладацької майстерності» сертифікат ВВМ 02070987/0107-25, 9.05.2025 – 10.07.2025, 6 кредитів ECTS. 6. Яґеллонський університет в Кракові, Міжнародне наукове стажування, 04.05.2026 – 17.04.2026, 6 кредитів ECTS.
212936	Гарасим Ярослав Іванович	Професор, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом спеціаліста, Львівський національний університет імені Івана Франка, рік закінчення: 1994, спеціальність: 7.02030301 українська мова і література, Диплом доктора наук ДД 008929, виданий 22.12.2010, Диплом кандидата наук КН 014945, виданий 30.06.1997, Атестат доцента ДЦ 007402, виданий 27.04.2004, Атестат професора ПР 008257, виданий 30.11.2012	29	Національна специфіка українського фольклору	1) 1. Гарасим Я. «Різьблені душі»: психоенергетика персонажів новелістики Василя Стефаника // Народознавчі зошити. Львів, 2021. №3 (159). С. 724-727. 2. Гарасим Я. «Релігія батьків моїх»: етноментальна аура «Лісової пісні» Лесі Українки. Літературознавчі обрії. Вип.2 (60). 2021. С. 28–36. 3. Гарасим Я. «Щоб Господом дароване віддати…»: духовна аксіологія Тараса Салиги. // Слово і Час. 2022. № 2. С. 114–117. 4. Гарасим Я. Звукопоетика як елемент етноестетики народнопісенного тексту // Закарпатські філологічні студії. 2022. Вип.21. Т.2. С.262–268. 5. Гарасим Я. Михайло Грушевський як історик українського фольклору // Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Літературознавство. Мовознавство. Фольклористика.

							№2(34). 2023. С.33–36. 6. Ярослав Гарасим. Гніздо «з духом вулика»: Іван Денисюк як співавтор родинно-біографічної саги «Дворянське гніздо Косачів». Волинь філологічна: текст і контекст. Олена Пчілка. Повернення. Луцьк, 2024. Випуск 38. С.141–153. 7. Ярослав Гарасим. «Поет в новелі»: черемшинознавчі ідеї професора Івана Денисюка. Слово і час. 2024. № 6. С.3–10. 8. Гарасим Я. Українська фольклорна традиція у науковому доробку професора Михайла Глушка. Вісник Львівського університету. Серія історична. 2024. Вип 56. С. 558-564. http://dx.doi.org/10.30970/his.2024.56.124956) Горблянський Юрій Петрович. Художня проза Агатангела Кримського (2021) Левчук Оксана Іванівна. Образ коня в системі зооморфної символіки українського фольклору (2021) 7) Офіційний опонент: Олеся Наумовська. «Міфологічна тріада «життя – смерть – безсмертя» у народній прозі» (подану на здобуття наукового ступеня доктора філологічних наук зі спеціальності 10.01.07 – фольклористика, 2021) Закальська Ярина Андріївна. «Український фольклор спротиву:традиція і модифікація, трансмісійні механізми», подану на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук зі спеціальності 10.01.07 – фольклористика, 2021) Голова разової спеціалізованої вченої ради ДФ 35.051.250 Львівського національного університету імені Івана Франка для захисту дисертації Оксани Шумейко «Фольклористична діяльність Михайла Возняка: ідеї та

							концепції» на здобуття ступеня доктора філософії з галузі знань «Гуманітарні науки» за спеціальністю 035 «Філологія» 8) Голова редколегії науково-освітнього журналу «Міфологія і фольклор». Член редколегії журналу «Українське літературознавство». Член редколегії «Вісник Львівського університету. Серія «Філологічна» 10) Член журі Міжнародної премії імені Івана Франка (2025) 15) Член журі ІІІ етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру “Мала академія наук України”, секція «Фольклористика» (2022, 2023) Упродовж 2023-2024 н.р. був заступником голови журі Всеукраїнської олімпіади з української мови та літератури; член журі Всеукраїнського етапу МАН. 19) Дійсний член НТШ, Голова громадської організації «Центр україністики», член правління БО «Міжнародний фонд Івана Франка», перший заступник голови Всеукраїнської асоціації викладачів української мови і літератури. Відомості про підвищення кваліфікації Стажування в Київському національному університеті ім. Тараса Шевченка. Сертифікат №056/050 з 15.02.2021 по 12.04.2021, 6 кредитів. Підвищення кваліфікації в ЛНУ ім. Івана Франка за темою: "Проєктна діяльність" з 17 січня 2023 р. до 14 лютого 2023 р. 0,5 кредиту ЄКТС. Сертифікат № 2070987/000059-23. Волинський національний університет імені Лесі

							Українки, сертифікат, Всеукраїнська літня школа «Актуальні питання викладання літературознавчих дисциплін у середній і вищій школі», 27.05.2025 р., 3 кредити 90 год. Стажування шляхом участі в Міжнародному науковому конгресі до 170-річчя від дня народження Івана Франка "Лиш боротись - значить жить..." 24-26 вересня 2026 року. Професійна програма стажування 60 годин (2 кредити ECTS). Сертифікат №24/26.09.2026/34
15927	Крохмальний Роман Олексійович	Декан, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом спеціаліста, Львівський державний університет імені Івана Франка, рік закінчення: 1994, спеціальність: українська мова та література, Диплом кандидата наук КН 015535, виданий 18.11.1997, Атестат доцента 02ДЦ 015535, виданий 28.04.2004	31	Наукові дослідження й основи інтелектуальної власності	1) Крохмальний Р., Крохмальна Г. Навчальний контент в епоху мережевої логіки та розвитку елементів штучного інтелекту: терміни і проблеми // Вісник Львівського університету. Серія педагогічна. Випуск 39. 2023 – С.116–126. Крохмальний Р., Крохмальна Г. Інструменти ШІ, генерування текстів та концепти навчальної комунікації // Вісник Львівського університету. Серія педагогічна. Випуск 40. 2024 – С.163-177. Крохмальний Р., Бук С., Григорук С. Багатовимірність як кредо у науці та житті // Вісник Львівського університету. Серія філологічна. Випуск 76, 2024. С.7-20. Крохмальний Р. Художній образ у науковій комунікації: між когерентністю та інтермедіальністю // Вісник Львівського університету. Серія філологічна. Випуск 76, 2024. С.246-260. 3) Крохмальний Р. Ейдетична когерентність як джерело інформаційної естетики у поезіях Тараса Шевченка // Література та історія: антропос–топос–тропос : монографія [М. Ільницький, І. Терехова, О. Шостак та ін.] ; за ред. М. Гнатюка . – Львів :

							ЛНУ імені Івана Франка, 2023. – С.269-280. Крохмальний Р. Особливості когерентности літературознавчих досліджень і сучасної наукової комунікації // Літературознавчий дискурс і спадок Михайла Возняка : монографія / за ред. В. Микитюка, Н. Федорака. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2023 – С.72-93. Висновки С.283-285. 8) Член редколегії журналу «Міфологія і фольклор». Член редколегії видання Вісник Львівського університету. Серія "Книгознавство, бібліотекознавство та інформаційні технології». Член редколегії видання видання «Вісник Львівського університету. Серія мистецтвознавство». 9) з 2018 р. – член Міжгалузевої експертної ради з питань вищої освіти МОН України 12) Крохмальний Р. Батоголосся щасливої мирної України // Мозаїка наукової комунікації: зб. студ. наук. праць / Редкол.: Р. Крохмальний, М. Гарбузюк, Д. Герцюк, І. Крупський, Л. Рижак, Р. Сіромський. Випуск 1. - Львів, 2022. – 216 с. 14) Робота у складі організаційного комітету Студентської наукової інтернет-конференції «Інформація. Наука. Бібліотека. Весна» (Львів-Вроцлав-Харків-Київ). Робота у складі організаційного комітету І мультидисциплінарна студентська інтернет-конференція «Мозаїка наукової комунікації» та ІІ Міжнародна мультидисциплінарна студентська інтернет-конференція «Мозаїка наукової комунікації». 19) Декан філологічного факультету. Відомості про

							підвищення кваліфікації Навчальна програма "Школа лідерства" від UCU Business School; вересень 2021-вересень 2022; 6 модулів – 108 годин. Програма "Безпека освітнього процесу в умовах воєнного стану". Сертифікат ПН 2070987/000074-23; 13-17 березня 2023 року; 30 годин/1 кредит ЄКТС. Програма "Безпечне та здорове робоче середовище – основний принцип та право та роботі". Сертифікат ПН 2070987/000264-23; 24-28 квітня 2023 року; 30 годин/1 кредит ЄКТС Стажування шляхом участі у IX-ій Міжнародній науково-практичній конференції "Філософсько-психологічні аспекти духовності у науковій, педагогігчній та управлінській діяльності". Професійна програма стажування: 60 годин (2 кредити ECTS). Навчальний тренінг проєкту міжнародної програми ЄС Erasmus+ DigiUni “Цифровий університет – Відкрита українська ініціатива” до Страсбурзького університету, який був присвячений питанням альянсів університетів для покращення управлінського потенціалу та нових розробок. Сертифікат №101129236. 1-4 жовтня 2024 року (м. Страсбург, Франція). Стажування шляхом участі у XXXVIII Франківській щорічній науковій конференції "Франкознавство як націєтворення: віхи історії, виклики сучасности" (до 70-ліття від часу заснування Інституту франкознавства у Львівському університеті та 70-ї річниці пам'яті акад. Михайла Возняка). Професійна програма стажування за науковими напрямами: франкознавство,

							історія української літератури, історія зарубіжної літератури, теорія літератури та порівняльне літературознавство, історія України. Сертифікат №17/18.10.2024/23. 17-18 жовтня 2024 року. 30 годин (1 кредит ECTS). Підвищення кваліфікації шляхом участі у ролі слухача на Франківському міждисциплінарному науковому семінарі "Перехресні стежки" у 2024 році за напрямами: франкознавство, історія української культури, історія української літератури і порівняльне літературознавство, історія України (наказ ректора №1701 від 22.11.2024 р.). Сертифікат №26.11.2024/27. 30 годин (1 кредит ECTS). "Філологічний феномен Петра Коструби: нове прочитання" у 2025 році (наказ ректора №762 від 22.05.2025 р.). Сертифікат №22-23.05.2025/64. 30 годин (1 кредит ECTS). Стажування шляхом участі у Всеукраїнському вебінарі для аспірантів, науково-педагогічних працівників "Штучний інтелект в науковій діяльності: нові можливості, перспективи, проблеми" 26.09.2025 р. 3 години (0,1 кредиту ЄКТС) Стажування шляхом участі у XXXIX Франківській науковій конференції "Homo universalis - homo universitatis" (до 150-ї річниці вступу Івана Франка у Львівський університет). Професійна програма стажування за науковими напрямами: франкознавство, історія української літератури, історія зарубіжної літератури, теорія літератури та порівняльне літературознавство, мовознавство. Сертифікат №16/17.10.2025/22. 16-17 жовтня 2025 року. 30 годин (1

							кредит ECTS). Підвищення кваліфікації шляхом участі у циклі Франкознавчих міждисциплінарних наукових семінарів "Перехресні стежки" у 2025 році за напрямками: франкознавство, історія української культури, історія української літератури і порівняльне літературознавство, історія України. Сертифікат №25.11.2025/23. 30 годин (1 кредит ECTS). Підвищення кваліфікації шляхом участі у заходах програми «Інклюзивний університет: безбар'єрність як стандарт якості освіти», присвяченої Національному тижню безбар'єрності, що відбулися у Львівському національному університеті імені Івана Франка з 25 по 30 травня 2026 року. Сертифікат №ТБ 02070987/0037-26
326268	Парубій Уляна Юріївна	Доцент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом спеціаліста, Львівський національний університет імені Івана Франка, рік закінчення: 2001, спеціальність: 030503 Фольклористика, Диплом кандидата наук ДК 056258, виданий 26.02.2020	10	Методологія фольклористичних студій	1) Парубій У. Функціональні особливості формул-кліше у замовляльно-звклинальній поезії / Ukrainica XI. Současná ukrajinistika doma a ve světě: výzvy, problémy, perspektivy. Olomouc, 2024. С.120 –127. 8) Член редакційної ради наукового журналу «Психологічні виміри культури, економіки, управління» 19) Член громадської організації «Львівський аналітичний дім». 20) Організація фольклористичних експедицій на Косівщину. Організація фольклористичних експедицій на Бойківщину (Стрийський район Львівської області) (2023 р.) Відомості про підвищення кваліфікації 1. ЛНУ імені Івана Франка, «Цифрові інструменти GOOGLE

							для освіти» сертифікат №GDTfE-06-П-00419, 22.01.2023, 30 академічних годин (1 кредит ECTS). 2. ЛНУ імені Івана Франка, «Цифрові інструменти GOOGLE для освіти» сертифікат №GDTfE-06-П-00419, 22.01.2023, 15 академічних годин (0,5 кредиту ECTS) 3. ЛНУ імені Івана Франка, «Цифрові інструменти GOOGLE для освіти» сертифікат №GDTfE-06-П-00419, 29.01.2023, 15 академічних годин (0,5 кредиту ECTS) 4. ЛНУ імені Івана Франка, "Entrepreneurship and innovation" of the course Entrepreneurship: Turning ideas into business, as part of the HEl Innovation for Knowledge Intensive Entrepreneurship Project (HIVE), сертифікат, 25 червня 2024 року, 27 годин. 5. ЛНУ імені Івана Франка, «Вдосконалення викладацької майстерності» сертифікат ВВМ 02070987/0107-25, 9.05.2025 – 10.07.2025, 6 кредитів ECTS. 6. Яґеллонський університет в Кракові, Міжнародне наукове стажування, 04.05.2026 – 17.04.2026, 6 кредитів ECTS.
220811	Пилипчук Святослав Михайлович	Професор, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом спеціаліста, Львівський національний університет імені Івана Франка, рік закінчення: 2002, спеціальність: 030503 Фольклористика, Диплом доктора наук ДД 004061, виданий 26.02.2008, Диплом кандидата наук ДК 030097, виданий , Атестат доцента ДЦ 021609, виданий	21	Методологія фольклористичних студій	1) Пилипчук С. Сон літнього полудня: фольклорні основи Франкової казки «Без праці» // Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка. Філологічні науки. – 2026. – Вип. І. (106). – С. 16-30. https://doi.org/10.35433/philology.1(106).2026.16-30 Пилипчук С. Фольклорні джерела оповідання Івана Франка «Гуцульський король» // Studia Methodologica. – 2026. – № 61. – С. 126-139. https://doi.org/10.32782/2307-1222.2026-61-11

				23.12.2008			Пилипчук С. «Смучя година б'є»: війна і люди в оповіданні Марка Черемшини «Поменник» // Науковий вісник Ужгородського університету. Серія «Філологія». – Ужгород, 2026. – Вип. 2(56). – С. 56-62. https://doi.org/10.24144/2663-6840.2026.2.(56).56-62 Пилипчук С. Фольклоризм оповідання Івана Франка «Вугляр» // Слово і Час. – 2026. – No 4 (748). – С. 3-19. https://doi.org/10.33608/0236-1477.2026.4.3-19 Пилипчук С. Гуцульський колорит в оповіданні Івана Франка «Терен у нозі»: фольклорно-етнографічні маркери // Слово і Час. 2025. No 6 (744). С. 51-70. https://doi.org/10.33608/0236-1477.2025.06.51-70 Пилипчук С. Методологічні принципи фольклористичної студії Івана Франка «Пісня про правду і неправду» // Studia Methodologica. 2024. № 57. С. 8-19. https://journals.tnpu.ternopil.ua/index.php/sm/article/view/938 Пилипчук С. "Той, що в бурю йшов": Іван Франко на шляху поступу. – Львів, 2024. – 392 с. Пилипчук С. «Се такий рід творчості, що в наших часах запановує майже неподільно в літературі»: історія та теорія роману у літературознавчих студіях Івана Франка // Волинь філологічна: текст і контекст. – Луцьк, 2022. – Вип. 34. – С. 114-129. https://volyntext.vnu.edu.ua/index.php/volyntext/article/view/1041/971 Пилипчук С. Літературно-фольклорні джерела «Притчі про приязнь» Івана Франка // Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка. – 2023 – № 2(100). – С. 23-35. http://philology.visnyk.

							zu.edu.ua/article/view/291264/284794 Пилипчук С. Історичні та фольклорно-етнографічні основи Франкового оповідання "Довбанюк"// Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка. – 2024. – № 2(103). – С. 26-41. http://philology.visnyk.zu.edu.ua/article/view/316339/306983 Пилипчук С. Фольклорно-етнографічні основи Франкової повістки «Як Юра Шикманюк брів Черемош» // Слово і час. – 2024. – № 2 (734). – С. 3-21. https://il-journal.com/index.php/journal/article/view/1131/990 Пилипчук С. Оповідання Івана Франка «У столярні»: фольклорний контекст // Слово і час. – 2024. – № 6 (738). – С. 56-70. https://il-journal.com/index.php/journal/article/view/1159/1016 Пилипчук С. Фольклорна партитура «Давньої мелодії» Василя Стефаника // Слово і час. – 2022. – Вип. 2 (722). – С. 42-55. https://doi.org/10.33608/0236-1477.2022.02.42-54 Пилипчук С. Що заховано «Під оборогом»: фольклорний код Франкового оповідання // Слово і час. – 2023. – № 2 (728). – С. 51-68. https://il-journal.com/index.php/journal/article/view/1093 Пилипчук С. Фольклорна партитура «Давньої мелодії» Василя Стефаника // Слово і час. – 2022. – Вип. 2 (722). – С. 42-55. https://il-journal.com/index.php/journal/article/view/1053/920 Пилипчук С. Фольклорний пуант Франкового оповідання «Батьківщина» // Література. Фольклор. Проблеми поетики. – Київ, 2020. – Випуск 47-48. – С. 105-124.

							Пилипчук С. Від «Надії» до чину Антея: еволюція світогляду Лесі Українки // Літературознавчі студії. – 2021. – Вип. 2 (60). – 97-108. https://litstud.knu.ua/wp-content/uploads/2022/01/litstud-61-101-111.pdf 3) Пилипчук С. «З комори природних народних гадок»: фольклорні основи творчості Миколи Устияновича // Будитель нашого народного духу: Микола Устиянович (до 210-ї річниці від дня народження) : колективна монографія. – Львів, 2022. – С. 49-58. https://drive.google.com/file/d/1vAPz3tsJnwOXwL-bTv7l07bD2rXjO9nD/view Пилипчук С. «Многонадійна писателька, якої зарід безперечно бачимо»: нереалізований талант Михайлини Рошкевич // «В імені нашої національної єдности»: авторські голоси альманаху «Перший вінок» : колективна монографія / за наук. ред. А. Швець. — Львів, 2024. – С. 154-165. https://drive.google.com/file/d/1YJbznV9zdomCP-rVyq9Wqi4eeSv075yv/view Пилипчук С. «Сумовиті пісні про незвичайні події і життєві зудари»: Філярет Колесса – дослідник народної балади // Філярет Колесса та його доба: монографія. – Львів, 2026. – С. 343-356. 4) Завдання IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з навчальних предметів. 2024/2025 навчальний рік. Українська мова і література : практикум / С. Л. Ковтюх, Г. В. Новицька, С. М. Пилипчук та ін. ; відп. за вип. А. І. Грітчина ; упоряд. О. М. Косьмій. – Київ : Національний центр «Мала академія

							наук України», 2025. – 100 с. 6) Шимків (Лозовицька) Я.В. Українські прислів'я та приказки: генеза жанру: дис. … доктора філософії / Шимків (Лозовицька) Ярина Володимирівна; Львівський національний університет імені Івана Франка. – Львів, 28.12.2023. Науковий керівник – Святослав Пилипчук 7) Член спеціалізованої вченої ради Д 35.051.13 у Львівському національному університеті імені Івана Франка Офіційний опонент дисертації Опрелянської Аліни «Міфологема «андрогінність» в українській чарівній казці» на засіданні разової спеціалізованої вченої ради у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка 18 грудня 2023 року Рецензент дисертації Шумейко Оксани «Фольклористична діяльність Михайла Возняка: ідеї та концепції» на засіданні разової спеціалізованої вченої ради ДФ 35.051.250 Львівського національного університету імені Івана Франка 16 липня 2025 року 8) Керівник науково-дослідної роботи ІФ-36Ф «Національна ідентичність у загальноєвропейському контексті: літературно-науковий дискурс Івана Франка». Накази МОН України від 29.12.2021 р. №1461, від 31.01.2022 р. № 77 та наказ Ректора від 9.02.2022 р. № Н 20. Термін виконання роботи: 1.01.2022 р. – 31.12.2024 р. Член редколегії проєкту «Франківська енциклопедія». 9) Член підкомісії зі спеціальності 035 «Філологія» Науково-методичної комісії № 4 з гуманітарних наук

							та богослов'я сектору вищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України, експерт з розгляду проєктів наукових (науково-технічних) робіт та звітів про їх виконання при МОН України (до 2024 р.). Член журі Обласної премії в галузі культури, літератури, мистецтва, журналістики та архітектури. 12) Пилипчук С. Передмова // Франко для фронту. Збірка на кожен день. – Дрогобич: Посвіт, 2023. – С. 3-4. https://drive.google.com/file/d/1MMw4c59486ozNq6NfHchjTO-E4ZtKcvJ/view Пилипчук С. «Пора для України жить»: шлях поступу Роланда Франка. Замість післямови // Спогади про Роланда Франка. – Дрогобич. – 2022. – С. 136-142. Пилипчук С. «Творчість Василя Стефаника була новим словом у літературі» // Голос із Русова. Інтерв'ю та коментарі гостей і мешканців села Русова в День відзначення 150-річчя Василя Стефаника. – Івано-Франківськ, 2022. – С. 91-93. Пилипчук С. Коштовні перлини нашої мови / Передмова // Галицько-руські народні приповідки. Зібрав, упорядкував і пояснив д-р. Іван Франко. – Харків: Фоліо, 2024. – Т. І. – С. 5-16. Пилипчук С. Оповідання Івана Франка "Під оборогом": фольклорний код твору // Франко І. Під оборогом=Pod sjenicom. – Львів, 2024. – С. 48-80. Пилипчук С. Українська література у контексті європейської культури: досвід Івана Франка // Слово, вигостерене ідейністю. Збірник наукових праць на пошану Олега Багана. – Тернопіль: Видавництво «Крила», 2023. – С. 346-356.

							Пилипчук С. Оповідання Ганни Барвінок «Русалка»: рівні фольклоризму // Записки Наукового товариства імені Шевченка. –Том CCLXXVIII. Праці Секції етнографії та фольклористики. – Львів, 2025. – С. 310-324. Галицько-руські народні приповідки. Зібрав, упорядкував і пояснив Др. Іван Франко. У 3 томах, у 6 книгах. Науковий редактор і автор передмови, д-р філол. наук, проф. Святослав Пилипчук. – Харків: Фоліо, 2024. Листування Івана Франка та Ольги Рошкевич / упорядкув., передм. та комент. Святослава Пилипчука. – Харків : Фоліо, 2026. – 328 с. 15) Експерт з української літератури у складі журі IV етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови та літератури (Львів, 2023). Член журі IV етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови та літератури (Рівне, 2024). Член журі IV етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови та літератури (Чернівці, 2025). Член журі 4-го (підсумкового) етапу XXV Всеукраїнського конкурсу учнівської творчості (Київ, 2025). Член журі IV етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови та літератури (Луцьк, 2026). 19) Член «Всеукраїнської асоціації викладачів української мови і літератури». Член «Наукового товариства імені Шевченка». Голова Правління Міжнародного фонду Івана Франка. Декан філологічного факультету, голова Вченої ради філологічного факультету (до 2021 року). Директор Інституту франкознавства ЛНУ ім. Івана Франка з 2008 р. по 2015 р. та з

							2020 р. по 2022 р. Відомості про підвищення кваліфікації Стажування шляхом участі в Міжнародному науковому конгресі до 170-річчя від дня народження Івана Франка "Лиш боротись - значить жить..." 24-26 вересня 2026 року. Професійна програма стажування 60 годин (2 кредити ECTS). Сертифікат №24/26.09.2026/144 Підвищення кваліфікації, стажування в навчально-науковому Інституті філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка з 1 травня 2023 по 11 червня 2023 р. - 6 кредитів. Сертифікат № 056/701. Підвищення кваліфікації під час участі у роботі літньої філологічної школи "Українська та зарубіжна література на зламі XIX-XX століть" з 6 до 18 червня 2023 р. – 72 години. Сертифікат № 2023-0044-10032. Підвищення кваліфікації під час участі у роботі Всеукраїнської літньої школи «Актуальні питання викладання літературознавчих дисциплін у середній і вищій школі» з 16 червня 2025 року по 11 липня 2025 року відповідно до наказу No 2333-3 від 27 травня 2025 року – 90 год. (3 кредити). Сертифікат № 2025-0024.
326268	Парубій Уляна Юріївна	Доцент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом спеціаліста, Львівський національний університет імені Івана Франка, рік закінчення: 2001, спеціальність: 030503 Фольклористика, Диплом кандидата наук ДК 056258, виданий 26.02.2020	10	Менеджмент фольклорних поєктів	1) Парубій У. Функціональні особливості формул-кліше у замовляльно-звклинальній поезії / Ukrainica XI. Současná ukrajinistika doma a ve světě: výzvy, problémy, perspektivy. Olomouc, 2024. С.120 –127. 8) Член редакційної ради наукового журналу «Психологічні виміри культури, економіки, управління» 19)

							Член громадської організації «Львівський аналітичний дім». 20) Організація фольклористичних експедицій на Косівщину. Організація фольклористичних експедицій на Бойківщину (Стрийський район Львівської області) (2023 р.) Відомості про підвищення кваліфікації 1. ЛНУ імені Івана Франка, «Цифрові інструменти GOOGLE для освіти» сертифікат №GDTfE-06-П-00419, 22.01.2023, 30 академічних годин (1 кредит ECTS). 2. ЛНУ імені Івана Франка, «Цифрові інструменти GOOGLE для освіти» сертифікат №GDTfE-06-П-00419, 22.01.2023, 15 академічних годин (0,5 кредиту ECTS) 3. ЛНУ імені Івана Франка, «Цифрові інструменти GOOGLE для освіти» сертифікат №GDTfE-06-П-00419, 29.01.2023, 15 академічних годин (0,5 кредиту ECTS) 4. ЛНУ імені Івана Франка, "Entrepreneurship and innovation" of the course Entrepreneurship: Turning ideas into business, as part of the HEl Innovation for Knowledge Intensive Entrepreneurship Project (HIVE), сертифікат, 25 червня 2024 року, 27 годин. 5. ЛНУ імені Івана Франка, «Вдосконалення викладацької майстерності» сертифікат ВВМ 02070987/0107-25, 9.05.2025 – 10.07.2025, 6 кредитів ECTS. 6. Яґеллонський університет в Кракові, Міжнародне наукове стажування, 04.05.2026 – 17.04.2026, 6 кредитів ECTS.
160983	Костів Оксана	Доцент, Основне	Філологічний факультет	Диплом спеціаліста,	24	Методика викладання	1) Костів О.

	Миколаївна	місце роботи		Львівський національний університет імені Івана Франка, рік закінчення: 1991, спеціальність: 7.02030301 українська мова і література, Диплом кандидата наук ДК 025126, виданий 16.03.2004, Атестат доцента 102ДЦ 021186, виданий 23.12.2008		фахових дисциплін у вищій школі	Компетентнісний підхід у викладання лінгвістичної географії у вищій школі. Теорія і практика викладання української мови як іноземної. Львів: Львівський національний ун-т, 2023. Випуск 17. С. 267–271. URL: https://publications.lnu.edu.ua/collections/index.php/ukrinos/article/view/3936/4331 Костів О. Українська діалектологія у вищій школі: традиції як основа інноваційності. Теорія і практика викладання української мови як іноземної. Львів: Львівський національний ун-т, 2024. Вип. 18. С. 250–258. URL: https://publications.lnu.edu.ua/collections/index.php/ukrinos/article/view/4411/4835 Костів О. Компетентнісний підхід у викладанні морфеміки та деривatології у вищій школі. Рідне слово в етнокультурному вимірі / ред. кол. : Віра Котович (гол. ред.) та ін. Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика», 2024. Вип. 9. С. 33–42. URL: https://journals.dspu.in.ua/index.php/ridneslovo/article/view/555/512 Костів О. Лінгвістична підготовка як передумова педагогічної майстерності вчителя української мови (на матеріалі розділу «Будова слова і словотвір») «Вісник науки та освіти. №11(41). 2025. С. 668–681. URL: https://perspectives.pp.ua/index.php/vno/article/view/32872/32834 Костів О. Цифрові ресурси Лабораторії діалектологічних та ономастичних студій у лінгвістичній підготовці майбутніх учителів-словесників. Теорія і практика викладання української мови як іноземної. Львів: Львівський національний ун-т, 2026. Випуск 20. С. 348–360. URL: https://publications.lnu.edu.ua/collections/ind

							ex.php/ukrinos/article/view/5134/5711 Костів О. Формування комунікативної компетентности учнів закладів загальної середньої освіти (на матеріалі імперативних мовленнєвих жанрів). Закарпатські філологічні студії. Вип.44. Т.1. Ужгород, 2026. С. 46–56 (у співавторстві). URL: http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/44/part_1/9.pdf Костів О. Формування діалектологічної компетентності як складової професійної підготовки майбутніх учителів словесності. Теорія і практика викладання української мови як іноземної. Львів: Львівський національний ун-т, 2026. Випуск 22. С. 261–273. URL: https://publications.lnu.edu.ua/collections/index.php/ukrinos/article/view/5172/5751 3) Костів Оксана, Мосур Оксана, Сокіл-Клепар Наталія. Діалектологічно-ономастична практика. Навчально-методичний посібник. Електронне видання. Для здобувачів ІІ курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Львів, 2024. 86 с. Доступно з джерела: https://philology.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2016/01/MP-praktyky-2.pdf Глібчук Н., Костів О. Українська діалектологія. Львів : Піраміда, 2023. 552 с Глібчук Н., Костів О. Українська діалектологія. Друге видання, виправлене і доповнене. Львів : Магнолія, 2024. 552 с. ISBN 978-617-574-294-4) Електронний курс «Діалектологія». (атестовано 28 березня 2022 р., протокол атестаційної комісії №289-22). URL: https://e-learning.lnu.edu.ua/course/view.php?id=448 Електронний курс «Методика навчання української мови в середній школі». (атестовано 10 лютого

							2023 р., протокол атестаційної комісії №36-23). URL: https://e-learning.lnu.edu.ua/course/view.php?id=449 Електронний курс «Методика навчання української мови у вищій школі». (атестовано 4 липня 2023 р., протокол атестаційної комісії №118-23). URL: https://e-learning.lnu.edu.ua/course/view.php?id=5426 Електронний курс «Методика викладання фахових дисциплін у вищій школі». (атестовано 4 липня 2023 р., протокол атестаційної комісії №119-23). URL: https://e-learning.lnu.edu.ua/course/view.php?id=1225 Електронний курс «Українська лінгвогеографія». (атестовано 10 лютого 2023 р., протокол атестаційної комісії №37-23). URL: https://e-learning.lnu.edu.ua/course/view.php?id=4733 Електронний курс «Педагогічна (асистентська) практика». (атестовано 29 січня 2024 р., протокол атестаційної комісії №51-24). URL: https://e-learning.lnu.edu.ua/course/view.php?id=5685 Електронний курс «Діалектологія в курсі української мови в середній школі». URL: https://e-learning.lnu.edu.ua/course/view.php?id=5689 (атестовано 29 січня 2024 р., протокол атестаційної комісії №63-24). Електронний курс «Сучасна українська літературна мова. Морфеміка і деривatологія». URL: https://e-learning.lnu.edu.ua/course/view.php?id=5132 (атестовано 21 червня 2024 р., протокол атестаційної комісії №236-24). Електронний курс «Методика навчання української мови (для студентів ОП 014 «Середня освіта»)» (атестовано 03 лютого 2025, протокол №25-25. URL: https://e-learning.lnu.edu.ua/cou

							rse/view.php?id=6349 Костів О., Сколоздра-Шепітко О. Педагогічна (асистентська) практика. Методичні рекомендації для студентів-магістрантів II року навчання галузі знань 03 «Гуманітарні науки», спеціальності 035 «Філологія», спеціалізацій 035.01 «Українська мова та література, Українська мова та література (літературна творчість)», 035.10 «Прикладна лінгвістика», 035.09 «Фольклористика». Львів, 2023. 44 с. Педагогічна (асистентська) практика. Методичні рекомендації для студентів-магістрантів II року навчання галузі знань 03 «Гуманітарні науки», спеціальності 035 «Філологія», спеціалізацій 035.032 слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – болгарська, 035.033 слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – польська, 035.035 слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – сербська, 035.036 слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – словацька, 035.037 слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – хорватська, 035.038 слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – чеська, 035.039 слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – словенська. Укладачі Костів О.М., Сколоздра-Шепітко О.Р. Львів, 2023. 50 с. Костів О.М, Сколоздра-Шепітко О.Р. Виробнича (педагогічна) практика. Навчально-методичний посібник для здобувачів вищої освіти спеціальності 014 Середня освіта предметної спеціальності 014.01 Середня освіта (Українська мова і література) для освітньої програми Середня освіта

							(Українська мова і література). Електронне видання, Львів, 2024. 76 с. URL: https://philology.lnu.edu.ua/academics/bachelor/curriculum-serednia-osvita/posibnyk-z-vyrobnychoi-praktyky Костів Оксана, Мосур Оксана, Сокіл-Клепар Наталія. Діалектологічно-ономастична практика. Навчально-методичний посібник. Електронне видання. Для здобувачів ІІ курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Львів, 2024. 86 с. URL: https://philology.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2016/01/MP-praktyky-2.pdf 8) Відповідальний за випуск наукового видання Вісник Львівського університету. Серія філологічна (Випуски 63, 64 (Ч. І, ІІ), 69, 71 (Ч. І, ІІ), 72), включеного до переліку наукових фахових видань України. 9) Експертний висновок на проєкт підручника з української мови для 11 класу під шифром 110104 // Режим доступу https://imzo.gov.ua/konkursny-vidbir-proektiv-pidruchnykiv-dlia-2-6-11-klasiv/konkursny-vidbir-proektiv-pidruchnykiv-dlia-6-ta-11-klasiv/ekspertni-vysnovky-na-proekty-pidruchnykiv-podanykh-na-konkursnyy-vidbir-proektiv-pidruchnykiv-dlia-11-klasu/ Екзаменатор Національної комісії зі стандартів державної мови (з 2022 року і до сьогодні). 12) Глібчук Н., Костів О. Діалектологічні дослідження на катедрі української мови Львівського університету у XX столітті. Збірник наукових праць на пошану професора Теодозія Михайловича Возного. Львів: Растр-7. 2022. С. 350-406.

							Костів О. Інноваційні методи у викладанні фахових дисциплін у вищій школі. «Мова – кордон національної безпеки»: збірник тез доповідей Всеукраїнської науково-практичної конференції, м. Львів, 21 лютого 2024 року. Львів: ЛДУ БЖД, 2024. С. 189–193. Костів О.М., Сколоздра-Шепітко О.Р. Формування комунікативної компетентности учнів закладів загальної середньої освіти (на матеріалі оцінювальних мовленнєвих жанрів). «Мова – кордон національної безпеки»: збірник матеріалів IV Всеукраїнської науково-практичної конференції, м. Львів, 20 лютого 2026 року. Львів: ЛДУ БЖД, 2026. С.422-428 15) Член журі ІІ етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру “Мала академія наук України”(Секція української мови та польської мови та польськомовної літератури), (2023, 2024, 2025 роки). Голова журі ІІ етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру “Мала академія наук України” (Секція української мови та польської мови та польськомовної літератури) (2026 р.) 19) Учасник Всеукраїнської асоціації викладачів української мови і літератури. Завідувач Лабораторії діалектологічних та ономастичних студій філологічного факультету Львівського національного університету імені Івана Франка (з 2023 року) Відомості про підвищення кваліфікації 1. Програма

							«Вдосконалення викладацької майстерності» Львівський національний університет імені Івана Франка 27.01.-04.06.2022; Кількість кредитів –6. Сертифікат № СВ № 0281-2022 2. Програма «Вдосконалення викладацької майстерності» V Львівський національний університет імені Івана Франка 09.05.-28.06.2025 (6 кредитів ЄКТС, сертифікат ВВМ 02070987/0068-25) 3. Навчання за програмою підвищення кваліфікації науково-педагогічних, педагогічних працівників щодо розроблення та експертизи завдань Єдиного фахового вступного випробування, а саме дистанційний експрес-курс «Основи тестології та розробки тестових завдань» з 27 жовтня по 5 грудня 2025 року. 1 кредит ЄКТС/30 годин. Сертифікат ПКТ 38282994/9008-25. 4. Онлайн курс «Академія ШІ для освітян від Google», 29 жовтня – 21 листопада 2025 р. 1 кредит ЄКТС, 30 год. Сертифікат AIAFEC2-6175 5. Програма підвищення кваліфікації науково-педагогічних, педагогічних працівників щодо розроблення та експертизи завдань Єдиного фахового вступного випробування, дистанційний експрес-курс: «Основи тестології та розробки тестових завдань» (24, 29 квітня, 5,7,12 травня 2025 р., 1 кредит ЄКТС, сертифікат ПКТ 38282994/4882-25) 6. Навчання в Науково-методичному центрі вищої та фахової передвищої освіти за програмою підвищення кваліфікації педагогічних працівників у формі масового відкритого

							онлайн-курсу «Проєктування електронних освітніх ресурсів» (13-15 січня 2025 року, 14 годин (0,5 кредита ЄКТС, сертифікат ПКВ 38282994/0244-25) 7. Онлайн курс «Актуальні проблеми організації освітнього процесу у закладах загальної середньої освіти» (180 год., 6 кредитів ЄКТС, 28 листопада – 14 грудня 2024 р.,. Сертифікат АП №02070987/0046-25) 8. Навчання за програмою «Формування життєстійкості у науково-педагогічних працівників в умовах війни» (30 годин, 1 кредит ЄКТС, 25-29 листопада 2024 року, сертифікат № ПН 02070987/000452-24). 9. Навчання за програмою «Навички STEM для гуманітаріїв» за підтримки Європейської комісії та Італійської національної агенції INDIRE (60 годин, 2 кредити ЄКТС, 19 жовтня–16 листопада 2024 р., сертифікат №СН 02070987/007-24). 10. Навчання в Науково-методичному центрі вищої та фахової передвищої освіти за програмою підвищення кваліфікації науково-педагогічних, педагогічних працівників щодо розроблення та експертизи завдань Єдиного фахового вступного випробування (з педагогіки та психології). Зміст програми: дистанційний експрес-курс «Основи тестології та розробки тестових завдань» та виконання практичних завдань із створення та рецензування тестових завдань множинного вибору за визначеними напрямами (грудень 2024 р.,1 кредит ЄКТС. 30 годин, сертифікат ПКТ 38282994/7936-24). 11. Курс підвищення кваліфікації Національної комісії

							зі стандартів державної мови та Вищої школи публічного управління «Основи теорії та практики розроблення й рецензування тестових завдань для іспитів з української мови» (23 грудня 2024 року, 1 кредит ЄКТС). 12. Навчання за сертифікатною програмою «Методика викладання філологічних дисциплін у закладах фахової передвищої та вищої освіти в умовах сучасної освітньої парадигми» (60 годин, 2 кредити ECTS, 22 квітня -31 травня 2024 року, сертифікат №СП-162/24). 13. Підвищення кваліфікації за програмою «Цифровий учитель» (30 годин / 1 кредит ЄКТС, 24. 01. 2024, сертифікат № f687370a-69ee-4158-81t3-801eac8423c8) 14. Курс підвищення кваліфікації «Методика навчання української мови, української літератури та інтегрованого курсу літератур (української та зарубіжної) у 7 класі НУШ» (30 годин, 1 кредит ЄКТС, 23 січня 2024 – 16 лютого 2024 р., сертифікат №1166). 15. Курс «Проєктна діяльність», 17 січня 2023 року -14 лютого 2023 року обсягом 16 академічних годин / 0, 5 кредиту. (Сертифікат СВ 207098/0000101ш-23) 16. Курси підвищення кваліфікації на тему: «Моделювання сучасного уроку української мови та літератури на основі підручників НУШ» (3 години, 0,1 кредиту ЄКТС; 08.02.2024, номер сертифіката 1360) 17. Участь у вебінарі «Використання штучного інтелекту в мовно-літературній освітній галузі» за напрямами «ІКТ», «Предметне навчання», «Практичні прийоми» (тривалість 2 години / 0,06 кредиту ЄКТС,

							сертифікат № В1108-2473646) 18. Навчання на Всеукраїнському онлайн-вебінарі (співпраця Тернопільського комунального методичного центру науково-освітніх інновацій та моніторингу та ТзОВ «Видавництво Астон») на тему: «Українська мова в 7 класі НУШ» (15 лютого 2024 року, 2 години, сертифікат № УМ0322). 19. Інтернет-конференція «Навчальний рік 2024/2025: підготовка до освітнього процесу» за напрямами «Наскрізні навички», «НУШ», «Робота закладу освіти» (тривалість 13 годин / 0.43 кредиту ЄКТС, сертифікат № К176-2473646) 20. Участь у вебінарі «Стратегія освітнього розвитку: методичний супровід вчителів української мови в 7 класі НУШ» (17 вересня 2024 року, 3,5 години, 0,12 кредиту ЄКТС, сертифікат № GEN-4519385). 21. Участь у вебінарі «Сучасні методики засвоєння норм нової редакції Українського правопису (25 жовтня 2024 року, 3 год., 0,1 кредита ЄКТС, сертифікат № GRMT - 295). 22. Вебінар "7 ідей для взаємодії з учнями та ученицями на уроці української мови" (11 червна 2025 р., тривалість – 1 год., 0,03 кредита ЄКТС, сертифікат П-2025/06/290) 23. Вебінар «Створення навчальних відео за допомогою штучного інтелекту» за напрямами «Наскрізні навички», «ІКТ», «Практичні прийоми» (тривалість 2 години / 0,06 кредиту ЄКТС, 21. 07. 2025 р.,сертифікат № В1360-2473646) 24. Вебінар «Українська мова у 8 класі НУШ: як перетворити виклики на можливості» за напрямами «Предметне

							навчання», «НУШ», «Практичні прийоми» (тривалість 2 години / 0,06 кредиту ЄКТС; 08.08.2025 р., сертифікат № B1368-2473646) 25. Стажування - участь у Міжнародній науковій конференції "Філологічний феномен Петра Коструби: нове прочитання" (22-23 травня 2025 р., Львів. 30 годин, сертифікат №22-23 05 2024/57).
220518	Галета Олена Ігорівна	Професор, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом спеціаліста, Львівський ордена Леніна державний університет ім. І.Франка, рік закінчення: 1997, спеціальність: 7.02030302 мова і література, Диплом доктора наук ДД 005066, виданий 15.12.2015, Диплом кандидата наук ДК 010048, виданий 11.04.2001, Атестат доцента 02ДЦ 014554, виданий 16.06.2005, Атестат професора АП 003731, виданий 01.02.2022	26	Теорія літератури	1) Galeta, Olena. Potraga za domom u prozi Sofije Jablons'ke // Književna smotra: Časopis za svjetsku književnost. – Godiste LVII/2025 broj 217 (3). – S. 5-14. https://hfiloloskod.hr/wp-content/uploads/2025/11/ks217-za-web.pdf 3) Галета, Олена. Нова словесність: українська література в антропологічній перспективі. Львів: Видавництво Українського католицького університету, 2023. – 248 с. 4) Електронний курс «Теорія літератури (англійською мовою)» (Theory of Literature): https://e-learning.lnu.edu.ua/course/view.php?id=7459 Електронний курс «Динаміка тексту літературного твору»: https://e-learning.lnu.edu.ua/course/view.php?id=7456 Електронний курс «Текстологія»: https://e-learning.lnu.edu.ua/course/view.php?id=6995 Електронний курс «Пам'ять і покоління в літературі»: https://e-learning.lnu.edu.ua/course/view.php?id=6996 Електронний курс «Антропологія літератури»: https://e-learning.lnu.edu.ua/course/view.php?id=7080 Електронний курс «Вступ до літературознавства»: https://e-learning.lnu.edu.ua/course/view.php?id=74657) Член спеціалізованої вченої ради Д 35.051.13 при

							Львівському національному університеті імені Івана Франка. Член (рецензент) разової вченої ради ДФ 35.051.136 при Львівському національному університеті імені Івана Франка для захисту дисертації Євчук Уляни Юріївни на тему «Історична пам'ять у польському романі кінця XX – початку XXI століть», подану до захисту на здобуття наукового ступеня доктора філософії в галузі знань 03 Гуманітарні науки зі спеціальності 035 Філологія (5 січня 2024). Член (опонент) разової спеціалізованої вченої ради ДФ 003.9666.2025 при Інституті літератури НАН України для захисту дисертації Семенюка Єгора Олеговича на тему «Мала проза Михайла Івченка: питання текстології», подану до захисту на здобуття наукового ступеня доктора філософії у галузі знань 03 «Гуманітарні науки» зі спеціальності 035 «Філологія» (11 серпня 2025). Голова разової спеціалізованої вченої ради ДФ 35.051.206 при Львівському національному університеті імені Івана Франка для захисту дисертації Земляної Світлани Василівни на тему «Сучасні кінотранскрипції українського літературного твору: семіотичний аспект», представленої на здобуття ступеня доктора філософії з галузі знань 03 Гуманітарні науки за спеціальністю 035 Філологія (11 березня 2025). 8) Виконавець держбюджетної теми «Українська література у транскультурному просторі: теоретичні і компаративістичні підходи» (0124U002318). Член редколегії наукового журналу

							"Вісник Львівського університету. Серія філологічна". Член редакційної колегії фахового видання категорії “Б” “Наукові записки НаУКМА. Літературознавство”. Член редакційної колегії міжнародного рецензованого видання “Comparisons: A journal on comparative literature and interdisciplinary studies”, індексованого у базі Scopus. Член редакційної колегії спеціального випуску індексованого у базі Scopus міжнародного наукового видання «Knjizevna smotra» («Літературний огляд»), присвячений 30-літтю Незалежності України. Рецензування академічного видання: Історія української літератури, т. 12 / Ред. Роксана Харчук (Київ: Інститути літератури ім. Т. Шевченка НАН України, 2024). Рецензування колективної монографії «Інтермедіум Кассандра: інтермедіальні студії» за редакцією Світлани Маценки (Львів: Коло, 2024). Рецензування колективної монографії University and War in Ukraine, eds. Kinga Anna Gajda, Alicja Zofia Nowak. Peter Lang (2024). Рецензування збірника наукових праць «Риторика імені: на пошану доктора філологічних наук Григорія Матвійовича Сивоконя» (Київ: Інститут літератури ім. Т. Шевченка Національної академії наук України, 2023). Рецензент фахового часопису «Наукові Записки НаУКМА: Історія і теорія культури» (2024). Рецензент наукового видання “Novi Izraz” (2024). Рецензент наукового видання «Przegląd Kulturoznawczy» (2024). Рецензент наукового

							часопису «Зборник Матице српске за славистику» (2022). Рецензент наукового часопису «Studia Ucrainica Varsoviensia» (2022). 9) Експерт Наукової ради Міністерства освіти і науки України, учасник секції за фаховим напрямком “Мовознавство, літературознавство і мистецтвознавство” (2019-2022). Експерт гуманітарної секції Наукової Ради Національного Фонду Досліджень України. 10) Гостьовий дослідник Гумбольдтського університету в Берліні, Фонд Александра фон Гумбольдта (2024-2026). Гостьовий професор кафедри слов’янських мов та літератур Гарвардського університету, США, 2023. Гостьовий професор Інституту україністики Варшавського університету, Польща, 2023-2024. Віртуальний гостьовий дослідник Бостонського коледжу, США, 2022 – 2023. Запрошений дослідник Тюбінгенського університету з апрограмою Vector Stiftung, Німеччина (червень 2022 – травень 2023). Гостьовий професор Варшавського університету, програма міжнародної співпраці “Inclusion researchers from abroad in teaching activities at the University of Warsaw”, Польща (березень – травень 2022). Член програмного та відбіркового комітету, Міжнародна літня школа Львівського національного університету імені Івана Франка і Бірмінгемського університету “Unlocking Ukraine: A Journey through Language, Culture, and History”, Бірмінгемський університет, Великобританія, 2023.

							Член організаційного комітету, член наукового комітету, Міжнародна онлайн-конференція «Slavic Literary Studies Deconstructed: Translating Ukraine», Львівський національний університет імені Івана Франка, 7-8 листопада 2022 року. Координаторка академічної співпраці кафедри україністики Варшавського університету і кафедри теорії літератури та порівняльного літературознавства Львівського національного університету імені Івана Франка за темою «Українська література і культура в антропологічній перспективі» (2023-2026). Координаторка академічної співпраці Інституту славістики Гумбольдтського університету в Берліні і кафедри теорії літератури та порівняльного літературознавства Львівського національного університету імені Івана Франка (2024-2026) 12) Haleta O. Schoenheit, Tod und sprachliche Einschraenkungen // Yablonska, Sofia. China, das Land von Reis und Opium. Koeln: Kupido Verlag, 2023. – S. 199-213. Haleta O. En supernova: Om ukrainsk litteratur; översättning: Susanna Witt // 20TAL: konst, litteratur, samtidsdebatt, 2024, nr 10-11, s. 32-37. Haleta O. Selebrating the Life and Legacy of Sofia Yablonska // Our Life – Наше Життя. – Липень-серпень 2024. - № 5. – С. 10-13. Галета О. Долаючи кордони, встановлюючи межі: «З країни рижу та опію» Софії Яблонської // Яблонська, Софія. З країни рижу та опію. – Київ: Віхола, 2025. – С. 179-199. 13) Курс для магістрів 1-го року навчання

							спеціальності “Філологія” філологічного факультету Львівського національного університету імені Івана Франка “Literary Theory” (2026, весняний семестр). Курс для магістрів 2-го року навчання спеціальності “Філологія” філологічного факультету Львівського національного університету імені Івана Франка “Literary Theory” (2023, осінній семестр). Курс для магістрів 1-го року навчання спеціальності “Філологія” філологічного факультету Львівського національного університету імені Івана Франка “Literary Theory” (2023, осінній семестр). Магістерський курс “Modern Ukrainian Literature: Canon, Community, and Cultural Experience” для студентів кафедри слов’янських мов та літератур Гавардського університету (2023, весняний семестр). Бакалаврський курс “Understanding Ukraine: Personal Voices and Collective Imagination” для студентів кафедри слов’янських мов та літератур Гарвардського університету (2023, весняний семестр). Бакалаврський курс «Konwersatorium ze współczesnej literatury ukraińskiej II» для студентів Варшавського університету (2024, весняний семестр) 14) Член журі літературного конкурсу «Назва» кафедри теорії літератури та порівняльного літературознавства Львівського національного університету імені Івана Франка (2024, 2025, 2026). Керівник (спільно з др. Катажиною Якубовською-Кравчик)

							Міжуніверситетської наукової сесії молодих учених у рамках проєкту академічної співпраці кафедри теорії літератури та порівняльного літературознавства Львівського національного університету імені Івана Франка та Інституту україністики Варшавського університету "Українська література і культура в антропологічній перспективі" (2024, 2025, 2026). Член організаційного комітету літньої українознавчої школи Summer School 2023 «Ukraine: a Key to Europe», University of Birmingham, Great Britain (2022). 19) Член українського осередку PEN international Член Британської асоціації славістичних та східноєвропейських студій (British association of Slavonic and East European Studies). Член міжнародної Асоціацій славістичних, східноєвропейських та євразійських студій – ASEEES (Association for Slavic, East European and Eurasian Studies). Член Канадської асоціації славістів (Canadian Association of Slavists). Член Міжнародної ради з вивчення Центральної та Східної Європи – ICCEES (International Council for Central and East European Studies) Відомості про підвищення кваліфікації Стажування у вигляді участі в онлайн-лекторії «Художній переклад у глобалізаційний час: практика, стратегії, виклики», Криворізький державний педагогічний університет, 23 жовтня 2023 року – 22 травня 2024 року, сертифікат серія ОЛ-ХП №40787802/-08024 (60 годин – 2 кредити ЄКТС). Стажування у відділі

							літературного процесу та компаративістики Державної установи «Інститут Івана Франка НАН України», 10 листопада – 22 грудня 2023 року, довідка № 69 від 22 грудня 2023 року (180 годин – 6 кредитів ЄКТС). Стажування у вигляді участі в сертифікатній програмі «Strategic Communications in English for Global Academic Excellence», Львівський національний університет імені Івана Франка, 1 вересня – 10 грудня 2025 року, сертифікат АК № 02070987/000209-25 року (90 годин – 3 кредити ЄКТС).
217507	Бацевич Флорій Сергійович	Завідучач кафедри, професор, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом спеціаліста, Львівський національний університет імені Івана Франка, рік закінчення: 1977, спеціальність: 7.02030302 мова і література, Диплом доктора наук ДН 001794, виданий 18.04.1995, Диплом кандидата наук ФЛ 004375, виданий 20.02.1981, Атестат доцента ДЦ 087578, виданий 26.02.1986, Атестат професора ПР 000922, виданий 21.12.2001	48	Теоретичне і прикладне мовознавство	1) Публікації в наукометричних базах Scopus: Bacewycz F. Лінгвонаративні чинники ідентифікації нараторів у романі В. Набокова «Приглашение на казнь» // Slavia Orientalis. Rocznik LXXXI. n. 1. Warszawa, 2022. S. 163-174. Бацевич Ф. (Batsevych F.). Контекстуально-ситуативний режим інтерпретації тексту: спроба обґрунтування // Slavia Orientalis. T. LXXIV. 2025. S. 103-112. Публікації у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України: Бацевич Ф. Модусно-модальні аспекти динаміки дискурсу наративної історії // Український світ у наукових парадигмах. Збірник наукових праць Харківського національного педагогічного університету ім. Г. С, Сковороди. Вип. 10. Харків: ХНПУ; ХІФТ, 2023. С. 64-67. Бацевич Ф. Лінгвальні аспекти типології нараторів містичних текстів // Лінгвістичні дослідження. Збірник наукових праць Харківського національного педагогічного університету імені

							Г.С.Сковороди / гол. ред. О.В.Халіман. Харків, 2023. Вип. 58. С. 211-225. Бацевич Ф., Сазонова Я. Contexts of the realization of discursive words communicative senses (as evidenced by the lexeme якось // Лінгвістичні студії. Linguistic Studies. Вип. 45, 2023. С. 63-69. Бацевич Ф. С. Наративні контексти та семантика дискурсивних слів (на матеріалі лексеми зрештою) // Українська мова, 2023, № 4 (88). С. 40–48. Бацевич Ф.С. Мовний код наративу і типологія оповідачів. Лінгвістичні дослідження: зб. наук. пр. Харк. нац. пед. ун-ту імені Г. С. Сковороди / гол. ред. Н. В. Піддубна. Харків, 2024. Вип. 60. С. 290–304. Бацевич Ф., Григорук С. Паратексти до неіснуючих текстів (на матеріалі збірки оповідань Станіслава Лема «Абсолютна порожнеча» // Мовні й концептуальні картини світу. Вип. 1 (77). Київ: ВПЦ «Київський університет», 2025. С. 125-141. Бацевич Ф., Ольхович-Новосадюк М. Засоби вербалізації концепту РАДІСТЬ/RADOŚĆ/JOY в українській, польській та англійській художній прозі // Мовні і концептуальні картини світу. Вип.1 (79).Київ: ВПЦ «Київський університет», 2026. С. 103-112 3) Монографії: 1. Бацевич Ф. Лінгвонаративні аспекти розповідей очевидців про Голодомор в Україні 1932-1933 років: монографія. Львів: ЛНУ ім. Івана Франка, 2022. 144 с. 2. Бацевич Ф. Художня проза Івана Франка у вимірах сучасної лінгвістики. Львів: ЛНУ ім. Івана Франка, 2023. 110 с. 3. Бацевич Ф. С. Лінгвістичні аспекти поняття письма в концепціях Р. Барта та

							Ж. Дерріди. Стилістика модерного часу: Колективна монографія до ювілею проф. Лариси Шевченко. Київ: Видавництво Ліра-К, 2024. С. 35-47. 4. Бацевич Ф. Лінгвістична девіатологія в Україні: сучасний стан і перспективи: Монографія. De Nobis non Nobis: Українська філологія у просторі та часі. Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2025. С. 294-315. Підручники: 1. Бацевич Ф.С., Кочан І.М. Лінгвістика тексту: підручник. Видання 2-ге, доповн. та доопр. Львів: ЛНУ ім. Івана Франка, 2022. 326 с. 2. Бацевич Ф. Основи лінгвонаратології: підручник. Львів: ЛНУ ім. Івана Франка, 2025. 292 с. 4) Бацевич Ф.С. Філософія мови. Історія лінгвофілософських учень. Вид. 2-ге. – К., 2023. Робоча програма курсу Комунікативно-прагматичні аспекти текстотворення. – Львів: ЛНУ, 2023 р. Робоча програма курсу Теоретичне і прикладне мовознавство. – Львів: ЛНУ, 2023 р. Робоча програма курсу Текстотворенні і текстосприйняття: лінгвальні засади. – Львів: ЛНУ, 2023 р. 7) Офіційне опонування: Гогоренко О. В. Нейролінгвосеміотична модель публіцистичного кінодискурсу: стратегії впливу. Докторська дисертація, захищена 9.05.2024 р. в Одеському НУ ім. І.І.Мечнікова за спеціальністю 10.02.01 – українська мова. 8) Керівник наукових тем: 2021-2024 р. Кафедральна наукова тема, яка виконувалась у межах робочого часу: «Різномовні тексти і дискурси в соціокомунікативних, когнітивних та лінгвостатистичних вимірах».

							Зареєстрована в НДДКР, протокол N 104 U002310. 2. 2025-2028 р. Кафедральна наукова тема, яка виконується у межах робочого часу: «Теоретичні та прикладні аспекти текстотворення і текстосприйняття». Зареєстрована в НДДКР, протокол N 0125 U001526. У 2024 р. брав участь у виконанні держбюджетної наукової теми: 0122U001613 Тема ІФ-36-Ф «Національна ідентичність у загальноєвропейському контексті: літературно-науковий дискурс Івана Франка». Член редакційної колегії іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах: Skopus: «SLAVIA ORIENTALIS» (Республіка Польща). З 2020 р. до цього часу. Член редакційних колегій наукових видань, включених до переліку фахових видань України: «Мовознавство» (Україна). Друкований орган Інституту мовознавства імені О. Потебні НАН України. З 2019 р. до цього часу. «Актуальні проблеми української лінгвістики: теорія і практика». Науковий журнал Київського національного університету імені Тараса Шевченка. З 2022 р. до цього часу. «Вісник Львівського університету. Серія філологічна». Наукове видання ЛНУ ім. Івана Франка. З 1995 р. до цього часу. 10) У 2023 р. проводив експертизу наукових праць професорки Варшавського університету Ірини Кононенко з проблеми присвоєння їй звання ординарного професора Варшавського університету за фахом «українська мова». 12) Бацевич Ф. Аспекти

							мовленнєвожанрової організації «неприродних» наративів (на матеріалі української та російської мов). Studia Ucrainica Varsoviensia. 10. 2022. С. 11-26. Бацевич Ф. Поняття «смисл» у концепціях Г.Фреге, К.Айдукевича, Львівсько-Варшавській Школі і сучасній лінгвістиці // Евристично-правовий потенціал філософсько-освітніх ідей представників Львівсько-Варшавської Школи (1895-1939 рр.) та Віденського гуртка (1922 р.). Збірник матеріалів учасників Першої міжнародної науково-практичної конференції (Національний університет «Львівська політехніка», Львів, 27 жовтня 2022 р.). Львів: Видавництво «БОНА», 2022. С. 25-30. Бацевич Ф. Модусно-модальні аспекти динаміки дискурсу наративної історії // Український світ у наукових парадигмах. Збірник наукових праць Харківського національного педагогічного університету ім. Г. С, Сковороди. Вип. 10. Харків: ХНПУ; ХІФТ, 2023. С. 64-67. Бацевич Ф.С. Специфіка знакової організації художнього наративу (в світлі лінгвосеміотичної концепції О.С.Мельничука) // Академік Олександр Савич Мельничук і сучасне мовознавство. ІІ. Збірник наукових праць до 100-річчя від дня народження. Київ: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2023. С. 17-29. Бацевич Ф. Лінгвонаратологія в Україні: сучасний стан і перспективи. Studia Ukrainika Posnaniensia, vol. XI (1), 2023. С. 11-27. Бацевич Ф. Лінгвонаративні аспекти типології оповідачів // Український світ у наукових парадигмах.

							Збірник наукових праць. Вип. 11. Харків: Харківське історико-філологічне товариство, 2024. С. 9-12. Бацевич Ф. С. Лінгвістичні аспекти поняття письма в концепціях Р. Барта та Ж. Дерріди // Стилістика модерного часу: Колективна монографія до ювілею проф. Лариси Шевченко. Київ: Видавництво Ліра-К, 2024. С. 35-47. Бацевич Ф. Когнітивне і лінгвальне у спонтанному мовленні: девіативне розчленування початкового задуму // ЗНТШ. Вип. 125, 2024. С. 258-267. Бацевич Ф. Метакоментарі у структурі художнього наративу: лінгвальні аспекти // На службі науки і культури. Збірник наукових праць на пошану Олега Купчинського з нагоди його 90-річчя. Т. 2. Київ-Львів, 2025. С. 126-136. 14) У 2024 р. керував науковою роботою студентки Петришак Вікторії, яка зайняла 2 місце на Всеукраїнському конкурсі студентських наукових робіт з прикладної лінгвістики. Організаційна робота Завідувач кафедри загального мовознавства (з 1993 р.). Заступник голови Вченої ради філологічного факультету. Заступник голови Методичної ради філологічного факультету Львівського національного університету імені Івана Франка. Відомості про підвищення кваліфікації Підвищення кваліфікації шляхом участі у ролі доповідача у Міжнародній науковій конференції "Філологічний феномен Петра Коструби: нове прочитання" у 2025 році (наказ ректора

							№762 від 22.05.2025 р.). Сертифікат №22-23.05.2025/07. 60 годин (2 кредити ECTS). Пройшов стажування у Львівському національному університеті імені Івана Франка, курс «Вдосконалення викладацької майстерності», 27.01-22.06.2022 р., наказ від 3.06.2022 р. № 1833, отримав сертифікат СВ № 0455-2022
151829	Заячківська Надія Михайлівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет педагогічної освіти	Диплом спеціаліста, Львівський ордена Леніна державний університет імені Івана Франка, рік закінчення: 1981, спеціальність: , Диплом кандидата наук КН 009847, виданий 27.12.1995, Атестат доцента 02ДЦ 001995, виданий 17.06.2004	26	Педагогіка і психологія вищої школи	1) Turchyn I., Smolikevych N., Zayachkivska N. The Development of Critical Thinking in Ukrainian Educational System using Paulo Freire's Ideas. Educational Practice and Theory. Vol. 44, No. 2. 2022. P. 27-43. https://doi.org/10.7459/ept/44.2.04 (Scopus). Заячківська Н.М. Інтеграція методичних і педагогічних знань у забезпеченні якості професійної підготовки / Біляковська О.О., П'ятакова Г.П., Заячківська Н.М. // Суспільство та національні інтереси. 1 (1). 2024. С. 202-215. https://doi.org/10.52058/3041-1572-2024-1(1)-202-215 (Фахове видання). Zayachkivska N. The Impact of Mentorship Programs Using Virtual Realityon Student Performance / Ivanytska O., Bilyakovska O., Opachko M., Lotfi-Ghahrodi H., Zayachkivska N., Yakymovych T. // Journal of Theoretical and Applied Information Technology. 2025. Vol.103. No. 2. S. 528 = 537. (Scopus). 4) Заячківська Н.М. Електронний курс «Педагогіка» для студентів філологічного факультету. https://e-learning.lnu.edu.ua/course/view.php?id=282013) Освіта і педагогічна думка Польщі (32 ауд.год)

							https://philology.lnu.edu.ua/course/osvita-i-pedahohichna-dumka Польська мова (для магістрантів факультету міжнародних відносин) (32 ауд. год. на очній формі) https://philology.lnu.edu.ua/course/polska-mova 15) Член журі щорічного обласного конкурсу юних літераторів при Львівській обласній Малій академії наук. 19) Заступник Голови громадської організації "Друзі "Черемошу". https://clarity-project.info/edr/36873104 Член педагогічного товариства імені Григорія Ващенка. 20) На конференціях про транскордонну співпрацю між Україною і Польщею; інфраструктурні програми ЄС за участі України; на засіданнях міжурядової польсько-української комісії про прикордонну співпрацю: на медичних конференціях; на форумах місцевого розвитку; на юридичних конференціях; на університетських конференціях різної тематики. Відомості про підвищення кваліфікації 2024 р. – Інститут педагогіки Вроцлавського університету (Польща).
349879	Дудок Роман Іванович	Професор кафедри Іноземних мов для гуманітарних факультетів, Основне місце роботи	Факультет іноземних мов	Диплом спеціаліста, Львівський ордена Леніна державний університет імені Івана Франка, рік закінчення: 1983, спеціальність: , Диплом доктора наук ДД 001136, виданий 26.06.2012, Диплом кандидата наук	30	Іноземна мова за професійним спрямуванням	1) Дудок Р. Слово, значення та його смисли (до 100-річчя від дня народження вченого, філолога, германіста та педагога Сергія Омеляновича Гурського (1919–2019 рр.)) // Молодий вчений. Спецвипуск, 2020, № 2.1 (78.1), с. 16–20. DOI: https://doi.org/10.32839/2304-5809/2020-78.1-5 Дудок Р. Семантична роль інновацій у

				КН 000244, виданий 23.06.1992, Атестат доцента ДЦ 000422, виданий 23.04.1998, Атестат професора ГР 008814, виданий 04.07.2013			поповненні англійської суспільно-політичної термінології // Розвиток сучасної освіти і науки: результати, проблеми, перспективи. Том XI: генеза та цінність досліджень у сфері суспільних відносин: ред. Я. Гжесяк., І. Зимомря, В. Ільницький): Конін – Ужгород – Перемишль – Херсон: Посвіт, 2021. С. 125-127. Дудок Р., Висоцька О. Метафоричні моделі як семантико-стилістичні компоненти психологічного дискурсу // Молодий вчений, № 10.1 (98.1). Жовтень, 2021. С. 42-25. Дудок Р. Слово на пошану світлої пам'яті професора, доктора філологічних наук, академіка Академії вищої школи Помірка Романа Семеновича. Тези звітної наукової конференції професорсько-викладацького складу факультету іноземних мов за 2020 рік (4–5 лютого 2021 року). Відповідальна за випуск О. В. Татаровська. Львів: ПАІС, 2021. С. 13–15. Dudok R. Compound Nouns in the German Terminology of the Border Guarding Sphere. // Applied Linguistics Research Journal, 2021, 5(4), 113–117. Kare Publishing, Editor-in-Chief: Hassan Soleimani (Scopus). Дудок Р., Висоцька О. Метафоричні моделі як семантико-стилістичні компоненти психологічного дискурсу // Молодий вчений № 2. С. 1. (Index Copernicus). Dudok R. Cognitive Essence of the Metaphor // Іноземна філологія. Збірник наукових праць Львівського національного університету. Вип. 16. 2022. С. 167–172. Dziubina O. I., Tatarovska O. V., Dudok R. I., Borakovskyy L. A. Ways of Forming Neologisms in Food Industry //

							Scientific Progress: Innovations, Achievements and Prospects. Proceedings of the 1st International Scientific and Practical Conference, MDPC Publishing, Munich, Germany, 2022. P. 449–454 (Scopus). 3) Дудок Р. І., Алієва О. Н. Англійська мова (рівень B2): навчальний посібник для студентів I–II курсів гуманітарних факультетів (English (Level B2): Study Guide for I–II-Year Students of Humanities). Львів: Видавництво Тараса Сороки, 2022. 136 с. Дудок Р. І., Шайнер І. І. Англійська мова — навчальний посібник з граматики для студентів гуманітарних факультетів закладів вищої школи. Львів, 2023. 132 с. 4) Лексико-граматичні тестові завдання для перевірки рівня володіння англійською мовою B2 студентами гуманітарних факультетів університету – Львів, Львівський видавничий центр (у співавторстві доц. Теплий І.М., ас. Висоцька О.Л.), 2018 р. – 194 с 6) Керівник регіонального наукового семінару з проблем семантики, дискурсознавства та термінознавства. Рецензування та офіційне опонування дисертацій (Запорізький Національний університет, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, Одеський національний університет імені Іллі Мечнікова, Львівський національний університет імені Івана Франка), відгуки на автореферати. Під науковим керівництвом захищено 10 кандидатських дисертацій: Ванівська О. С., Пасічник Н. І., Батрин Н. В., Ковалик

							Н. В., Коваль О. П., Гриня Н. О., Сидоренко О. А., Борсук Л. Ф., Саламаха М. В., Алієва О. Н. Опонент 20 докторських і кандидатських дисертацій, рецензент 10 докторських і кандидатських дисертацій, 48 відгуки на автореферати, 10 експертних висновків, численне рецензування посібників і статей колег. Керівництво студентською науковою роботою, підготовка студентів для участі у Всеукраїнських конкурсах, студентських наукових робіт, студентських наукових конференцій. 8) Виконавець теми “Структурно-семантичні і функціональні характеристики іноземномовної термінології” (у межах робочого часу викладачів 2021-2024 рр.). Участь в одноразовій спеціалізованій Вченій Раді факультету іноземних мов Львівського університету із захисту дисертацій на здобуття наукового ступеня Доктора філософії, спеціальність - 035 філологія. 14) Керівництво студентською науковою роботою, підготовка студентів до участі у Всеукраїнських конкурсах, студентських наукових роботах та конференціях. 20) Завідувач кафедри іноземних мов для гуманітарних факультетів Львівського національного університету імені Івана Франка. Вступні іспити в аспірантуру, практичні заняття з аспірантами гуманітарних факультетів, розробка екзаменаційної

							документації, проведення кандидатських іспитів (вересень–жовтень 2019 р., 2020 р., 2021 р.). Розробка та укладення екзаменаційних білетів для підсумкового іспиту з іноземної мови для аспірантів 1 року навчання гуманітарно-природничих факультетів (червень 2021 р.), участь в екзаменаційній комісії щодо проведення вступних іспитів в аспірантуру. Відомості про підвищення кваліфікації 1. TESOL-Italy and TESOL-Ukraine Joint Project “Sharing Contexts Between Cultures” (3-31 травня 2021 р.) – 6 кредитів ЄКТС, Сертифікат про участь №03–31.05.2022. 2022 TESOL-Ukraine Online Teacher Development Institute “Fundamentals of ELT” (Листопад 2022 – січень 2023) – 2 кредити ЄКТС, Сертифікат про участь №11–12.2022–10. 2022–23 TESOL-Ukraine Online Teacher Development Institute “Introduction to Systemic Functional Linguistics” (Вересень 2022 – травень 2023) — 1 кредит ЄКТС, Сертифікат про участь №09.22–05.2023–16.
119510	Довгалюк Ірина Сергіївна	Професор, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом спеціаліста, Львівська державна консерваторія імені М.В. Лисенка, рік закінчення: 1984, спеціальність: музикознавство, Диплом доктора наук ДД 006876, виданий 11.10.2017, Диплом кандидата наук ДК 002033, виданий 09.12.1998, Атестат доцента ДЦ 008021, виданий 19.06.2003, Атестат	33	Сучасна етномузикологія	1) 1. Siuta Bogdan, Dovhalyuk Iryna, Markova Olena, Zinkiv Iryna, Hrab Uliana. Non-Musical Markers of the Structure and Content of Musical Works at the end of the 20-th Century // AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research (The Czech Republic). Vol. 11, Issue 01 (11/01), June, 2021, ISSN 1804-7890, ISSN 2464-6733 Indexed by Web of Science (Online). DOI number for your academic records: doi.org/10.33543/1101 P. 37 – 41 2. Dovhaljuk Iryna, Dobrjanska Lina Třicet let samostatné ukrajinské

				професора АП 005402, виданий 23.08.2023			etnomuzikologie (1990–2020) // Národopisna revue. 2021, № 2. S.121–133. Indexed by Scopus. ISSN 0862-8351 (Print), ISSN 2570-9437 (Online). https://revue.nulk.cz/wp-content/uploads/2021/07/r2-2021.pdf#page=21 3. Довгалюк Ірина, Добрянська Ліна. Етномузикологія України на зламі XX–XXI століть: осередки, педагогіка, документування фольклору // Проблеми етномузикології. Вип. 16 / упор. Маргарита Скаженик, Олена Шевчук. Київ, 2021. С. 5 – 23. DOI: https://doi.org/10.31318/2522-4212.2021.16 4. Довгалюк Ірина. Початки народномузичної фонограмархівістики у Європі // Музикознавча думка Дніпропетровщини: збірник наукових статей. Дніпро, 2021. Вип. 21 (2). С.32–48. DOI 10.33287/222127 5. Довгалюк Ірина. Життєвими та науково-творчими шляхами академіка Філарета Колесси // Вісник НТШ. Львів, 2021. Ч. 65. С.43–49. 6. Довгалюк Ірина, Добрянська Ліна. Етномузикологія України на зламі XX–XXI століть (1991–2022): наука, видання, конференції // Проблеми етномузикології. Вип. 17 / упор. Ірина Клименко, Євген Єфремов, Олена Шевчук. Київ, 2022. С. 5–15. DOI: https://doi.org/10.31318/2522-4212.2022.17 7. Iryna Dovhaljuk. K dějinám prvních komplexních národopisných expedic na Ukrajině // Národopisna revue. 2023, № 3. S.122–133. Indexed by Scopus. https://revue.nulk.cz/wp-content/uploads/2023/10/r3-2023.pdf#page=60 8. Довгалюк Ірина. Ранній період життєпису Філарета Колесси: становлення народознавчих

							зацікавлень // Музикознавча думка Дніпропетровщини Вип. 26 (1, 2024). Дніпро: ЛІРА. С. 156–174. DOI 10.33287/222411 9. Довгалюк Ірина. Народна музика на сторінках монографії Володимира Шухевича “Гуцульщина” // Гуцульщина: історія, етнокультура, туризм і охорона природи, персоналістика: Колективна монографія. Івано-Франківськ: Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2024. С. 161–174. 10. Довгалюк Ірина, Сливинський Юрій. Географія збірника “Галицько-руські народні мелодії” : Каталог // Етномузика. Число 20 / упорядник Лариса Лукашенко. Львів, 2024. С. 254 – 283. 11. Довгалюк Ірина. До історії заснування в Галичині фонограмархіву народної музики (Розділ 5) // Людина і музика (на пошану професорки Любові Кияновської): колективна монографія / гол. ред. І. Пилатюк, наук. ред.-упоряд. З. Ластовецька-Соланська. Львів, 2025. С. 72–91. 12. Довгалюк Ірина. Причинки до музично-етнографічної праці Осипа Роздольського: до 125-ліття початку фонографування народної музики в Галичині // Етномузика. Число 21/ упорядник Ліна Добрянська. Львів, 2025. С. 9 – 34. 3) 1. Вовчак Андрій, Довгалюк Ірина. Фольклористична практика. Засади підготовки і проведення фольклористичного польового дослідження, упорядкування, транскрибування й архівування зібраного фольклорного матеріалу: Навчально-методичний посібник. Львів, 2024. 240с.

							(18,6 др. арк.) 7) - Член Спеціалізованої вченої ради Д 26.005.01 з присудження наукового ступеня доктора наук за спеціальністю 17.00.03 Музичне мистецтво. Національна музична академія України (Київ). Член спеціалізованої вченої ради К. 35.869.01. Львівської національної музичної академії ім. М. Лисенка (Львів). Голова разової спеціалізованої вченої ради ДФ 35.051.264 Львівського національного університету імені Івана Франка. Захист Анатолія Володимировича Міненка на тему «Музично-виконавські особливості тромбонового мистецтва XIX-XXI століть», представленої на здобуття ступеня доктора філософії з галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 025 Музичне мистецтво. Львів, 12 серпня 2025 року. Голова разової спеціалізованої вченої ради ДФ 35.051.149 у Львівському національному університеті імені Івана Франка. Захист Руслани Сергіївни Шевченко на тему “Трансформація звукообразу бандури у творчості М. Лисенка (на прикладі обробок народних пісень та солоспівів із циклу «Музика до `Кобзаря` Т. Шевченка»)” на здобуття ступеня доктора філософії з галузі знань 02 «Культури і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво». 2024. Голова разової спеціалізованої вченої ради (ДФ 35.051.124) Львівського національного університету імені Івана Франка. Захист Віктора Паламарчука на тему «Українська гітарна творчість та

							виконавство середини XIX – початку XX століття: історико-генетичний та творчо-особистісний аналіз», представленої на здобуття ступеня доктора філософії з галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво». 13 жовтня 2023. Голова Спеціалізованої вченої ради ДФ 35.051.089 затвердженої наказом ректора Львівського національного університету імені Івана Франка Міністерства освіти і науки України. 3 лютого 2023 року. Захист Наталії Василівни Ключинської на тему “Історично інформоване виконавство та риторичні параметри сучасної інтерпретації української партесної музики (на прикладі творів М. Дилецького та І. Домарацького)”, представленої на здобуття ступеня доктора філософії з галузі знань 02 “Культура і мистецтво” за спеціальністю 025 “Музичне мистецтво”. Голова разової вченої ради ДФ 35.051.060 Львівського національного університету імені Івана Франка.15 серпня 2022. Захист дисертації Казнох Ірини Богданівни на тему «Стильові особливості сакральної монодії в контексті музично-поетичних формотворчих зв’язків (на матеріалі піснеспівів Цвітної Тріоді кін. XVI – поч. XVIII ст.)», представленої на здобуття ступеня доктора філософії з галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво». Опонент разової спеціалізованої вченої ради. Антон Сопіга “Ансамблеві твори з гітарою українських композиторів у парадигмі сучасних стильових тенденцій”,

							представлена до захисту на здобуття наукового ступеня доктора філософії за спеціальністю 025 – Музичне мистецтво. Разова спеціалізована вчена рада Львівської національної музичної академії імені М.В.Лисенка. 3 вересня 2025 року. Опонент разової спеціалізованої вченої ради. Пан Ботяня “Вплив сичуаньської школи на саксофонне мистецтво Китаю”, подану до захисту на здобуття ступеня доктора філософії за спеціальністю 025 Музичне мистецтво. Разова спеціалізована вчена рада (15 березня 2024). Львів, ЛНМА ім. М. Лисенка. Опонент разової спеціалізованої вченої ради (1 березня 2023) Національної музичної академії України (Київ). Захист Анастасії Любимової “Традиційна пісенна культура пізнього формування в ареалі Дніпровських порогів: специфіка жанрової системи”, представлене до захисту на здобуття наукового ступеня доктора філософії з галузі знань 02 – “Культура і мистецтво”, зі спеціальності 025 – “Музичне мистецтво”. Офіційний опонент дисертації Ірини Клименко “Обрядові мелодії українців у контексті слов’яно-балтського ранньотрадиційного меломасиву: типологія і географія”, на здобуття наукового ступеня доктора мистецтвознавства зі спеціальності 17.00.03 – музичне мистецтво (Київ, 05.05.2021). Офіційний опонент дисертації Олени Гончаренко. «Мелоареалогічна вертикаль Полісся – Наддніпрянщина (за весільними мелотипами Сумщини)», на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства зі спеціальності 17.00.03 – музичне мистецтво (Суми, 16.06.2021). Експертний висновок на кандидатську

							дисертацію Анни Сіраш «Камерне хорове виконавство в соціокультурному просторі України (друга половина XX – початок XXI століття). 19 червня 2024. Спеціалізована вчена рада Д 26.005.01 з присудження наукового ступеня доктора наук за спеціальністю 17.00.03 Музичне мистецтво. Національна музична академія України; 8) Член редколегії: Етномузика: збірка статей та матеріалів (щорічник). Львів, ЛНМА ім. М. Лисенка (категорія Б) 10) Учасник міжнародного проєкту, профінансованого ЄС, "Folk_ME" (Folk Music Education for Future Generations – Народна музична освіта для майбутніх поколінь), який тривав від 19 жовтня 2019 по 18 квітня 2021 року. Проєкт виконувався в рамках програми навчання Erasmus+ (KA2) та відповідав цілям і завданням Стратегічного партнерства в ЄС у сфері народної освіти. Координатор проєкту – Forum A Nepmuveszetert Alapitvany (Угорщина), партнери – PIRANHA ARTS AG (Німеччина), Taideyliopisto (Фінляндія), Magyar Tudomanyos Akademia Bolcseszettudomanyi Kutatokozpont (Угорщина), Львівська національна музична академія імені М. В. Лисенка (Україна). Сертифікат (478 годин = 16 кредитів ECTS). 12) 1. Довгалюк Ірина. Антологія необрядової пісенності другої половини XX початку XIX століття. Рецензія на книгу: Грица Софія. Необрядовий фольклор західних регіонів України: регіонально-жанрова антологія. Київ: Ліра-К, 2020. 764 с.: нот // Етномузика. Ч. 17. Львів, 2021. С. 193–195. 2. Довгалюк Ірина.

							Українська народна музика у лекційних викладах професора Богдана Луканюка: перша подібна праця в історії етномузичної педагогіки [Рецензія] // Етномузика. Ч. 19. Львів, 2023. С. 217–224. 3. Довагалюк Ірина. Філарет Колесса та його співпраця з Науковим товариством імені Шевченка у дослідженні професора Михайла Глушка [Рецензія] // Етномузика. Ч. 19. Львів, 2023. С. 232–235. 4. Довгалюк І. Роздольський Осип (Йосип) Іванович // Українська музична енциклопедія. Київ: ІМФЕ, 2023. Т. 6. С. 154–155. 5. Довгалюк Ірина. Сюта Богдан Омелянович // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол. : І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. Київ: Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2024. Режим доступу : https://esu.com.ua/article-882497 6. Довгалюк Ірина. Науковий доробок української вченої [Рецензія] // Етномузика: збірка статей та матеріалів / упорядник Лариса Лукашенко. Ч. 20. Львів, 2024. С. 205 – 210. 7. Довгалюк Ірина. І заспівав сліпий кобзар // Локальна історія : Журнал про минуле і сучасне. 2025. №1 (75). С. 52–58. 19) Член Музикознавчої комісії НТШ (з 1990). Член Міжнародної ради традиційної музики (ІСТМ) (з 2007). Член Галицького музичного товариства (з 2019). Завідувач кафедри музичної фольклористики Львівської національної музичної академії ім. М.В.Лисенка (робота за сумісництвом) з 2017 р. до сьогодні.

							Відомості про підвищення кваліфікації Пройшла 4 модулі (5 кредитів, 150 год.) курсу «Вдосконаленння викладацької майстерності»: модуль 1 "Система вищої освіти України: Академічна доброчесність"(27.01.–29.01.2022. 1 кредит, 30 год.), модуль 2 «Soft Skills компетенції викладача вищої освіти» (7.04. –9.04. 1 кредит, 30 год.), модуль 3 «Інформаційні технології в освітньому процесі» (1,5 кредитів,45 год.28.04.–30. 04.), модуль 5 «Педагогічна інноватика. Професійний (науковий) бренд викладача» (1,5 кредитів, 45 год.26.06.–27.06.2022 р.). ЛНУ імені І. Франка. Строк підвищення кваліфікації (стажування) з 27.01.2022 року по 22. 06. 2022 року відповідно до наказу від 3.06.2022 року № 1833. Сертифікат СВ N 0337- 2022 МОН ЛНУ ім.І.Франка. Затверджений на засіданні кафедри. 07 .06.2022 року, протокол № 11. Третій міжнародний музикознавчий симпозіум «Актуальні питання Східноєвропейської етномузикології» 28-30 вересня 2022. Дніпровська академія музики. Галузь знань: музикознавство, етномузикознавство. 1,5 кредити. (45 акад. год.: 30 лекційних, 15 практичних). МК № DN 02214515/0300 Четвертий міжнародний музикознавчий симпозіум «Актуальні питання Східноєвропейської етномузикології» 7-10 лютого 2024. Дніпровська академія музики. Галузь знань: музикознавство, етномузикознавство. 2 кредити. (60 акад. год.: 40 лекційних, 20 практичних). МК № DN 02214515/0300

							П'ятий міжнародний музикознавчий симпозіум «Актуальні питання Східноєвропейської етномузикології» 11-13 лютого 2026. Дніпровська академія музики. Галузь знань: музикознавство, етномузикознавство. 2 кредити. (60 акад. год.: 40 лекційних, 20 практичних). МК № ДН 02214515/1447 Сертифікат. Освітній серіал. Персональна кібергігієна 23.11. 2023. 0,2 кредиту ЄКТС. Дія. Освіта. Нові навички – нові професії. №T0057795618 Сертифікат. Освітній серіал. ChatGPT для підвищення власної ефективності 23.11.2023. 0,1 кредиту ЄКТС. Дія. Освіта. Нові навички – нові професії. №T0057796906 Сертифікат. Освітній серіал. Демократія через дії. Модуль 1. 23.11. 2023. 0,2 кредиту ЄКТС. Дія. Освіта. Нові навички – нові професії. №T0057799576 Сертифікат. Освітній серіал. Кредитна історія: що це і чому вона важлива. 23.11. 2023. 0,1 кредиту ЄКТС. Дія. Освіта. Нові навички – нові професії. №T0057800445 - Сертифікат. Освітній серіал. Кризові комунікації. 23.11.2023. 0,2 кредиту ЄКТС. Дія. Освіта. Нові навички – нові професії. №T0057801253

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Програмні результати навчання ОП	**ПРН відповідає результату навчання, визначеному стандартом вищої освіти (або охоплює його)**	**Обов'язкові освітні компоненти, що забезпечують ПРН**	**Методи навчання**	**Форми та методи оцінювання**